

# Konstnärlig output i DiVA och Research Catalogue

- exempel från Konstfack

---

David Scheutz  
Konstfacks bibliotek



# Konstnärlig forskning

---

- > Praktikbaserad
  - > Utgångspunkt i den konstnärliga processen, utifrån perspektiven reflektion och utveckling av ny kunskap
  - > Redovisas i både gestaltande och skriftlig form
-

# Konstnärlig output - exempel

---

- > Konstverk
  - > Utställningar
  - > Föreställningar (dans, teater, konsert etc.)
  - > Artists' books
  - > Filmer
  - > Skönlitterära texter
  - > Tidskriftsartiklar
-

# Konstnärlig output i DiVA

---

- > Egen publikationstyp – Konstnärlig output
  - > Möjligt att ange olika roller för upphovspersoner: Konstnär, Dansare, Regissör, Skulptör etc.
  - > Möjligt att ange olika resurstyper: Bild, Ljudinspelning, Rörlig bild, Blandat innehåll etc.
  - > Olika beskrivande fält beroende på resurstyp: Material, Teknik, Mått, Längd (tid) etc.
  - > Fritextfält för kontext, bakgrund, relation till andra verk etc.
  - > Verket, inte dokumentationen, beskrivs
-

# Rutiner vid Konstfack

---

- > Forskaren registrerar själv
    - Biblioteket granskar
  - > Biblioteket registrerar utifrån uppgifter från forskaren
-

# Specifika frågeställningar

---

- > Innehållstyp
    - Granskad / Ogranskad
    - Vad innebär granskning
  - > Flera visningar av samma verk / nytt verk
  - > Avgränsning verk / kontext
  - > Belägga konstnärlig output vid granskning
  - > Registreringsformuläret publikationsbetonat
-

# Ett exempel på konstnärlig output i DiVA

---

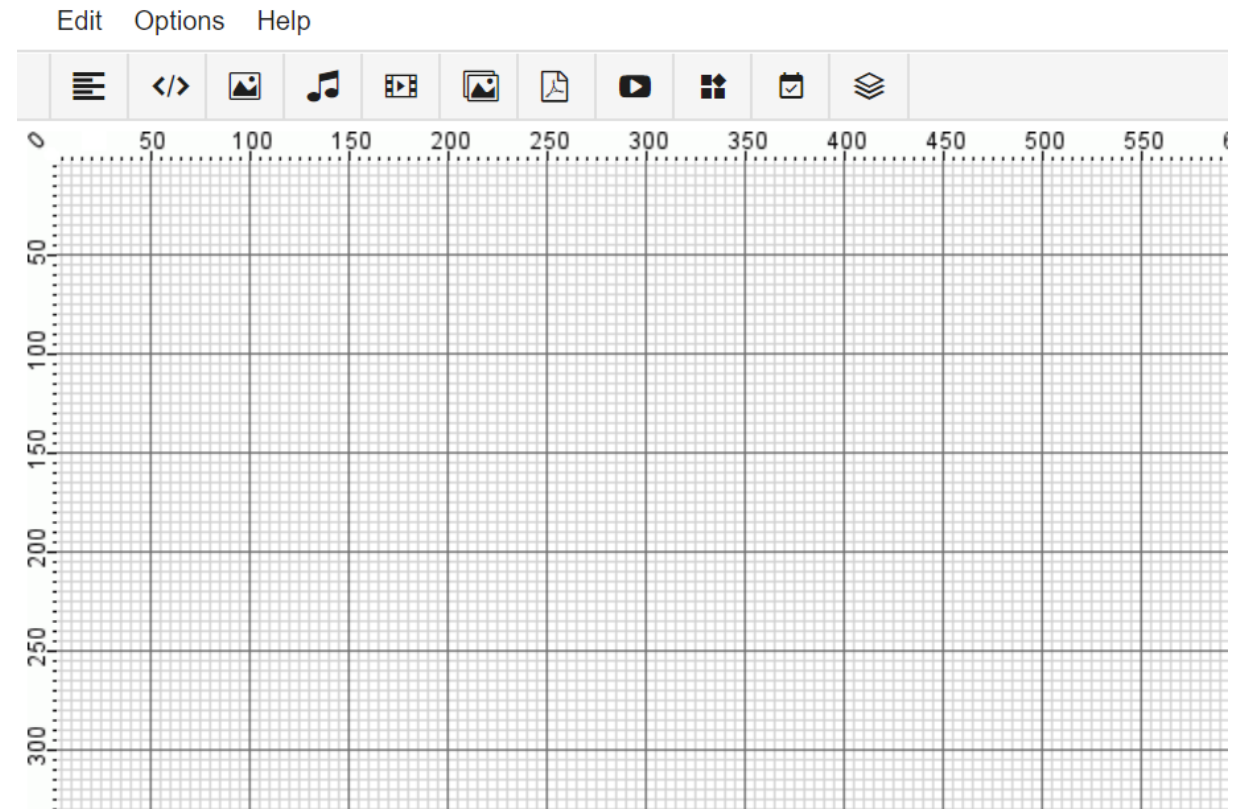
- > Frida Hållander - "Att ta strid"
-

- 
- > Plattform för att tillgängliggöra och publicera konstnärlig forskning
  - > Drivs av Society for Artistic Research
  - > Forskaren skapar s.k. expositioner, där text, bild, film, ljud etc. vävs samman
  - > Lärosäten presenterar forskning i s.k. portaler
  - > Publiceringsplattform för tidskrifter
-



# Expositioner i Research Catalogue

- > Forskaren skapar s.k. expositioner, där text, bild, film, ljud etc. vävs samman
- > Kan användas som dokumentation av forskning, eller som ett verk i sig självt
- > Möjligt att registrera viss metadata



# Research Catalogue på Konstfack

---

- > Pilotgrupp bestående av lärare med extra forskningstid i tjänsten
  - > Ett exempel: Tina Carlsson - "jag vet hur folkhemmet luktar"
-

# RC-expositioner i DiVA

---

- > Ingen export/import av metadata från RC
  - > Manuell registrering av expositioner i DiVA
  - > Möjligt att exportera en expositionen som en zip-fil som kan sparas i DiVA
  - > Ett exempel på en RC-exposition i DiVA
  - > Samma exposition i SwePub
-