

## Thesaurus för grafiska material: genre- och formämnesord för bildmaterial

Abstrakta fotografier  
Se **Fotografier med abstrakta motiv**

**Abstrakta målningar**  
TGM: Abstract paintings  
ÖT: Abstrakta verk  
ÖT: Målningar

Abstrakta teckningar  
Se **Teckningar med abstrakta motiv**

**Abstrakta verk**  
Anm.: Bilder i vilka avbildningen av verkliga objekt har varit underordnad eller helt övergetts. Framförallt icke-föreställande bilder som betonar geometriska förhållanden mellan linje, färg och form.  
TGM: Abstract works  
UT: Abstrakta målningar  
UT: Fotografier med abstrakta motiv  
UT: Teckningar med abstrakta motiv  
UT: Tryck med abstrakta motiv

**Acetatnegativ**  
Används ej: Cellulosaacetatnegativ  
Cellulosadiacetatnegativ  
Cellulosatriacetatnegativ  
Di-acetatnegativ  
Tri-acetatnegativ  
Anm.: Acetatnegativa 'säkerhetsfilmer' lanserades först i början av 1900-talet. Olika sorter omfattar diacetat- och triacetatfilmer och är ofta svåra att skilja från varandra.  
TGM: Acetate negatives  
ÖT: Safety film-negativ

Actionserier  
Se **Äventyrsserier**

**Adresskartor**  
anm: Stadsplaner med gatunamn och husnummer. Tätortskartor med gatunamn, adressnummer och ibland kvartersnamn  
ÖT: Kartor  
RT: Stadskartor

Adresslappar  
Se **Hängetiketter**

Se - hänvisning från icke föredragen term  
Amn.- Anmärkningar

Aerofotografier  
Se **Flygfotografier**

Aeroperspektiv  
Se **Flygperspektiv**

**Affischer**  
Används ej: Plakat  
Anm.: Anslag i ett eller flera blad utförda för att väcka uppmärksamhet för händelser, aktiviteter, evenemang, varor eller tjänster. För uppsättning på offentlig plats och framför allt i bildform. Avsedda att göra ett omedelbart intryck på långt avstånd.  
TGM: Posters  
ÖT: Bilder  
UT: Affischtavlor  
UT: Efterlysningsaffischer  
UT: Evenemangsaffischer  
UT: Krigsaffischer  
UT: Löpsedlar  
UT: Politiska affischer  
UT: Reklamaffischer för böcker  
UT: Reklamaffischer för tidskrifter  
UT: Reseaffischer  
UT: Sportaffischer  
UT: Tilltrycksaffischer  
UT: Utställningsaffischer  
UT: Valaffischer  
RT: Efemärt tryck  
RT: Postrar  
RT: Skyltar

**Affischer för dansföreställningar**  
Används ej: Dansaffischer  
Anm.: Affischer för dansföreställningar men också affischer utgivna till minne av dansare och danstrupper  
TGM: Dance posters  
ÖT: Evenemangsaffischer

Affischer för musik, film och scenkonst  
Se **Evenemangsaffischer**

Affischer för scen- eller estradframträdande  
Se **Teateraffischer**

Affischer för sceniska konstater  
Se **Evenemangsaffischer**

ÖT - överordnad term  
UT - underordnad term  
RT - relaterad term

Affischer för turistnäringen  
Se **Reseaffischer**

Affischer för vilda västern-shower  
Se **Cirkusaffischer**

Affischer över efterlysta personer  
Se **Efterlysningsaffischer**

### **Affischtavlor**

Används ej: Reklamaffischer på stortavlor

Reklampelaraffischer  
Stortavelaffischer

Anm.: Stora affischer i flera delar avsedda för placering på stortavlor eller reklampelare, plank eller liknande ytor.

TGM: Billboard posters

ÖT: Affischer

### **Affärskort**

Används ej: Företagskort

Anm.: Små kort med namn och ofta adress till ett företag eller organisation. Saknar ofta illustrationer med undantag för ett emblem eller logotyp. Snarare ett informationskort än ett reklamkort.

TGM: Business cards

ÖT: Kort

RT: Reklamkort

RT: Visitkort

Agfacolor-diapositiv

Se **Diapositiv med inbyggda färgkopplare**

### **Airbrush-bilder**

Används ej: Airbrushmåleri

TGM: Airbrush works

RT: Fotografi

RT: Målningar

Airbrushmåleri

Se **Airbrush-bilder**

### **Akrylmålningar**

TGM: Acrylic paintings

ÖT: Målningar med syntetiska färger

Aktiebevis

se **Aktiebrev**

### **Aktiebrev**

Används ej: Aktiebevis

Anm.: Handlingar som bevisar innehav av en eller flera andelar av aktiekapitalet

i ett aktiebolag.

TGM: Stock certificates

ÖT: Attester och certifikat

### **Akvareller**

Används ej: Akvarellmålningar

Akvarellteckningar

Vattenfärger

TGM: Watercolors

UT: Gouacher

RT: Målningar

RT: Teckningar

Akvarellmålningar

Se **Akvareller**

Akvarellteckningar

Se **Akvareller**

### **Akvatinter**

Används ej: Akvatintetsningar

Tonetsningar

TGM: Aquatints

ÖT: Djuptryck

UT: Reservageakvatinter

RT: Etsningar

Akvatintetsningar

Se **Akvatinter**

Albertotypier

Se **Ljustryck**

Albertypier

Se **Ljustryck**

### **Album**

Används ej: Minnesalbum

Anm.: Uppsättningar av sidor med bundna eller lösa blad. Omfattar handgjorda album och utgivna volymer av blanka sidor avsedda för insättning av bilder eller minnessaker.

TGM: Albums

UT: Collageböcker

UT: Fotoalbum

UT: Presentationsmappar

UT: Skissböcker

RT: Provböcker

Album med provexemplar

Se **Provböcker**

### **Alumbilder (samlarbilder)**

Används ej: Albumkort (samlarbilder)

Samlarkortserier

Anm.: Samlarkort avsedda för insättning

i album. De saknar ofta utgivarens namn och datum.

TGM: Album cards

ÖT: Samlarbilder

Albuminbilder

Se **Fotografier på albuminpapper**

### **Albumindiapositiv**

Används ej: Hyalotyper

Anm.: Vanligtvis glasdiabilder för diaskop eller stereobilder, introducerades 1849, ersattes till stor del av kollodiumdiabilder.

TGM: Albumen transparencies

ÖT: Glasdiapositiv

Albuminfotografier

Se **Fotografier på albuminpapper**

Albuminkopier

Se **Fotografier på albuminpapper**

Albuminsilverfotografier

Se **Fotografier på albuminpapper**

Albumkort (samlarbilder)

se **Alumbilder (samlarbilder)**

Albumomslag

Se **Skivomslag**

Allahjärtansdagskort

Se **Valentinkort**

### **Allegorier (bilder)**

Anm.: Framställningar av sanningar eller generaliseringar kring människans existens med hjälp av symboliska bilder. Ofta av klassiskt ursprung.

TGM: Allegories

UT: Allegoriska målningar

UT: Allegoriska teckningar

UT: Fotografier med allegoriska motiv

UT: Tryck med allegoriska motiv

RT: Allusioner (bilder)

Allegoriska fotografier

Se **Fotografier med allegoriska motiv**

### **Allegoriska målningar**

TGM: Allegorical paintings

ÖT: Allegorier (bilder)

ÖT: Målningar

### **Allegoriska teckningar**

Används ej: Teckningar med allegoriskt

motiv

TGM: Allegorical drawings

ÖT: Allegorier (bilder)

ÖT: Teckningar

Allegoriska tryck

Se **Tryck med allegoriska motiv**

### **Allusioner (bilder)**

Används ej: Avspeglingar

Anm.: Framställning av eller anspelning på ett konstverk i ett annat konstverk.

Omfattar inte vanliga reproduktioner eller konstverk gjorda efter andra verk.

TGM: Allusions

RT: Allegorier (bilder)

### **Almanackor**

Används ej: Kalendrar

Anm.: Tabelluppställningar av dagar i enlighet med ett system, omfattar vanligen ett år och hänför dagarna i varje månad till veckodagarna.

TGM: Calendars

ÖT: Diagram och tabeller

UT: Evighetskalendrar

UT: Religiösa kalendrar

### **Amatörbilder**

Används ej: Lekmannabilder

Anm.: Bilder skapade av personer som inte yrkesmässigt arbetar i ett konstnärligt medium eller genre. Ofta gjorda snarare för nöjes skull än för betalning. Hänvisar ej till bildens kvalitet.

TGM: Amateur works

RT: Barnkonst

RT: Elevarbeten (bilder)

RT: Snapshot

RT: Konstnärers ungdomsverk

### **Ambrotyper**

Används ej: Kollodiumpositivfotografier  
Monterade fotografier

Anm.: Glasnegativ med kollodium och silver svärtad så att den negativa bilden framträder som positiv mot den mörka bakgrunden. Vanligen monterade i en ask, populära från mitten av 1850- talet till mitten av 1860-talet. Förväxla inte med fotografier på skinn.

TGM: Ambrotypes

ÖT: Fotografier

### **Anaglyfiska bilder**

Används ej: Tredimensionella bilder

Anm.: Fotomekaniska reproduktioner i två kontrastfärger, som röd och grön. Tryckta antingen i par eller som en bild placerad ovanpå den andra men med en liten förskjutning. När de betraktas genom ett par linser, med olika färg på respektive lins, skapas en tredimensionell bildeffekt. Introducerades 1891. Populära under 1920-talet.  
TGM: Anaglyphs  
ÖT: Fotomekaniska reproduktioner  
ÖT: Stereobilder

### **Anamorfoser**

Anm.: Bilder framställda med systematisk perspektivförvrängning eller med någon annan metod som gör en bild oigenkännlig. Bilden återfår sina rätta proportioner om den betraktas med hjälp av ett särskilt verktyg. Användes ofta i tryck och teckningar på 1600 och 1700-talet samt i fotografier under 1800-talet. Bilder återges ofta som de kan ses i en konvex eller konkav cylindrisk spegel. I Sverige har Hans Hamngren alltsedan 1970-talet komponerat objekt som bygger på anamorfos [NE ].  
TGM: Anamorphic images  
ÖT: Okonventionella bilder

### **Andaktsbilder**

Används ej: Helgonbilder  
Religiösa bilder  
Söndagsskolkort

Anm.: Bilder avsedda att vara till hjälp vid bön eller gudstjänst. Exempelen omfattar även små präglade bilder på spetsmönstrat papper allmänt spridda i Europa under 1880-talet som avbildar helgon och episoder ur Jesus Kristus liv. Utgavs ibland i sats och användes i religiösa skolor. Kan innehålla en kort religiöst text.

TGM: Devotional images  
ÖT: Bilder  
UT: Bibelkort  
RT: Diptyker  
RT: Efemärt tryck  
RT: Polyptyker  
RT: Samlarkort  
RT: Skolpremier  
RT: Triptyker

### **Andefotografier**

Används ej: Spökefotografier  
Anm.: Fotografier i vilka en avsiktlig

dubbelexponering av motiv med människor och objekt ger dem en skuggliknande framträdande.  
TGM: Spirit photographs  
ÖT: Fotografier

### **Animationsceller**

Används ej: Cellmålningar  
Anm.: Bilder på celluloid- eller polyesterblad vilka används för att skapa ett animerat förlopp för en film, video eller andra produktioner av rörliga bilder. Vanligtvis teckningar eller målningar.  
TGM: Animation cels

Annons- och affischunderlag

Se **Tilltrycksaffischer**

### **Annonser**

Används ej: Reklamannonser  
Anm.: Allmänna meddelande om varor och tjänster tillgängliga genom köp eller förvärv på annat sätt.  
TGM: Advertisements  
ÖT: Efemärt tryck  
UT: Reklamfotografier  
UT: Reklamkort  
UT: Reklamskyltar  
RT: Modeannonser  
RT: Modedefografier  
RT: Premier  
RT: Reliefstämplar

Annonskort

Se **Reklamkort**

Annonsramar och uppsättningar

Se **Tilltrycksaffischer**

Antavlor

Se **Släkträd**

Antropologiska fotografier

Se **Etnografiska fotografier**

Anträd

Se **Släkträd**

### **Arbetsritningar**

Anm.: Grafiska avbildningar som visar all information som behövs för att slutföra en konstruktion, ett system eller ett område. Är inom arkitektur en samlingsterm för uppsättningar av ritningar som omfattar elevationer, plan- och sektionsritningar framställda av arkitekten för användning av byggaren,

el- och rörmontörer eller andra  
entreprenörer eller tillverkare.  
TGM: Working drawings  
ÖT: Ritningar  
UT: Kartonger (arbetsritningar)

### **Aristotyper**

Används ej: Fotografier på aristopapper  
Anm.: Fotografier framställda på olika  
andra papper än albuminpapper.  
Varumärket Aristo blev en allmän term  
för bilder framställda på  
utkopieringspapper med  
kollodiumsilverklorid (introducerades på  
1860-talet) och användes senare för  
gelatinsilverkloridpapper (introducerades  
på 1880-talet).  
TGM: Aristotypes  
ÖT: Fotografier på celloidinpapper  
ÖT: Fotografier på gelatinsilverpapper

### **Arkitekturfotografier**

Anm.: Fotografier framställda för att visa  
ett byggnadsverk för arkitekter,  
arkitekturhistoriker och andra som  
behöver tydliga återgivning av sådana  
aspekter som byggnadsstadier,  
exteriörer och interiörer. Inte avsedda  
för varje fotografi av ett byggnadsverk.  
TGM: Architectural photographs  
ÖT: Fotografier  
UT: Fotografier av byggprocessen

### **Arkitekturritningar**

Anm.: Arbetsritningar framställda för  
design och konstruktion av platser,  
byggnader, inredningar, möbleringar och  
dekorationer samt objekt formgivna av  
en arkitekt eller arkitektbyrå.  
TGM: Architectural drawings  
Används ej: Ritningar – arkitektur  
ÖT: Ritningar

Askar för fotografier  
Se: **Etuier för fotografier**

Ateljéporträtt  
Se **Porträttfotografier**

### **Atlaser**

UT: Bilatlaser  
UT: Nationalatlaser  
UT: Skolatlaser  
UT: Världsatlaser

### **Attester och certifikat**

Används ej: Bevis

Certifikat  
Intyg

Anm.: Handling som innehåller bestyrkta  
uppgifter om, t.ex. äganderätt,  
medlemskap, fullgjorda föreskrivna prov  
eller juridisk ställning.

TGM: Certificates  
ÖT: Efemärt tryck  
UT: Aktiebrev  
UT: Diplom  
UT: Dopattester  
UT: Dödsattester  
UT: Födelseattester  
UT: Försäkringsbrev  
UT: Medlemsbevis  
UT: Obligationer  
UT: Vigselbevis  
RT: Skolpremier  
RT: Släktträd  
RT: Vinjetter på banksedlar

### **Auktionskataloger**

TGM: Auction catalogs  
ÖT: Kataloger

### **Autografer**

Används ej: Namnteckningar  
Anm.: Namnteckningar skrivna av  
personen själv. Omfattar ej påstämplade  
eller tryckta signaturer.  
TGM: Autographs  
ÖT: Tillskrifter  
UT: Konstnärssignaturer

### **Autokromer**

Används ej: Autokromfotografier  
Anm.: Bröderna Lumière började  
marknadsföra autokromer 1907, och  
dessa fortsatte att vara tillgängliga in på  
1930-talet.  
TGM: Autochromes  
ÖT: Glasdiapositiv med färgraster

Autokromfotografier  
Se **Autokromer**

Autotyper (fotografi)  
Se **Pigmentfotografier**

Aux trois crayons-teckningar  
Se **À trois crayons-teckningar**

### **Avant la lettre-provtryck**

Anm. Avser inom grafiken fullständiga  
avdrag utan titel eller  
utgivningsuppgifter, vilka ska tryckas  
utanför bildens yta.

TGM: Proofs before letters  
Används ej: Provtryck före påskrift  
ÖT: Provtryck  
ÖT: Tryck

Avklappningar  
Se **Frottage**

Avklappningar från fisk  
Se **Gyotaku**

Avrivningar  
Se **Frottage**

Avspeglingar  
Se **Allusioner (bilder)**

### **Axonometriska projektioner**

Anm.: Parallella ortogonala projektioner i vilka objektet eller föremålet är lutat i förhållande till bildytan på så sätt att tre sidor och axlar blir synliga fast inte i verklighetstrogen form.

TGM: Axonometric projections  
Används ej: Parallellprojektioner  
ÖT: Projektioner  
UT: Isometriska projektioner

Banderoller  
Se **Fanor och banderoller**

Baner  
Se **Fanor och banderoller**

### **Banksedlar**

Används ej: Sedlar  
Anm.: Reverser utgivna av banker, som utbetalas på begäran till innehavaren utan vinst. Används som pappersvaluta.  
TGM Bank notes  
ÖT: Pengar

### **Barnkonst**

Används ej: Barns bilder  
Ungdomskonst  
Anm.: Konstverk framställda av barn. Se **UNGDOMSVERK** för bilder framställda under en konstnärs barndom och ungdom.  
TGM: Children's art  
ÖT: Bilder  
RT: Amatörbilder  
RT: Elevarbete (bilder)  
RT: Konstnärers ungdomsverk

Barns bilder  
Se **Barnkonst**

### **Barnserier**

Används ej: Serier för barn  
Anm.: För tecknade serier avsedda för barn som även kan innefatta sådana aktiviteter som pussel, färgläggning och pappfigurer.  
TGM Children's comics  
ÖT: Tecknade serier

Baseballbilder  
Se **Baseballsbilder**

### **Baseballsbilder**

Används ej: Baseballbilder  
Basebollkort  
Anm.: Reklam- och samlarbilder som avbildar baseballspelare, andra personer eller ämnen som sammankopplas med spelet. Introducerades 1886 eller 1887 av ett tobaksbolag, populära även hos bubbelgumsfabrikanter från och med 1930-talet. Vanliga storlekar är ca 3,8x6,35, 6,35x8,8 och 12,7x20,3cm. Kortet kan vara verkliga fotografier eller fotomekaniska reproduktioner uppklistrade på kortunderlag.  
TGM: Baseball cards  
ÖT: Sportbilder

Basebollkort  
Se **Baseballsbilder**

Batymetriska kartor  
Se: **Hydrografiska kartor**

### **Baxtertryck**

Används ej: Färgxylografer  
Anm.: Färgtryck framställda med hjälp av en sammansatt tryckprocess som innefattar djuptrycksplåtar (eller ibland litografiska stenar/plåtar) för tryckning av bilden till vilken färg därefter appliceras med hjälp av upp till 20 trästockar. Processen patenterades av en engelsman, George Baxter, 1835 och användes allmänt tills 1870-talet. Termen används för att hänvisa till grafiska blad framställda av Baxter själv och för Baxtertryck framställda av andra tryckare.  
TGM: Baxter prints  
TGM: Baxter-process prints  
ÖT: Tryck

### **Begränsade upplagor**

Används ej Numrerade upplagor  
Anm.: Tryck, fotografier, och andra verk framställda i ett angivet antal kopior varefter inga fler kopior har gjorts.  
Vanligtvis fortlöpande numrering, t.ex. 5/100 (det femte avdraget i en upplaga på 100).  
TGM Limited editions

Bellmen's verses  
Se **Carriers' addresses**

Belöningskort  
Se **Skolpremier**

**Beredskapsaffischer**  
ÖT: Krigsaffischer

Bevis  
Se **Attester och certifikat**

Bevisfotografier  
Se **Kriminaltekniska fotografier**

**Bibelkort**  
Används ej: Söndagsskolbilder  
Anm.: Kort med en bibelbild eller ett bibelcitat eller både och. Utgavs ibland i sats och användes ofta som belöningar i söndagsskolor.  
TGM Bible cards  
ÖT: Andaktsbilder  
RT: Belöningskort  
RT: Samlarbilder

**Bilatlaser**  
Används ej: Vägatlaser  
ÖT: Atlaser  
RT: Vägkartor

**Bildekaler**  
Anm.: Klistermärken med tryckt text och ursprungligen avsedda för uppsättning på bilens stötfångare. Självhäftande märken introducerades i mitten av 1900-talet och är ofta ca 7,6 x 33 cm.  
TGM: Bumper stickers  
ÖT: Klistermärken

**Bilder**  
Anm.: Visuella framställningar, huvudsakligen tvådimensionella.  
TGM: Pictures  
UT: Afficher  
UT: Andaktsbilder  
UT: Barnkonst

UT: Collage  
UT: Dekorer (grafik)  
UT: Fotografi  
UT: Fotomontage  
UT: Genomsiktsbilder  
UT: Genrebilder  
UT: Illustrationer  
UT: Landskapsbilder  
UT: Marina bilder  
UT: Målningar  
UT: Porträtt  
UT: Rekonstruktioner (bilder)  
UT: Sjökrigsbilder  
UT: Skämtteckningar  
UT: Stilleben  
UT: Teckningar  
UT: Tre bilder i en  
UT: Tryck  
UT: Ukiyo-e  
UT: Ungdomsverk  
UT: Vinjetter  
UT: Vyer  
RT: Elektroniska bilder  
RT: Havsbilder  
RT: Ritningar

Bilder av den flytande världen  
Se **Ukiyo-e**

Bilder från filmer  
Se **Filmfotografier**

Bilder från tv-program  
Se **Tv-fotografier**

Bilder med komiska motiv  
Se **Humoristiska bilder**

Bilder på porslin  
Se **Fotografier på keramik**

Bilder ur fågelperspektiv  
Se **Fågelperspektiv**

Bilder överförda via telefonnät  
Se **Telefoto-bilder**

Bildgenerering  
Se **Renderingar**

Bildgåtor  
Se **Rebusar**

Bildgåtor  
Se **Fixeringsbilder**

Bildmanus  
Se **Storyboard**

### **Bildskikt (fotografi)**

Anm.: Gelatinemulsionslager som avlägsnats från ett fotografiskt negativ och sparas ur bevarandesynpunkt  
TGM: Pellicles  
Används ej: Gelatinemulsjoner  
ÖT: Negativ

### **Bildskikt (fotografi)**

Används ej: Gelatinemulsjoner  
Anm.: Gelatinemulsionslager som avlägsnats från ett fotografiskt negativ och sparas ur bevarandesynpunkt  
TGM: Pellicles  
ÖT: Negativ

### **Bildskivor**

Används ej: Videoskivor  
Anm.: Analoga optiska skivor avsedda huvudsakligen för registrering av fotografier, tryck, teckningar och andra stillbilder eller rörliga bilder i form av videosignaler. Kan inkludera ljud. Bilderna registreras med en laser och kan visas på en videoskärm.  
TGM: Videodiscs  
RT: Reproduktioner

Bildtelegraf  
Se **Elektroniskt överförda bilder**

### **Biljetter**

Anm.: Lapp av papper, papp eller annat material som används för inträde eller resa.  
TGM: Tickets  
ÖT: Efemärt tryck

Biografaffischer  
Se **Filmaffischer**

Bladfilmsnegativ  
Se **Filmnegativ**

### **Blandteknik**

Anm.: Verk som kombinerar teknik och material från två eller flera grafiska eller konstnärliga processer och där ingen teknik tydligen dominerar. Exempel omfattar tryck med stort inslag av teckning och fotografier med betydande övermålning.  
TGM: Mixed media  
Används ej: Mixed media

RT: Collage  
RT: Fotografi  
RT: Fotomontage  
RT: Målningar  
RT: Teckningar  
RT: Tryck

Blanka affischer  
Se **Tilltrycksaffischer**

### **Blanketter**

Används ej: Formulär  
Anm.: Tryckta eller maskinskrivna handlingar med tomrum för ifyllning av erforderade information. Exempel omfattar rapporteringskort, telegram, skattedeklarationer, checkar och kallelsemeddelanden.  
TGM: Forms (Documents)  
ÖT: Efemärt tryck

### **Blindkartor**

Anm.: "Kartor utan utsatta namn. I regel framställda för skolundervisning. Kartor för blinda kallas "taktila kartor".(NE)  
ÖT: Kartor

Blindprägling  
Se Blindtryck

### **Blindstämplar**

Anm.: Symboler eller märken präglade eller intryckta utan färg i papper eller annat material. Används ofta för identifikation av upphovsman, tryckare, förläggare eller ägare.  
TGM: Blind stamps  
ÖT: Märken (symboler)  
RT: Reliefbilder

### **Blindtryck**

Används ej: Blindprägling  
Anm.: Grafiska blad framställda utan färg. Bilden skapas genom att partier av papperet pressas till relief.  
TGM: Inkless intaglio prints  
ÖT: Djuptryck  
ÖT: Relieftryck

Blixtfotografier  
Se **Fotografier tagna med blixt**

Blixtljusfotografier  
Se **Fotografier tagna med blixt**

**Blyertsteckningar**  
Används ej: Grafitteckningar

TGM: Graphite drawings  
ÖT: Teckningar

### **Blåkopior**

Anm.: Cyanotypier som återger ritningar som vita linjer på blå botten. Introducerades i Förenta Staterna runt 1876. Den dominerande metoden för återgivning av arkitektur- och maskinritningar under 1950-talet, upphörde nästan helt 1980.  
TGM: Blueprints  
ÖT: Cyanotyper  
ÖT: Reproduktioner

### **Bläck- och tuschteckningar**

Används ej: Teckningar i bläck  
TGM: Ink drawings  
Tuschteckningar  
ÖT: Teckningar  
RT: Laveringar

### **Bläckstråleutskrifter**

Anm.: Utskrifter gjorda med datorstyrda anordningar med hjälp av små droppar av bläck som pressas ut på papper eller andra ytor. Färgdropparna kan ge varierande intryck från halvton till kontinuerlig ton. Tekniken blev allmänt utbredd på 1990-talet.  
TGM: Inkjet prints  
ÖT: Digitala utskrifter

Bokaffischer

Se **Reklamaffischer för böcker**

### **Bokillustrationer**

Används ej: Broschyrillustrationer  
Anm.: Illustrationer i böcker och broschyrer, antingen fotografier, fotomekaniska reproduktioner eller andra bildmedier. Omfattar både de illustrationer som fortfarande utgör en del i boken och de som är avskilda från den. Även teckningar, fotografier, tryck och andra bilder framställda för att reproduceras som illustrationer, oavsett om de någonsin varit publicerade eller inte.  
TGM: Book illustrations  
ÖT: Illustrationer

### **Bokmåleri**

Används ej: Illuminationer  
Anm.: Bokblad eller enstaka textblad utsmyckade med handtecknade ornamentala bokstäver, slingornament,

målningar och andra mönster, vanligen förgyllda eller färgade. Kan vara dekorationer och illustrationer.

TGM: Illuminations  
UT: Miniaturer (bokmåleri)  
RT: Dekorer (grafik)  
RT: Illustrationer

### **Bokmärken (bokmarkerare)**

Anm.: Papper, papp, tyg eller annat material som används för att markera ett visst ställe i en bok.  
TGM: Bookmarks  
ÖT: Efemärt tryck

### **Bokmärken (glansbilder)**

Anm.: Utstansade bilder, ofta präglade kromolitografier, tryckta i ark från vilket varje bokmärke kan tas ut för att klistras på kort eller på sidor i album. Populära från mitten till slutet av 1800-talet och framåt. Många producerades i Tyskland.  
TGM: Scraps  
Används ej: Glansbilder  
ÖT: Dekorer (grafik)  
ÖT: Efemärt tryck

### **Bokomslag**

Anm.: Omslag för inbundna och häftade böcker. Omfattar även separata omslag och originalillustrationer.  
TGM: Book covers  
ÖT: Omslag (Illustration)  
RT: Lösa bokomslag

Bokpuffar

Se **Reklamaffischer för böcker**

Bokreklam

Se **Reklamaffischer för böcker**

### **Boktryck**

Anm.: Blad eller sidor med text tryckta från metall, trä, eller annat material. Kan innehålla träsnitt eller fotomekaniska linje- eller halvtonillustrationer. För kommersiell användning ersätts boktryck av fotomekaniska offsetprocesser i mitten av 1900-talet.  
TGM: Letterpress works  
ÖT: Högtryck (grafik)

Bokägaremärken

Se **Exlibris**

Bonusartiklar  
Se **Premier**

### **Botaniska illustrationer**

Används ej: Botaniska teckningar  
Anm.: Illustrationer av växter och växtliv. Eller illustrationer gjorda för att dokumentera herbarieexemplar.  
TGM: Botanical illustrations  
ÖT: Naturvetenskapliga illustrationer

Botaniska teckningar  
Se **Botaniska illustrationer**

### **Brandförsäkringskartor**

Används ej: Brandkartor  
Anm.: Kartor avsedda för att användas i beräkningen av brandförsäkringsrisker. De omfattar fakta om byggnaders storlek och konstruktionsmaterial, om fastighetsgränser, gatubredder, vattentillgångar och andra företeelser.  
TGM: Fire insurance maps  
ÖT: Kartor

Brandkartor  
Se **Brandförsäkringskartor**

Branschkataloger  
Se **Produktkataloger**

### **Brevhuvuden**

Anm.: Tryckta rubriker på affärs- och privat brevpapper. Kan innefatta namn, adress eller liten illustration. Även pappersark med sådana brevhuvuden.  
TGM: Letterheads  
ÖT: Brevpapper  
UT: Illustrerade brevpapper

### **Brevhuvuden för fakturor, räkningar och kvitton**

Används ej: Fakturahuvuden  
Fakturor med förtryckta rubriker  
Anm.: Dokument med specificerade räkenskaper för de enskilda kostnaderna av sålda eller sända varor, eller utförda tjänster. Illustrerade eller typografiskt dekorerade.  
TGM: Billheads  
ÖT: Brevpapper

### **Brevkort**

Används ej: Portokort  
Postkort  
Anm.: Kort med påtryckt porto.

TGM: Postal cards  
ÖT: Brevpapper  
ÖT: Vykort

### **Brevpapper**

Används ej: Skrivpapper  
Anm.: Material på vilket brev eller liknande meddelande kan skrivas för hand eller på maskin.  
TGM: Stationery  
ÖT: Efemärt tryck  
UT: Brevhuvuden  
UT: Brevhuvuden för fakturor, räkningar och kvitton  
UT: Gratulationskort  
UT: Helsaker  
RT: Kuvert  
RT: Vykort

Brevreklam  
Se **Direktreklam**

Bromidfotografier  
Se **Gelatinsilverfotografier**

### **Bromoljefotografier**

Används ej: Bromoljetryck  
Anm.: Bilder på bromidpapper som framkallas, bleks med en speciell lösning och sedan infärgas med fet tryckfärg. Det infärgade bromidpapperet trycks mot mottagarpapper och på detta sätt uppstår en bild som motsvarar den ursprungliga silverbilden, men den består endast av tryckfärg. Introducerades 1907.  
TGM: Bromoil prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

Bromoljetryck  
Se **Bromoljefotografier**

Bromsilvergelatinnegativ  
Se **Torrkollodiumnegativ**

### **Broschyrer**

Används ej: Häften  
Anm.: Publicerade, inte periodiska volymer utan pärm eller med bokomslag av papper. Vanligtvis 5 eller fler sidor men mindre än 49 sidor.  
TGM: Pamphlets  
UT: Pressböcker  
RT: Böcker  
RT: Foldrar

Broschyriillustrationer  
Se **Bokillustrationer**

Brottsfotografier  
Se **Kriminaltekniska fotografier**

### **Brunkopior**

Används ej: Vandykeprocess  
Anm.: Bilder framställda med en fotografisk metod som introducerades i slutet av 1800-talet. Användes under 1920-1950-talet för kopiering av arkitektur-, ingenjör- och monteringsritningar. En spegelbild med vita linjer på mörkbrun- eller sepiabakgrund, användes för att framställa blåa och svarta linjekopior. Återupplivades i mitten av 1960-talet som en alternativ fotografisk process.  
TGM: Vandyke prints  
ÖT: Kallityper  
ÖT: Monokroma bilder  
RT: Reproduktioner

Bröllopskort  
Se **Gratulationskort**

### **Byggritningar**

Används ej: Ingenjörssritningar  
Anm.: Grafiska avbildningar gjorda för utformning och konstruktion (eller för att dokumentera utformning och konstruktion) av väg-, vatten- och maskinbyggnad och andra ingenjörsarbeten eller konstruktionskomponenter. Skiljs från arkitekturritningar huvudsakligen genom att upphovsmannen betecknas som 'ingenjör'.  
TGM: Engineering drawings  
ÖT: Ritningar

Båtkort  
Se **Fartygskort**

### **Böcker**

Anm.: Publicerade, inte periodiska volymer i bunden codexform, vanligtvis med 49 sidor eller flera. Sök även under termer som börjar med BOK.  
TGM: Books  
UT: Flippböcker  
RT: Broschyror  
RT: Foldrar

CAD-ritningar  
Se **Datorstödda**

## **konstruktionsritningar**

### **Camera lucida-bilder**

Anm.: Teckningar (och målningar eller andra bilder framställda från dem) utförda genom att man kopierar bilden av ett objekt eller scen som den visas när den projiceras genom prismet på en camera lucida. Instrumentet, som bidrar till att göra bilden exakt och förstora eller förminska den, användes inte allmänt förrän början av 1800-talet. Ersatte camera obskura.  
TGM: Camera lucida works  
RT: Kalkeringar

### **Camera obskura-bilder**

Anm.: Teckningar (och målningar eller andra bilder framställda från dem) utförda genom att man kopierar bilden av ett objekt eller scen som den visas när den projiceras genom öppningen i camera obskura vilken används för att underlätta exakthet. Detta instrument, tillgängligt sedan 1500-talet, kan vara en bärbar låda med lins och spegel eller en kammare. Ersattes av camera lucida.  
TGM: Camera obscura works  
RT: Kalkeringar

### **Carriers' addresses**

Används ej: Bellmen's verses  
Newscarriers' addresses  
Newsmans' addresses  
Anm.: Verser i form av ett flygblad eller en flygskrift som tidningsförsäljare (och ibland andra försäljare) överlämnar i början av ett nytt år för att få en dusör.  
TGM: Carriers' addresses  
ÖT: Efemärt tryck  
RT: Flygblad  
RT: Nyårskort

Cartes de visite  
Se **Visitkortsfotografier**

Cartes de visite (Visitkort)  
Se **Visitkort**

CD-omslag  
Se **Skivomslag**

Cellmålningar  
Se **Animationsceller**

## **Cellocut**

Anm.: Grafiska blad framställda från block där ytan har formats med en flytande plast. Kan vara tryckta i djuptryck eller högtryck. Liknar mycket linoleumsnitt.

TGM: Cellocuts

ÖT: Tryck

RT: Djuptryck

RT: Högtryck (grafik)

Cellulosaacetatnegativ

Se **Acetatnegativ**

Cellulosadiacetatnegativ

Se **Acetatnegativ**

Cellulosanitratnegativ

Se **Nitratnegativ**

Cellulosatriacetatnegativ

Se **Acetatnegativ**

### **Censurerade verk**

Används ej: Förbjudna verk

Anm.: Material som är förändrade eller förbjudna på grund av att de ansetts olämpliga för den stora allmänheten.

TGM: Censored works

Certifikat

Se **Attester och certifikat**

Chiaroscuro-snitt

Se **Klärobskyrträsnitt**

Chine-collé

Se **Chine-collé-tryck**

### **Chine-collé-tryck**

Används ej Chine-collé

Anm.: Grafiska blad framställda genom att ett tunt pappersark läggs på ett hårdare underlag. Det tunna pappersbladet klibbas fast till underlaget under tryckning. Litografisk eller djuptrycksmetod.

TGM: Chine collé prints

ÖT: Tryck

RT: Djuptryck

RT: Litografier

Cibachromefotografier

Se **Fotografier med blekteknik**

### **Cigarettkort**

Används ej: Tobakskort

Anm.: Kort bifogade till

cigarettförpackningar. Allmänt utbredda i USA 1885-1895 och 1909-1917, tryckta eller fotografiska.

TGM: Cigarette cards

ÖT: Handelskort

### **Cirkusaffischer**

Används ej: Affischer för vilda västern-shower

Karnevalsaffischer

Anm.: Omfattar affischer både för cirkusar, karnevaler och vilda västern-shower. Hit även äldre brottnings- och boxningaffischer.

TGM: Circus posters

ÖT: Evenemangsaffischer

Clichés-verre

Se **Cliché-verre**

### **Cliché-verre**

Används ej: Clichés-verre

Glasraderingar

Glastryck

Anm.: Fotografier på saltpapper, albumin, silvergelatiner eller andra material framställda med kontaktkopiering på ett glasskiva eller film som överdragits med ett opakt skikt i vilket linjer har ristats eller ytor har skrapats bort. Alternativt kan bläck av varierande tjocklek användas på en genomsiktsmatris för att ändra mängden ljus som når det ljuskänsliga papperet. Kan likna teckningar eller tryck.

TGM: Clichés-verre

ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

RT: Reproduktioner

RT: Teckningar

RT: Tryck

### **Collage**

Används ej: Papier collé

Anm.: Bilder i blandteknik med bitar av relativt platta material, t.ex. tidningar eller tyg, eller av tredimensionella objekt påklitrade på ett underlag för att skapa en symbolisk eller suggestiv verkan.

TGM: Collages

ÖT: Bilder

RT: Blandteknik

RT: Fotomontage

### **Collageböcker**

Används ej: Klippböcker

Scrapsböcker

Urklippböcker

Anm.: Album som innehåller eller är avsedda att innehålla en mängd olika material, i synnerhet tidningsklipp eller efemärt tryck.

TGM: Scrapbooks

ÖT: Album

ÖT: Efemärt tryck

Collagrafier

Se **Collografier**

Collografieer

Se **Ljustryck**

### **Collografier**

Används ej: Collagrafier

Limtryck

Anm.: Grafiska blad framställda från block eller plåtar på vilka en collagebild har formats av olika material och objekt.

Kan vara tryckta med djuptryck eller högtryck.

TGM: Collagraphs

ÖT: Tryck

RT: Djuptryck

RT: Högtryck (grafik)

Collotyper

Se **Ljustryck**

Colour-Screens

Se **Glasdiapositiv med färgraster**

Contékritsteckningar

Se **Färgstiftsteckningar**

### **Contre-épreuves**

Används ej: Motavtryck

Anm.: Avser inom grafiken avdrag tagna från ett grafiskt blad eller en teckning på ett fuktat papper som läggs över originalet och dras genom pressmaskin.

Bilden framträder spegelvänd.

TGM: Counterproofs

ÖT: Provtryck

ÖT: Tryck

### **Copy art**

Används ej: Photocopy art  
Xerografi

Anm.: Bilder framställda med fotokopieringsapparater, t.ex. Xerox-kopiatorer, vilka snarare är originalverk än reproduktioner av andra dokument.

Exempel omfattar multityck, inbjudningar för privata ändamål samt verk av konstnärer.

TGM: Copy art

ÖT: Elektrostatkopior

C-printar

Se **Fotografier med inbyggda färgkopplare**

### **Crayongravyrer**

Används ej: Crayonmanér

Kritmanér

Anm.: Etsningar, kopparstick och torr nålsgravyrer med punkter placerade tätt tillsammans vanligtvis gjorda med rouletter som ger korniga streck som liknar kritstreck. På modet i Frankrike på 1700-talet. Användes huvudsakligen för reproducering av teckningar.

TGM: Crayon manner prints

ÖT: Djuptryck

RT: Reproduktionsgravyrer

Crayonmanér

Se **Crayongravyrer**

Criblée-tryck

Se **Manière criblée-tryck**

Cries de Paris

Se **Gatans rop (bilder)**

Cries-of the-street

Se **Gatans rop (bilder)**

Croquis

Se **Modellteckningar**

### **Crystoleumfotografier**

Används ej: Kromofotografier

Anm.: Fotografier, vanligtvis på albuminpaper, vars yta uppklistras på glas. Bilden görs transparent, handkolorerats och täcks sedan med ett annat glas (som också kan målas för att förstärka färgen) med baksidan av kartong. Bilderna liknar målningar på glas.

TGM: Crystoleum photographs

ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

RT: Fotografier på albuminpaper

### **Cyanotyper**

Anm.: Blåtonade fotografier framställda med ljuskänsliga järnsalter, vanligen på papper. Introducerades på 1840-talet men användes inte allmänt före 1880.

Användes ofta som råkopior.

TGM: Cyanotypes

ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
ÖT: Monokromatiska verk  
UT: Blåkopior

Dagerrotyper  
Se **Daguerreotyper**

### **Dagsaktuella skämtteckningar**

Används ej: Ledarteckningar  
Skämtteckningar i  
dagspress  
Skämtteckningar på  
ledarsidor

Anm.: Skämtteckningar som ger en  
politisk kommentar, eller protest och  
gjorda för publicering i en tidning eller  
tidskrift.

TGM: Editorial cartoons  
ÖT: Skämtteckningar  
ÖT: Tidnings- och tidskriftsillustrationer  
RT: Politiska skämtteckningar

Dagsländetryck  
Se **Efemärt tryck**

Dagstidningsillustrationer  
Se **Tidnings- och  
tidskriftsillustrationer**

### **Daguerreotyper**

Används ej: Dagerrotyper  
Anm.: Direktpositivfotografier på  
försilvrade kopparplåtar. Introducerades  
1839 och användes allmänt till ca 1860.  
Har en tydlig spegelliknande yta.  
Vanligen monterade i en ask.  
TGM: Daguerreotypes  
Monterade fotografier  
ÖT: Fotografier

Dansaffischer  
Se **Affischer för dansföreställningar**

### **Danskort**

Används ej: Dansprogram  
Anm.: Kort på vilka namn på dansen och  
danspartner kan skrivas.  
TGM: Dance cards  
ÖT: Kort

Dansprogram  
Se **Danskort**

### **Datorgrafik**

Används ej: Simulerade bilder  
Anm.: Bilder skapade inom eller  
omvandlade med ett datorsystem. Kan

simulera fotografier, målade eller  
illustrativ eller dekorativ teckning eller  
andra bilder.

TGM: Computer graphics  
ÖT: Digitala bilder  
UT: Datorstödda konstruktionsritningar

### **Datorstödda konstruktionsritningar**

Används ej: CAD-ritningar  
Anm.: Grafiska avbildningar, vanligen  
designritningar, skapade med hjälp av  
datorritningssystem.  
TGM: Computer-aided designs  
ÖT: Datorgrafik

### **Dekaler**

Används ej: Dekalkomanier  
Anm.: Bilder gjorda på papper som är  
speciellt förberett på så sätt att bilden  
kan överföras till ett annat underlag  
vanligen genom att papperet blötlägg  
och läggs med bilden mot ett annat  
underlag och sedan dras  
underlagspapperet av.  
TGM: Decals  
ÖT: Klistermärken  
RT: Överföringsbilder

Dekalkomanier  
Se **Dekaler**

Dekorationer  
Se **Dekorer (grafik)**

### **Dekorer (grafik)**

Används ej: Dekorationer  
Ornament  
Utsmyckningar  
Anm.: Bilder som ornamenterar en text  
eller en illustration men som inte har ett  
tydligt samband med dess innehåll.  
TGM: Decorations  
ÖT: Bilder  
UT: Bokmärken (glansbilder)  
UT: Kartuscher  
RT: Bokmåleri  
RT: Illustrationer  
RT: Titelsidor

Demonstrationsritningar  
Se **Presentationsritningar**

Designritningar  
Se **Ritningar**

Destinationskartor  
Se: **Trafiklinjekartor**

Detaljer  
Se **Detaljstudier (bilder)**

### **Detaljplaner**

Används ej: Generalplaner  
Regionplaner  
Ritningar för  
samhällsplanering  
Stadsplaner

Anm.: Ritningar för kommun-, stads-, region- och andra planeringsprojekt med dess olika beståndsdelar. Skiljs från arkitektur-, bygg- och landskapsarkitekturritningar huvudsakligen genom beteckningen 'planläggare' för person eller organisation som framställer eller kontrollerar dem.

TGM: Planning drawings  
ÖT: Ritningar

### **Detaljstudier (bilder)**

Används ej: Detaljer  
Anm.: Små särskilda delar av en målning, formgivning eller annan komposition. Visar vanligtvis i en förstorad skala mer information än i det kompletta konstverket. Utförs ofta som en förberedelse för ett större fullständigt verk, som studie- eller övningsobjekt, eller som en instruktion för yrkesmän eller hantverkare. Denna term omfattar även fotografier gjorda från en del av ett negativ.

TGM: Details  
RT: Ritningar  
RT: Studier (bilder)

Detektivkamerafotografier  
Se **Fotografier tagna med dold kamera**

### **Deviser (bilder)**

Används ej: Valspråksbilder  
Anm.: Bildframställningar som kombinerar en bild med ett motto eller verser avsedda som ett sedelärande eller filosofiskt budskap. Vanligtvis tryck eller teckningar.

TGM: Emblem pictures

### **Diabilder**

Anm.: Genomskinliga bildmaterial med tecknad eller fotografisk bild som är

avsedda för montering mellan två glas eller inramning i papp- eller plastrammar. Vanligen utformade för användning i en projektor eller ett diaskop.

TGM: Slides  
Används ej: Diaskopbilder  
Fönsterbilder  
Småbildsdi  
Smådia  
ÖT: Genomsiktsbilder  
UT: Skioptikonbilder

Di-acetatnegativ  
Se **Acetatnegativ**

### **Diagram och tabeller**

Används ej: Produktionsscheman  
Tabeller  
Tekniska scheman

Anm.: Uppställningar vars huvudsyfte snarare är att förklara än att avbilda. Kan ange instruktioner eller schematisk teckning för uppbyggnad, montering, reparation eller förfaringsätt, samt för elektrisk kretsgång eller trafikflöde. Hit även uppställningar av information i tabellform.

TGM: Diagrams  
TGM: Charts  
UT: Almanackor  
UT: Beteckningar (byggbeskrivning)  
UT: Graf  
UT: Släktträd  
UT: Tidscheman  
RT: Ritningar

Diapositiv  
Se **Genomsiktsbilder**

Diapositiv med färgraster  
Se **Filmdiapositiv med färgraster**

### **Diapositiv med färgkopplare**

Används ej: Agfacolor-diapositiv  
Ektachrom-diapositiv  
Fujichrom-diapositiv  
Kodachrom-diapositiv

Anm.: Omfattar varunamn Kodachrome och Agfacolor (både lanserades 1936) och Ektachrome (lanserades på 1940-talet). En kromogen framkallningsprocess.

TGM: Dye coupler transparencies  
ÖT: Filmdiapositiv

Diaskopbilder  
Se **Diabilder**

Diazokopior  
Se **Diazotyper**

Diazotryck  
Se **Diazotyper**

### **Diazotyper**

Används ej: Diazokopior  
Diazotryck  
Ljuskopior  
Ozalidkopior  
Svartkopior  
Vitkopior

Anm.: Fotografier framställda med material som innehåller diazoföreningar som är känsliga för blått och ultraviolett ljus. Framkallas vanligen med ammoniak. Flera olika processer. Introducerades först 1890, användes huvudsakligen för att reproducera ritningar på papper, tyg eller annan väv t.ex. arkitekturritningar. Linjerna är vanligen blåa eller svarta, men kan även förekomma i andra färger.

TGM: Diazotypes

ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

RT: Reproduktioner

### **Digitala bilder**

Anm.: Bilder som består av kodade bildelement (pixlar). Omfattar skannade bilder framställda utan en kamera.

TGM: Digital images

ÖT: Elektroniska bilder

UT: Datorgrafik

UT: Digitala fotografier

RT: Digitala utskrifter

### **Digitala fotografier**

Anm.: Elektroniska bildfiler framställda med hjälp av en digitalkamera när ljus från ett objekt träffar laddningskopplade sensorer, CCD-sensorer, (eller liknande mekanismer). Bildfilerna överförs till datorer för bildbehandling och lagring. De innehåller ofta filhuvud med information om t.ex. bildfångstdatum, rubriktext, fotografens namn och bildens tekniska egenskaper. Bilderna visas vanligtvis på datorskärmar.

TGM: Digital photographs

ÖT: Digitala bilder

ÖT: Fotografier

Digitala registerkartor  
Se **Registerkartor**

Digitala tryck  
Se **Digitala utskrifter**

### **Digitala utskrifter**

Används ej: Digitala tryck  
Digitalt tryck  
Digitaltryck

Anm.: Tryck framställda med datorkontrollerade mekanismer.

TGM: Digital prints

ÖT: Tryck

UT: Bläckstråleutskrifter

RT: Digitala bilder

Digitalt tryck  
Se **Digitala utskrifter**

Digitaltryck  
Se **Digitala utskrifter**

### **Diplom**

Används ej: Examensbevis  
Intyg

Anm.: Handlingar tilldelade studenter eller förtjänstfulla personer av en utbildningsinstitution som bevis på avlagd examen.

TGM: Diplomas

ÖT: Attester och certifikat

### **Diptyker**

Anm.: Två separata bilder sammanfogade sida vid sida (med gångjärn eller med en ram) för att forma ett enda verk. Målade diptyker används ofta som altartavlor.

TGM: Diptychs

RT: Andaktsbilder

RT: Polyptyker

RT: Triptyker

Direkta kollodiumfotografier  
Se **Fotografier på tyg**

Direkta kollodiumfotografier  
Se **Fotografier på läder**

Direktbilder  
Se **Polaroidfotografier**

### **Direktreklam**

Används ej: Brevreklam  
Reklampost  
Skräppost

Anm. Annonser avsedda att distribueras som brev.

TGM: Direct mail

ÖT: Annonser

RT: Produktkataloger

### **Djuptryck**

Används ej: Djuptryck med blandteknik

TGM: Intaglio prints

UT: Akvatinter

UT: Etsningar

UT: Gravyrer

UT: Mezzotinter

UT: Torr nålsgravyrer

RT: À la poupée-tryck

RT: Cellocut

RT: Chine-collé-tryck

RT: Collografier

Djuptryck med blandteknik

Se **Djuptryck**

### **Dokument**

Används ej: Urkunder

TGM: Documents

UT: Privilegie-, immunitets- och skyddsbrev

### **Dokumentationsritningar**

Används ej: Uppmättningsritningar

Anm.: Skalenliga uppmättningsritningar av ett existerande område eller en konstruktion som baseras på tomtutredningar, uppmätningar eller fotogrammetrisk analys. Omfattar ofta en uppsättning av planritningar, elevationer, sektionsritningar och detaljritningar. Exempel innefattar även arbetet av The Historic American Buildings Survey.

TGM: Measured drawings

ÖT: Ritningar

RT: Linearritningar

### **Dolda bilder**

Används ej: Gnuggbilder

Gömda bilder

Anm.: Verk i vilka bilder eller text är dolda och avslöjas först genom en handling, t.ex. genom att hålla dem mot ljuset, värma dem eller genom att gnugga bort en täckande yta.

TGM: Hidden image works

ÖT: Mekaniska bilder

UT: Ljusgenomsläpande bilder

RT: Fixeringsbilder

### **Dopattester**

TGM: Baptismal certificates

ÖT: Attester och certifikat

Dopkort

Se **Gratulationskort**

### **Dräktbilder**

Används ej: Kläderbilder

Kostymbilder

Anm.: Tryckta bilder gjorda i syfte att dokumentera eller studera klädedräkten t.ex. nationaldräkt eller militär uniform. Ofta i serier.

TGM: Costume prints

ÖT: Tryck

RT: Modeannonser

RT: Tryck med genremotiv

Då och nu-bilder

Se **Före och efter-bilder**

Dödsporträtt

Se **Post mortemfotografier**

É.a.

Se **Épreuves d'artiste**

É.d.a.

Se **Épreuves d'artiste**

Efemärt material

Se **Efemärt tryck**

### **Efemärt tryck**

Används ej: Dagsländetryck

Efemärt material

Småtryck

Tryckt efemärt material

Anm.: Kortlivade vardagliga alster, vanligen tryckta på papper, tillverkade för en speciell begränsad användning, och sedan ofta bortkastade. Omfattar vardagliga alster som är tänkta att sparas åtminstone under en period, t.ex. minnessaker och aktiebrev.

TGM: Ephemera

UT: Annonser

UT: Attester och certifikat

UT: Biljetter

UT: Blanketter

UT: Bokmärken (bokmarkerare)

UT: Bokmärken (glansbilder)

UT: Brevpapper

UT: Carriers' addresses

UT: Collageböcker

UT: Emballage

UT: Etiketter  
UT: Flygblad  
UT: Frimärken  
UT: Inbjudningskort  
UT: Kokarder  
UT: Kort  
UT: Kuponger  
UT: Lottsedlar  
UT: Minnessaker (föremål)  
UT: Minnessaker (tryck)  
UT: Näsdukar  
UT: Pappersleksaker  
UT: Pengar  
UT: Premier  
UT: Presentationsmappar  
UT: Prislistor  
UT: Program  
UT: Provexemplar  
UT: Röstsedlar  
UT: Skolpremier  
UT: Skyltar  
UT: Solfjädrar  
UT: Souvenirer  
UT: Spelbräden  
UT: Spelpjäser  
UT: Tapeter  
UT: Tidsscheman  
UT: Tillkännagivelser  
UT: Vykortshäften  
RT: Affischer  
RT: Andaktsbilder  
RT: Kataloger

### **Efterlysningsaffischer**

Används ej Affischer över efterlysta personer  
Anm.: Flygblad eller affisch som avbildar efterlysta brottslingar. Innehåller ofta utfästelser om belöning.  
TGM: Wanted posters  
Hittelönsaffischer  
ÖT: Affischer  
ÖT: Flygblad  
UT: Identifieringsfotografier

Eftertryck  
Se **Nytryck**

Ekokartor  
Se: **Miljökartor**

**Ekonomiska kartor**  
ÖT: Kartor

Ektachrom-diapositiv  
Se **Diapositiv med inbyggda**

### **färgkopplare**

Ektacolor-negativ  
Se **Negativ med inbyggda färgkopplare**

Elektrofotografier  
Se **Elektrostatkopior**

### **Elektroniska bilder**

Anm.: Bilder registrerade och lagrade i dator- och videosystem.  
TGM Electronic images  
UT: Digitala bilder  
UT: Elektroniskt överförda bilder  
RT: Bilder

### **Elektroniskt överförda bilder**

Används ej: Bildtelegraf  
Faksimilöverförda bilder  
Anm.: Bilder omvandlade till elektroniska signaler i syftet att sända dem till en fjärransluten anordning för tryckning genom elektriskt, termiskt eller annat icke-fotografiskt förfarande.  
TGM: Transmitted images  
ÖT: Elektroniska bilder  
UT: Radiotelegrafbilder  
UT: Telegraföverförda bilder  
RT: Fotografi  
RT: Fotomekaniska reproduktioner  
RT: Reproduktioner  
RT: Rymdfotografier

### **Elektrostatkopior**

Används ej: Elektrofotografier  
Elstatkopior  
Fotokopior  
Laserkopior  
Termokopior  
Xeroxkopior  
Anm.: Vanligtvis snabbkopior av textdokument, fotografier eller andra objekt, framställda genom ett elektrostatiskt eller annat elektrofotografiskt förfarande. Introducerades kommersiellt 1948. Exempel omfattar kopior från kontorskopiatorer och mikrofilmläsare.  
TGM: Photocopies  
ÖT: Fotomekaniska reproduktioner  
UT: Copy art  
RT: Reproduktioner

### **Elevarbeten (bilder)**

Används ej: Examensarbeten  
Anm.: Teckningar, fotografier, tryck och

andra verk skapade av personer för att göra kursuppgifter eller ta examen.

TGM: Student works

RT: Amatörbilder

RT: Barnkonst

RT: Konstnärers ungdomsverk

Elevationer

Se **Fasadritningar**

Elinstallationsritningar

Se **Elritningar**

### **Elritningar**

Används ej Elinstallationsritningar

Anm. Grafiska avbildningar för konstruktion, utformning, installation och ibland drift av elektriska system.

Exempel omfattar belysning, telekommunikationer, kraft- och larmsystem och detektorer.

TGM: Electrical systems drawings

ÖT: Ritningar

Elstatkopior

Se **Elektrostatkopior**

Emaljskyltar

Se **Skyltar**

### **Emballage**

Används ej: Förpackningar  
Omslag

Anm.: Förpackningsmaterial eller skyddande omslag för föremål.

Innehåller vanligen information om föremålen.

TGM: Packaging

ÖT: Efemärt tryck

UT: Askar för fotografier

UT: Förpackningar för papper

UT: Kassar (Väskor)

UT: Kuvert

UT: Lösa bokomslag

UT: Tändsticksetiketter och askar

RT: Omslag (Illustration)

### **Emblem**

Anm.: Märken med symbolisk funktion.

Ett emblem har i princip heraldisk karaktär men skiljer sig från ett heraldiskt vapen genom att det inte är inplacerat i en vapensköld. Därav följer att användningen av emblem inte är underkastad samma stränga, internationellt vedertagna regelsystem som styr heraldiken. [NE.]

TGM: Emblems

ÖT: Märken (symboler)

UT: Reliefstämplor

UT: Statsvapen

UT: Vapensköldar (bilder)

Enfärgade bilder

Se **Monokroma bilder**

### **Épreuves d'artiste**

Används ej: É.a.

É.d.a.

Konstnärers exemplar

Konstnärers tryck

Anm.: Tryck som är godkända för en upplaga men är onummerade eller numrerade separat från den ordinarie upplagan och är förbehållna för konstnärers eget bruk.

TGM: Artists' proofs

ÖT: Provtryck

ÖT: Tryck

### **Erotik (bilder)**

Används ej: Erotiska bilder

Pornografiska bilder

Anm: Bilder avsedda att framkalla sexuella gensvar hos betraktaren.

TGM: Erotica

Erotiska bilder

Se **Erotik (bilder)**

### **Etiketter**

Anm.: Lapp av papper, tyg eller annat material fästade eller avsedda att fästas på någonting för identifiering, beskrivning eller i dekorativt syfte.

TGM: Labels

ÖT: Efemärt tryck

UT: Etiketter för fruktlådor

UT: Exlibris

UT: Hängetiketter

UT: Klistermärken

UT: Tobaksetiketter

UT: Vinetiketter

### **Etiketter för fruktlådor**

Används ej: Spjällårsetiketter

Anm.: Pappersremсор för identifikation, beteckning eller dekoration av fruktlådor.

TGM: Fruit crate labels

ÖT: Etiketter

### **Etniska stereotyper**

Används ej Nationella stereotyper  
Rasstereotyper

Stereotyper, etniska

Anm.: Bilder som framställer stereotypa drag hos människor utifrån att de delar samma bakgrund såsom ras, stam, språk, religion nation eller kultur.

TGM: Ethnic stereotypes

RT: Karikatyrer

### **Etnografiska fotografier**

Används ej: Antropologiska fotografier

Etnologiska fotografier

Anm.: Fotografier tagna för och av antropologer och andra personer som är engagerade i dokumentering av människans kulturer.

TGM: Ethnographic photographs

ÖT: Fotografier

RT: Fotografier från vetenskapliga expeditioner

Etnologiska fotografier

Se **Etnografiska fotografier**

### **Etsningar**

TGM: Etchings

ÖT: Djuptryck

UT: Mjukgrundsetsningar

RT: Akvatinter

RT: Negativtryck

### **Etuier för fotografier**

Används ej: Askar för fotografier

Fotoetuier

Fotografiaskar

Anm.: Dekorativ förvaring för en eller flera fotografier, vanligen av läder, trä överdraget med papper, guttaperka eller termoplastiskt material. Tillverkades framför allt från 1840- till 1860-talet. Huvudsakligen för daguerreotyper och ambrotyper.

TGM: Photograph cases

ÖT: Emballage

UT: Union-askar

### **Evenemangsaffischer**

Används ej: Affischer för musik, film och scenkonst

Affischer för sceniska konstarter

Nöjesaffischer

Nöjeslivsaffischer

Scenkonstaffischer

Underhållningsaffischer

Anm.: Affischer utgivna i syfte att göra reklam för scenföreställningar och annan underhållning. Även affischer med syfte

att marknadsföra enskilda artister utan hänvisning till särskilda evenemang.

TGM: Performing arts posters

ÖT: Affischer

UT: Affischer för dansföreställningar

UT: Cirkusaffischer

UT: Filmaffischer

UT: Konsertaffischer

UT: Teateraffischer

RT: Sportaffischer

### **Evighetskalendrar**

Anm.: Kalendrar baserade på matematiska beräkningar med dagar och veckor ordnade på så sätt att den korrekta veckodagen kan beräknas för varje givet datum under ett stort antal år.

TGM: Perpetual calendars

ÖT: Almanackor

Examensarbeten

Se **Elevarbeten (bilder)**

Examensbevis

Se **Diplom**

### **Exlibris**

Används ej: Bokägaremärken

Anm.: Bokägares identifieringsmärken. Vanligtvis avsedda att klistras in i en bok.

TGM: Bookplates

ÖT: Etiketter

UT: Heraldiska exlibris

RT: Ägarmärken

Experimentella bilder

Se **Okonventionella bilder**

### **Faksimil**

Används ej: Faksimile

Anm.: Kopior gjorda av någon annan än upphovsmannen till en originalbild.

Avsedda att se ut exakt som originalet utan att vara förfalskningar.

TGM: Facsimiles

ÖT: Reproduktioner

Faksimile

Se **Faksimil**

Faksimilöverförda bilder

Se **Elektroniskt överförda bilder**

Fakturahuvuden

Se **Brevhuvuden för fakturor,**

## **räkningar och kvitton**

Fakturor med förtryckta rubriker  
Se **Brevhuvuden för fakturor, räkningar och kvitton**

Falsifikat  
Se **Förfalskningar**

## **Fanor och banderoller**

Används ej: Banderoller  
Baner

Anm.: Gjorda av tyg, plast eller papper avsedda för upphängning eller annan allmän visning.

TGM: Banners

ÖT: Skyltar

## **Fantasikartor**

Anm: Kartor med större eller mindre andel av fiktiva platser. Även kartor där länder eller vattenområden är framställda som olika figurer t.ex.

Östersjön i form av Charon.

ÖT: Kartor

## **Fartygskort**

Används ej: Båtkort  
Skeppskort

Anm.: Tryckta kort gjorda för att locka fraktförsändelser och passagerare till skepp som förbereds för avfärd. Har ofta en bild av fartyget och förekom i synnerhet på 1850-1860-talet, men användes även efter klipperskeppseran; vanligtvis 10 x 16 cm.

TGM: Sailing cards

ÖT: Reklamkort

## **Fasadritningar**

Används ej: Elevationer  
Vertikalprojektioner

Anm.: Grafiska avbildningar av en vertikal exteriör eller interiör av en byggnad, konstruktion eller ett föremål återgiven utan perspektiv. Bilderna ser vanligen platta ut men vissa kan ha en förmåga att återge en viss känsla av djup med hjälp av skuggning och olika linjetjocklek.

TGM: Elevations

ÖT: Projektioner

## **Fastighetskartor**

Anm: Stadsplan med kvartersnamn och fastighetsbeteckningar. Gator, enstaka byggnader o.dyl. kan gärna vara utsatta.

ÖT: Kartor  
UT: Registerkartor

Fastighetsredovisningskartor  
Se **Registerkartor**

Fenakistoskop  
Se **Optiska leksaker**

## **Ferrotyper**

Används ej: Kollodiumfotografier  
Tintyper

Anm.: Direktpositivfotografier i vilka kollodiumnegativet bärs på en svartlackerad järnplåt som ger intryck av en positivbild. Introducerades fr.o.m. mitten av 1850-talet och användes fram till ca 1930-talet.

TGM: Tintypes

ÖT: Fotografier

UT: Ferrotyper i miniatyrformat

## **Ferrotyper i miniatyrformat**

Används ej: Gemfotografier  
Miniatyrfotografier

Anm.: Mycket små ferrotyper som vanligen var monterade i ett omslag eller i ett smycke. Populära från mitten av 1860-talet till 1880.

TGM: Gem photographs

ÖT: Ferrotyper

ÖT: Miniatyrbilder

Figurdikter

Se **Kalligram**

Figurteckningar

Se **Modellteckningar**

## **Filmaffischer**

Används ej: Biografaffischer  
Spelfilmaffischer

TGM: Motion picture posters

ÖT: Evenemangsaffischer

RT: Lobby cards

Filmdiapositiv

Se **Filmdiapositiv**

## **Filmdiapositiv**

Anm.: Genomsiktsbilder på ett flexibelt underlag t.ex. celluloid eller polyester.

TGM: Film transparencies

ÖT: Genomsiktsbilder

UT: Diapositiv med inbyggda

färgkopplare

UT: Filmdiapositiv med färgraster

UT: Filmdiapositiv med gelatinsilver  
UT: Färgseparationspositiv  
UT: Röntgenbilder

### **Filmdiapositiv med färgraster**

Används ej: Diapositiv med färgraster  
Anm.: Färgdiapositiv framställda med additivt förfarande som introducerades på 1930-talet. Omfattar varunamn Filmcolor (som ersatt Autokromer) och Dufaycolor som fanns kvar in på 1950-talet.  
TGM: Screen color film transparencies

ÖT: Filmdiapositiv

### **Filmdiapositiv med gelatinsilver**

Används ej: Gelatinsilverdiapositiv  
Silvergelatinfilm-diabilder  
Anm.: Diapositiv på filmunderlag med gelatin som bindemedel och silver som det slutliga bildskapande materialet.  
TGM: Gelatin silver film transparencies  
ÖT: Filmdiapositiv

### **Filmfotografier**

Används ej: Bilder från filmer  
Inspelningsbilder  
Stillbilder  
Stillbilder från filmer  
Anm.: Stillbilder tagna under produktionen av en film och som visar scener från filmen. Vanligen framställda för att ge publicitet.  
TGM: Film stills  
ÖT: Fotografier  
RT: Reklamfotografier

### **Filmnegativ**

Används ej: Bladfilmsnegativ  
Rullfilmsnegativ  
Anm.: Negativ på ett flexibelt underlag t.ex. celluloid eller polyester. Introducerades kommersiellt på 1880-talet. Omfattar både blad- och rullfilmsnegativ.  
TGM: Film negatives  
ÖT: Negativ  
UT: Filmnegativ med gelatinsilver  
Färgseparationsnegativ  
Negativ med inbyggda färgkopplare  
Nitratnegativ  
Safety film-negativ

### **Filmnegativ med gelatinsilver**

Anm.: Filmnegativ med gelatin som bindemedel och med silver som det

slutliga bildskapande materialet.  
TGM: Gelatin silver film negatives  
Används ej: Gelatinsilvernegativ på filmunderlag  
Silvergelatinfilmnegativ  
ÖT: Filmnegativ

### **Fisheye-fotografier**

Anm.: För fotografier tagna med ett kraftigt vidvinkelobjektiv, fisheye-objektiv, resultatet är en cirkelrund bild som har en stark krökande komponent vilken förvrider bilden ju längre ut från centrum den kommer.  
TGM: Fisheye photographs  
ÖT: Fisheye-vyer  
ÖT: Fotografier

### **Fisheye-vyer**

Anm.: För cirkelrunda bilder som har en stark krökande komponent vilken förvrider bilden ju längre ut från centrum den kommer.  
TGM: Fisheye views  
ÖT: Fisheye-fotografier

Fisktryck  
Se **Gyotaku**

### **Fixeringsbilder**

Anm.: Bilder där några figurer och föremål inte framträder på en gång, t.ex. formen av ett djur som är dold i träd eller i ett landskap.  
TGM: Picture puzzles  
Används ej: Bildgätor  
RT: Dolda bilder

### **Flippböcker**

Anm.: Illustrationer ihopbundna som visar en animerad scen när sidorna bläddras i snabb följd.  
TGM: Flip books  
ÖT: Böcker  
ÖT: Pappersleksaker  
RT: Optiska leksaker

Fluorescerande bilder  
Se **Självljysande bilder**

### **Flyers (efemärt tryck)**

Används ej: Reklamblad  
Anm.: Billigt tillverkade annonsblad eller kungörelser avsedda för spridning bland allmänheten.  
TGM: Fliers (Printed matter)  
ÖT: Efemärt tryck

UT: Miniaffischer  
RT: Flygblad  
RT: Foldrar

Flygbilder  
Se **Flygfotografier**

### **Flygblad**

Används ej: Flygskrift  
Anm.: Blad med allmänna kungörelser vanligen tryckt på bara ena sidan. De innehåller information, kommentarer, proklamation/upprop eller annonser och reklam. Huvudsakligen avsedda för att sättas upp men även för att delas ut för hand. De innehåller vanligtvis mindre illustrationer än affischer och har mer utförlig text än skyltar.

TGM: Broadsides  
ÖT: Efemärt tryck  
UT: Efterlysningsaffischer  
UT: Miniaffischer  
UT: Programaffischer  
RT: Affischer

### **Flygfotografier**

Används ej: Aerofotografier  
Flygbilder  
Anm.: Fotografier tagna från en luftburen farkost inom jordens atmosfär som t.ex. flygplan, ballong eller drake, från en kamera fastspänd på en fågel, eller av en person, t.ex. fallskärmschoppare. Använd RYMDFOTOGRAFIER för bilder tagna bortom jordens atmosfär.  
TGM: Aerial photographs  
ÖT: Flygperspektiv  
ÖT: Fotografier  
RT: Rymdfotografier

### **Flygkartor**

ÖT: Kartor

### **Flygperspektiv**

Används ej: Aeroperspektiv  
Anm.: Syftar på vyer tagna genom fotografering från ett flygplan eller en annan hög utkikspunkt. När själva fotografiet betonas används FLYGFOTOGRAFIER. För icke-fotografiska avbildningar från en hög utkikspunkt används FÅGELPERSPEKTIV. [AAT].  
TGM: Aerial views  
Utsikter från luftballonger  
Vyer ur flygperspektiv  
ÖT: Vyer

UT: Flygfotografier  
RT: Fågelperspektiv  
RT: Panoramor

Flygskrift  
Se **Flygblad**

### **Foldrar**

Används ej: Informationshäften  
Reklambroschyrer  
Reklamhäften  
Anm.: Obundna volymer med färre än fem sidor.  
TGM: Leaflets  
RT: Broschyrer  
RT: Böcker  
RT: Flyers (efemärt tryck)

Forensiska fotografier  
Se **Kriminaltekniska fotografier**

### **Formationsfotografier**

Anm.: Fotografier tagna från en upphöjd utkikspunkt av en stor grupp människor samlade för att bilda ett särskilt mönster, t.ex. en örn eller USA:s flagga.  
TGM: Formation photographs  
ÖT: Grupporträtt  
ÖT: Porträttfotografier

### **Formgjutna papper**

Anm.: Verk av papper som tillverkas sedan 1970-talet genom att fuktig och ofta färgad pappersmassa gjuts i en form. Dessa bilder kan vara svåra att skilja från relieftryck.  
TGM: Cast paper prints  
ÖT: Tryck  
RT: Relieftryck

Formulär  
Se **Blanketter**

Forskningsfotografier  
Se **Fotografier från vetenskapliga expeditioner**

Fosforescerande bilder  
Se **Självlysande bilder**

**Fotbollsbilder**  
ÖT: Sportbilder

### **Fotoalbum**

Anm.: Album särskilt avsedda för att bevara fotografier eller album som innehåller fotografier. Omfattar både

tomma och fyllda album.  
TGM: Photograph albums  
Används ej: Fotografialbum  
ÖT: Album

Fotocollage  
Se **Fotomontage**

Fotoetsningar  
Se **Fotogravyrer**

Fotoetuier  
Se **Etudier för fotografier**

Fotoglyptier  
Se **Woodburytryck**

### **Fotografier**

Anm.: Bilder framställda med hjälp av ljusets inverkan på vissa ämnen t.ex. silversalter som svärtas av ljuset under bildning av silver eller efter belysning kan svärtas genom framkallning. Ordet FOTOGRAFI är en allmän benämning som kan användas för alla slagsfotografiska processer. Underordnade termer omfattar både form- och genrekategorier.

TGM: Photographs

ÖT: Bilder

UT: Ambrotyper

UT: Andefotografier

UT: Arkitekturfotografier

UT: Daguerreotypen

UT: Digitala fotografier

UT: Etnografiska fotografier

UT: Ferrotyper

UT: Filmfotografier

UT: Fisheye-fotografier

UT: Flygfotografier

UT: Fotografier (påsiktsbilder)

UT: Fotografier från vetenskapliga expeditioner

UT: Fotografier för rörelsestudier

UT: Fotografier i mammutformat

UT: Fotografier i mikroformat

UT: Fotografier med abstrakta motiv

UT: Fotografier med allegoriska motiv

UT: Fotografier med genremotiv

UT: Fotografier med havsmotiv

UT: Fotografier med stillebenmotiv

UT: Fotografier tagna med bankettkamera

UT: Fotografier tagna med dold kamera

UT: Fotografiska stadsvyer

UT: Fotogram

UT: Fotostatskopior

UT: Hologram

UT: Hålkamerafotografier

UT: Identifieringsfotografier

UT: Infraröda fotografier

UT: Kartonnerade fotografier

UT: Kriminaltekniska fotografier

UT: Landskapsfotografier

UT: Makrofotografier

UT: Marina fotografier

UT: Mikrofotografier

UT: Minnesfotografier

UT: Modefotografier

UT: Nattfotografier

UT: Negativ

UT: Panoramafotografier

UT: Polaroidfotografier

UT: Porträttfotografier

UT: Post mortemfotografier

UT: Radiotelegrafiska bilder

UT: Reklamfotografier

UT: Rymdfotografier

UT: Snapshot

UT: Solarisationer (fotografi)

UT: Tv-fotografier

UT: Undervattensfotografier

RT: Airbrush-bilder

RT: Blandteknik

RT: Elektroniskt överförda bilder

RT: Fotomontage

RT: Genomsiktsbilder

RT: Stereobilder

Fotografialbum

Se **Fotoalbum**

Fotografiaskar

Se **Etudier för fotografier**

### **Fotografier (påsiktsbilder)**

Används ej: Fotografiska kopior

Används ej: Fotografiska påsiktsbilder

Printar (fotografi)

Påsiktsbilder

Påsiktsfotografier

Silverkloridkopior

Svartvita kopior

Anm.: Fotografier framställda från negativ genom framkallningsförfarande eller, som är i fallet med fotogram, genom direkt ljusverkan på ljuskänsligt papper. Tonvalörer är ofta desamma som de hos det avbildade objektet. Förväxla inte med fotomekaniska reproduktioner med kontinuerlig tonskala som t.ex. LJUSTRYCK och WOODBURYTRYCK.

TGM: Photographic prints

ÖT: Fotografier  
UT: Bromoljefotografier  
UT: Cliché-verre  
UT: Crystoleumfotografier  
UT: Cyanotyper  
UT: Diazotyper  
UT: Fotografier med diffusionsteknik  
UT: Fotografier med blekteknik  
UT: Fotografier med dye transfer-teknik  
UT: Fotografier med inbyggda färgkopplare  
UT: Fotografier på Fresson-papper  
UT: Fotografier på gelatinsilverpapper  
UT: Fotografier på keramik  
UT: Fotografier på läder  
UT: Fotografier på utkopieringspapper  
UT: Fotografiska vykort  
UT: Gelatinsilverfotografier  
UT: Gummitryck  
UT: Handkolorerade förstoringar  
UT: Kallityper  
UT: Kontaktkopior  
UT: Megalethoscope-bilder  
UT: Negativa fotografier  
UT: Opalinglasfotografier  
UT: Opalotyper  
UT: Palladiotyper  
UT: Panotyper  
UT: Pigmentfotografier  
UT: Platinotyper  
RT: Fotomekaniska reproduktioner  
RT: Fotopapper  
RT: Fotostatkopior  
RT: Kartonnerade fotografier

#### **Fotografier av byggprocessen**

Anm.: Svit av fotografier gjorda med regelbundna intervaller och från samma utkikspunkt som visar byggande, renovering eller rivning av ett byggnadsverk, en plats eller ett annat objekt under arbete.

TGM: Progress photographs  
ÖT: Arkitekturfotografier

Fotografier av hastiga rörelser  
Se **Fotografier för rörelsestudier**

Fotografier av rörelseförlopp  
Se **Fotografier för rörelsestudier**

#### **Fotografier från vetenskapliga expeditioner**

Används ej: Forskningsfotografier  
Anm: Fotografier avsedda för insamling av uppgifter och dokumentation av verksamheten vid geologiska,

geografiska, antropologiska, arkeologiska och andra forskningsexpeditioner.  
TGM: Expedition photographs  
ÖT: Fotografier  
RT: Etnografiska fotografier

#### **Fotografier för rörelsestudier**

Används ej: Fotografier av hastiga rörelser

Fotografier av rörelseförlopp  
Fotografier med multipelblix  
Kronofotografier  
Rörelseanalysfotografier  
Seriefotografier  
Stroboskopfotografier

Anm.: Fotografier, antingen enstaka bilder eller serier, tagna i syfte att stegvis få fram en rörelse. T.ex. exponeringar gjorda med separata kameror uppställda längs en bana på vilken ett objekt rör sig, serieexponeringar tagna med en kamera som resulterar i separata bilder; exponeringar som resulterar i en enda bild genom återkommande belysning av objektet.

TGM: Motion study photographs  
ÖT: Fotografier

Fotografier i juvelerararbete  
Se **Stanhopes (fotografi)**

#### **Fotografier i mammutformat**

Används ej: Mammutformat  
Mammutplåtar  
Anm.: Fotografier i storformat tagna under andra delen av 1800-talet. Storleken varierar mellan 45.7 x 55.8 cm och 50.8 x 60.9 cm. Omfattar både de våta kollodiumnegativen och fotografierna framställda från dem.  
TGM: Mammoth plates  
ÖT: Fotografier  
RT: Fotografier (påsiktsbilder)  
RT: Våtkollodiumnegativ

#### **Fotografier i mikroformat**

Anm.: Fotografier av objekt visade i starkt förminskat format. Kräver förstoringsglas eller annat förstoringsskivglas för att kunna ses.  
TGM: Microphotographs  
ÖT: Fotografier  
ÖT: Mikroformat  
UT: Mikroficher

UT: Mikrofilmer  
UT: Stanhopes (fotografi)  
RT: Mikrofotografier

#### **Fotografier med abstrakta motiv**

Används ej: Abstrakta fotografier  
TGM: Abstract photographs  
ÖT: Abstrakta verk  
ÖT: Fotografier

#### **Fotografier med allegoriska motiv**

Används ej: Allegoriska fotografier  
TGM: Allegorical photographs  
ÖT: Allegorier (bilder)  
ÖT: Fotografier

#### **Fotografier med blekteknik**

Används ej: Cibachromefotografier  
Ilfochromefotografier  
Anm.: Färgfotografier som tillverkades under olika varunamn bland annat Utocolor i början av 1900-talet och Gasparcolor på 1930-talet. Cibachrome, introducerades 1963, är den moderna representanten för processen. Värdefulla i synnerhet p.g.a. att färgstabilitet är relativ beständig.  
TGM: Dye destruction prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

Fotografier med blyxtstroboskop  
Se **Fotografier tagna med blyxt**

#### **Fotografier med diffusionsteknik**

Anm.: Färgfotografier tagna med en direktbildskamera. Polaroid introducerades kommersiellt 1965, Kodak följde efter 1976 och Fuji 1981. Bildformat är vanligen 8 x 8 cm.  
TGM: Dye diffusion transfer prints  
Används ej: Fotografier med färgdiffusionsteknik  
Polaroidfotografier i färg  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
ÖT: Polaroidfotografier

#### **Fotografier med dye transfer-teknik**

Används ej: Fotografier med kromatförfarande  
Pinatyper  
Anm.: Fotografier i färg framställda med en färgabsorptionsprocess och tekniker som börjar med att tre separationsnegativ i olika färger kopieras på en färgmatris från vilken sedan en färdig bild framställs. Bland de många varunamnen är Pinatype (introducerades

1903) och Eastman Wash-off Relief (1935). Kodaks Dye Transfer-förfarande (introducerades 1946) används fortfarande.

TGM: Dye transfer prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

Fotografier med färgdiffusionsteknik  
Se **Fotografier med diffusionsteknik**

#### **Fotografier med genremotiv**

Används ej: Genrefotografier  
TGM: Genre photographs  
ÖT: Fotografier  
ÖT: Genrebilder

#### **Fotografier med havsmotiv**

TGM: Seascape photographs  
Används ej: Havsfotografier  
ÖT: Fotografier  
ÖT: Havsbilder

#### **Fotografier med inbyggda färgkopplare**

Används ej: C-printar  
R-printar  
Anm.: Omfattar de flesta färgfotografier (förutom direktbildsmetoden) framställda sedan 1941. Benämns vanligen som C-printar om de framställs från ett negativ eller R-printar om de framställs från ett diapositiv. En kromogen framkallningsprocess.  
TGM: Dye coupler prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

Fotografier med kromatförfarande  
Se **Fotografier med dye transfer-teknik**

Fotografier med multipelblyxt  
Se **Fotografier för rörelsestudier**

Fotografier med Sabatier-effekt  
Se **Solarisationer (fotografi)**

#### **Fotografier med stillebenmotiv**

Används ej: Stillebenfotografier  
TGM: Still life photographs  
ÖT: Fotografier  
ÖT: Stilleben

Fotografier monterade på kartong  
Se **Kartonnerade fotografier**

#### **Fotografier på albuminpapper**

Används ej: Albuminbilder

Albuminfotografier  
Albuminkopior  
Albuminsilverfotografier

Anm.: Dominerande  
framsällningsprocess för fotografi på  
papper under 1800-talet; populär under  
1850-1890-talet.

TGM: Albumen prints  
ÖT: Fotografier på utkopieringspapper  
RT: Crystoleumfotografier

Fotografier på aristopapper  
Se **Aristotyper**

### **Fotografier på celloidinpapper**

Används ej: Fotografier på  
utkopieringspapper med kollodium

Kollodiumkloridfotografier

Anm.: Förekom på 1860-talet men blev  
populära först på 1880-talet. Det största  
kommersiella metod för porträttfotografi  
1895-1910. I den blanka versionen har  
bilden varma toner medan i den matta  
versionen, som dominerade från mitten  
av 1890-talet, har bilden neutrala toner.  
Bilderna visar lite eller ingen blekning på  
grund av att de vanligtvis är tonade med  
guld eller platina. De uppvisar heller  
ingen silverspeglning.

TGM: Collodion printing-out paper prints  
ÖT: Fotografier på utkopieringspapper  
UT: Aristotyper

Fotografier på döda  
Se **Post mortemfotografier**

### **Fotografier på Fresson-papper**

Används ej: Quadchromer  
Anm.: Fotografier framkallade och  
kopierade på fiberpapper (barytpapper)  
med hjälp av ett fyrfärgsförfarande som  
uppfanns av Theodore-Henri Fresson.  
Förfarandet är en mödosam process och  
har noggrant bevarats som en  
familjehemlighet. I detta förfarande  
användspigment i stället för färg vilket  
gör att bilden blir ovanligt stabilt.

TGM: Fresson prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

### **Fotografier på gelatinsilverpapper**

Används ej: POP-bilder  
Anm.: Fotografier med gelatin som  
bindemedel och silver som det slutliga  
bildskapande materialet. Introducerades  
på 1880-talet. Marknadsförs fortfarande  
som provkopieringspapper.

TGM: Gelatin silver printing-out paper  
prints  
Provkopieringspapper  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
UT: Arystotyper

### **Fotografier på keramik**

Används ej: Bilder på porslin  
Fotografier på porslin

Anm.: Fotografier framställda med något  
av en mängd olika förfaranden på ett  
underlag av porslin, stengods eller ett  
annat keramiskt underlag.

TGM: Ceramic photographs  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
RT: Opalotyper

Fotografier på kopieringspapper med  
silversalter

Se **Fotografier på  
utkopieringspapper**

### **Fotografier på läder**

Används ej: Direkta kollodiumfotografier  
Fotografier på skinn

Anm.: Fotografier på läder t.ex.  
kollodiumpositiv på lackerat läder eller  
karbontryck på vitt eller ljusläder.

TGM: Leather photographs  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
RT: Panotyper

### **Fotografier på plastpapper**

Används ej: Fotografier på RC-papper  
Anm.: Fotografier på pappersbas som är  
belagt på både sidor med plast för att  
förkorta kopieringstid. Introducerades ca  
1970.

TGM: Resin-coated paper prints  
ÖT: Gelatinsilverfotografier

Fotografier på porslin  
Se **Fotografier på keramik**

Fotografier på RC-papper  
Se **Fotografier på plastpapper**

Fotografier på saltpapper  
Se **Saltpappersfotografier**

Fotografier på skinn  
Se **Fotografier på läder**

### **Fotografier på tyg**

Används ej: Direkta kollodiumfotografier  
Anm.: Fotografier framställda med ett av  
en mängd olika förfaranden på bomull,

siden eller annat textilt underlag.  
TGM: Cloth photographs  
ÖT: Fotografier  
RT: Panotyper

### **Fotografier på utkopieringspapper**

Används ej: Fotografier på  
kopieringspapper med silversalter  
POP-fotografier

Anm.: Fotografier som består av en  
silverbild framställd utan kemisk  
framkallningsprocess.

TGM: Silver printing-out paper prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
UT: Fotografier på albuminpapper  
UT: Fotografier på celloidinpapper  
UT: Saltpappersfotografier

Fotografier på utkopieringspapper med  
kollodium  
Se **Fotografier på celloidinpapper**

Fotografier tagna i mörker  
Se **Nattfotografier**

### **Fotografier tagna med bankettkamera**

Anm.: Fotografier tagna med en  
stationär vidvinkelkamera som gör det  
möjligt att framställa en skarp bild med  
stort skärpedjup. Är vanligtvis fotografier  
av stora grupper av människor. Med en  
kamera, som marknadsfördes 1913-  
1926, producerades påsiktsbilder i  
format av ca 18 x 43 cm och ca 30 x 51  
cm.

TGM: Banquet camera photographs  
ÖT: Fotografier

### **Fotografier tagna med blix**

Används ej: Blixtfotografier  
Blixtljusfotografier  
Fotografier med

blixtstroboskop

Anm.: Fotografier tagna med hjälp av  
magnesium, elektron- eller andra  
blixtljusaggregat.

TGM: Flash photographs  
ÖT: Fotografi  
RT: Fotografier för rörelsestudier

Fotografier tagna med direktbildskamera  
Se **Polaroidfotografier**

### **Fotografier tagna med dold kamera**

Anm.: Fotografier tagna med kameror  
konstruerade för att omärkligt kunna ta

bilder. Kamerorna är speciellt utformade  
för att kunna gömmas under en väst  
eller någon annanstans eller är  
maskerade som andra objekt t.ex.  
revolverar, hattar, böcker, klockor eller  
kikare.

TGM: Detective camera photographs  
Används ej: Detektivkamerafotografier  
ÖT: Fotografier

Fotografier tagna med hålkamera  
Se **Hålkamerafotografier**

Fotografiska kopior  
Se **Fotografier (påsiktsbilder)**

Fotografiska negativ  
Se **Negativ**

Fotografiska papper  
Se **Fotopapper**

Fotografiska påsiktsbilder  
Se **Fotografier (påsiktsbilder)**

### **Fotografiska stadsvyer**

TGM: Cityscape photographs  
ÖT: Fotografier  
ÖT: Stadsvyer

### **Fotografiska vykort**

Anm.: Vykort som är fotografier. Kodak  
introducerade ett ljuskänsligt papper av  
vykortsformat med standardiserad  
vykortsinformation tryckt på baksidan  
1902. Formatet förblev populärt till ca  
1920 och är fortfarande tillgängligt.  
Kommersiella namn omfattar Velox och  
Azo (från Kodak) och Cyko (från Ansco).  
TGM: Photographic postcards  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
ÖT: Vykort

### **Fotogram**

Används ej: Rayogram  
Vortografier

Anm.: Fotografier framställda genom  
belysning av ett ljuskänsligt fotopapper  
på vilket olika föremål placerats.

TGM: Photograms  
ÖT: Fotografier

### **Fotogravyrer**

Används ej: Fotoetsningar  
Heliogravyrer  
Klichétryck  
Rasterreproduktioner

Anm.: Tryck som trovärdigt efterliknar fotografier och andra originalbilder med kontinuerlig tonskala. Manuellt framställda tryck från plåtar med akvatintraster har oregelbundet kornmönster, tryck från plåtar framställda med djuptrycksraster har regelbundet punktmönster men, till skillnad från halvtonstryck, kan färgdensiteten variera. Introducerades 1879.

TGM: Photogravures

ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

RT: Rotogravyrer

Fotokopior

Se **Fotostatskopior**

Fotokopior

Se **Elektrostatkopior**

### **Fotokromier**

Används ej: Fotokromtryck

Äac-tryck

Anm.: Fotomekaniska flerfärgstryck framställda litografiskt efter fotografier. Metoden utvecklades i Schweiz under 1880-talet av Photoglob, Zürich och var i bruk till början av 1900-talet. Bildtexten är ofta med förgyllda bokstäver. Trycken är illusoriskt likafärgfotografier om de inte granskas med hjälp av förstoringsglas.

TGM: Photochrom prints

ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

Fotokromtryck

Se **Fotokromier**

### **Fotolitografier**

Anm.: Begränsas här till tryck framställda direkt från stenar eller zinkplåtar till vilka bilden överförs fotografiskt. Ett sådant förfarande patenterades i USA 1858. För offsetfotolitografi sök under OFFSETTRYCK.

TGM: Photolithographs

ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

RT: Litografier

### **Fotomekaniska**

#### **halvtonsreproduktioner**

Används ej: Halvtonsreproduktioner  
Rasterreproduktioner

Anm.: Tryck som känns igen genom punktmönster, cirkellinjer eller annan

antydning om raster som placerats mellan originalbilden och kameran. Används vanligen för reproduktion av originalbilder med kontinuerlig tonskala, t.ex. för fotografier, i böcker, tidningar eller andra publikationer. Kommerciellt tillgängliga först på 1880-talet.

TGM: Halftone photomechanical prints

ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

### **Fotomekaniska reproduktioner**

Används ej: Fotomekaniska tryck

Reproduktionstryck

Anm.: Tryck framställda från fotografiskt preparerade trycktytor. De flesta har tydliga punkt- eller rastermönster men kan även ha en jämn ton. Vanligtvis plantryck.

TGM: Photomechanical prints

ÖT: Tryck

UT: Anaglyfiska bilder

UT: Elektrostatkopior

UT: Fotogravyrer

UT: Fotokromier

UT: Fotolitografier

UT: Ljustryck

UT: Offsettryck

UT: Rotogravyrer

UT: Woodburytryck

RT: Elektroniskt överförda bilder

RT: Fotografier (påsiktsbilder)

RT: Halvtonsnegativ

RT: Plantryck

Fotomekaniska tryck

Se **Fotomekaniska reproduktioner**

Fotomikrografier

Se **Mikrofotografier**

### **Fotomontage**

Används ej: Fotocollage

Montage

Anm.: Kompositioner framställda genom en sammanställning av ofta begagnade komponenter i olika material till ett sammanhängande konstverk. Kan åstadkommas genom uppsättning av hela eller delar av bilder eller genom inkopiering av flera bilder med fotografi eller scanning. Omfattar fotomontage både som kommersiell grafisk formgivning och som grafisk konst.

TGM: Montages

ÖT: Bilder

RT: Blandteknik

RT: Collage

RT: Fotografier

Fotonegativ  
Se **Negativ**

### **Fotopapper**

Används ej: Fotografiska papper  
TGM: Photographic papers  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

### **Fotostatskopior**

Används ej: Fotokopior  
Anm.: Fotografiska negativa eller positiva bildreproduktioner på papper framställda med fotostatapparat. Användes för konstnärliga layouter eller för snabbframställning av kopior med hög kontrast utan gråskala, antingen av samma storlek, förstörade eller förminskade.  
TGM: Stats  
ÖT: Fotografier  
ÖT: Reproduktioner  
RT: Fotografier (påsiktsbilder)  
RT: Pappersnegativ

### **Fototyper**

Används ej: Strecketsningar  
Streckklichétryck  
Anm.: Tryck framställda från fotografiskt preparerade reliefplåtar med gravyrer eller teckningar och andra heltonoriginal som består enbart av två toner: bakgrunden och bilden. Bilden kan bestå av heltäckande mörka delar samt av linjer, men den saknar tonskala och rastermönster.  
TGM: Line photoengravings  
ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

Fracturer  
Se **Frakturer (bokmåleri)**

Frakturer  
Se **Frakturer (bokmåleri)**

### **Frakturer (bokmåleri)**

Används ej: Fracturer  
Frakturer  
Anm.: Illuminationer kännetecknande för Pennsylvania-tysk folkkonst i vilken blommor, fåglar och andra motiv dekorerar en text, t.ex. en devis för hemmet eller vigselbevis. Kan vara tecknade eller tryckta.  
TGM: Frakturs (Illumination)  
ÖT: Bokmåleri

RT: Attester och certifikat  
RT: Släktträd

French tissues  
Se **Stereofotografier på halvtransparent papper**

### **Frimärken**

Anm.: Av regeringen auktoriserade stämplor, självhäftande frimärken eller frankotecken avsedda att vara bevis på betald avgift för försändelser. Även frimärken utgivna av privata postleveransföretag som anger betalning av deras leveransavgifter.  
TGM: Postage stamps  
ÖT: Efemärt tryck

### **Frontespiser**

Används ej: Titelplanscher  
Anm.: Illustrationer på sidan mittemot titelsidan. Omfattar även extra dekorerade titelblad.  
TGM: Frontispieces  
ÖT: Illustrationer

### **Frottage**

Anm.: Avtryck framställda genom gnidning med kol, grafit eller ett annat liknande ämne över ett pappersark som placerats på en yta där delar av ytan framträder i relief.  
TGM: Rubbings  
Används ej: Avklappningar  
Avrivningar  
Gnidbilder  
ÖT: Högtryck (grafik)

Fujichrom-diapositiv  
Se **Diapositiv med inbyggda färgkopplare**

Fujicolor-negativ  
Se **Negativ med färgkopplare**

Fysionotrace-bilder  
Se **Physionotrace-porträtt**

Fågelillustrationer  
Se **Ornitologiska illustrationer**

### **Fågelperspektiv**

Används ej: Bilder ur fågelperspektiv  
Utsikter från luftballong  
Vyer ur fågelperspektiv  
Anm.: Grafiska framställningar av landskap avbildade som om de betraktas

uppifrån i en sned vinkel. Om det är en stad eller ort ritas bilderna inte skalenligt utan visar gatumönster, enstaka byggnader och framträdande drag i själva landskapet.

TGM: Bird's-eye views

ÖT: Vyer

UT: Tryckta vyer ur fågelperspektiv

RT: Flygperspektiv

RT: Kartor

RT: Panoramor

RT: Projektioner

Fågelperspektiv i tryck

Se **Tryckta vyer ur fågelperspektiv**

### **Färgcirklar**

Används ej: Färgskivor

Färgtoncirklar

Anm.: Modell, ibland tredimensionell, för att åskådliggöra relationer mellan de kulörta färgerna eller mellan dessa och den okulörta gråskalan (svartvitt).

Förekommer ofta tillsammans med arkitekturritningar och andra formgivna verk.

TGM: Color wheels

### **Färgprover (grafik)**

Används ej: Provtryck i delfärger

Anm.: Avser inom grafiken serier av provtryck som visar färgtryckning i successiva stadier från den första färgen till färdigt tryck med en färg som läggs ovanpå den andra. Även serier som visar såväl varje färg separat som den slutliga kombinationen.

TGM: rogressive proofs

ÖT: Provtryck

ÖT: Tryck

### **Färgseparationsnegativ**

Används ej: Separationsnegativ (fotografi)

Anm.: Svartvita negativ, vanligen i en svit om tre, som registrerar ljusstyrkan hos en färg per negativ. Varje negativ används för framställningen av en plåt eller matris för tryck av en färg som i kombination med de andra formar en helfärgad fotomekanisk reproduktion. [AAT.]

TGM: Color separation negatives

ÖT: Filmnegativ

### **Färgseparationspositiv**

Används ej: Separationspositiv

Anm.: Genomsiktsbilder, vanligen i en

sats av tre bilder på filmunderlag. Varje bild används för att framställa en plåt för tryck av en färg som i register med andra plåtar formar en helfärgad fotomekanisk reproduktion. [AAT]

TGM: Color separation positives

ÖT: Filmdiapositiv

Färgskivor

Se **Färgcirklar**

### **Färgstiftsteckningar**

Används ej: Contékritsteckningar

TGM: Crayon drawings

Teckningar med contékritor

ÖT: Teckningar

Färgtoncirklar

Se **Färgcirklar**

Färgxylografer

Se **Baxtertryck**

### **Födelseattester**

TGM: Birth certificates

ÖT: Attester och certifikat

RT: Släktträd

### **Födelsedagskort**

TGM: Birthday cards

ÖT: Gratulationskort

Fönsterbilder

Se **Diabilder**

Fönsterskyltar

Se **Reklamskyltar**

Förbjudna verk

Se **Censurerade verk**

### **Före och efter-bilder**

Används ej: Då och nu-bilder

Före- och efter-bilder

Nu och då-bilder

Anm.: Bilder som jämför utseendet av en person, plats, evenemang eller föremål genom att visa objektet under två eller flera tidsperioder.

TGM: Then & now comparisons

Före- och efter-bilder

Se **Före och efter-bilder**

### **Föreslagna arbeten**

Används ej: Förslag till utformning

Anm.: Ritningar till projekt som inte har

förverkligats. Exempel omfattar arkitekturritningar för byggnader som inte uppförts och bokillustrationer som inte publicerats.

TGM: Proposed works

ÖT: Ritningar

RT: Tävlingsritningar

Företagskort

Se **Affärskort**

### **Förfalskningar**

Används ej: Falsifikat

Anm.: Olagliga imitationer eller förfalskningar. Förfalskningar utges för att vara äkta konstverk. Kan vara reproduktioner eller bara gjorda i samma stil som en viss typ av verk och presenteras som äkta.

TGM: Forgeries

RT: Reproduktioner

Förlagsreklamaffischer

Se **Reklamaffischer för böcker**

Förpackningar

Se **Emballage**

### **Förpackningar för papper**

Anm.: Omslag för buntar av papper.

TGM: Ream wrappers

ÖT: Emballage

Förprovtryck

Se **Provtryck**

Förslag till utformning

Se **Föreslagna arbeten**

### **Försäkringsbrev**

Anm.: Skriftlig handling som försäkringsgivare utfärdar i samband med försäkringsavtals ingående och som anger försäkringens art och omfattning, premiens storlek och förfallodag, försäkringsbelopp samt andra bestämmelser som skall gälla för avtalet. (NE.)

TGM: Insurance certificates

ÖT: Attester och certifikat

Försäljningsfrämjande material

Se **Reklamtrycksaker**

Försäljningskataloger

Se **Produktkataloger**

### **Förvandlingsbilder**

Används ej: Metamorfa bilder

Anm.: Bilder som kan förvandlas till en eller flera andra bilder genom att vrida, vika eller skjuta fram en del. Även bilder med utbytbara delar, t.ex. huvud, torsor och ben som kan kombineras för att göra olika figurer.

TGM: Metamorphic pictures

ÖT: Mekaniska bilder

Gasljuspappersfotografier

Se **Gelatinsilverfotografier**

### **Gatans rop (bilder)**

Används ej: Cries de Paris

Cries-of the-street

Anm.: Genrebilder ofta i serier som föreställer gatumånglare som ropar ut sina varor med försäljningsramsor. Introducerades vid 1500-talet och vanliga på 1800-talet. Tryck, målningar eller teckningar.

TGM: Cries

ÖT: Genrebilder

Gelatinemulsioner

Se **Bildskikt (fotografi)**

Gelatinsilverbromiddiapositiv på glas

Se **Glasdiapositiv med gelatinsilver**

Gelatinsilverdiapositiv

Se **Glasdiapositiv med gelatinsilver**

Gelatinsilverdiapositiv

Se **Filmdiapositiv med gelatinsilver**

### **Gelatinsilverfotografier**

Används ej: Bromidfotografier

Gasljuspappersfotografier

Klorbromidfotografier

Silvergelatinfotografier

Anm.: Fotografier framställda med hjälp av flera olika metoder. Introducerades på 1880-talet. Dominerande process för svartvit fotografi sedan 1890-talet.

Omfattar flera vanliga framkallningspapper som är svåra att särskilja med blotta ögat (t.ex. bromid, klorid eller gasljus och klorbromid) och en utkopieringsprocess.

TGM: Gelatin silver prints

ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

UT: Fotografier på plastpapper

Gelatinsilvernegativ på filmunderlag  
Se **Filmnegativ med gelatinsilver**

Gemfotografier  
Se **Ferrotyper i miniatyrformat**

Genealogiska tabeller  
Se **Släkträd**

Generalplaner  
Se **Detaljplaner**

### **Genomsiktsbilder**

Används ej: Diapositiv

Ljusbilder

Anm.: Transparenta material, t.ex. glas, tunt papper eller plast med fotografisk, tryckt eller handtecknad bild.

Framställda för att visas med hjälp av ljus som skiner igenom dem. Ofta avsedda för användning i en projektionsapparat.

TGM: Transparencies

Transparenta fotografier

ÖT: Bilder

UT: Diabilder

UT: Stereofotografier på halvtransparent papper

RT: Fotografier

RT: Ljusgenomsläppande bilder

### **Genomskärningsbilder**

Används ej: Genomskärningsritningar  
Snittritningar

Anm.: Teckningar i vilka en del av ett föremål eller byggnation är borttagen för att visa insidan.

TGM: Cutaway drawings

Uppskurna snitt (ritningar)

ÖT: Teckningar

Genomskärningsritningar

Se **Genomskärningsbilder**

### **Geologiska kartor**

ÖT: Kartor

### **Genrebilder**

Anm.: Scener eller episoder ur vardagslivet t.ex. heminteriörer eller by- och lantlivsscener. Tablåer.

Huvudsakligen före 1900.

TGM: Genre works

ÖT: Bilder

UT: Genremålningar

UT: Genreteckningar

UT: Tryck med genremotiv

Genrefotografier

Se **Fotografier med genremotiv**

Genremåleri

Se **Genremålningar**

### **Genremålningar**

Används ej: Genremåleri

Genre-målningar

Sedemålningar

TGM: Genre paintings

ÖT: Genrebilder

ÖT: Målningar

Genre-målningar

Se **Genremålningar**

### **Genreteckningar**

TGM: Genre drawings

ÖT: Genrebilder

ÖT: Teckningar

Genretryck

Se **Tryck med genremotiv**

Glansbilder

Se **Bokmärken (glansbilder)**

Glasdiabilder

Se **Glasdiapositiv**

### **Glasdiapositiv**

Används ej: Glasdiabilder

TGM: Glass transparencies

ÖT: Genomsiktsbilder

UT: Albumindiapositiv

UT: Kollodiumdiapositiv

UT: Pigmentdiapositiv

UT: Skioptikonbilder

### **Glasdiapositiv med färgraster**

Används ej: Colour-Screens

Anm.: Färgdiabilder framställda med additivt förfarande som fanns till salu från 1895 till 1930-talet.

TGM: Screen color glass transparencies

ÖT: Glasdiapositiv

UT: Autokromer

### **Glasdiapositiv med gelatinsilver**

Används ej: Gelatinsilverbromiddiapositiv på glas

Gelatinsilverdiapositiv

Silvergelatinsilverdiapositiv

Anm.: Glasdiapositiv med gelatin som

bindemedel och med silver som det slutliga bildskapande materialet.  
TGM: Gelatin silver glass transparencies  
ÖT: Glasdiapositiv

### **Glasnegativ**

Används ej: Glasplåtar  
TGM: Glass negatives  
ÖT: Negativ  
UT: Torrplåtar  
UT: Våtkollodiumnegativ

Glasplåtar  
Se **Glasnegativ**

Glasraderingar  
Se **Cliché-verre**

Glastryck  
Se **Cliché-verre**

Gnidbilder  
Se **Frottage**

Gnuggbilder  
Se **Dolda bilder**

Gouachemålningar  
Se **Gouacher**

### **Gouacher**

Anm.: Opaka vattenfärgteckningar eller målningar, ofta kombinerade med pastellkritor, tusch och genomskinliga akvarellfärger.  
TGM: Gouaches  
Används ej: Gouachemålningar  
Gouacheteckningar  
Täckfärger  
ÖT: Akvareller

Gouacheteckningar  
Se **Gouacher**

Grafitteckningar  
Se **Blyertsteckningar**

### **Gratulationskort**

Används ej: Bröllopskort  
Dopkort  
Helgkort  
Konfirmationskort  
Anm.: Kort som skickas eller ges bort vid särskilda tillfällen. Innehåller vanligen lyckönskningar.  
TGM: Greeting cards  
ÖT: Brevpapper

UT: Födelsedagskort  
UT: Julkort  
UT: Nyårskort  
UT: Påskkort  
UT: Valentinkort  
RT: Kort

Gravporträtt  
Se **Minnesfotografier**

### **Gravyrer**

TGM: Engravings  
ÖT: Djuptryck  
UT: Kopparstick  
UT: Stippelgravyrer  
UT: Stålstick

### **Grodperspektiv**

Används ej: Vyer ur grodperspektiv  
Anm.: Vyer med en utkikspunkt som ligger mycket under normal ögonnivå.  
[AAT]  
TGM: Worm's-eye views  
ÖT: Vyer

Grossistkataloger  
Se **Produktkataloger**

### **Grupporträtt**

Anm.: Porträtt i vilka två eller fler personer avbildas. Omfattar även grupper ihopsatta genom fotomontage, kombinerade trycktekniker eller en konstnärs fantasi.  
TGM: Group portraits  
ÖT: Porträtt  
UT: Formationsporträtt

### **Gummi- och plastklichéer**

TGM: Plastic printing plates  
Används ej: Plastklichéer  
ÖT: Tryckverktyg (grafik)  
UT: Plastolither

Gummikromattryck  
Se **Gummitryck**

### **Gummitryck**

Används ej: Gummikromattryck  
Anm.: Fotografier utan silver gjorda på vitt eller färgat papper med ett ljuskänsligt skikt som består av gummi arabicum och ett utvalt färgpigment. Skiktet härdas delvis vid exponeringen genom ett negativ. Flera skikt och exponeringar är möjliga. Utvecklades på 1850-talet men hade en begränsad

användning ända fram till 1890-talet.  
TGM: Gum bichromate prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

### **Gyotaku**

Används ej: Avklappningar från fisk  
TGM: Fish prints  
Fisktryck  
ÖT: Tryck

Gömda bilder  
Se **Dolda bilder**

### **Halvtonsnegativ**

Används ej: Rasternegativ  
Anm.: Negativ i vilka bilden framträder som exponerad genom ett linjeraster i form av ett punktmönster eller rutnät av olika storlekar. Användes för tillverkning av tryckplåtar för fotomekaniska halvtonsreproduktioner.  
TGM: Halftone negatives  
ÖT: Filmnegativ  
RT: Fotomekaniska reproduktioner

Halvtonsreproduktioner  
Se **Fotomekaniska halvtonsreproduktioner**

### **Handelskort**

Anm.: Små tryckta blad, senare kort med handlares reklam, innehåller ofta en graverad illustration. Tillverkades mellan 1600-talet och 1800-talet. För kort som tillverkats senare och som innehåller namn och adress på ett affärsföretag och namnet på dess ombud och avsedda för att ge information snarare än reklam, använd AFFÄRSKORT. För kort som tillverkats senare och utdelats som reklam, använd REKLAMKORT, och för kort som tillverkats senare och främst varit avsedda som samlarobjekt, med eller utan reklam, använd SAMLARBILDER [AAT].  
TGM: Trade cards  
ÖT: Reklamkort  
UT: Cigarettkort

### **Handkolorerade förstoringar**

Används ej: Pastellretuscherade förstoringar  
Svartkritretuscherade förstoringar  
Anm.: Fotografiska porträtt, vanligen ovalformade, ofta förstoringar i naturlig storlek, där det blekta originalfotografiet

retuscherats med kol- eller pastellkritor. Framställdes i USA fr.o.m. 1860-talet t.o.m. 1920-talet.  
TGM: Crayon enlargements  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
RT: Porträtt  
RT: Teckningar

### **Havsbilder**

Anm.: Verk som avbildar havet eller en annan stor vattenmassa där vattnet självt dominerar bilden. När mindre vattenmassor avbildas använd LANDSKAPSBILDER. När fartyg, skeppsbyggeri eller hamnar avbildas använd MARINA BILDER. [AAT]  
TGM: Seascapes  
Används ej: Havslandskap  
Kustlandskap  
ÖT: Bilder  
UT: Fotografier med havsmotiv  
UT: Teckningar med havsmotiv  
UT: Tryck med havsmotiv  
RT: Landskapsbilder  
RT: Marina bilder  
RT: Panoramor

Havsfotografier  
Se **Fotografier med havsmotiv**

Havslandskap  
Se **Havsbilder**

Havsteckningar  
Se **Teckningar med havsmotiv**

Helgkort  
Se **Gratulationskort**

Helgonbilder  
Se **Andaktsbilder**

Heliogravyrer  
Se **Fotogravyrer**

Heliotyper  
Se **Ljustryck**

### **Helsaker**

Anm.: Kort, kuvert, aerogram och andra brevpapper påtryckta med porto som anger betalning i förväg.  
TGM: Postal stationery  
ÖT: Brevpapper  
UT: Brevkort

Heraldiska bokägaremärken  
Se **Heraldiska exlibris**

Heraldiska emblem  
Se **Vapensköldar (bilder)**

### **Heraldiska exlibris**

Används ej: Heraldiska bokägaremärken  
Anm.: Exlibris med heraldiska motiv  
t.ex. vapensköldar.  
TGM: Armorial bookplates  
ÖT: Exlibris  
RT: Vapensköldar (bilder)

### **Historiska kartor**

Anm: Kartor som visar händelser t.ex. slag (krig) eller andra historiska förhållanden av varjehanda slag t.ex. äldre territoriella indelningar, olika företeelsers utbredning mm.  
ÖT: Kartor

### **Historiska planscher**

anm: Grafiska tryck som avbildar historiska eller politiskt viktiga, samtida händelser med eller utan förklarande text. Framställningen kan vara saklig, allegorisk eller satirisk. I denna dokumentgenre ingår även bilder, främst från 1800-talet, med historiska motiv från en annan tid än den egna.  
ÖT: Tryck

Hittelönsaffischer  
Se **Efterlysningsaffischer**

### **Hockeybilder**

Används ej: Ishockeybilder  
ÖT: Sportbilder

### **Hologram**

Används ej: Laserfotografier  
Tredimensionella fotografier  
Anm.: Fotografier som visar en tredimensionell bild av ett objekt som ändras när betraktningvinkeln ändras. Framställs med laserteknik. Efter 1960.  
TGM: Holograms  
ÖT: Fotografier

### **Humoristiska bilder**

Används ej: Bilder med komiska motiv  
Komiska bilder  
Roliga bilder  
Anm.: Bilder ämnade att vara roliga  
TGM: Humorous pictures

RT: Skämtteckningar

Hyalotyper  
Se **Albumindiapositiv**

### **Hydrografiska kartor**

Används ej: Batymetriska kartor  
Anm: Historisk term. Kartor som visar hav, sjöar och floders djupförhållanden eller andra fysisk-geografiska och hydrologiska företeelser t.ex. strömmar, salthalt.  
ÖT: Kartor

Hålkamerabilder  
Se **Hålkamerafotografier**

### **Hålkamerafotografier**

Används ej: Fotografier tagna med hålkamera  
Hålkamerabilder  
TGM: Pinhole camera photographs  
ÖT: Fotografier

Häftan  
Se **Broschyren**

### **Hängetiketter**

Används ej: Adresslappar  
Nummerlappar  
Prislappar  
TGM: Tags  
ÖT: Etiketter

### **Högtryck (grafik)**

Används ej: Klichétryck  
TGM: Relief prints  
ÖT: Tryck  
UT: Boktryck  
UT: Frottage  
UT: Linoleumsnitt  
UT: Metallsnitt (grafik)  
UT: Negativtryck  
UT: Trägravyr  
UT: Träsnitt  
RT: À la poupée-tryck  
RT: Cellocut  
RT: Collagrafier

### **Identifieringsfotografier**

Används ej: ID-kortsfotografier  
Mugshot  
Pass- och ID-kortsfotografier  
Anm.: Fotografier framställda för att fastställa identitet på människor, djur och växter i olika statliga, juridiska eller

kommersiella syften.  
TGM: Identification photographs  
ÖT: Fotografier  
RT: Efterlysningsaffischer  
RT: Porträttfotografier

### **Identifieringsnycklar (bilder)**

Anm.: Texter eller diagram som identifierar särskilda företeelser eller människor på en bild. Kan finnas på från bilden separata blad. Vanligen på eller bifogade till tryck eller fotografier.  
TGM: Keys (Legends)

ID-kortsfotografier  
Se **Identifieringsfotografier**

Idrottsaffischer  
Se **Sportaffischer**

Ilfochromefotografier  
Se **Fotografier med blekteknik**

Illuminationer  
Se **Miniatyrer (bokmåleri)**

Illuminationer  
Se **Bokmåleri**

### **Illustrationer**

Anm.: Bilder som förklarar eller närmare utvecklar en skriven eller talad text. De kan vara utgivna separat från texten. Omfattar både publicerade och icke-publicerade illustrationer liksom bilder gjorda i ett medium för att publiceras som illustrationer i ett annat medium.  
TGM: Illustrations  
ÖT: Bilder  
UT: Bokillustrationer  
UT: Frontespiser  
UT: Naturvetenskapliga illustrationer  
UT: Rättegångsteckningar  
UT: Tekniska illustrationer  
UT: Tidnings- och tidskriftsillustrationer  
RT: Bokmåleri  
RT: Dekorer (grafik)  
RT: Omslag (illustration)  
RT: Skisser till grafisk formgivning  
RT: Titelsidor  
RT: Vinjetter

Illustrationer i periodika  
Se **Tidnings- och tidskriftsillustrationer**

### **Illustrerade brevpapper**

Används ej: Illustrerade skrivpapper  
Anm.: Brevpapper illustrerade med litograferade eller graverade vyer eller andra scener. I allmänt bruk i mitten av 1800-talet.  
TGM: Pictorial lettersheets  
ÖT: Brevhuvud

### **Illustrerade korrespondenskort**

Anm.: Kort och affärskuvert med tryckta bildmotiv för att göra reklam under 1840- och 1850-talet. Vanligen i det övre vänstra hörnet. Tidigaste bildmotiv bestod av förhandstryckta avsändaradresser. Senare bildmotiv blev mer genomarbetade och innehöll prägling. Motivet var ofta detsamma som användes på affärskort och visar anläggningen.  
TGM: Corner cards  
ÖT: Illustrerade kuvert  
RT: Reliefbilder  
RT: Reliefstämplar

### **Illustrerade kuvert**

Används ej: Kuvert med bilder  
Anm.: Kuvert med tryckta eller handtecknade mönster eller illustrationer. William Mulready formgav det första tryckta omslaget för Storbritannien 1839. Bilderna kan vara porträtt, annonser, komiska scener, stadsvyer, politiska eller enbart dekorativa bilder.  
TGM: Pictorial envelopes  
ÖT: Kuvert  
UT: Illustrerade korrespondenskort  
UT: Kuvert med patriotiska motiv

Illustrerade omslag se **Omslag (Illustration)**

### **Illustrerade ordlekar**

Används ej: Ordlekar  
Anm.: Illustrativa ordlekar t.ex. Lasse Åbergs En skridkobanan på skridskobanan.  
TGM: Puns  
RT: Rebusar

Illustrerade skrivpapper se **Illustrerade brevpapper**

Illustrerade släkregister  
Se **Släkträd**

Inbjudningar  
Se **Inbjudningskort**

### **Inbjudningskort**

Används ej: Inbjudningar  
Invitationer

Anm.: Inbjudan om närvaro eller deltagande.

TGM: Invitations

ÖT: Efemärt tryck

Inspelningsbilder

Se **Filmfotografier**

### **Installationsritningar**

Används ej: Maskintekniska ritningar  
Ritningar för mekaniska installationer

Anm.: Grafiska avbildningar av utformning, uppställning samt drift och underhåll av mekaniska system i en konstruktion. De omfattar rörsystem (vattenförsörjning och sanitära anläggningar), transportsystem (hiss, rulltrappa, mathiss).

TGM: Mechanical systems drawings

ÖT: Ritningar

UT: VVS-systemsritningar

Intyg

Se **Diplom**

Intyg

Se **Attester och certifikat**

Invitationer

Se **Inbjudningskort**

IR-fotografier

Se **Infraröda fotografier**

Ishockeybilder

Se **Hockeybilder**

### **Julkort**

TGM: Christmas cards

ÖT: Gratulationskort

Juvenilia

Se **Konstnärers ungdomsverk**

Kabinettkort

Se **Kabinettsfotografier**

### **Kabinettsfotografier**

Används ej: Kabinettkort

Kabinettsporträtt

Anm.: Kartonnerade fotografier, bildformatet är ungefär 12 x 16,5 cm. Introducerades i USA 1866 och var populära fram till ca 1900. Vanliga i Sverige från 1860-talet fram till första världskriget [NE].

TGM: Cabinet photographs

ÖT: Kartonnerade fotografier

Kabinettsporträtt

Se **Kabinettsfotografier**

Kalendrar

Se **Almanackor**

### **Kalkeringar**

TGM: Tracings

ÖT: Teckningar

RT: Camera lucida-bilder

RT: Camera obskura-bilder

RT: Physionotrace-porträtt

### **Kalligrafi**

Används ej: Skönskrift

Anm.: Skönskrivning eller konstskrift.

TGM: Calligraphy

RT: Kalligram

### **Kalligram**

Används ej: Figurdikter

Anm.: Formgivningar i vilka ord eller bokstäver i ett ord arrangeras i form av en bild eller ett dekorativt mönster eller en figur.

TGM: Letter pictures

RT: Kalligrafi

### **Kallityper**

Anm.: Introducerades 1899, är vanligen bruna, sepiatona eller svarta kopior på papper eller tyg.

TGM: Kallitypes

ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

UT: Brunkopior

RT: Platinotyper med silver

### **Kalotyper**

Används ej: Talbotyper

Anm.: Pappersnegativ framställda genom användning av kalotypi-förfarande, en framkallningsprocess, som uppfanns av Willam Henry Fox Talbot 1834 och patenterades 1841. Mer utbredd i England, Skottland och Frankrike än i USA. Kan vara vaxade eller ej vaxade. After 1850 ersattes den av Gustav Le Grays vaxpappersförfarande.

TGM: Calotypes  
ÖT: Pappersnegativ  
RT: Saltpappersfotografier  
RT: Vaxade pappersnegativ

Kampanjaffischer  
Se **Politiska affischer**

Karbofotografier  
Se **Pigmentfotografier**

### **Karborundumtryck**

Anm.: För grafiska blad framställda från plåtar som täckts med karborundum, ett slippulver av silikonkarbid, som blandas med harts eller vätska. Blandningen härddas på plåtens yta för att absorbera färg eller för att under tryck repa plåten och skapa gropar som behåller färg. Plåten kan bearbetas på samma sätt som en mezzotint. En bild skapas genom att ytan poleras för att åstadkomma tonvariationer.

TGM: Carborundum prints  
ÖT: Djuptryck  
RT: Mezzotinter

### **Karbrofotografier**

Används ej: Karbrotryck  
Ozobromtryck

Anm.: Fotografier framställda genom att ett speciellt ljuskänsligt pigmentpapper pressas mot en fuktig bromsilverkopia och därefter framkallas. Introducerades 1905 som Ozobrome. Populära under 1920-30-talen. En metod för att göra karbrofotografier större än originalnegativet eftersom bromsilverkopia som mellanled kunde vara en förstoring av negativet.

TGM: Carbro prints  
ÖT: Pigmentfotografier  
UT: Karbrofotografier med tre färger

### **Karbrofotografier med tre färger**

Används ej: Karbrotryck med tre färger  
Trefärgskarbro  
Trekromkarbrotryck

Anm.: Fotografier framställda från separationsnegativ tryckta som tre bromsilverkopior. Varje kopia pressas därefter mot ett ljuskänsligt pigmentpapper med den lämpliga färgen. Pigmentpapperen kopieras sedan in för att skapa det slutgiltiga färgfotografiet. Användes huvudsakligen under ca 1900-1930-talet.

TGM: Tricolor carbro prints  
ÖT: Karbrofotografier

Karbrotryck  
Se **Karbrofotografier**

Karbrotryck med tre färger  
Se **Karbrofotografier med tre färger**

### **Karikatyror**

Anm.: Skämtteckningar som på ett kritiskt eller roande sätt porträtterar en verklig person eller en grupp eller en figur som representerar en social, politisk eller etnisk grupp. Effekten nås vanligen genom förvrängning eller överdrift av ansiktsdrag och former.

TGM: Caricatures  
ÖT: Skämtteckningar  
RT: Etniska stereotyper  
RT: Porträtt

Karnevalsaffischer  
Se **Cirkusaffischer**

Kartogram  
Se: **Statistiska kartor**

### **Kartonger (arbetsritningar)**

Anm.: Förberedande teckningar i fullskalig storlek framställda för att överföra ett mönster till arbetsytan för en målning, bildvävning eller annat stort verk [AAT].

TGM: Cartoons (Working drawings)  
ÖT: Arbetsritningar

### **Kartonnerade fotografier**

Används ej: Fotografier monterade på kartong

Anm.: Fotografier på papper framställda genom olika förfaranden på kommersiellt tillverkat pappunderlag av standardstorlek (med en viss variation). Introducerades på 1850-talet. Denna term omfattar även negativ och fotografiska bilder utan pappunderlag men avsedda för montering på sådant standardunderlag.

TGM: Card photographs  
ÖT: Fotografier  
UT: Kabinettsfotografier  
UT: Visitkortsfotografier  
RT: Fotografier (påsiktsbilder)  
RT: Stereobilder

## **Kartor**

Anm: Grafiska avbildningar i en fastställd skala av hela eller en del av jorden eller en annan himlakropp som anger det relativa läget av utvalda artificiella och naturliga företeelser.

TGM: Maps

UT: Adresskartor

UT: Blindkartor

UT: Brandförsäkringskartor

UT: Ekonomiska kartor

UT: Fantasikartor

UT: Fastighetskartor

UT: Flygkartor

UT: Geologiska kartor

UT: Historiska kartor

UT: Hydrografiska kartor

UT: Kommunkartor

UT: Månkartor

UT: Orienteringskartor

UT: Politiska kartor

UT: Reliefkartor

UT: Sjökort

UT: Skolkartor

UT: Stadskartor

UT: Stadsplaner (kartor)

UT: Stjärnkartor

UT: Tematiska kartor

UT: Topografiska kartor

UT: Turistkartor

UT: Vägkartor

UT: Världskartor

RT: Fågelperspektiv

RT: Kartuscher

RT: Planritningar

## **Kartuscher**

Används ej: Ramverk

Anm: Grafiska avbildningar i form av ornamenterade ramverk avsedda att innehålla en inskrift t.ex. en karttitel eller dekor t.ex. en vapensköld.

TGM: Cartouches

ÖT: Dekorer (grafik)

RT: Kartor

RT: Titelsidor

Kaseinmålningar

Se **Målningar med kaseinfärger**

## **Kassar (väskor)**

Används ej: Papperskassar

Plastkassar

Påsar

Säckar

Tygkassar

Anm: Påsar, vanligen av rektangulär

form, gjorda av papper, plast eller tyg. Ofta med fabrikants namn och reklam påtryckta.

TGM: Bags

ÖT: Emballage

Kasserade provtryck

Se **Makulatur**

## **Kataloger**

Anm: Uppräckningar av systematiskt ordnade föremål med beskrivande detaljer. Kan innehålla priser.

TGM: Catalogs

UT: Auktionskataloger

UT: Produktkataloger

UT: Utställningskataloger

RT: Efemärt tryck

RT: Prislister

RT: Provböcker

Kinetiska bilder

Se **Mekaniska bilder**

Klichéer

Se **Tryckblock**

Klichétryck

Se **Fotogravyrer**

Klichétryck

Se **Högtryck (grafik)**

Klippböcker

Se **Collageböcker**

Klippdockor

Se **Pappersdockor**

Klisterlappar

Se **Klistermärken**

## **Klistermärken**

Används ej: Klisterlappar  
Stickers

Anm: Självhäftande märken med text eller bild.

TGM: Stickers

ÖT: Etiketter

UT: Bildekaler

UT: Dekaler

Klorbromidfotografier

Se **Gelatinsilverfotografier**

Kläderbilder  
Se **Dräktbilder**

Klärobskyrnsnitt  
Se **Klärobskyrträsnitt**

### **Klärobskyrträsnitt**

Används ej: Chiaroscuro-snitt  
Klärobskyrnsnitt

Anm: Träsnitt tryckta från två eller flera stockar. En av dem är vanligtvis skuren för att återge bilden i svart och de andra för att återge neutrala färger eller bakgrundsfärger och för att visa valörskillnader. Tekniken utvecklades i Europa på 1500-talet. Användes ofta för reproducering av teckningar och målningar.

TGM: Chiaroscuro woodcuts

ÖT: Träsnitt

RT: Reproduktionsgravyrer

### **Knappar (märken)**

Används ej Nålmärken  
Pins

Anm: Prydnadsföremål eller märken som bärs t.ex. på kavajslag. Stansade eller tryckta med mönster eller slogan. Ofta diskformade.

TGM: Buttons (Information artifacts)

UT: Kokarder

Kodachrom-diapositiv  
Se **Diapositiv med inbyggda färgkopplare**

Kodacolor-negativ  
Se **Negativ med färgkopplare**

### **Kokarder**

Används ej: Påsydda märken

Anm.: Emblem som visar stöd för en sakfråga, insatser eller medlemskap i en förening eller grupp. Kan vara tryckta, fotografiska, av plast, metall, tyg eller annat material. Vanligtvis avsedda för att bäras på kläder av en person.

TGM: Badges

ÖT: Efemärt tryck

ÖT: Knappar (märken)

RT: Minnessaker (föremål)

Kollodium positivfotografier  
Se **Kollodiumdiapositiv**

### **Kollodiumdiapositiv**

Används ej: Kollodium positivfotografier  
Anm.: Vanligtvis stereofotografier på glasplåtar eller skioptikonbilder. Användes under 1850-1890-talet.  
TGM: Collodion transparencies  
ÖT: Glasdiapositiv

Kollodiumfotografier  
Se **Ferrotyper**

Kollodiumkloridfotografier  
Se **Fotografier på celloidinpapper**

Kollodiumnegativ  
Se **Våtkollodiumnegativ**

Kollodiumnegativ  
Se **Torrkollodiumnegativ**

Kollodiumpositivfotografier  
Se **Ambrotyper**

### **Kolteckningar**

TGM: Charcoal drawings

ÖT: Teckningar

Koltryck  
Se **Pigmentfotografier**

Komiska bilder  
Se **Humoristiska bilder**

Komiska bilder  
Se **Skämtteckningar**

### **Kommunkartor**

Anm: En produkt med dels en översiktskarta över kommunen, dels stadsplaner över en eller flera tätorter.

ÖT: Kartor

RT: Stadskartor

Konfirmationskort  
Se **Gratulationskort**

### **Konsertaffischer**

Anm.: Omfattar affischer för orkestrar, soloinstrument, ensembler, musikband, vokalister och andra musikaliska föreställningar.

TGM: Concert posters

Används ej Musikaffischer

ÖT: Evenemangsaffischer

UT: Pop- och rockaffischer

Konstnärens exemplar se **Épreuves d'artiste**

Konstnärens tryck se **Épreuves d'artiste**

### **Konstnärers ungdomsverk**

Används ej: Juvenilia  
Anm.: Bilder framställda av konstnärer i deras barndom och ungdom. Se BARNKONST för bilder framställda av barn i allmänhet.

TGM: Juvenilia

ÖT: Bilder

RT: Amatörbilder

RT: Barnkonst

RT: Elevarbeten (bilder)

Konstnärseblem

Se **Konstnärssignaturer**

### **Konstnärssignaturer**

Används ej: Konstnärseblem  
Signaturer

Anm.: Konstnärers, fotografers, målares eller tryckares signaturer på egna verk. Hit även konstnärseblem som består av ornament, symboler eller valspråk använda av konstnärer för att identifiera sina verk.

TGM: Artists' signatures ; Artists' devices

ÖT: Autografer

RT: Signaturstämplor

### **Konstreproduktioner**

Anm.: Kommersiellt publicerade, mekaniskt tryckta kopior av enskilda målningar, gravyrer, teckningar och andra tvådimensionella konstverk.

TGM: Art reproductions

ÖT: Reproduktioner

Konstutställningsaffischer

Se **Utställningsaffischer**

### **Kontaktkartor**

Används ej: Provblad med kontaktkopior

Anm.: Provblad som innehåller kontaktkopior från flera negativ.

Används ofta för att välja ut bilder för kopiering.

TGM: Contact sheets

ÖT: Kontaktkopior

### **Kontaktkopior**

Anm.: Fotografier framställda i negativets storlek.

TGM: Contact prints

ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

UT: Kontaktkartor

### **Kontraktsritningar**

Används ej: Kontraktsteckningar  
Anm.: Grafiska avbildningar som utgör en del av ett juridiskt kontrakt mellan en kund och hantverkare, byggare, arkitekt, ingenjör, byggnadsentreprenör eller annan tjänsteleverantör. Signerade och godkända av en eller flera parter, eller på ett annat sätt identifierade som en del av en kontraktsoverenskommelse eller specifikationsuppsättning. Användes särskilt från mitten till slut av 1800-talet.

TGM: Contract drawings

ÖT: Ritningar

Kontraktsteckningar

Se **Kontraktsritningar**

Kopior

Se **Reproduktioner**

### **Kopparstick**

ÖT: Djuptryck

### **Kort**

Anm.: Bitar av tunt papp eller styvt papper, som är platta, vanligtvis små och fyrkantiga. Avsedda att förmedla olika budskap eller annan information.

TGM: Cards

ÖT: Efemärt tryck

UT: Affärskort

UT: Danskort

UT: Medlemskort

UT: Reklamkort

UT: Reklamskyltar

UT: Samlarbilder

UT: Skämtkort

UT: Spelkort

UT: Sportbilder

UT: Visitkort

UT: Vykort

UT: Vänskaps- och kärlekskort

RT: Gratulationskort

RT: Speakeasy-kort

Kortlekar

Se **Spelkort**

Kostymbilder

Se **Dräktbilder**

### **Kostymskisser**

Används ej: Kostymteckningar  
Anm.: Grafiska avbildningar gjorda för formgivning och framställning (eller för dokumentation av formgivning och framställning) av kostymer för teater och andra scenkonstföreställningar och för särskilda evenemang t.ex. baler eller Halloween.

TGM: Costume design drawings  
ÖT: Ritningar  
RT: Modeteckningar

Kostymteckningar  
Se **Kostymskisser**

### **Krigsaffischer**

Används ej: Värningsaffischer  
Anm.: Affischer utgivna för att stödja och propagera för militära krigsansträngningar eller civilförsvaret, inklusive propaganda. För affischer i protest mot krig sök under PROTESTAFFISCHER

TGM: War posters  
ÖT: Affischer  
UT: Beredskapsaffischer  
RT: Politiska affischer  
RT: Protestaffischer

Kriminalfotografier  
Se **Kriminaltekniska fotografier**

### **Kriminaltekniska fotografier**

Används ej: Bevisfotografier  
Brottsfotografier  
Forensiska fotografier  
Kriminalfotografier  
Polisfotografier  
Rättstekniska fotografier  
Övervakningsfotografier

Anm.: Fotografier som dokumenterar fakta och tjänar som bevis, särskilt i rättsliga processer.

TGM: Forensic photographs  
ÖT: Fotografier  
RT: Identifieringsfotografier

Kritmanér  
Se **Crayongravyrer**

### **Kritteckningar**

TGM: Chalk drawings  
ÖT: Teckningar  
UT: À trois crayons-teckningar

Krokier  
Se **Modellteckningar**

Krokiteckningar  
Se **Modellteckningar**

Kromatyper  
Se **Pigmentfotografier**

Kromofotografier  
Se **Crystoleumfotografier**

### **Kromolitografier**

Används ej: Oleokromer  
Anm.: Litografier tryckta i färg mellan mitten och slut av 1800-talet. Gjorda ofta för att efterlikna en oljemålning eller en akvarell.

TGM: Chromolithographs  
ÖT: Litografier  
UT: Oljetryck

Kronofotografier  
Se **Fotografier för rörelsestudier**

### **Kuponger**

Används ej: Ransoneringskort  
Anm.: Tryckta pappersremсор som kan lösas in mot varor och tjänster.

TGM: Coupons  
ÖT: Efemärt tryck  
RT: Pengar

Kustlandskap  
Se **Havsbilder**

### **Kuvert**

Anm.: Platta omslag vanligtvis av papper för att t.ex. skicka ett brev. Typiska illustrationer omfattar patriotiska motiv eller affärsreklam. Introducerades för allmänt bruk på 1840-talet.

TGM: Envelopes  
ÖT: Emballage  
UT: Illustrerade kuvert  
RT: Brevpapper

Kuvert med bilder  
Se **Illustrerade kuvert**

### **Kuvert med patriotiska motiv**

Anm.: Kuvert dekorerade med porträtt av militära ledare, lägerliv, karikatyrer, flaggor och andra avbildningar. Ofta i en eller flera färger. De användes under det amerikanska inbördeskriget. Ett mindre antal användes under det spansk-

amerikanska kriget.  
TGM: Patriotic envelopes  
ÖT: Illustrerade kuvert

Kyrkokalendrar  
Se **Religiösa kalendrar**

Kärlekskort  
Se **Vänskaps- och kärlekskort**

**Landskapsarkitekturritningar**  
Används ej: Ritningar för landskapsarkitektur  
Anm.: Grafiska avbildningar gjorda för formgivning och anläggning (eller för att dokumentera formgivning eller anläggning) av landskap, parker, trädgårdar, bostadsgårdar, planteringar, utomhusfontäner och andra planlagda detaljer i landskap eller byggområden. Omfattar alla ritningar som framställs av landskapsarkitekter och företag.  
TGM: Landscape architecture drawings  
ÖT: Ritningar  
UT: Planteringsritningar  
RT: Situationsplaner

**Landskapsbilder**  
Anm.: Allmänna eller vidsträckta vyer av naturlandskap omfattar ibland även sjöar och vattendrag. Kan också inkludera figurer och objekt skapade av människor men dessa är av sekundär betydelse för kompositionen. Vanligen gjorda från en upphöjd eller avlägsen utkikspunkt, t.ex. utsikt från ett bergkt. Ej närbilder i marknivå t ex. av ett träd.  
TGM: Landscapes (Representations)  
Används ej: Topografiska vyer  
ÖT: Bilder  
UT: Landskapsfotografier  
UT: Landskapsmålningar  
UT: Landskapsteckningar  
RT: Havsbilder  
RT: Marina bilder  
RT: Panoramor  
RT: Vyer

**Landskapsfotografier**  
TGM: Landscape photographs  
ÖT: Fotografier  
ÖT: Landskapsbilder

Laserfotografier  
Se **Hologram**

Laserkopior  
Se **Elektrostatkopior**

**Laveringar**  
Används ej: Lavyrer  
Anm.: Teckningar gjorda med utspätt bläck eller akvarellfärger som appliceras med en lätt pensel. Vanligtvis monokroma eller i två färger t.ex. brunt eller grått.  
TGM: Wash drawings  
ÖT: Teckningar  
RT: Bläck- och tuschteckningar  
RT: Penselteckningar

**Laveringar med litografiskt tusch**  
Anm.: Litografier gjorda för att efterlikna tuschlaveringar gjorda med tusch (färg) som blandas med terpentin när bilden skapas på stenen eller plåten. Introducerades på 1840-talet. Förväxla ej med litografier som har en bakgrundsfärg framställd från en annan sten.  
TGM: Lithotints  
ÖT: Litografier

Lavyrer  
Se **Laveringar**

Ledarteckningar  
Se **Dagsaktuella skämtteckningar**

Lekmannabilder  
Se **Amatörbilder**

Limtryck  
Se **Collografier**

**Linearritningar**  
Anm.: Ritningar gjorda med hjälp av mekaniska instrument som t.ex. passare, dragstift och andra ritverktyg enligt bestämda skalor, vedertagna normer, proportioner och projektionsmetoder.  
TGM: Mechanical drawings  
ÖT: Ritningar  
UT: Dokumentationsritningar

Linjekartor  
Se: **Trafiklinjekartor**

**Linoleumplattor**  
TGM: Linoleum blocks  
ÖT: Tryckblock

### **Linoleumsnitt**

Anm.: Grafiska blad framställda från linoleumplattor. Kan vara svårt att särskilja från cellocut.

TGM: Linocuts

ÖT: Högtryck (grafik)

### **Litografier**

Används ej: Stentryck

TGM: Lithographs

ÖT: Plantryck

UT: Kromolitografier

UT: Laveringar med litografiskt tusch

UT: Litografier på zinkplåt

UT: Offsetlitografier

UT: Överföringslitografier

RT: Chine-collé-tryck

RT: Fotolitografier

### **Litografier på zinkplåt**

Används ej: Zinkplåtslitografier

Anm.: Litografier gjorda på zinkplåtar och inte på stenar.

TGM: Zincographs

ÖT: Litografier

### **Litografiska stenar**

Används ej: Tryckstenar

TGM: Printing stones

ÖT: Tryckverktyg (grafik)

Ljusbilder

Se **Genomsiktsbilder**

### **Ljusgenomsläppande bilder**

Anm.: Kort eller blad av papper med utklippta bitar som på baksidan täckts med silkespapper eller annat genomskinligt material. När de riktas mot en ljuskälla (vanligen fönster, lampor eller solen) uppträder de utklippta bitarna klart belysta och en dold bild blir synlig.

TGM: Hold-to-light works

ÖT: Dolda bilder

RT: Genomsiktsbilder

Ljuskopior

Se **Diazotyper**

### **Ljustryck**

Används ej: Albertotyper

Albertotyper

Collografieer

Collotyper

Heliotyper

Anm.: Fotomekaniska reproduktioner

som introducerades kommersiellt på 1860-talet. Användes allmänt för bokillustration. Kan vara svåra att skilja från äkta fotografier.

TGM: Collotypes

ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

### **Lobby cards**

Anm.: Filmreklam avsedd för skyltning i foajén till en biograf eller en teater eller i ett skyltskåp. Ofta fotografier, kan även vara mindre versioner av filmaffischer. Den standardiserade storleken, som etablerades av The Motion Pictures Patent Company, 1909, är 27,94x35,56 cm.

TGM: Lobby cards

RT: Filmaffischer

### **Logotyper**

TGM: Logos

ÖT: Symboler

Lotter

Se **Lottsedlar**

### **Lottsedlar**

Används ej: Lotter

Anm.: Lappar av papper, papp eller annat material som representerar chanser att vinna ett pris i ett lotteri.

TGM: Lottery tickets

ÖT: Efemärt tryck

Luftkonditionerings-, uppvärmnings- och ventilationsritningar

Se **VVS-systemritningar**

Lönnkrogskort

Se **Speakeasy-kort**

### **Löpsedlar**

Anm.: Affischer med vilka en tidning lockar lösnummerköpare med korthuggna smakprov ur tidningen (NE).

ÖT: Affischer

RT: Reklamaffischer för tidskrifter

### **Lösa bokomslag**

Används ej: Omslag

Pappersomslag

Skyddsomslag

Anm.: Löstagbara mjuka omslag, vanligtvis av papper, framställda för eller publicerade tillsammans med en bok.

TGM: Book jackets

ÖT: Emballage

RT: Bokomslag

### **Makrofotografier**

Används ej: Närbilder  
Närbildsfotografier

Anm.: Närbildsfotografier från naturlig storlek (skala 1:1) till 10 gångers förstoring (10:1). Vid förstöringsgrader större än ca 10 gånger tillämpas mikrofotografi. [NE.]

TGM: Macrophotographs

ÖT: Fotografier

### **Makulatur**

Används ej: Kasserade provtryck  
Makulerade provtryck  
Tryck från makulerade

plåtar

TGM: Cancellation proofs

ÖT: Provtryck

RT: Nytryck

Makulerade provtryck

Se **Makulatur**

### **Mallar**

Används ej: Modul

Anm.: Hjälpmedel som används för att kopiera former. [AAT]

TGM: Templates

ÖT: Redskap (grafik)

RT: Schabloner (grafik)

Mammutformat

Se **Fotografier i mammutformat**

Mammutplåtar

Se **Fotografier i mammutformat**

### **Manière criblée-tryck**

Används ej: Criblée-tryck

Anm.: Grafiska blad från graverade metallplåtar i vilka vita punkter eller stjärnor gjorda med puns bryter i övrigt mörka bakgrundsytor.

TGM: Dotted prints

ÖT: Metallsnitt

Manière noire

Se **Mezzotinter**

Marginalanteckningar

Se **Remarques**

### **Marina bilder**

Används ej: Marinbilder  
Marinmåleri

Sjöstycken

Skeppsporträtt

Anm.: Verk som skildrar scener som har att göra med fartyg, skeppsbyggeri och hamnar. För verk som avbildar havet eller annan stor vattenmassa där vattnet självt dominerar bilden använd

HAVSBILDER.

TGM: Marines (Visual works)

ÖT: Bilder

UT: Marina fotografier

UT: Marina teckningar

UT: Sjökrigsbilder

UT: Tryck med marina motiv

RT: Havsbilder

RT: Landskapsbilder

RT: Panoramor

### **Marina fotografier**

Används ej: Maritima fotografier

Vattenlandskapsfotografier

TGM: Marine photographs

ÖT: Fotografier

ÖT: Marina bilder

Marina målningar

Se **Marinmålningar**

### **Marina teckningar**

Används ej: Vattenlandskapsteckningar

TGM: Marine drawings

ÖT: Marina bilder

ÖT: Teckningar

Marinarkitekturritningar

Se **Skeppsbyggnadsritningar**

Marinbilder

Se **Marina bilder**

Marinmåleri

Se **Marina bilder**

### **Marinmålningar**

Används ej: Marina målningar

TGM: Marine paintings

Vattenlandskapsmålningar

ÖT: Marina bilder

ÖT: Målningar

Maritima fotografier

Se **Marina fotografier**

Marknadsföringsmaterial

Se **Reklamtrycksaker**

Maskintekniska ritningar  
Se **Installationsritningar**

### **Matsedlar**

Används ej: Meny  
Anm.: Förteckning över rätter som kan beställas på ett matställe eller serveras på en bankett eller annat tillfälle.  
TGM: Menus  
ÖT: Efemärt tryck

### **Medaljoner**

Meddelanden  
Se **Tillkännagivelser**

Medicinska faktateckningar  
Se **Medicinska illustrationer**

### **Medicinska illustrationer**

Används ej: Medicinska faktateckningar  
Anm.: Illustrationer gjorda för dokumentation av medicinska förhållanden eller metoder. Används huvudsakligen som instruktioner för identifiering och behandling av sjukdom.  
TGM: Medical illustrations  
ÖT: Naturvetenskapliga illustrationer

### **Medlemsbevis**

Används ej: Medlemscertifikat  
TGM: Membership certificates  
ÖT: Attester och certifikat  
UT: Medlemskort

Medlemscertifikat  
Se **Medlemsbevis**

### **Medlemskort**

TGM: Membership cards  
ÖT: Kort

### **Megaletoscope-bilder**

Används ej: Megaletoskop-bilder  
Anm.: Fotografier på tunt papper monterade på en särskild krökt ram för visning genom ett megaletoscope, en stor optisk apparat med en förstöringslins konstruerad för användning av dagsljus eller artificiellt ljus. Introducerades på 1860-talet. Användes ofta för salongsunderhållning. Vanligtvis är bilderna 30 cm breda.  
TGM: Megaletoscope prints  
ÖT: Fotografier (påsiktbilder)

Megaletoskop-bilder  
Se **Megaletoscope-bilder**

### **Mekaniska bilder**

Används ej: Kinetiska bilder  
Rörliga bilder  
Anm.: Verk med rörliga delar, t.ex. utfällbara eller skjutbara delar, snurrande hjul eller flikar som öppnas för att avslöja en ny sida hos en bild. Även verk som kräver en handling, t.ex. att man vrider på dem för att visa hela bilden eller göra en annan bildsynlig.  
TGM: Mechanical works  
ÖT: Dolda bilder  
ÖT: Okonventionella bilder  
UT: Tunnelböcker  
UT: Förvandlingsbilder  
UT: Volveller

### **Mekaniska böcker**

UT: Tunnelböcker

Memorabilia

Se **Minnessaker (föremål)**

Menologion

Se **Religiösa kalendrar**

Menyer

Se **Matsedlar**

Merkantiltryck

Se **Oljetryck**

### **Metallsnitt (grafik)**

Används ej: Skrotdblad  
Skrotblad  
Skrottryck

Anm.: Grafiska blad utförda enligt högtryckprincipen från metallplåtar som vanligen monterades på trästockar. Huvudsakligen ca 1450-1500.

TGM: Metal cuts  
ÖT: Högtryck (grafik)  
UT: Manière criblée-tryck

### **Metallstiftsteckningar**

Anm.: Teckningar utförda med spetsigt metallstift, vanligen av bly eller silver, på papper grunderat i vitt eller i färg. Blystiftsteckningen användes för uppskissering av bl.a. bokmålningar under medeltiden och renässansen men föll ur bruk i och med att blyertspennan började användas i slutet av 1500-talet. [NE.] Tekniken användes av konstnärer

även i slutet av 1800-talet.  
TGM: Metalpoint drawings  
ÖT: Teckningar  
UT: Silverstiftsteckningar

Metamorfa bilder  
Se **Förvandlingsbilder**

### **Mezzotinter**

Används ej: Manière noire  
TGM: Mezzotints  
ÖT: Djuptryck  
RT: Karborundumtryck

### **Mikroficher**

Används ej: Mikrokopior  
TGM: Microfiche  
ÖT: Fotografier i mikroformat  
ÖT: Mikroformat

### **Mikrofilmer**

TGM: Microfilms  
ÖT: Fotografier i mikroformat

### **Mikroformat**

TGM: Microforms  
UT: Fotografier i mikroformat  
UT: Mikroficher  
UT: Mikrokort  
RT: Miniaturbilder  
RT: Reproduktioner

### **Mikrofotografier**

Används ej: Fotomikrografier  
Mikroskopbilder  
Anm.: Fotografier tagna genom mikroskop.  
TGM: Photomicrographs  
ÖT: Fotografier  
RT: Fotografier i mikroformat

Mikrokopior  
Se **Mikroficher**

### **Mikrokort**

Används ej: Mikroprintar  
Opaka mikrokopior  
Anm.: Material i mikroformat på ogenomskinliga vita kort.  
TGM: Microopaques  
ÖT: Mikroformat

Mikroprintar  
Se **Mikrokort**

Mikroskopbilder  
Se **Mikrofotografier**

Miljökartor  
Används ej: Ekokartor  
Vegetationskartor

Anm: Kartor som visar utbredningen av naturtyper t.ex. öken, regnskog.  
ÖT: Kartor

### **Miniaffischer**

Anm.: Små notiser på enstaka blad, vanligen ovikta. Kan vara tryckta på båda sidor och avsedda för massdistribution för hand, via post eller på annat sätt.  
TGM: Handbills  
ÖT: Fliers (efemärt tryck)  
ÖT: Flygblad  
RT: Reklamutskick

### **Miniatyrbilder**

Anm.: Grafiska material som är mycket små i jämförelse med vad som är vanligt för deras genre eller form.  
TGM: Miniature works  
UT: Ferrotyper i miniatyrformat  
UT: Miniaturer (målningar)  
RT: Mikroformat

### **Miniatyrer (bokmåleri)**

Används ej: Illuminationer  
Anm.: Bilder i en illuminerad handskrift. Skiljer sig från anfanger och bårder.  
TGM: Miniatures (Illuminations)  
ÖT: Bokmåleri

### **Miniatyrer (målningar)**

Används ej: Miniaturmålningar  
Porträttminiatyrer  
Anm.: Målningar i ett mycket litet format (vanligtvis fem tum eller mindre), i synnerhet porträtt på pergament eller elfenben, populära i England och USA från Renässansen till 1800-talet.  
TGM: Miniatures (Paintings)  
ÖT: Miniaturbilder  
ÖT: Målningar

Miniatyrfotografier  
Se **Ferrotyper i miniatyrformat**

Miniatyrmålningar  
Se **Miniatyrer (målningar)**

Minnesalbum  
Se **Album**

### **Minnesfotografier**

Används ej: Gravporträtt  
Anm.: Fotografier som bevarar minnet av en avliden person eller sällskapsdjur tagna när de ännu levde. Fotografierna kan åtföljas av levnadstid eller en vers. De kan vara inramade med svart sorgkant och sätts ibland på gravstenar.  
TGM: Memorial photographs  
ÖT: Fotografier  
RT: Porträttfotografier  
RT: Post mortemfotografier  
RT: Sorgkort

Minnessaker  
Se **Minnessaker (tryck)**

### **Minnessaker (föremål)**

Används ej: Memorabilia  
Profilpresenter  
Anm.: Tredimensionella föremål som inte kan kategoriseras på ett annat sätt. Exempel omfattar pennor från politiska kampanjer och souvenirbrevpressar.  
TGM: Memorabilia  
ÖT: Efemärt tryck  
RT: Kokarder  
RT: Souvenirer

### **Minnessaker (tryck)**

Används ej: Minnessaker  
Anm.: Tvådimensionella verk tillverkade för att markera en sammankomst eller händelse. Givna eller sålda till dem som deltar och vanligtvis ej tillgängliga på annat sätt.  
TGM: Keepsakes  
ÖT: Efemärt tryck  
RT: Presentationsmappar  
RT: Souvenirer  
RT: Vykortshäften

Mixed media  
Se **Blandteknik**

Mizrah  
Se **Mizrah**

### **Mizrah**

Används ej: Mizrah  
Anm.: Bilder upphängda i riktningen mot Jerusalem på husets eller synagogas vägg mot vilka judar vänder sig under bön.

TGM: Mizriha'ot  
ÖT: Andaktsbilder

Mjukgrund  
Se **Mjukgrundsetsningar**

### **Mjukgrundsetsningar**

Används ej: Mjukgrund  
TGM: Soft-ground etchings  
ÖT: Etsningar

### **Modeannonser**

Anm.: Enstaka tryck utgivna av klädesfabrikanter eller sybehörshandlare för att avbilda eller göra reklam för deras aktuella modeller.  
TGM: Fashion prints  
ÖT: Tryck  
RT: Annonser  
RT: Dräktbilder

### **Modedefotografier**

Anm.: Fotografier framställda för att sälja eller visa kläder och accessoarer och kosmetika på ett fördelaktigt sätt. De här fotografierna skiljer sig från REKLAMFOTOGRAFIER som är framställda för att ge publicitet.  
TGM: Fashion photographs  
ÖT: Fotografier  
RT: Annonser  
RT: Reklamfotografier

### **Modellteckningar**

Används ej: Croquis  
Figurteckningar  
Krokier  
Krokiteckningar  
Anm.: Teckningar av människokropp eller delar av den, ej porträtt.  
TGM: Figure drawings  
ÖT: Teckningar

### **Modeplanscher**

Anm.: Periodiskt utgivna illustrationer avsedda att uppmärksamma det aktuella modet. De tidigaste daterar sig från slutet av 1700-talet. Populära på 1830-talet och senare.  
TGM: Fashion plates  
ÖT: Tidnings- och tidskriftsillustrationer

### **Modeteckningar**

Anm.: Grafiska avbildningar gjorda för att formge och tillverka (eller för att dokumentera formgivning eller tillverkning) kläder och accessoarer.

TGM: Fashion design drawings  
ÖT: Ritningar  
RT: Kostymsskisser

Modul  
Se **Mallar**

### **Monogram**

Används ej: Namnchiffer  
Anm.: Tecken eller chiffer vanligen komponerade av två eller flera sammanställda eller sammanvävda bokstäver. Representerar vanligtvis ett namn eller en del av ett namn.  
TGM: Monograms  
ÖT: Tillskrifter  
RT: Konstnärssignaturer

### **Monokroma bilder**

Används ej: Enfärgade bilder  
Monokrombilder  
Anm.: Grafiska avbildningar som är helt vita eller utförda i olika nyanser av en och samma färg.  
TGM: Monochromatic works  
UT: Brunkopior  
UT: Cyanotyper

Monokrombilder  
Se **Monokroma bilder**

Monotyper  
Se **Monotypier**

### **Monotypier**

Används ej: Monotyper  
Monotyptryck  
Anm.: Grafiska blad framställda genom att en bild målas på glas-, metall- eller annan plåt, eller genom att tryckfärg appliceras och delvis fördrivs och sedan överförs bilden till papper. Vanligtvis görs det inte mer än ett eller två avdrag.  
TGM: Monotypes  
ÖT: Plantryck

Monotyptryck  
Se **Monotypier**

Montage  
Se **Fotomontage**

Monterade fotografier  
Se **Daguerreotyper**

Monterade fotografier  
Se **Ambrotyper**

Motavtryck  
Se **Contre-épreuves**

Mugshot  
Se **Identifieringsfotografier**

Musikaffischer  
Se **Konsertaffischer**

Musikreklam  
Se **Skivreklam**

Musikteatersaffischer  
Se **Teateraffischer**

### **Målade stadsvyer**

Används ej: Vedutamåleri  
TGM: Cityscape paintings  
ÖT: Målningar  
ÖT: Stadsvyer

### **Målningar**

Anm.: Underordnade termer omfattar både kategorier för form och genre.  
TGM: Paintings  
ÖT: Bilder  
UT: Abstrakta målningar  
UT: Airbrush-bilder  
UT: Allegoriska målningar  
UT: Genremålningar  
UT: Landskapsmålningar  
UT: Marinmålningar  
UT: Miniaturer (målningar)  
UT: Målade stadsvyer  
UT: Målningar med kaseinfärger  
UT: Målningar med syntetiska färger  
UT: Oljemålningar  
UT: Pasteller  
UT: Porträttmålningar  
UT: Stillebenmålningar  
UT: Temperamålningar  
RT: Akvareller  
RT: Blandteknik  
RT: Penselteckningar

### **Målningar med kaseinfärger**

Används ej: Kaseinmålningar  
TGM: Casein paintings  
ÖT: Målningar

### **Målningar med syntetiska färger**

TGM: Polymer paintings  
ÖT: Målningar

UT: Akrylmålningar

### **Månkartor**

Anm.: Kartor över månens yta.

ÖT: Kartor

### **Märken (symboler)**

Anm.: Märken i, på eller bifogade till bilder. Betraktas vanligtvis ej som en del av bildframställningen. Underlättar ofta vid datering och fastställande av proveniens.

TGM: Marks (Symbols)

UT: Blindstämplar

UT: Emblem

UT: Märken från handlare, säljare eller auktionshus

UT: Passmärken (grafik)

UT: Signaturstämplar

UT: Stämpelmärken

UT: Tillskrifter

UT: Varumärken

UT: Vattenmärken

UT: Ägarmärken

RT: Sigill (avtryck)

### **Märken från handlare, säljare eller auktionshus**

TGM: Dealers' marks

ÖT: Märken (symboler)

Mönster

Se **Mönsterblad**

### **Mönsterblad**

Används ej: Mönster

Anm.: Tecknade eller tryckta blad med mönster som användes som förebilder efter vilka någonting kan tillverkas.

Exempel omfattar klädsömnad, broderi och mönster för snickeri och träslöjd.

TGM: Pattern sheets

ÖT: Ritningar

RT: Överföringsbilder

### **Mönsterböcker**

Anm.: Böcker, broschyrer eller andra band som består av mönster avsedda för användning som förebilder efter vilka någonting kan tillverkas.

TGM: Pattern books

ÖT: Ritningar

Namnchiffer

Se **Monogram**

Namnteckningar

Se **Autografer**

### **Nationalatlaser**

Anm.: Kartverk som beskriver ett lands förhållanden inom många teman.

ÖT: Atlaser

Nationella stereotyper

Se **Etniska stereotyper**

Nationsvapen

Se **Statsvapen**

Nattbilder

Se **Nattfotografier**

### **Nattfotografier**

Används ej: Fotografier tagna i mörker  
Nattbilder

Anm.: Fotografier tagna på natten. Det primära motivet är men behöver inte vara natten. Kan innefatta särskilda fotograferingstekniker.

TGM: Night photographs

ÖT: Fotografier

Nature mortes

Se **Stilleben**

### **Naturvetenskapliga illustrationer**

Används ej: Vetenskapliga illustrationer

Anm.: Illustrationer präglade av stor detaljrikedom och exakthet, som behövs för naturvetenskaplig undersökning eller identifikation av organismer och objekt som förekommer i naturen.

Beståndsdelarna har ofta beteckningar.

TGM: Scientific illustrations

ÖT: Illustrationer

UT: Botaniska illustrationer

UT: Medicinska illustrationer

UT: Ornitologiska illustrationer

### **Negativ**

Används ej: Fotografiska negativ  
Fotonegativ

Anm.: Tonmässigt omvända fotografier, även benämning på den transparenta bilden som erhålls efter framkallning av en negativ färg- eller svartvit film och som är utgångspunkt för överföring av tonmässigt rättvänd bild till ljuskänsligt papper. [Objektskategorier.]

TGM: Negatives

ÖT: Fotografier

UT: Filmnegativ

UT: Glasnegativ  
UT: Pappersnegativ

### **Negativ med färgkopplare**

Används ej: Ektacolor-negativ  
Fujicolor-negativ  
Kodacolor-negativ

Anm.: Omfattar varunamnen Kodacolor (lanserades 1942 som det första kommersiella färgnegativförfarandet i USA) och Ektacolor (1947). En kromogen framkallningsprocess. Tidigare Negativ med inbyggda färgkopplare Ändrat 2007-12-12.

TGM: Dye coupler negatives  
ÖT: Filmnegativ

### **Negativa fotografier**

Anm.: Fotografier i vilka toner eller färger är omvända.

TGM: Negative prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

### **Negativtryck**

Anm.: Etsningar (vilka vanligtvis är djuptryck) tryckta med högtryck.

TGM: Relief printed etchings  
ÖT: Högtryck (grafik)  
RT: Etsningar

Neuruppiner  
Se **Sprattelgubbar**

Newscarriers' addresses  
Se **Carriers' addresses**

Newsmans' addresses  
Se **Carriers' addresses**

### **Nielloplåtar**

Används ej: Niello-tryckplåtar  
Anm.: Dekorativa metallplattor med ingraverade linjer ifyllda med niello och som därför kunde användas även för tryck. Föregångare till kopparsticken. Huvudsakligen italienska, 1400-1500-talet.

TGM: Niello printing plates  
ÖT: Tryckplåtar

Niello-tryckplåtar  
Se **Nielloplåtar**

### **Nitratnegativ**

Används ej: Cellulosanitratnegativ  
Nitrocellulosanegativ  
Anm. Negativ med cellulosanitrat som

filmbas. Tillverkades fr.o.m.1887 t.o.m. 1950.

TGM: Nitrate negatives  
ÖT: Filmnegativ

Nitrocellulosanegativ  
Se **Nitratnegativ**

Notifikationer  
Se **Tillkännagivelser**

Notomslag  
Se **Omslag för musiktryck**

Nu och då-bilder  
Se **Före och efter-bilder**

Nummerlappar  
Se **Hängetiketter**

Numrerade upplagor  
Se **Begränsade upplagor**

### **Nytryck**

Anm.: Avser inom grafiken avdrag gjorda efter att originalupplagan har getts ut. Vanligtvis osignerade och onummerade.

TGM: Restrikes  
Används ej: Eftertryck  
ÖT: Reproduktioner  
ÖT: Tryck  
RT: Makulatur

### **Nyårskort**

TGM: New Year cards  
ÖT: Gratulationskort  
UT: Carriers' addresses

Nålmärken  
Se **Knappar (märken)**

Närbilder  
Se **Makrofotografier**

Närbildsfotografier  
Se **Makrofotografier**

### **Näsdukar**

Används ej: Paradnäsdukar  
Anm.: Tygstycken, vanligen fyrkantiga, och avsedda att bäras. Tryckta med minnesmotiv för att användas som souvenirer eller med politiska sloganer för att användas som kampanjmaterial, särskilt under perioden från mitten till slutet av 1800-talet.

TGM: Handkerchiefs  
ÖT: Efemärt tryck

Nöjesaffischer  
Se **Evenemangsaffischer**

Nöjeslivsaffischer  
Se **Evenemangsaffischer**

### **Obligationer**

Används ej: Skuldebrev  
Anm.: Räntebärande värdepapper som anger offentlig eller privat skuldsättning.  
TGM: Bonds (Negotiable instruments)  
ÖT: Attester och certifikat

Offset  
Se **Offsettryck**

### **Offsetlitografier**

Anm.: Inom originalgrafik, litografier tryckta genom att en bild överförs från tryckplåt eller sten till en annan mellanliggande yta och därefter till papper eller annan typ av material varför den färdiga bilden inte blir spegelvänd.  
TGM: Offset lithographs  
ÖT: Litografier

Offsetreproduktion  
Se **Offsettryck**

### **Offsettryck**

Används ej: Offset  
Offsetreproduktion  
Anm.: Avser vanligen ett litografiskt förfarande och omnämns som offsetlitografier. Introducerades 1906. Är vid 1970-talet en allmänt använd metod för text och illustrationer.  
TGM: Offset photomechanical prints  
ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

### **Okonventionella bilder**

Används ej: Experimentella bilder  
Otraditionella bilder  
Anm.: Verk framställda i ovanliga material. Det kan vara ovanliga tillbehör t.ex. fjädrar eller knappar, ovanliga format eller andra ovanliga drag. Exempel omfattar vykort av skinn, gratulationskort med glitter, pipande vykort och parfymmerade annonser.  
TGM: Novelty works  
UT: Anaglyfiska bilder  
UT: Anamorfoser  
UT: Mekaniska bilder

UT: Självlysande bilder

Oleokromer  
Se **Kromolitografier**

### **Oljemålningar**

TGM: Oil paintings  
ÖT: Målningar

### **Oljetryck**

Används ej: Merkantiltryck  
Populärtryck  
Anm.: Kromolitografier tryckta på en vävnadsliknande yta med hjälp av block som infärgas med oljefärg. Ofta täckta med fernissa. Populära som billiga reproduktioner av oljemålningar i slutet av 1800-talet.  
TGM: Oleographs  
ÖT: Kromolitografier

Omslag  
Se **Emballage**

Omslag  
Se **Lösa bokomslag**

### **Omslag (Illustration)**

Används ej: Illustrerade omslag  
Anm.: Illustrationer eller originalskisser till bok-, tidskrifts-, broschyromslag och andra grafiskt designade verk.  
TGM: Covers (Illustration)  
ÖT: Skisser till grafisk formgivning  
UT: Bokomslag  
UT: Omslag för musiktryck  
UT: Skivomslag  
UT: Tidnings- och tidskriftsomslag  
RT: Emballage  
RT: Illustrationer

### **Omslag för musiktryck**

Används ej: Notomslag  
Omslag för notblad  
Anm.: Omslag eller första sidorna till lösa notblad med sånger och andra musikstycken. Åtta sidor eller färre.  
TGM: Sheet music covers  
RT: Omslag (Illustration)

Omslag för notblad  
Se **Omslag för musiktryck**

Omslag, LP-skivor  
Se **Skivomslag**

Opaka mikrokopior  
Se **Mikrokort**

### **Opalinglasfotografier**

Anm.: Fotografier monterade under slipat glas gjorda för att likna opalotyper.  
Populära under 1890 - till början av 1900-talet [L.Nadeau].  
TGM: Opaline photographs  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
RT: Opalotyper

### **Opalotyper**

Anm.: Fotografier på opalglas (nästan ogenomskinligt vitt), populära fr.o.m.1880-talet t.o.m. tidigt 1900-tal. Framställda antingen genom överföring av ett pigmenttryck till glaset eller genom exponering av en ljuskänslig emulsion på opalglaset till ett negativ.  
TGM: Opalotypes  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)  
RT: Fotografier på keramik  
RT: Opalinglasfotografier

Operaaffischer  
Se **Teateraffischer**

### **Optiska leksaker**

Används ej: Fenakistoskop  
Zoopraxiscope  
Anm.: Leksaker bestående av serier med stillbilder på skivor eller remsor som skapar en illusion av rörelse när de visas med hjälp av särskilda betraktningsanordningar (tittskåp).  
TGM: Optical toys  
RT: Flippböcker  
RT: Pappersleksaker

### **Optiska vyer**

Används ej: Tittskåpsbilder  
Vues d'optique  
Anm.: Tryck avsedda för att ses genom ett optiskt system t.ex. ett tittskåp (zorgroscope) som förstärker perspektivet. Eftersom tittanordningen innehåller en spegel är typografin och bilden vanligen omvända på sidan. Utbredda i Europa i slutet av 1700-talet för tittskåpsuppvisningar.  
TGM: Vues d'optique  
ÖT: Tryck

### **Ord- och bildgåtor**

Anm.: Fritidssysselsättningar som innehåller tankenötter.

TGM: Puzzles  
ÖT: Efemärt tryck  
ÖT: Spelbjäser  
UT: Fixeringsbilder  
RT: Rebusar

Ordlekar  
Se **Illustrerade ordlekar**

Orientering – kartor  
Se: **Orienteringskartor**

### **Orienteringskartor**

Används ej: Orientering – kartor  
Orienteringssportkartor  
Anm: Specialtillverkade kartor i stor skala avsedda för orienterare.  
BT: Kartor

Orienteringssportkartor  
Se: **Orienteringskartor**

Ornament  
Se **Dekorer (grafik)**

### **Ornitologiska illustrationer**

Används ej: Fågelillustrationer  
Anm.: Illustrationer som dokumenterar fåglar och fåglars livsmiljö.  
TGM: Ornithological illustrations  
ÖT: Naturvetenskapliga illustrationer

Otraditionella bilder  
Se **Okonventionella bilder**

Ozalidkopior  
Se **Diazotyper**

Ozobromtryck  
Se **Karbrofotografier**

### **Palladiotyper**

Används ej: Palladiumtryck  
Anm.: Fotografier på papper framställda med ljuskänsliga järnsalter som tillsammans med platinsalter ger en bild bestående av palladium på pappersytan. Introducerades under första världskriget när platina blir oöverkomligt dyr. Ej tillgängliga kommersiellt efter 1920-talet. Metoden har återupplivats av fotografer som själva gör emulsionen på papperet.  
TGM: Palladium prints  
ÖT: Fotografier (påsiktsbilder)

Palladiumtryck  
Se **Palladiotyper**

Panoramabilder  
Se **Panoramafotografier**

Panoramabilder  
Se **Panoramor**

### **Panoramafotografier**

Används ej: Panoramabilder  
Panoramakamerabilder

Anm. Fotografier vilka ger ett större bildutsnitt av horisonten än det som vanligen kan tas med en enkel exponering. Proportionen mellan vidd och höjd är vanligen 2:1 eller mer. Kan bestå av separata fotografier, antingen sammansatta (eller avsedda att vara sammansatta) eller av en lång svepande bild tagen med en särskild kamera.

TGM: Panoramic photographs

ÖT: Fotografier

ÖT: Panoramor

Panoramakamerabilder  
Se **Panoramafotografier**

### **Panoramor**

Används ej: Panoramabilder  
Utsikter från luftballonger

Anm.: Vyer som täcker ett större område än som vanligen kan ses i ett blickfång.

TGM: Panoramic views

ÖT: Vyer

UT: Panoramafotografier

RT: Flygperspektiv

RT: Fågelperspektiv

RT: Havsbilder

RT: Landskapsbilder

RT: Marina bilder

### **Panotyper**

Anm.: Fotografier, vanliga under 1860- och 70-talen, utförda på svart vaxduk som överdragits med ljuskänsliggjort kollodium. [NE.]

ÖT: Fotografier

RT: Fotografier på läder

RT: Fotografier på tyg

Pantiner  
Se **Sprattelgubbar**

Papier collè  
Se **Collage**

### **Pappersdockor**

Används ej: Klippdockor

Anm.: Figurer på papper eller papp med flera delar eller olika kostymer.

Vanligtvis utgivna på ett ark eller i ett häfte och avsedda att klippas ut.

TGM: Paper dolls

ÖT: Pappersleksaker

UT: Sprattelgubbar

Papperskassar

Se **Kassar (väskor)**

### **Pappersklipp**

Används ej: Pappersklippmönster  
Psaligrafi

Anm.: Bilder framställda genom urklippning av inre delar och ibland konturformer för att forma ett mönster.

Exempel omfattar genombrutna silhuetter, valentinkort i form av spindelväv och snöflingor av papper.

TGM: Cut-paper works

RT: Urklippsbilder

Pappersklippmönster

Se **Pappersklipp**

### **Pappersleksaker**

Anm.: Pappersark, papp eller annat material med förtryckta konturer eller bilder som kan klippas ut och vikas till leksaker. Omfattar även redan gjorda leksaker.

TGM: Paper toys

ÖT: Efemärt tryck

UT: Flippböcker

UT: Pappersdockor

RT: Optiska leksaker

RT: Spelbräden

RT: Spelkort

RT: Spelpjäser

Papperslitografier

Se **Överföringslitografier**

### **Pappersnegativ**

TGM: Paper negatives

ÖT: Negativ

UT: Kalotyper

UT: Vaxade pappersnegativ

RT: Fotostatskopior

Pappersomslag

## Se **Lösa bokomslag**

Pappersvaluta  
Se **Pengar**

Paradnäsdukar  
Se **Näsdukar**

Parallellprojektioner  
Se **Axonometriska projektioner**

Pass- och ID-kortsfotografier  
Se **Identifieringsfotografier**

### **Passmärken (grafik)**

Anm.: Små hål, korsande linjer eller andra märken som används för passning av tryck som skall tryckas mer än en gång.

TGM: Register marks  
ÖT: Märken (symboler)  
RT: Tryck

### **Pasteller**

Används ej: Pastellmålningar  
Pastellteckningar

Anm.: Teckningar eller målningar utförda med färgkritor som inte innehåller fettbindemedel och som lämnar ett mjöligt färgstoff på en yta.

TGM: Pastels (Visual works)  
Torrpasteller  
ÖT: Målningar  
ÖT: Teckningar

Pastellmålningar  
Se **Pasteller**

Pastellretuscherade förstoringar  
Se **Handkolorerade förstoringar**

Pastellteckningar  
Se **Pasteller**

### **Patentritningar**

Anm: Ritningar som beskriver någonting i syfte att skaffa patentskydd. Ofta linearritningar eller diagram.

TGM: Patent drawings  
ÖT: Ritningar

### **Pengar**

Används ej: Pappersvaluta  
Valuta

Anm: Pappersvaluta avsedda för cirkulation som bytesmedel. Exempel omfattar sedlar utgivna av en nationell-

och kolonialmyndighet, banksedlar, samt sedlar utgivna av handelsmän och handelshus och av militära och lokala myndigheter.

TGM: Money  
ÖT: Efemärt tryck  
UT: Banksedlar  
RT: Kuponger  
RT: Vinjetter på banksedlar

### **Pennteckningar**

TGM: Pen works  
ÖT: Teckningar

### **Penselteckningar**

TGM: Brush works  
RT: Laveringar  
RT: Målningar

### **Perspektivprojektioner**

Anm.: Projektioner i vilka tredimensionella föremål återges på tvådimensionella ytor på så sätt att det verkar som om den verkliga scenen betraktas. D.v.s. projektnsstrålar löper samman mot betraktarens öga. Ofta gjorda utan fullständig dimensionell precision.

TGM: Perspective projections  
ÖT: Projektioner  
RT: Renderingar

Photocopy art  
Se **Copy art**

Physionotrace-bilder  
Se **Physionotrace-porträtt**

### **Physionotrace-porträtt**

Används ej: Fysionotrace-bilder  
Physionotrace-bilder

Anm.: Teckningar utförda genom kopiering av en bild med en physionotrace. Även bilder framställda från sådana kopieringar t.ex. graverade silhuetter.

TGM: Physionotrace works  
RT: Kalkeringar

Pigmentdiabilder  
Se **Pigmentdiapositiv**

### **Pigmentdiapositiv**

Används ej: Pigmentdiabilder  
Anm.: Diapositiv framställda med pigmentprocess på glasunderlag.  
TGM: Carbon transparencies

ÖT: Glasdiapositiv

### **Pigmentfotografier**

Används ej: Autotyper (fotografi)  
Karbolfotografier  
Koltryck  
Kromatyper  
Pigmenttryck

Anm.: Fotografier framställda med ett relativt beständigt förfarande som använder bikromatgelatin istället för silver. Populära ca 1870-1900. Mer utbredda i Europa än i USA. Användes ofta vid reproduktion av konstverk. Är vanligtvis kolsvarta men även en rad andra pigment kan förekomma.

TGM: Carbon prints

ÖT: Fotografier

UT: Karbrofotografier

Pigmenttryck

Se **Pigmentfotografier**

Pinatyper

Se **Fotografier med dye transfer-teknik**

Pins

Se **Knappar (märken)**

Plakat

Se **Affischer**

### **Planritningar**

Anm.: Grafiska avbildningar av ett område, en konstruktion eller ett föremål i horisontalsnitt. Projektionslinjer ligger parallellt med bildplanen och inte i perspektiv.

TGM: Plans

ÖT: Projektioner

UT: Situationsplaner

UT: Våningsplaner (planritningar)

RT: Kartor

### **Planteringsritningar**

Används ej: Trädgårdsplaner

Anm.: Ritningar vilka är planer som visar uppställningen, placeringen och andra egenskaper hos planteringar och kvarstående naturlig vegetation i ett begränsat område.

TGM: Planting drawings

ÖT: Landskapsarkitekturritningar

ÖT: Ritningar

### **Plantryck**

Anm.: Används i anmärkningen under TRYCK.

TGM: Planographic prints

ÖT: Tryck

UT: Litografier

UT: Monotypier

UT: Schablontryck

RT: Fotomekaniska reproduktioner

Plastkassar

Se **Kassar (väskor)**

Plastklichéer

Se **Gummi- och plastklichéer**

Plastoliter

Se **Plastolither**

### **Plastolither**

Används ej: Plastoliter

Plastos-klichéer

Anm.: Böjbara hårdbara tryckplåtar som passar för flattryckpress, stereotypi och rotationspress. Kan ha en gummerad baksida. Plastos är ett kommersiellt fabriksnamn.

TGM: Plastos

ÖT: Gummi- och plastklichéer

Plastos-klichéer

Se **Plastolither**

Platinatryck

Se **Platinotyper**

Platinatryck med silver

Se **Platinotyper med silver**

### **Platinotyper**

Används ej: Platinatryck

Anm.: Fotografier på papper framställda med ljuskänsliga järnsalter som tillsammans med platinumsalter ger en bild bestående av metallisk platina på pappersytan. Introducerades kommersiellt 1879 som Platinotyper. Papperet tillverkades fram till första världskriget. Metoden har återupplivats av fotografer som själva gör emulsionen på papperet.

TGM: Platinum prints

ÖT: Fotografier (påsigtsbilder)

RT: Platinotyper med silver

### **Platinotyper med silver**

Används ej: Platinatryck med silver

### Satistapapper

Anm.: Fotografier på gelatinbelagt papper framställda med ljuskänsliga järn- och silversalter som tillsammans med platinumsalter ger en bild bestående av metallisk platina på pappersytan. Introducerades kommersiellt runt 1916 som Satista.  
TGM: Silver platinum prints  
ÖT: Fotografier  
RT: Kallityper  
RT: Platinotyper

### Pochoir-tryck

Används ej: Schablontryck au pochoir  
Anm.: Tryck färgade genom schablon eller med schablon- och penselteknik. Är vanligtvis bokillustrationer eller reproduktioner. Användes i stor utsträckning i Frankrike.  
TGM: Pochoir prints  
ÖT: Schablontryck

### Polaroidfotografier

Anm.: Fotografier framställda från ett rullfilmspaket som Fotografier framställda från ett rullfilmspaket som innehåller sina egna framkallningskemikalier. Polaroid introducerade förfarandet 1947. Huvudsakligen påsiktbilder men även negativ och diabilder.  
TGM: Instant camera photographs  
Används ej: Direktbilder  
Fotografier tagna med direktbildskamera  
ÖT: Fotografier  
UT: Fotografier med diffusionsteknik

Polaroidfotografier i färg

Se **Fotografier med diffusionsteknik**

Polisfotografier

Se **Kriminaltekniska fotografier**

### Politiska affischer

Används ej: Kampanjaffischer  
Propagandaaffischer  
Anm.: Omfattar affischer om sådana socialpolitiska frågor som miljö, hälsovård och medborgarrätt. Omfattar även propagandaaffischer.  
TGM: Political posters  
ÖT: Affischer  
UT: Protestaffischer  
UT: Valaffischer  
RT: Krigsaffischer

### Politiska kartor

Anm: Redovisar territoriell indelning, oftast på nationsnivå, ibland även på lägre nivåer, vanligen med yttäckande färger. Ställs normalt i motsats till "fysiska" kartor som visar topografin, vanligen med höjdsiktsfärger och/eller terrängskuggning.  
ÖT: Kartor

### Politiska skämtteckningar

Anm.: Skämtteckningar som presenterar en kommentar till samtida politiska frågor, situationer, offentliga personer eller institutioner. De använder ofta kvickhet, satir eller karikatyrer och kan använda sig av ett språk av symboler, typer eller figurer som betecknar politiska begrepp, organisationer eller principer.  
TGM: Political cartoons  
ÖT: Skämtteckningar  
RT: Dagsaktuella skämtteckningar

Polyesterbaserade negativ

Se **Polyesternegativ**

### Polyesternegativ

Används ej: Polyesterbaserade negativ  
Anm. Negativ med polyester som filmbas. Introducerades i mitten av 1950-talet.  
TGM: Polyester negatives  
ÖT: Safety film-negativ

### Polyptyker

Anm.: Ett verk (tryck, fotografi eller målning) som består av fler än tre delar eller tavlor som är avsedda att vara sammanlänkade och ska betraktas som en enda enhet.  
TGM: Polyptychs  
RT: Andaktsbilder  
RT: Diptyker  
RT: Triptyker

### Pop- och rockaffischer

Anm.: Affischer som gör reklam för konserter med rock- och popmusik eller särskilda musiker. Omfattar verk från rockens tidigare år på 1950-talet, den psykedeliska eran på 1960- och 1970-talet och senare rockmusikstilar.

### Pop- och rockaffischer

Används ej: Rock'n'roll-affischer  
Anm.: Affischer som gör reklam för

konsserter med rock- och popmusik eller särskilda musiker. Omfattar verk från rockens tidigare år på 1950-talet, den psykedeliska eran på 1960- och 1970-talet och senare rockmusikstilar

TGM: Rock posters

ÖT: Konsertaffischer

POP-bilder

Se **Fotografier på gelatinsilverpapper**

POP-fotografier

Se **Fotografier på utkopieringspapper**

Populärtryck

Se **Oljetryck**

Pornografiska bilder

Se **Erotik (bilder)**

Portfolio

Se **Presentationsmappar**

Portokort

Se **Brevkort**

### **Porträtt**

Anm.: Grafiska avbildningar, i synnerhet av ansiktet, av verkliga personer, vanligen arrangerade, levande eller döda. Bilder med syfte att avbilda en enskild eller flera enskilda personer. Bildernas syfte är inte att avbilda personer som en del av en händelse eller scen.

TGM: Portraits

ÖT: Bilder

UT: Grupporträtt

UT: Porträtteckningar

UT: Porträttfotografier

UT: Porträttmålningar

UT: Porträttryck

UT: Självporträtt

RT: Handkolorerade förstoringar

RT: Karikatyrer

RT: Silhuetter

RT: Släkträd

### **Porträtteckningar**

TGM: Portrait drawings

ÖT: Porträtt

ÖT: Teckningar

### **Porträttfotografier**

Används ej: Ateljéporträtt  
Studioporträtt

Anm.: För formellt arrangerade porträtt utförda i en fotoateljé samt för fotografier av personer i naturliga och vardagliga miljöer.

TGM: Portrait photographs

ÖT: Fotografier

ÖT: Porträtt

UT: Formationsfotografier

RT: Identifieringsfotografier

RT: Minnesfotografier

RT: Post mortemfotografier

RT: Reklamfotografier

Porträttminiatyrer

Se **Miniatyrer (målningar)**

### **Porträttmålningar**

TGM: Portrait paintings

ÖT: Målningar

ÖT: Porträtt

### **Porträttryck**

TGM: Portrait prints

ÖT: Porträtt

ÖT: Tryck

### **Post mortemfotografier**

Används ej: Dödsporträtt

Fotografier på döda

Anm.: Fotografier av avlidna personer, framställs ofta som om personen var i livet eller i en vilande ställning, ibland i en kista. Dessa fotografier gjordes för de sörjande att ha som minne. Uppkom så tidigt som 1839.

TGM: Postmortem photographs

ÖT: Fotografier

RT: Minnesfotografier

RT: Porträttfotografier

Postkort

Se **Brevkort**

Poupée-tryck

Se **À la poupée-tryck**

### **Premier**

Används ej: Bonusartiklar

Presentartiklar

Reklampresentier

Anm.: Artiklar som är tillgängliga utan kostnad eller till ett lägre pris än vanligt vid köp av en vara eller tjänst, eller som belöning vid prenumeration eller medlemskap. Kan vara förpackade med varan eller tillgängliga via kupong. Är ofta en del av en reklamkampanj.

Exempel är reklamkort och premier i flingpaket.

TGM: Premiums

ÖT: Efemärt tryck

RT: Annonser

Presentartiklar

Se **Premier**

Presentationsalbum

Se **Presentationsmappar**

### **Presentationsmappar**

Används ej: Portfolio

Presentationsalbum

Anm.: Album dedicerade eller avsedda för presentation av en person eller en organisation.

TGM: Presentation albums

ÖT: Album

ÖT: Efemärt tryck

RT: Minnessaker (tryck)

### **Presentationsritningar**

Anm.: Grafiska framställningar utförda i syfte att visa för en beställare eller allmän publik det färdigställda utseendet och användningen av en projekterad byggnad, föremål, konstruktion eller plats. Innefattar vanligen elevationer och planritningar.

TGM: Presentation drawings (Proposals)

Används ej: Demonstrationsritningar

ÖT: Ritningar

RT: Tävlingsritningar

Pressbooks

Se **Pressböcker**

### **Pressböcker**

Används ej: Pressbooks

Anm.: Manualer med instruktioner till biografägare hur man skall utforma reklamkampanjer för enskilda filmer.

TGM: Pressbooks

ÖT: Broschyrer

RT: Filmaffischer

Pressklipp

Se **Urklipp**

PR-fotografier

Se **Reklamfotografier**

Printar (fotografi)

Se **Fotografier (påsiktsbilder)**

Priskuranter

Se **Prislistor**

Prislappar

Se **Hängetiketter**

### **Prislistor**

Används ej: Priskuranter

Anm.: Uppräkning av kostnader för varor och tjänster. Saknar vanligen sådana beskrivande detaljer som finns i en katalog.

TGM: Price lists

ÖT: Efemärt tryck

RT: Kataloger

### **Privilegie-, immunitets- och skyddsbrev**

Anm.: Dokument som beskriver, skapar och definierar rättigheterna för en stad, utbildningsinstitution eller samfund.

TGM: Charters

ÖT: Dokument

Produktionsritningar

Se **Ritningar**

Produktionsscheman

Se **Diagram och tabeller**

### **Produktkataloger**

Används ej: Branschataloger

Försäljningskataloger

Grossistkataloger

Salukataloger

Varukataloger

Anm.: Kataloger utgivna av fabrikanter, återförsäljare och grossister i syfte att sälja sina varor. De har vanligen illustrationer och textbeskrivningar av föremål till salu.

TGM: Sales catalogs ; Trade catalogs ;

Manufacturers' catalogs

ÖT: Kataloger

### **Produkttabeller (byggbeskrivningar)**

Används ej: Produkttabeller

(kontraktshandlingar)

Anm.: Detaljerade tabelluppsättningar på antingen arkitektur- och liknande arbetsritningar eller på separata blad som anger dimensioner, material eller inventarier som krävs vid olika punkter av konstruktionen.

TGM: Schedules (Architectural records)

ÖT: Diagram och tabeller

ÖT: Specifikationer

Produkttabeller (kontraktshandlingar)

Se **Produkttabeller**  
(byggbeskrivningar)

Profilpresenter

Se **Minnessaker (föremål)**

### **Program**

Används ej: Programblad

Anm.: Koncisa, vanligen tryckta översikter över den ordning som skall följas, vilka inslag som skall presenteras och vilka personer som deltar i en offentlig tillställning, föreställning eller typ av underhållning.

TGM: Programs

ÖT: Efemärt tryck

UT: Teaterprogram

Programaffischer

Se **Programbladsaffischer**

Programblad

Se **Program**

### **Programbladsaffischer**

Används ej: Programaffischer

Anm.: Program för pjäs- eller nöjesföreställningar tryckta på ett blad.

TGM: Playbills

ÖT: Flygblad

RT: Teateraffischer

RT: Teaterprogram

### **Projektioner**

Anm.: Geometriska återgivningarna i ett plan (eller på en linje) av tredimensionell (eller tvådimensionell) företeelse varvid avbildningen ger en ganska god uppfattning om förlagans utseende. [NE: Ordbok]

TGM: Projections

Används ej: Projektionsritningar

UT: Axonometriska projektioner

UT: Fasadritningar

UT: Planritningar

UT: Sektionsritningar

UT: Sprängbilder

RT: Fågelperspektiv

RT: Ritningar

Projektionsritningar

Se **Projektioner**

Propagandaaffischer

Se **Politiska affischer**

### **Protestaffischer**

Används ej: Revolutionära affischer

Anm.: Affischer som uttrycker politisk eller social kritik. Ibland kunde sådana affischer ges ut i propagandasyfte eller som stöd till en revolutionär rörelse.

TGM: Protest posters

ÖT: Politiska affischer

ÖT: Protestbilder

### **Protestbilder**

Anm.: Verk som uttrycker politisk kritik, negativa kommentarer om samhället eller avvikande uppfattning.

TGM: Protest works

UT: Protestaffischer

RT: Skämtteckningar

Provblad

Se **Provtryck**

Provblad med kontaktkopior

Se **Kontaktkartor**

### **Provböcker**

Används ej: Album med provexemplar

Anm.: Album och andra band med exempel på typsnitt, färgkartor, provkartor med tyg och andra typer av provexemplar.

TGM: Sample books

ÖT: Provexemplar

RT: Album

RT: Kataloger

Prover

Se **Provexemplar**

### **Provexemplar**

Används ej: Prover

Anm.: Böcker, blad eller paket som innehåller provexemplar av utformningar av material som kan köpas från särskilda tillverkare eller tryckare. Exempel omfattar även enskilda blad framställda för att visa vilken typ av arbete som utförs av en kommersiell tryckare samt små förpackningar med reklamprover.

TGM: Samples

ÖT: Efemärt tryck

UT: Provböcker

Provkopieringspapper  
Se **Fotografier på gelatinsilverpapper**

### **Provtryck**

Används ej: Förprovtryck  
Provblad

Anm.: Inom grafik beteckning för avdrag gjorda vid olika arbetsstadier från en plåt, stock eller sten men ej avsedda som en del av upplagan.

TGM: Proofs

UT: Avant la lettre-provtryck

UT: Épreuves d'artiste

UT: Färgprover (grafik)

UT: Makulatur

RT: Remarques

RT: Tryck

Provtryck före påskrift  
Se **Avant la lettre-provtryck**

Provtryck i delfärger  
Se **Färgprover (grafik)**

Prägeltryck  
Se **Relieftryck**

Präglingstryck  
Se **Relieftryck**

Psaligrafi  
Se **Pappersklipp**

Pseudosolarisationer  
Se **Solarisationer (fotografi)**

Publicitetsbilder  
Se **Reklamfotografier**

Publicitetsfotografier  
Se **Reklamfotografier**

Punktgravyrer  
Se **Stippelgravyrer**

Påsar  
Se **Kassar (väskor)**

Påsiktsbilder  
Se **Fotografier (påsiktsbilder)**

Påsiktsfotografier  
Se **Fotografier (påsiktsbilder)**

**Påskkort**  
TGM: Easter cards

ÖT: Gratulationskort

Påsydda märken  
Se **Kokarder**

Quadichromer  
Se **Fotografier på Fresson-papper**

Radiobilder  
Se **Radiotelegrafiska bilder**

Radiofotografier  
Se **Radiotelegrafiska bilder**

Radiografier  
Se **Röntgenfotografier**

### **Radiotelegrafiska bilder**

Används ej: Radiobilder  
Radiofotografier

Anm.: Fotografier skannade och konverterade till elektroniska signaler som överfördes med hjälp av radiovågor och sedan transformerades till bilder.

TGM: Radio photographs

Trådlöst överförda bilder

ÖT: Elektroniskt överförda bilder

ÖT: Fotografier

Ramverk  
Se **Kartuscher**

Ransoneringskort  
Se **Kuponger**

Rasstereotyper  
Se **Etniska stereotyper**

Rasternegativ  
Se **Halvtonsnegativ**

Rasterreproduktioner  
Se **Fotogravyrer**

Rasterreproduktioner  
Se **Fotomekaniska halvtonsreproduktioner**

Rayogram  
Se **Fotogram**

### **Rebusar**

Används ej: Bildgåtor

Anm.: Bildgåtor vars lösning (ett ordspråk eller en aktuell mening) man kan få fram ur orden för de tecknade föremålen eller bokstäverna och deras

inbördes ställning. Tidningarnas sidor med tidsfördriv innehåller ofta en rebus vid sidan av korsord o.d. [NE.]

TGM: Rebuses

RT: Illustrerade ordlekar

RT: Ord- och bildgåtor

### **Redskap (grafik)**

Används ej: Verktyg (grafik)

Anm.: Tredimensionella anordningar som används för att framställa eller visa grafiska material. Exempel omfattar gravyrverktyg, kameror och betraktningsskåp för stereobilder.

TGM: Equipment

UT: Tryckverktyg (grafik)

RT: Mallar

Reflekterande bilder

Se **Självlysande bilder**

Regionplaner

Se **Detaljplaner**

### **Registerkartor**

Används ej: Digitala registerkartor  
Fastighetsredovisningskartor

r

Anm. Kartor som visar tomtgränser, fastigheternas underindelningar, äganderätt och alla fakta som är viktiga för att beskriva och identifiera avbildade enheter. Efter ca 1900 omfattar de även en eller flera fastighetsbevis som vittnar om vederbörligt godkännande. De visar inte nödvändigtvis höjdförhållanden, vattendrag eller kulturelement.

TGM: Plats

ÖT: Fastighetskartor

### **Reklamaffischer för böcker**

Används ej: Bokaffischer

Bokpuffar

Bokreklam

Förlagsreklamaffischer

Anm.: Affischer utgivna i syfte att göra reklam för böcker, i synnerhet affischer designade av konstnärer.

TGM: Book & magazine posters

ÖT: Affischer

RT: Reklamaffischer för tidskrifter

### **Reklamaffischer för tidskrifter**

Används ej: Tidningsaffischer

Tidskriftsaffischer

Tidskriftsreklam

Anm.: Affischer utgivna i syfte att göra

reklam för tidskrifter och tidningar, i synnerhet affischer designade av konstnärer.

TGM: Book & magazine posters

ÖT: Affischer

RT: Löpsedlar

Reklamaffischer på stortavlor

Se **Affischtavlor**

Reklamannonser

Se **Annonser**

Reklambilder

Se **Reklamfotografier**

Reklamblad

Se **Flyers (efemärt tryck)**

Reklambroschyrer

Se **Foldrar**

### **Reklamfotografier**

Används ej: PR-fotografier

Publicitetsbilder

Publicitetsfotografier

Reklambilder

Anm.: Fotografier framställda i publicitets- eller främjande syfte (i syfte att ge publicitet åt t.ex. en artist, en författare eller en annan yrkesman) till skillnad från MODEFOTOGRAFIER vilka betonar den designade produkten.

TGM: Publicity photographs

UT: Fotografier

RT: Annonser

RT: Filmfotografier

RT: Modefotografier

RT: Porträttfotografier

Reklamhäften

Se **Foldrar**

### **Reklamkort**

Används ej: Annonskort

Reklamvykort

Anm.: Kort utgivna i syfte att marknadsföra varor eller tjänster. Kan ha distribuerats av handlare eller bifogats som premier till produkter som bröd, cigaretter och kaffe. På korten finns vanligen handlarens eller varans namn och en bild av tjänsten eller varan. Bilden kan också sakna samband med själva varan eller tjänsten. Hit även reklamvykort. Använd SAMLARKORT för kort som inte är avsedda för reklam.

TGM: Advertising cards  
ÖT: Annonser  
ÖT: Kort  
UT: Fartygskort  
UT: Handelskort  
UT: Tilltryckskort  
RT: Affärskort  
RT: Samlarkort  
RT: Sportkort

Reklampelaraffischer  
Se **Affischtavlor**

Reklamplakat  
Se **Reklamskyltar**

Reklampost se **Direktreklam**

Reklampresenter  
Se **Premier**

### **Reklamskyltar**

Används ej: Fönsterskyltar  
Reklamplakat  
Anm.: Reklam på papp, för användning på diskar, i skyltfönster eller annan kommersiell miljö. Större än reklamkort.  
TGM: Display cards  
ÖT: Annonser  
ÖT: Kort  
UT: Lobby cards  
RT: Affischer  
RT: Skyltar

### **Reklamtrycksaker**

Används ej: Försäljningsfrämjande material  
Marknadsföringsmaterial  
Anm.: Tryckt material eller produkter som delas ut i syfte att få allmänheten att uppmärksamma konsumtionsvaror eller samhällsfrågor.  
TGM: Promotional materials  
ÖT: Annonser

### **Reklamutskick**

Anm: Tryckta reklam som ofta annonserar utförsäljningar. De kan bestå av flera sidor och delas ut via post, dörr till dörr, som bilagor till dagstidningar eller på affärsinrättningar.  
TGM: Circulars  
ÖT: Flyers (efemärt tryck)  
RT: Mini-affischer

Reklamvykort  
Se **Reklamkort**

### **Rekonstruktioner (bilder)**

Används ej: Återskapanden (bilder)  
Anm.: Bilder som föreställer hur någonting eventuellt kunde se ut i en förfluten tid. Baseras på historiska, arkeologiska eller liknande bevis.  
TGM: Reconstructions  
ÖT: Bilder

### **Reliefbilder**

TGM: Embossed works  
UT: Relieftryck  
RT: Blindstämplor  
RT: Illustrerade korrespondenskort  
RT: Reliefstämplor

### **Reliefkartor**

ÖT: Kartor

### **Reliefstämplor**

Anm.: Små metallingraverade emblem, tillverkade runt 1850-1880; vanligen tryckta i färg och ofta präglade. Typiska mönster är medaljonger eller sköldar med avbildning av handels- eller affärsföretag. Förekommer huvudsakligen på affärskuvert; användes även på fakturahuvuden, affärskort och som annonser i publikationer.  
TGM: Cameos (Stamps)  
ÖT: Emblem  
RT: Annonser

### **Relieftryck**

Används ej: Prägeltryck  
Präglingstryck  
Anm.: Grafiska blad i vilka bilden till stor del framställs genom att papper pressas till relief genom att tryckas i nedsänkta delar av tryckplåtar eller stockar, vanligen utan färg.  
TGM: Embossed prints  
ÖT: Reliefbilder  
ÖT: Tryck  
UT: Blindtryck  
RT: Collografier  
RT: Formgjutna papper

Religiösa bilder  
Se **Andaktsbilder**

### **Religiösa kalendrar**

Används ej: Kyrkokalendrar  
Menologion

Anm.: Kalendrar som belyser religiösa aktiviteter och högtider för speciella dagar.

TGM: Religious calendars

ÖT: Almanackor

### Remarques

Används ej: Marginalanteckningar

Anm.: Tecknade, etsade eller graverade utkast eller skisser i marginalen på ett tryckblad, tryckplåt eller sten. Tas ibland bort efter att provtryck gjorts.

TGM: Remarques

ÖT: Provtryck

ÖT: Tryck

### Renderingar

Används ej: Bildgenerering

Anm.: Ritningar ofta avsedda för presentation, visning eller publicering.

Ljus och skugga samt färg förstärker tredimensionellt utseende av objektet. Vanligen perspektivavbildningar som är noggrant fulländade, detaljerade återgivning av ett område, konstruktion, byggnad, föremål eller en del av dem.

TGM: Renderings

ÖT: Ritningar

RT: Perspektivprojektioner

### Reproduktioner

Används ej: Kopior

Anm.: Kopior av alla slags bilder, objekt eller dokument som är detaljtroga efterbildningar och framställda utan avsikt att bedra. Ofta gjorda med en mekanisk teknik t.ex. fotografiska eller tryckprocesser. De kan vara framställda i ett annat bildmedium, t.ex. gravyr efter en målning, eller ha en annan storlek än originalet.

TGM: Reproductions

UT: Blåkopior

UT: Faksimil

UT: Fotostatkopior

UT: Konstreproduktioner

UT: Nytryck

UT: Reproduktionsgravyrer

UT: Värmekopior

RT: Bildskivor

RT: Brunkopior

RT: Cliché-verre

RT: Diazotyper

RT: Elektroniskt överförda bilder

RT: Elektrostatkopior

RT: Förfalskningar

RT: Mikroformat

### Reproduktionsgravyrer

Anm.: Reproduktioner (andra än fotomekaniska) som är antingen kopior eller nära baserade på tvådimensionella originalbilder i andra tekniker t.ex. målningar.

TGM: Reproductive prints

ÖT: Reproduktioner

ÖT: Tryck

RT: Klärobskyrträsnitt

Reproduktionstryck

Se **Fotomekaniska reproduktioner**

### Reseffischer

Används ej: Affischer för turistnäringen

Transportaffischer

Turismaffischer

Turistaffischer

Anm.: Affischer som främjar allmän turism eller gör reklam för reseerbjudanden. Avbildar ofta transportmedel som järnvägar eller oceanfartyg.

TGM: Travel posters

ÖT: Affischer

Resebilder

Se **Reseskildringar (bilder)**

### Reservageakvatinter

Används ej: Sockerakvatinter

Anm.: Tryck framställda med akvatintteknik där den del av plåten som ska etsas blottas genom att täckfernissan upplöses.

TGM: Sugar-lift aquatints

ÖT: Akvatinter

### Reseskildringar (bilder)

Används ej: Resebilder

Reseskisser

Anm.: Skisser av platser, byggnader, föremål, människor eller händelser gjorda under en resa. Ofta gjorda för att registrera någon företeelse för eventuell framtidsanvändning.

TGM: Travel sketches

ÖT: Skisser

Reseskisser

Se **Reseskildringar (bilder)**

Revolutionära affischer  
Se **Protestaffischer**

Riksvapen  
Se **Statsvapen**

## Ritningar

Används ej: Designritningar  
Produktionsritningar

Anm.: Grafiska avbildningar i alla medier framställda för planering, anvisning eller dokumentering av formgivning eller tillverkning av många olika verk i olika branscher, yrken och konstnärliga verksamheter. Kan vara skisser, diagram, linearritningar eller andra format.

TGM: Design drawings

UT: Arbetsritningar

UT: Arkitekturritningar

UT: Byggritningar

UT: Detaljplaner

UT: Dokumentationsritningar

UT: Elritningar

UT: Föreslagna arbeten

UT: Inredningsritningar

UT: Installationsritningar

UT: Kontraktsritningar

UT: Kostymskisser

UT: Landskapsarkitekturritningar

UT: Linearritningar

UT: Modeteckningar

UT: Mönsterblad

UT: Mönsterböcker

UT: Patentritningar

UT: Presentationsritningar

UT: Renderingar

UT: Ritningar för industridesign

UT: Ritningar för textildesign

UT: Scenografiteckningar

UT: Situationsplaner

UT: Skeppsbyggnadsritningar

UT: Skisser till grafisk formgivning

UT: Storyboard

UT: Studier (bilder)

UT: Tävlingsritningar

RT: Bilder

RT: Detaljstudier (bilder)

RT: Diagram och tabeller

RT: Projektioner

RT: Skisser

RT: Specifikationer

Ritningar – arkitektur

Se **Arkitekturritningar**

## Ritningar för industridesign

Anm.: Grafiska avbildningar gjorda för att formge och tillverka (eller för att dokumentera formgivning och tillverkning) bruks- eller maskintillverkade föremål, vanligen för en massmarknad. Huvudsakligen olika produkter som står i samband med utveckling på 1900-talet, t.ex. bilar, belysningsarmatur, möbler och serviser.  
TGM: Industrial design drawings  
ÖT: Ritningar

Ritningar för interiördesign

Se **Inredningsritningar**

Ritningar för landskapsarkitektur

Se **Landskapsarkitekturritningar**

Ritningar för mekaniska installationer

Se **Installationsritningar**

Ritningar för samhällsplanering

Se **Detaljplaner**

Ritningar för teater-, film- och tv-scendekoration

Se **Scenografiteckningar**

## Ritningar för textildesign

Används ej: Textilritningar

Anm.: Grafiska avbildningar gjorda för formgivningen och framställningen (eller för att dokumentera en formgivning eller framställning) av tyger, både vävda och icke vävda.

TGM: Textile design drawings

ÖT: Ritningar

Roande teckningar

Se **Skämtteckningar**

Rock'n'roll-affischer

Se **Pop- och rockaffischer**

Roliga bilder

Se **Humoristiska bilder**

Romantiska kort

Se **Vänskaps- och kärlekskort**

Rotationstryck

Se **Rotogravyrer**

## Rotogravyrer

Används ej: Rotationstryck

Anm.: Tryck framställda genom att

bilden bryts upp med hjälp av ett tunt rutnätsraster vilken sedan trycks från rotationscylinder. Introducerades ca 1895 och användes allmänt för tidningsillustrationer. Passar särskilt för höghastighetspressar. Tryckfärg är ofta brun eller sepia.

TGM: Rotogravures

ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

RT: Fotogravyrer

R-printar

Se **Fotografier med inbyggda färgkopplare**

### **Rullar (bilder)**

Anm.: Illustrerade pappersark eller tygstycken. Avsedda att rullas ihop när de inte används.

TGM: Scrolls (Visual works)

Rullfilmsnegativ

Se **Filmnegativ**

Rumsinredningsritningar

Se **Inredningsritningar**

### **Rymdfotografier**

Anm.: Fotografier tagna från ett fordon eller av en person som befinner sig i rymden. Fotografier tagna av astronauter med en traditionell kamera ingår liksom bilder gjorda med digitala bildläsare och överförda till jorden genom radiosignaler för databehandling.

TGM: Space photographs

ÖT: Fotografier

RT: Elektroniskt överförda bilder

RT: Flygfotografier

Rättegångsillustrationer

Se **Rättegångsteckningar**

### **Rättegångsteckningar**

Används ej: Rättegångsillustrationer  
Skisser från rättegångssalen  
Teckningar från

rättegångssalen

Anm.: Grafiska avbildningar gjorda under rättegångar som illustrationer för tidningar, tv och andra redogörelser.

TGM: Courtroom sketches

ÖT: Illustrationer

Rättstekniska fotografier

Se **Kriminaltekniska fotografier**

Röntgenbilder

Se **Röntgenfotografier**

Röntgenfilm

Se **Röntgenfotografier**

### **Röntgenfotografier**

Används ej: Radiografier

Röntgenbilder

Röntgenfilm

Anm.: Skuggbilder av inre strukturer av ett föremål eller en kropp som blir synliga genom registrering av den varierande absorptionsgraden av X-strålar eller gammastrålar som genomtränger föremålet. Upptäcktes 1895.

TGM: Radiographs

ÖT: Filmdiabilder

Rörelseanalysfotografier

Se Fotografier för rörelsestudier

Rörliga bilder

Se **Mekaniska bilder**

Rörliga skivor

Se **Volveller**

### **Röstsedlar**

Används ej: Valsedlar

Anm.: Pappersblad, kort eller andra saker som används för att avlämna en röst eller tillkännage en förslagslista med kandidater.

TGM: Ballots

ÖT: Efemärt tryck

### **Safety film-negativ**

Används ej: Safety-negativ

Anm.: Negativ som inte har ett lättantändligt filmunderlag; lanserades först för stillbildsfotografi i början av 1900-talet. De olika typerna är ofta svåra att skilja åt.

TGM: Safety film negatives

ÖT: Filmnegativ

UT: Acetatnegativ

UT: Polyesternegativ

Safety-negativ

Se **Safety film-negativ**

### **Saltpappersfotografier**

Används ej: Fotografier på saltpapper

Anm.: Begränsas här till fotografier i vilka silverpartiklar ingår i själva

papperet. Introducerades 1839 och användes under 1860-talet. Tidigare Fotografier på saltpapper. Ändrat 2007-12-12.

TGM: Salted paper prints

ÖT: Fotografier på utkopieringspapper

RT: Kalotyper

Salukataloger

Se **Produktkataloger**

### **Samlarbilder**

Används ej: Samlarkort

Tuggummikort

Anm.: Kort utgivna för att säljas styckvis, i serier eller andra

uppsättningar för samlande eller handel.

Ej tillgängliga som premier och ej

avsedda som reklam. T.ex. kort som

avbildar filmstjärnor eller vilda blommor.

Använd **HANDELSKORT** för reklamkort

som bifogas produkter.

TGM: Collecting cards

ÖT: Kort

UT: Alumbilder (samlarbilder)

RT: Reklamkort

RT: Skämtkort

RT: Sportbilder

Samlarkort

Se **Samlarbilder**

Samlarkortserier

Se **Alumbilder (samlarbilder)**

Samlarmärken

Se **Samlarstämplar**

### **Samlarstämplar**

Används ej: Samlarmärken

Anm.: Tryckta eller handskrivna

stämplar eller märken, varmed samlare

eller offentliga samlingar anger att en

handteckning eller ett grafiskt blad är

deras egendom. Samlarstämplar började

användas omkring 1600 och möjliggör

ofta rekonstruktion av gamla skingrade

samlingar. [Lexikon för konst, 1960,

s.1308.]

TGM: Collectors' marks

ÖT: Ägarmärken

Sammansatta teckningar

Se **Sammanställda teckningar**

### **Sammanställda teckningar**

Används ej: Sammansatta teckningar

Anm.: Teckningar i vilka två eller flera teckningar sammanslagits i en eller visas tillsammans.

TGM: Composite drawings

ÖT: Teckningar

Satirbilder

Se **Satirer (bilder)**

Satirer

Se **Satirer (bilder)**

### **Satirer (bilder)**

Används ej: Satirbilder

Satirer

Satiriska bilder

Anm.: Bilder som på ett kritiskt sätt

kommenterar fel och brister, svagheter

och moralen hos de avbildade

personerna, makthavarna eller

organisationerna.

TGM: Satires (Visual works)

ÖT: Skämtteckningar

Satiriska bilder

Se **Satirer (bilder)**

Satistapapper

Se **Platinotyper med silver**

Scendekorationsritningar

Se **Scenografiteckningar**

Scenkonstaffischer

Se **Evenemangsaffischer**

### **Scenografiteckningar**

Används ej: Ritningar för teater-, film-

och tv-scendekoration

Scendekorationsritningar

Anm.: Grafiska avbildningar gjorda för

formgivning och framställning (eller för

att dokumentera formgivning eller

framställning) av scendekor för teater,

film, tv-sändning eller andra

scenföreställningar.

TGM: Set design drawings

ÖT: Ritningar

### **Schabloner (grafik)**

TGM: Stencils (Tools)

ÖT: Tryckverktyg (grafik)

RT: Mallar

RT: Schablontryck

### **Schablontryck**

TGM: Stencils (Images)

ÖT: Plantryck  
UT: Pochoir-tryck  
UT: Screentryck  
RT: Schabloner

Schablontryck au pochoir  
Se **Pochoir-tryck**

Scheman (tidsplaner)  
Se **Tidsscheman**

Scraperboard-teckningar  
Se **Skrapkartonger**

Scrapsböcker  
Se **Collageböcker**

Scratchboard-teckningar  
Se **Skrapkartonger**

### **Screentryck**

Används ej: Serigrafier  
Silk-screen tryck  
Silkscreentryck  
Stenciltryck

Anm.: Tryck framställda genom att tryckfärg pressas ut på papper eller en annan yta igenom en finmaskig duk med en påklistrad schablon. Används inom konstgrafik sedan 1930-talet. Används inom den grafiska industrin sedan 1920-talet.

TGM: Screen prints  
ÖT: Schablontryck

Sedelvinjetter  
Se **Vinjetter på banksedlar**

Sedemålningar  
Se **Genremålningar**

Sedlar  
Se **Banksedlar**

Sektioner  
Se **Sektionsritningar**

### **Sektionsritningar**

Används ej: Sektioner  
Anm.: Grafiska avbildningar av en vertikal, horisontal eller sned genomskärning genom ett område, konstruktion eller föremål. De åskådliggör utformning och disposition av interiörer, rum och konstruktioner och andra komponenter genom att visa deras placering, proportioner och mått.

TGM: Sections  
ÖT: Projektioner  
UT: Våningsplaner (planritningar)

Sentimentala kort  
Se **Vänskaps- och kärlekskort**

Separationsnegativ (fotografi)  
Se **Färgseparationsnegativ**

Separationspositiv  
Se **Färgseparationspositiv**

Seriefotografier  
Se **Fotografier för rörelsestudier**

Serier  
Se **Tecknade serier**

Serier för barn  
Se **Barnserier**

Seriestrippar  
Se **Tecknade serier**

### **Serietidningar**

Anm.: Seriestrippar i häften, vanligen i serieform.

TGM: Comic books  
ÖT: Tecknade serier  
RT: Periodika  
RT: Äventyrsserier

Serigrafier  
Se **Screentryck**

### **Sigill (avtryck)**

Anm.: Avtryck i vax eller präglade avtryck. Används huvudsakligen för att bekräfta en signatur eller verifiera ett dokument.

TGM: Seals (Impressions)  
ÖT: Märken (symboler)

Signaturer  
Se **Konstnärssignaturer**

### **Signaturstämplar**

Anm.: Identifieringsmärken för konstnärer, tryckare eller förläggare. Stämplade eller präglade på tryck.

TGM: Chops  
ÖT: Märken (symboler)  
UT: Konstnärssignaturer

### **Silhuetter**

Används ej: Siluetter

Anm.: Konturbilder i en enda färg som visas i profil mot en kontrasterande bakgrund. Klippta, tecknade, målade, tryckta eller fotografiska. Ofta porträtt.  
TGM: Silhouettes  
RT: Porträtt

Silk-screen tryck  
Se **Screentryck**

Silkscreentryck  
Se **Screentryck**

Siluetter  
Se **Silhuetter**

Silverbromidgelatinnegativ  
Se **Torrplåtar**

Silverbromidgelatinplåtar  
Se **Torrplåtar**

Silvergelatinfilm-diabilder  
Se **Film-diapositiv med gelatinsilver**

Silvergelatinfilmnegativ  
Se **Filmnegativ med gelatinsilver**

Silvergelatinfotografier  
Se **Gelatinsilverfotografier**

Silvergelatinsglasdiapositiv  
Se **Glasdiapositiv med gelatinsilver**

Silverkloridkopior  
Se **Fotografier (påsiktsbilder)**

**Silverstiftsteckningar**  
TGM: Silverpoint drawings  
ÖT: Metallstiftsteckningar

Simulerade bilder  
Se **Datorgrafik**

**Situationsplaner**  
Används ej: Tomtplaner  
Anm.: Ritningar, i synnerhet arkitektur-, landskaps- och planritningar, vilka är planer som visar byggnaders läge inom ett avgränsat markområde och hur området skall anordnas och utnyttjas, t.ex. en tomt med bebyggelse, vägar, grönytor, ledningar m.m. [NE.]  
TGM: Site plans  
ÖT: Planritningar  
ÖT: Ritningar

RT: Landskapsarkitekturritningar

### **Självlysande bilder**

Används ej: Fluorescerande bilder  
Fosforescerande bilder  
Reflekterande bilder

Anm.: Verk som glöder i mörkret. Omfattar även de som glöder endast när de aktiveras med ultraviolett ljus.  
TGM: Luminescent works  
ÖT: Okonventionella bilder

### **Självporträtt**

Anm.: Bilder av en person framställda av personen själv.  
TGM: Self-portraits  
ÖT: Porträtt

### **Sjökort**

Anm.: Kartor avsedda för navigation till sjöss. Med hydrografisk, nautisk och viss topografisk information.  
ÖT: Kartor

### **Sjökrigsbilder**

Används ej: Sjöslagsbilder  
Sjöstridsbilder

Anm.: Bilder föreställande aktivitet hos en flotta eller dess besättning, omfattar sjöstrider, sjöexpeditioner och porträtt.  
TGM: Naval prints  
ÖT: Bilder  
RT: Marina bilder  
RT: Tryck med marina motiv

Sjöslagsbilder  
Se **Sjökrigsbilder**

Sjöstridsbilder  
Se **Sjökrigsbilder**

Sjöstycken  
Se **Marina bilder**

### **Skeppsbyggnadsritningar**

Används ej: Marinarkitekturritningar  
Anm.: Grafiska avbildningar gjorda för formgivning och konstruktion (eller för att dokumentera formgivning och konstruktion) av skepp, båtar och andra fartyg.  
TGM: Naval architecture drawings  
ÖT: Ritningar

Skeppskort  
Se **Fartygskort**

Skeppsporträtt  
Se **Marina bilder**

### **Skiptikonbilder**

Anm.: Handtecknade, målade eller fotografiska bilder på glasunderlag avsedda för att visas med projektor. Ofta gjorda i serier. Fotografiska skiptikonbilder introducerades i USA omkring 1850 och var populära t.o.m. första världskriget. Är vanligen 9 x 10 cm, i Sverige 8.2 x 8.2 cm, med en avmaskningsram av svart papper, ett täckande glas och tejpade kanter.  
TGM: Lantern slides  
ÖT: Diabilder  
ÖT: Glasdiapositiv

Skissblock  
Se **Skissböcker**

### **Skissböcker**

Används ej: Skissblock  
Anm.: Album med teckningar eller målningar på pappersark som bundits ihop innan bilderna skapades.  
TGM: Sketchbooks  
ÖT: Album

### **Skisser**

Anm.: Grova teckningar eller målningar som framställer föremålets eller scenens huvuddrag, ofta gjorda som en flyktig registrering av en scen, ett föremål eller en idé, eller som en förberedelse för en studie för ett större verk.  
TGM: Sketches  
UT: Reseskildringar (bilder)  
RT: Ritningar  
RT: Studier (bilder)

Skisser från rättegångssalen  
Se **Rättegångsteckningar**

### **Skisser till grafisk formgivning**

Används ej: Utkast till grafisk design  
Anm.: Grafiska skisser gjorda för formgivningen och framställningen av tryckta alster, t.ex. bokomslag, etiketter, logotyper, affischer och annonser.  
TGM: Graphic design drawings  
Utkast till industriell grafik  
Utkast till reklamformgivning  
UT: Omslag (Illustration)  
RT: Illustrationer

Skivfodral  
Se **Skivomslag**

Skivkonvolut  
Se **Skivomslag**

### **Skivomslag**

Används ej: Albumomslag  
CD-omslag  
Omslag, LP-skivor  
Skivfodral  
Skivkonvolut  
Anm.: Grafiskt formgivna omslag för ljudinspelningar.  
TGM: Album covers  
ÖT: Omslag (Illustration)

### **Skivrekam**

Används ej: Musikrekam  
RT: Konsertaffischer

### **Skogskartor**

ÖT: Tematiska kartor

### **Skolatlaser**

ÖT: Atlaser

### **Skolkartor**

Anm.: Kartor in plano avsedda att användas i skolundervisning. Vanligen väggkartor, som ofta är rullade på en stång.  
ÖT: Kartor

### **Skolpremier**

Används ej: Belöningskort  
Utmärkelser  
Anm.: Små tryckta eller handskrivna dokument utdelade i skolor som ett erkännande av gott uppförande eller utmärkta skolkunskaper. Allmänt spridda under 1800-talet.  
TGM: Rewards of merit  
ÖT: Efemärt tryck  
RT: Andaktsbilder  
RT: Attester och certifikat  
RT: Bibelkort

Skrapbilder  
Se **Skrapkartonger**

### **Skrapkartonger**

Används ej: Scraperboard-teckningar  
Scratchboard-teckningar  
Skrapbilder  
Skrappappersteckningar  
Skrap-teckningar

Anm.: Teckningar med vita linjer utförda genom ristning med ett skrivstift eller annat verktyg genom ett skikt av svart bläck på en vit gipsbelagd kartong. Introducerades på 1800-talet.  
TGM: Scratchboard drawings  
ÖT: Teckningar

Skrappappersteckningar  
Se **Skrapkartonger**

Skrap-teckningar  
Se **Skrapkartonger**

Skrivpapper  
Se **Brevpapper**

Skroddblad  
Se **Metallsnitt (grafik)**

Skrotblad  
Se **Metallsnitt (grafik)**

Skrottryck  
Se **Metallsnitt (grafik)**

Skräppost  
Se **Direktreklam**

**Skuggor (projektioner)**  
Används ej: Skuggprojektioner  
Anm.: Tvådimensionella grafiska återgivningar med skuggor som återges enligt särskild praxis med avseende på ljuskällan. Projektionsstrålarna från skuggor är vanligen fästade som diagonalen i en kub från det övre vänstra hörnet till det nedre bakre hörnet och i 45° vinkel i planet eller elevationen.  
TGM: Sciagraphic projections  
ÖT: Projektioner

Skuggprojektioner  
Se **Skuggor (projektioner)**

Skuldebrev  
Se **Obligationer**

Skyddsomslag  
Se **Lösa bokomslag**

Skyddstryck  
Se **Vinjetter på banksedlar**

**Skyltar**  
Används ej: Emaljskyltar  
Anm.: Anslagstavlor eller andra skyltar

med inskriptioner som används för att informera om var affärer eller offentliga inrättningar ligger, eller för att varna eller ge vägbeskrivningar. Snarare gjord med text och symboler än med bilder.  
TGM: Signs (Notices)  
ÖT: Efemärt tryck  
UT: Fanor och banderoller  
RT: Affischer  
RT: Flygblad  
RT: Reklamskyltar

**Skämtkort**  
Anm.: Kort med en karikatyr eller en underhållande teckning utgivna ett och ett eller i en serie. Allmänt spridda mellan 1850-1900-talet.  
TGM: Comic cards  
ÖT: Kort  
ÖT: Skämtteckningar  
RT: Samlarkort

**Skämtteckningar**  
Används ej: Komiska bilder  
Anm.: Grafiska bilder som på ett kvickt sätt kommenterar samtida företeelser, levnadsvanor eller politiska trender, vanligtvis framställda på ett svepande eller tillspetsat sätt.  
TGM: Cartoons (Commentary)  
Roande teckningar  
ÖT: Bilder  
UT: Dagsaktuella skämtteckningar  
UT: Karikatyrer  
UT: Politiska skämtteckningar  
UT: Skämtkort  
UT: Tecknade serier  
RT: Humoristiska bilder

Skämtteckningar i dagspress  
Se **Dagsaktuella skämtteckningar**

Skämtteckningar på ledarsidor  
Se **Dagsaktuella skämtteckningar**

Sköldmärken  
Se **Vapensköldar (bilder)**

Skönskrift  
Se **Kalligrafi**

**Släktträd**  
Används ej: Antavlor  
Anträd  
Genealogiska tabeller  
Illustrerade släktregister  
Stamtavlor

Stamträd  
Ättartavlor

Anm.: Karta eller plansch över släktskapsrelationer. Omfattar dekorerade och illustrerade planscher med tomrum för namn och porträtt.

TGM: Family trees

ÖT: Diagram och tabeller

RT: Dödsattester

RT: Födelseattester

RT: Porträtt

RT: Vigselbevis

Småbildsdiagram

Se **Diabilder**

Smådiagram

Se **Diabilder**

Småtryck

Se **Efemärt tryck**

### **Snapshot**

Används ej: Ögonblicksbilder

Anm.: Till synes spontana fotografier som tycks vara gjorda utan konstnärligt anspråk för att bevara minne om människor, platser och händelser.

TGM: Snapshots

ÖT: Fotografier

RT: Amatörbilder

Snittritningar

Se **Genomskärningsbilder**

Socketakvatinter

Se **Reservageakvatinter**

### **Solarisationer (fotografi)**

Används ej: Fotografier med Sabatier-effekt

Pseudosolarisationer

Anm.: Fotografier i vilka negativa och positiva valörer har blivit omvända på vissa områden till följd av en lång exponering. T.ex. kan en skarp gatubelysning på natten framträda snarare som en mörk punkt än en ljus punkt. Omfattar även negativ och påsiktssbilder med Sabatier-effekt orsakad av ljusexponering under mörkrumsframkallningen.

TGM: Solarization photographs

ÖT: Fotografier

### **Solfjädrar**

Anm.: Platta eller hopfällbara solfjädrar

med olika motiv eller texter.

TGM: Fans

ÖT: Efemärt tryck

Sorgbilder

Se **Sorgkort**

Sorgbrev

Se **Sorgkort**

Sorgekort

Se **Sorgkort**

### **Sorgkort**

Används ej: Sorgbilder

Sorgbrev

Sorgekort

Anm.: Tryck, kort, skrivmateriel med svart kant och annat föremål gjorda för att hedra minnet av en avliden person.

Omfattar även tryck som markerar årsdagen för en offentlig person.

TGM: Memorial works

RT: Minnesfotografier

Souveniralbum

Se **Vykortshäften**

Souvenirbroschyrer

Se **Vykortshäften**

### **Souvenirer**

Används ej: Souvenirer

Anm.: Föremål associerade vanligen med särskilda händelser som t.ex. besök på nöjesfält. Oftast förvärvade genom inköp snarare än erhållna som en minnessakpresent. Ofta massproducerade och med litet materiellt värde.

TGM: Souvenirs

ÖT: Efemärt tryck

RT: Minnessaker (föremål)

RT: Minnessaker (tryck)

### **Speakeasy-kort**

Används ej: Lönnkrogskort

Anm.: Identifieringskort som låter innehavaren komma in på en lönnkrog under förbudstiden i USA (1920-1933). Ser ofta ut som medlemskort i en klubb eller innehåller endast kryptiska markeringar.

TGM: Speakeasy cards

ÖT: Kort

### **Specifikationer (byggbeskrivningar)**

Används ej: Tekniska beskrivningar  
Anm.: Text- eller grafiska dokument, förteckningar och anteckningar som preciserar arbetsritningar och ger detaljerad information och handledning beträffande material, stutbehandlingar och utförandet.

TGM: Specifications

UT: Produkttabeller (byggbeskrivningar)

RT: Ritningar

Spelbrickor

Se **Speljäser**

### **Spelbräden**

Används ej: Spelplaner

Anm.: Bräda eller brädliknande speltillbehör markerade på så sätt att spelförloppet kan följas.

TGM: Gameboards

ÖT: Efemärt tryck

RT: Pappersleksaker

RT: Speljäser

Spelfigurer

Se **Speljäser**

Spelfilmaffischer

Se **Filmaffischer**

### **Spelkort**

Används ej: Kortlekar

Anm.: Kortsats med ett bestämt antal kort och märkta för att kunna spela olika kortspel eller för att spå i kort. Hit även kort för särskilda spel för vilka det inte finns någon standarduppsättning av kort, t.ex. Svarte Petter och UNO.

TGM: Playing cards

ÖT: Kort

UT: Spåkort

Spelmarker se Speljäser

### **Speljäser**

Används ej: Spelbrickor

Spelfigurer

Spelmarker

Anm.: Föremål som används av deltagare i bord- eller brädspel.

TGM: Game pieces

ÖT: Efemärt tryck

UT: Ord- och bildgåtor

RT: Pappersleksaker

RT: Spelbräden

RT: Spelkort

Spelplaner

Se **Spelbräden**

Spjällårsetiketter

Se **Etiketter för fruktlådor**

### **Sportaffischer**

Används ej: Idrottsaffischer

Anm.: Affischer utgivna för att annonsera idrottsevenemang, t.ex. fotbolls- eller boxningsmatcher. Hit även affischer utgivna till minnet av idrottsmän. Äldre brottnings- och boxningsaffischer indexeras som CIRKUSAFFISCHER.

TGM: Sports posters

ÖT: Affischer

RT: Evenemangsaffischer

### **Sportbilder**

Anm.: Reklam- eller samlarbilder utgivna bl.a. av tillverkare av bubbelgum, bröd-, tobaks- och mjölkprodukter. Utgavs från och med 1880-talet för att uppmuntra och tillfredställa intresset för idrotter.

Exempel omfattar baseballkort, fotbollskort, basketbollskort. Avbildar ofta enskilda idrottare eller lag.

TGM: Sports cards

ÖT: Kort

UT: Baseballsbilder

UT: Fotbollsbilder

UT: Hockeybilder

RT: Premier

RT: Reklamkort

RT: Samlarbilder

### **Sprattelgubbar**

Används ej: Neuruppiner

Pantiner

Anm.: Pappersdockor som började produceras i Frankrike på 1600 och 1700-talet. Ofta med rörliga ledar.

TGM: Pantins

ÖT: Pappersdockor

### **Sprängbilder**

Används ej: Sprängskisser

Sprängteckningar

Anm.: Grafiska avbildningar som visar objekt i sprängt utförande där varje del kan ses tydligt men i direkt anslutning till de andra delarna. Bilderna har i uppgift att visa och lära vilka olika delar som något består av och/eller visa hur

dessa ska monteras ihop med varandra.  
Sprängbilder förekommer i reservdelskataloger, i monterings- och modellbygganvisningar. Det mest kända typexemplet i Sverige är IKEA:s monteringsanvisningar. [Bild och form för informationsdesign / Red. Rune Pettersson.]  
TGM: Exploded drawings  
ÖT: Projektioner

Sprängskisser  
Se **Sprängbilder**

Sprängteckningar  
Se **Sprängbilder**

Spådomskort  
Se **Spåkort**

**Spåkort**  
Används ej: Spådomskort  
Anm.: Spelkort gjorda speciellt för att förutsäga framtiden.  
TGM: Fortune telling cards  
ÖT: Spelkort  
UT: Tarotkort

Spökefotografier  
Se **Andefotografier**

**Stadskartor**  
ÖT: Kartor  
RT: Adresskartor  
RT: Kommunkartor

Stadslandskap  
Se **Stadsvyer**

Stadsplaner  
Se **Detaljplaner**

**Stadsplaner (kartor)**  
Anm: Stadskartor med gator och viktigare byggnader markerade i ritad utförande. Obs. detta skiljer sig från stadsplan i juridisk mening.  
ÖT: Kartor

**Stadsvyer**  
Används ej: Stadslandskap  
Topografiska vyer  
Anm.: Allmänna och vidsträckta utsikter över städer eller orter eller delar av dem. Vanligen gjorda från en upphöjd eller avlägsen utkikspunkt, t.ex. en utsikt från ett hustak eller en vy av en horisont.

TGM: Cityscapes  
UT: Fotografiska stadsvyer  
UT: Målade stadsvyer  
UT: Tecknade stadsvyer  
UT: Tryck med stadsvyer  
RT: Panoramor  
RT: Vyer

Stamtavlor  
Se **Släktträd**

Stamträd  
Se **Släktträd**

**Stanhopes (fotografi)**  
Används ej: Fotografier i juvelerararbete  
Anmärkning Fotografier monterade under ett förstoringsglas, är ca 0.3 cm i diameter. Ofta i en ring eller ett annat juvelerararbete. Populära i synnerhet på 1860-talet.  
TGM: Stanhopes (Photographs)  
ÖT: Fotografier i mikroformat

**Statistiska kartor**  
Används ej: Kartogram  
Anm: En underavdelning av tematiska kartor. En statistisk karta skall åskådliggöra statistiska dvs. numeriska förhållanden vilket kan göras på olika sätt med färgtoner, prickar, staplar cirkeldiagram mm.  
ÖT: Tematiska kartor

**Statsvapen**  
Används ej: Nationsvapen  
Riksvapen  
TGM: National emblems  
ÖT: Emblem

Stenciltryck  
Se **Screentryck**

Stentryck  
Se **Litografier**

**Stereobilder**  
Används ej: Stereofotografier  
Stereografiska bilder  
Stereogram  
Stereoskopsbilder  
Tredimensionella fotografier  
Viewmaster-kort  
Anm.: Två nästan identiska fotografier eller fotomekaniska reproduktioner sammanställda för att skapa en illusion av en enda tredimensionell bild, vanligen

betraktad genom stereoskop. Vanligtvis fotografier på kartong men kan även vara daguerreotyper, eller andra förfaranden. Bildformatet är vanligen från ca 9 x 18 cm upp till ca 12 x 18 cm. Populära i USA mellan 1859 och 1920-talet. I Sverige populära på 1860-talet och fick ett sista uppgång i samband med 1897 års utställning på Djurgården. [Den svenska fotografins historia 1840-1940 / Rolf Söderberg, Pär Rittsel]  
TGM: Stereographs  
UT: Anaglyfiska bilder  
UT: Stereofotografier på halvtransparent papper  
RT: Fotografier  
RT: Fotomekaniska reproduktioner  
RT: Kartongerade fotografier

Stereofotografier  
Se **Stereobilder**

### **Stereofotografier på halvtransparent papper**

Används ej: French tissues  
Anm.: Stereobilder som är fotografier på tunt halvtransparent papper monterade antingen mellan två glasskivor eller en pappram. Avsedda för att visas som en diabild. Många producerades i Frankrike. Ofta i färg.  
TGM: Tissue stereographs  
ÖT: Genomsiktsbilder  
ÖT: Stereobilder

Stereografiska bilder  
Se **Stereobilder**

Stereogram  
Se **Stereobilder**

Stereoskopsbilder  
Se **Stereobilder**

Stereotyper, etniska  
Se **Etniska stereotyper**

Stickers  
Se **Klistermärken**

Stillbilder  
Se **Filmfotografier**

Stillbilder från filmer  
Se **Filmfotografier**

Stillbilder från tv-program  
Se **Tv-fotografier**

Stilleben  
Används ej: Nature mortes  
Anm.: Grafiska avbildningar av föremål utvalda och arrangerade av en konstnär eller fotograf för att skapa ett särskilt bildintryck.  
TGM: Still lifes  
ÖT: Bilder  
UT: Fotografier med stillebenmotiv  
UT: Stillebenmålningar  
UT: Stillebenteckningar  
UT: Tryck med stillebenmotiv

Stillebenfotografier  
Se **Fotografier med stillebenmotiv**

**Stillebenmålningar**  
TGM: Still life paintings  
ÖT: Målningar  
ÖT: Stilleben

**Stillebenteckningar**  
TGM: Still life drawings  
ÖT: Stilleben  
ÖT: Teckningar

**Stippelgravyrer**  
Används ej: Punktgravyrer  
Stipplegravyrer  
Anm.: Gravyrer i vilka bilden består av punkter eller korta streck kombinerade med linjeetsning.  
TGM: Stipple engravings  
ÖT: Gravyrer

Stipplegravyrer  
Se **Stippelgravyrer**

**Stjärnkartor**  
Anm: Karta över stjärnhimlen.  
ÖT Kartor

**Stockar (grafik)**  
Används ej: Trästockar  
TGM: Wood blocks  
ÖT: Tryckblock

Stortavelaffischer  
Se **Affischtavlor**

**Storyboard**  
Används ej: Bildmanus  
Storyboardar  
Anm.: En serie av bilder som visuellt

skildrar i stora drag handlingsförlopp i ett audiovisuellt verk.

TGM: Storyboards

ÖT: Ritningar

Storyboardar

Se **Storyboard**

Strecketsningar

Se **Fototyper**

Streckklichétruck

Se **Fototyper**

Strippserier

Se **Tecknade serier**

Stroboskopfotografier

Se **Fotografier för rörelsestudier**

### **Studier (bilder)**

Anm.: Används för verk i alla bildmedier som tenderar att vara tillräckligt detaljerade, vanligtvis gjorda som förberedelse för en tillämnad sammanfattande komposition. Kan även göras för att undersöka en teknik, material eller formgivning. Är en mer noggrant genomarbetad framställning än skiss men inte ett avslutat verk.

TGM: Studies

ÖT: Ritningar

RT: Detaljstudier (bilder)

RT: Skisser

Studioporträtt

Se **Porträttfotografier**

Stålgravyr

Se **Stålstick**

### **Stålstick**

Används ej: Stålgravyr

TGM: Steel engravings

ÖT: Gravyrer

### **Stämpelmärken**

Anm.: Märken som visar att stämpelavgift erlagts och som fästes på olika tryckta material. Erfordrades på fotografier och annan grafik i USA 1864-1866. Vanliga även på vissa spelkortsförpackningar.

TGM: Tax stamps

ÖT: Märken (symboler)

Submarinfotografier

Se **Undervattensfotografier**

Suvenirer

Se **Souvenirer**

Svartkopior

Se **Diazotyper**

Svartkritretuscherade förstoringar

Se **Handkolorerade förstoringar**

Svartvita kopior

Se **Fotografier (påsiktsbilder)**

Säckar

Se **Kassar (väskor)**

Säkerhetstyck

Se **Vinjetter på banksedlar**

Söndagsskolbilder

Se **Bibelkort**

Söndagsskolkort

Se **Andaktsbilder**

Tabeller

Se **Diagram och tabeller**

Talbotyper

Se **Kalotyper**

### **Tapeter**

Anm.: Dekorativ papper avsedda för väggbeklädnad av ett rum.

TGM: Wallpapers

ÖT: Efemärt tryck

Tarokkort

Se **Tarotkort**

### **Tarotkort**

Används ej: Tarokkort

Anm.: Illustrerade spelkort speciellt gjorda för att förutsäga framtiden och som trumfkort i tarokspel. Utgivna i set om 22. Avbildar t.ex. karaktärstyper och magiska krafter som Narren och Tornet.

TGM: Tarot cards

ÖT: Spåkort

### **Teateraffischer**

Används ej: Affischer för scen- eller estradframträdande

Musikteatersaffischer

Operaaffischer

Trolleriaffischer  
Varietéaffischer  
Vaudevilleaffischer

Anm.: Omfattar affischer för teaterstycken; lilleputts-, varieté- och vaudevilleföreställningar; operor och operetter; revyer; musikaler; trollerier; särskilda artistframträdande och andra scenföreställningar.

TGM: Theatrical posters  
ÖT: Evenemangsaffischer  
RT: Programbladsaffischer

### **Tecknade serier**

Används ej: Serier  
Seriestrippar  
Strippserier

Anm.: En sekvens av roande teckningar i vilka en berättelse återges i serier av bildrutor över en sida eller ett blad som handlar om en och samma person eller en grupp av personer.

TGM: Comics  
ÖT: Skämtteckningar  
UT: Barnserier  
UT: Serietidningar  
UT: Undergroundserier  
UT: Äventyrsserier

### **Tecknade stadsvyer**

TGM: Cityscape drawings  
ÖT: Stadsvyer  
ÖT: Teckningar

### **Teckningar**

Anm.: Underordnade termer omfattar både form- och genrekategorier men är begränsade till dem där teckning står för en speciell teknik snarare än i den vardagliga betydelsen av grafisk framställning.

TGM: Drawings  
ÖT: Bilder  
UT: Blyertsteckningar  
UT: Bläck- och tuschteckningar  
UT: Färgstiftsteckningar  
UT: Genomskärningsbilder  
UT: Kalkeringar  
UT: Kolteckningar  
UT: Kritteckningar  
UT: Landskapsteckningar  
UT: Laveringar  
UT: Marina teckningar  
UT: Metallstiftsteckningar  
UT: Modellteckningar  
UT: Pennsteckningar

UT: Sammanställda teckningar  
UT: Skrapkartonger  
UT: Teckningar med abstrakta motiv  
UT: Teckningar med havsmotiv  
RT: Akvareller  
RT: Blandteknik  
RT: Cliché-verre  
RT: Handkolorerade förstoringar

Teckningar från rättegångssalen  
Se **Rättegångsteckningar**

Teckningar i bläck  
Se **Bläck- och tuschteckningar**

### **Teckningar med abstrakta motiv**

Används ej: Abstrakta teckningar  
TGM: Abstract drawings  
ÖT: Abstrakta verk  
ÖT: Teckningar

Teckningar med allegoriskt motiv  
Se **Allegoriska teckningar**

Teckningar med contékriter  
Se **Färgstiftsteckningar**

### **Teckningar med havsmotiv**

Används ej: Havsteckningar  
TGM: Seascape drawings  
ÖT: Havsbilder  
ÖT: Teckningar

Teckningar med röd, svart och vit krita  
Se **À trois crayons-teckningar**

Tekniska beskrivningar  
Se **Specifikationer (byggbeskrivningar)**

### **Tekniska illustrationer**

Används ej: Tekniska teckningar  
Anm.: Illustrationer som används för förklaring av hur någonting fungerar, särskilt i uppslagsböcker och tekniska manualer. Förväxla ej med NATURVETENSKAPLIGA ILLUSTRATIONER, DIAGRAM OCH TABELLER eller RITNINGAR.  
TGM: Technical illustrations  
ÖT: Illustrationer

Tekniska scheman  
Se **Diagram och tabeller**

Tekniska teckningar  
Se **Tekniska illustrationer**

Telefaxbilder  
Se **Telefoto-bilder**

### **Telefoto-bilder**

Används ej: Bilder överförda via telefonnät

Telefaxbilder

Anm.: Fotografier skannade och konverterade till elektroniska signaler som överförs genom telegrafiska ledningar och sedan återställts till bilder. [AAT.]

TGM: Wire photographs

ÖT: Elektroniskt överförda bilder

ÖT: Fotografi

Televisionsfotografier  
Se **Tv-fotografier**

### **Tematiska kartor**

Anm: Kartor som visar särskilda företeelser och begrepp inom ett geografiskt område. Ett mera generellt begrepp än statistik, temat behöver inte vara numerisk definierat. T.ex. handelsvägar, berggrund, vegetation.

ÖT: Kartor

UT: Skogskartor

UT: Statistiska kartor

### **Temperamålningar**

TGM: Tempera paintings

ÖT: Målningar

Termokopior  
Se **Värmekopior**

Termokopior  
Se **Elektrostatkopior**

Termoplastiska fotografiaskar  
Se **Union-askar**

Textilritningar  
Se **Ritningar för textildesign**

Textiltryck  
Se **Tygtryck (grafik)**

### **Tidnings- och tidskriftsillustrationer**

Används ej: Dagstidningsillustrationer  
Illustrationer i periodika  
Tidskriftsillustrationer

Anm.: Omfattar såväl enstaka

illustrationer som originalteckningar, fotografier och tryck som är avsedda för publicering eller som redan har publicerats som illustrationer i periodiska skrifter.

TGM: Periodical illustrations

ÖT: Illustrationer

UT: Dagsaktuella skämtteckningar

### **Tidnings- och tidskriftsomslag**

Används ej: Tidskriftsomslag

Anm.: Illustrationer eller originalskisser för omslag till periodiska skrifter.

TGM: Magazine covers

ÖT: Omslag (Illustration)

Tidningsaffischer

Se **Reklamaffischer för tidskrifter**

Tidningsklipp  
Se **Urklipp**

Tidskriftsaffischer

Se **Reklamaffischer för tidskrifter**

Tidskriftsillustrationer

Se **Tidnings- och tidskriftsillustrationer**

Tidskriftsomslag

Se **Tidnings- och tidskriftsomslag**

Tidskriftsreklam

Se **Reklamaffischer för tidskrifter**

Tidsplaner

Se **Tidsscheman**

### **Tidsscheman**

Används ej: Scheman (tidsplaner)  
Tidsplaner

Anm.: System eller listor som visar händelseförlopp och dess respektive tider.

TGM: Schedules (Time plans)

ÖT: Diagram och tabeller

ÖT: Efemärt tryck

UT: Tidtabeller

### **Tidtabeller**

Anm.: Listor som anger ankomst- och avgångstider för särskilda transportmedel.

TGM: Tidtabeller

ÖT: Tidsscheman

### **Tillkännagivelser**

Används ej: Meddelanden  
Notifikationer

Anm.: Små meddelanden om särskilda evenemang som t.ex. bröllop eller möten.

TGM: Announcements

ÖT: Efemärt tryck

RT: Flygblad

RT: Invitationer

### **Tillskrifter**

TGM: Inscriptions

ÖT: Märken (symboler)

UT: Autografer

UT: Monogram

### **Tilltrycksaffischer**

Används ej: Annonss- och affischunderlag  
Annonssramar och uppsättningar

Blanka affischer

Anm.: Affischer med allmänna bilder och tomrum där text om särskilda evenemang kan läggas till senare vid behov.

TGM: Stock posters

ÖT: Affischer

### **Tilltryckskort**

Anm.: Reklamkort tryckta med ett tomrum där lokala återförsäljare kan fylla i sina namn eller annan information.

TGM: Stock cards

ÖT: Reklamkort

Tintyper

Se **Ferrotyper**

Titelplanscher

Se **Frontespiser**

### **Titelsidor**

Anm.: Sidor i bok, mapp eller annat material med titeln och vanligtvis författar- och utgivarnamn samt publikationsdatum och ort.

TGM: Title pages

UT: Titelsidor för musiktryck

RT: Dekorer (grafik)

RT: Illustrationer

RT: Kartuscher

### **Titelsidor för musiktryck**

TGM: Music title pages

ÖT: Titelsidor

UT: Omslag för musiktryck

Tittiskåpsbilder

Se **Optiska vyer**

### **Tobaksetiketter**

Anm.: Remsor av papper eller annat material, fästade eller avsedda att fästas på tobaksförpackningar som identifikation, beteckning eller dekor.

TGM: Tobacco package labels

ÖT: Etiketter

Tobakskort

Se **Cigarettkort**

Tomtplaner

Se **Situationsplaner**

Tonetsningar

Se **Akvatinter**

Tonträsnitt

Se **Trägravvyer**

### **Topografiska kartor**

Anm.: Kartor som avbildar, identifierar och anger platsen för naturliga och människan skapade företeelser så noggrant som möjligt. Höjdkurvor används för att visa växlingar i markytans höjd.

TGM: Topographic maps

ÖT: Kartor

Topografiska vyer

Se **Stadsvyer**

Topografiska vyer

Se **Landskapsbilder**

Topografiska vyer

Se **Vyer**

### **Torrkollodiumnegativ**

Används ej: Bromsilvergelatinnegativ  
Kollodiumnegativ

Anm.: Negativ belagda med en torr kollodiumlösning som introducerades i USA på 1850-talet. Trots sin praktiska egenskap att kunna lagras innan exponeringen, användes dessa negativ sällan eftersom de krävde långa exponeringstider. Emulsionerna pålagda för hand gjorde att dessa negativ liknar våtplåtar.

TGM: Dry collodion negatives

ÖT: Torrpåtar

Tornnål

Se **Tornnålsgravyrer**

### **Tornnålsgravyrer**

Används ej: Tornnål

TGM: Drypoints

ÖT: Djuptryck

Torrpasteller

Se **Pasteller**

### **Torrplåtar**

Används ej: Silverbromidgelatinnegativ

Silverbromidgelatinplåtar

Torrplåtsnegativ

Anm.: Torrplåtsnegativ med silvergelatins var det dominerande glasnegativet mellan ca 1880 och 1920. En annan typ av torrplåtsnegativ tillverkades redan på 1850-talet med kollodium, honung och andra lösningsmedel. De fick dock inga kommersiella framgångar och är svåra att skilja från våtkollodiumnegativ.

TGM: Dry plate negatives

ÖT: Glasnegativ

UT: Torrkollodiumnegativ

Torrplåtsnegativ

Se **Torrplåtar**

### **Trafiklinjekartor**

Används ej: Destinationskartor

Linjekartor

Anm.: Kartor som visar tåg-, buss-, båt- eller flyglinjer.

ÖT: Kartor

Transfertryckbilder

Se **Överföringsbilder**

Transportaffischer

Se **Reseffischer**

Transparenta fotografier

Se **Genomsiktsbilder**

### **Tre bilder i en**

Används ej: 3 bilder i 1

Vridbilder

Anm.: Två olika bilder tecknade eller målade på motsatta sidor av en yta som därefter skärs i smala remsor och sätts fast i rätt ordning vinkelrätt på en annan yta som en tredje bild är tecknad eller målade på. När bilden ses eller vrids från

sida till sida blir varje separat bild synlig.

TGM: Three-in-one pictures

ÖT: Bilder

Tredimensionella bilder

Se **Anaglyfiska bilder**

Tredimensionella fotografier

Se **Hologram**

Tredimensionella fotografier

Se **Stereobilder**

Trefärgskarbro

Se **Karbrofotografier med tre färger**

Trekromkarbrotryck

Se **Karbrofotografier med tre färger**

Tri-acetatnegativ

Se **Acetatnegativ**

### **Triptyker**

Anm.: Tre separata bilder sammanfogade sida vid sida (med gångjärn eller monterade för att forma ett enda verk. Målade triptyker används ofta som altartavlor.

TGM: Triptychs

RT: Andaktsbilder

RT: Diptyker

RT: Polyptyker

Trois crayons-teckningar

Se **À trois crayons-teckningar**

Trolleriaffischer

Se **Teateraffischer**

### **Tryck**

Anm.: Bilder framställda genom överföring från en yta eller källa till en annan. Åstadkoms vanligtvis i färg(er) och produceras i åtskilliga avtryck

TGM: Prints

ÖT: Bilder

UT: À la poupée-tryck

UT: Baxtertryck

UT: Cellocut

UT: Chine-collé-tryck

UT: Collografier

UT: Digitala utskrifter

UT: Djuptryck

UT: Dräktbilder

UT: Épreuves d'artiste

UT: Formgjutna papper

UT: Fotomekaniska tryck

UT: Gyotaku  
UT: Historiska planscher  
UT: Högtryck (grafik)  
UT: Modeannonser  
UT: Optiska vyer  
UT: Plantryck  
UT: Relieftryck  
UT: Tryck med abstrakta motiv  
UT: Tryck med havsmotiv  
UT: Tryck med landskapsmotiv  
UT: Tryck med marina motiv  
UT: Tryck med stadsvyer  
UT: Tryckta vyer ur fågelperspektiv  
UT: Tunnelböcker  
UT: Tygtryck (grafik)  
RT: Blandteknik  
RT: Cliché-verre  
RT: Passmärken (grafik)  
RT: Provtryck

Tryck från makulerade plåtar  
Se **Makulatur**

#### **Tryck med abstrakta motiv**

Används ej: Abstrakta tryck  
TGM: Abstract prints  
ÖT: Abstrakta verk  
ÖT: Tryck

#### **Tryck med allegoriska motiv**

Används ej: Allegoriska tryck  
TGM: Allegorical prints  
ÖT: Allegorier (bilder)  
ÖT: Tryck

#### **Tryck med genremotiv**

Används ej: Genretryck  
TGM: Genre prints  
ÖT: Genrebilder  
ÖT: Tryck

#### **Tryck med havsmotiv**

TGM: Seascape prints  
ÖT: Havsbilder  
ÖT: Tryck

#### **Tryck med landskapsmotiv**

TGM: Landscape prints  
ÖT: Landskapsbilder  
ÖT: Tryck

#### **Tryck med marina motiv**

Används ej: Tryck med sjöfartsmotiv  
TGM: Marine prints  
ÖT: Marina bilder  
ÖT: Tryck

RT: Sjökrigsbilder

Tryck med sjöfartsmotiv  
Se **Tryck med marina motiv**

#### **Tryck med stadsvyer**

TGM: Cityscape prints  
ÖT: Stadsvyer  
ÖT: Tryck  
RT: Trycka vyer med fågelperspektiv

#### **Tryck med stillebenmotiv**

TGM: Still life prints  
ÖT: Stilleben  
ÖT: Tryck

#### **Tryckblock**

Används ej: Klichéer  
Tryckplattor  
Anm.: Stockar, linoleum på trä eller andra material från vilka högtryck framställs.

TGM: Printing blocks  
ÖT: Tryckverktyg (grafik)  
UT: Linoleumplattor  
UT: Stockar (grafik)

Tryckmedier (grafik)  
Se **Tryckverktyg (grafik)**

Tryckplattor  
Se **Tryckblock**

#### **Tryckplåtar**

Anm.: Metallplåtar. Kan vara monterade på trästockar.  
TGM: Printing plates  
ÖT: Tryckverktyg (grafik)  
UT: Nielloplåtar

Tryckstenar  
Se **Litografiska stenar**

Tryckt efemärt material  
Se **Efemärt tryck**

#### **Tryckta vyer ur fågelperspektiv**

Används ej: Fågelperspektiv i tryck  
Anm.: Fågelperspektivsbilder av städer och orter vilka är litografier, gravyrer eller andra typer av tryck även fotomekaniska. Populära i USA 1870-1910-talet men framställdes även tidigare.  
TGM: Bird's-eye view prints  
ÖT: Fågelperspektiv  
ÖT: Tryck

RT: Panoramakartor  
RT: Tryck med stadsvyer

### **Tryckverktyg (grafik)**

Anm.: Verktyg och utrustning som används för tryckning.  
TGM: Printmaking equipment  
Används ej: Tryckmedier (grafik)  
ÖT: Redskap (grafik)  
UT: Gummi- och plastklichéer  
UT: Schabloner (grafik)  
UT: Tryckblock  
UT: Tryckplåtar  
UT: Tryckstenar

Trådlöst överförda bilder  
Se **Radiotelegrafiska bilder**

Trädgårdsplaner  
Se **Planteringsritningar**

### **Trägravvyer**

Används ej: Tonträsnitt  
Trästick  
Anm.: Högtryck framställda från trästockar graverade i ändträ  
TGM: Wood engravings  
Xylografier  
ÖT: Högtryck (grafik)  
RT: Träsnitt

### **Träsnitt**

Anm.: Högtryck framställda från trästockar graverade i längdträ.  
TGM: Woodcuts  
ÖT: Högtryck (grafik)  
UT: Klärobskyrträsnitt  
RT: Trägravvyer

Trästick  
Se **Trägravvyer**

Trästockar  
Se **Stockar (grafik)**

Tuggummikort  
Se **Samlarbilder**

### **Tunnelböcker**

Används ej: Optiska vyer  
Används ej: Tunnel books  
anm: En tunnelbok består av en sats genombrutna bilder mot en fond, vilka placerats ovanpå varandra och sammanfogats med en dragspelsbindning. På bokens framsida finns ett eller flera titthål så att bilderna

tillsammans kan ses som en bild i perspektiv när de dras ut. Ihopvikt förvaras tunnelboken i fodral eller så är bak- och framsida utformade som underdel och lock till en ask.

ÖT: Mekaniska bilder  
ÖT: Mekaniska böcker  
ÖT: Tryck

Turismaffischer  
Se **Reseaaffischer**

Turistaffischer  
Se **Reseaaffischer**

### **Turistkartor**

Kartor över mindre orter och större regioner med påtryckta symboler och annan information rörande friluftsliv, sevärdheter mm. Med ett innehåll och text som vänder sig till turister.

ÖT: Kartor

Tuschteckningar  
Se **Bläck- och tuschteckningar**

TV-fotografier  
Se **Tv-fotografier**

### **Tv-fotografier**

Används ej: Bilder från tv-program  
Stillbilder från tv-program  
Televisionsfotografier  
TV-fotografier

Anm.: Fotografier tagna under produktionen av ett tv-program och som visar scener från programmet. Vanligen framställda för att ge publicitet.

TGM: Television stills  
ÖT: Fotografier

Tygkassar  
Se **Kassar (väskor)**

### **Tygtryck (grafik)**

Används ej: Textiltryck  
Anm.: Tryck framställda med en av olika tekniker på bomulls-, siden- eller annat textilunderlag. Denna term omfattar ej designade och tryckta textiler  
TGM: Cloth prints  
ÖT: Tryck

Typografering  
Se **Typografi (layout)**

### **Typografi (layouter)**

Används ej: Typografering

Anm.: Visar olika tryckelement som används i grafisk formgivning t.ex. typsnitt, typstorlek.

TGM: Lettering (Layout features)

ÖT: Skisser till grafisk formgivning

Täckfärger

Se **Gouacher**

Tändsticksaskar

Se **Tändsticksetiketter och –askar**

### **Tändsticksetiketter och –askar**

Används ej: Tändsticksaskar

Tändstickshäften

Tändsticksomslag

Anm.: Etiketter och askar för tändstickor. Askarna kan innehålla tändstickor eller vara tomma.

TGM: Matchcovers

ÖT: Emballage

ÖT: Etiketter

Tändstickshäften

Se **Tändsticksetiketter och –askar**

Tändsticksomslag

Se **Tändsticksetiketter och –askar**

### **Tävlingsritningar**

Anm.: Grafiska avbildningar framställda för en designtävling eller för att vinna ett byggnadskontrakt (en totalentreprenad).

Utarbetade enligt ett föreskrivet program. Inom arkitektur är ofta en uppsättning av fasadritningar, planer, sektionsritningar och renderingar. Ofta återgivna i tre dimensioner eller i perspektiv.

TGM: Competition drawings

Används ej: Tävlingssteckningar

ÖT: Ritningar

RT: Föreslagna arbeten

RT: Presentationsritningar

Tävlingssteckningar

Se **Tävlingsritningar**

### **Ukiyo-e**

Används ej: Bilder av den flytande världen

Ukiyo-e-tryck

Anm.: En konstgenre från Edo-perioden (1600-1868) i Japan, huvudsakligen, men inte alltid, färgträschnitt. Termen

Ukiyo-e innebär bilder av den flytande och sorgsna världen. Format omfattar både ettblads- och flerbladstryck samt bokillustrationer.

TGM: Ukiyo-e

ÖT: Bilder

Ukiyo-e-tryck

Se **Ukiyo-e**

### **Undergroundserier**

TGM: Underground comics

ÖT: Tecknade serier

Underhållningsaffischer

Se **Evenemangsaffischer**

### **Undervattensfotografier**

Används ej: Submarinfotografier

Anm.: Fotografier tagna under vatten med vattentät utrustning eller från en ubåt eller annan farkost.

TGM: Underwater photographs

ÖT: Fotografier

Ungdomskonst

Se **Barnkonst**

### **Union-askar**

Används ej: Termoplastiska fotografiaskar

Union-etuier

Anm.: Askar för fotografier av termoplastmaterial introducerades i USA 1852 för daguerreotyper och tillverkades även för ambrotyper samt för ett fåtal ferrotyper under 1860-talet. Nästan 800 olika mönstermotiv har registrerats. Ofta felaktigt omnämnda som gummietuier.

TGM: Union cases

ÖT: Etuier för fotografier

Union-etuier

Se **Union-askar**

Uppmättningsritningar

Se **Dokumentationsritningar**

Uppskurna snitt (ritningar)

Se **Genomskärningsbilder**

### **Urklipp**

Används ej: Pressklipp

Anm.: Illustrationer, sidor, artiklar eller spalter av text urklippta från böcker, tidningar, tidskrifter eller andra publikationer.

TGM: Clippings  
Tidningsklip

### **Urklippsbilder**

Används ej: Urklippsfigurer  
Anm.: Modeller eller mönster som är urklippta eller avsedda för att klippas ut ur ett större stycke av t.ex. papper, papp, trä eller tyg. Används ofta som dekor, utställningsmaterial, skyltning eller i miniatyrer och skalenliga modeller.  
TGM: Cutouts  
RT: Pappersklipp

Urklippsböcker  
Se **Collageböcker**

Urklippsfigurer  
Se **Urklippsbilder**

Urkunder  
Se **Dokument**

Utkast till grafisk design  
Se **Skisser till grafisk formgivning**

Utkast till industriell grafik  
Se **Skisser till grafisk formgivning**

Utkast till reklamformgivning  
Se **Skisser till grafisk formgivning**

Utmärkelser  
Se **Skolpremier**

Utsikter  
Se **Vyer**

Utsikter från luftballong  
Se **Fågelperspektiv**

Utsikter från luftballonger  
Se **Flygperspektiv**

Utsikter från luftballonger  
Se **Panoramor**

Utsmyckningar  
Se **Dekorer (grafik)**

### **Utställningsaffischer**

Används ej: Konstutställningsaffischer  
Vernissageaffischer  
Anm.: Affischer för arrangerade visningar. Omfattar affischer för konstutställningar, mässor och världsutställningar.

TGM: Exhibition posters  
ÖT: Affischer

### **Utställningskataloger**

Anm.: Kataloger över konst- eller andra utställningsföremål.  
TGM: Exhibition catalogs  
ÖT: Kataloger

Valaffischer  
ÖT: Politiska affischer

### **Valentinkort**

Används ej: Allahjärtansdagskort  
TGM: Valentines  
ÖT: Gratulationskort

Valsedlar  
Se **Röstsedlar**

Valspråksbilder  
Se **Deviser (bilder)**

Valuta  
Se **Pengar**

Vandykeprocess  
Se **Brunkopior**

### **Vapensköldar (bilder)**

Används ej: Heraldiska emblem  
Sköldmärken  
Anm.: Heraldiska figurer, vanligen avbildade på en sköld ofta med en hjälmprydnad, ett valspråk eller andra attribut.  
TGM: Coats of arms  
ÖT: Emblem  
UT: Heraldiska exlibris

Varietéaffischer  
Se **Teateraffischer**

Varukataloger  
Se **Produktkataloger**

### **Varumärken**

Anm.: Symboler eller kombinationer av symboler, bokstäver och andra tecken registrerade enligt lagen för att identifiera varor och tillverkare.  
TGM: Trademarks  
ÖT: Märken (symboler)

Vattenfärger se Akvareller

Vattenlandskapsfotografier se Marina fotografier

Vattenlandskapsmålningar  
Se **Marinmålningar**

Vattenlandskapsteckningar  
Se **Marina teckningar**

#### **Vattenmärken**

Används ej: Vattenstämplar  
TGM: Watermarks  
ÖT: Märken (symboler)

Vattenfärger  
Se **Akvareller**

Vattenlandskapsfotografier  
Se **Marina fotografier**

Vattenlandskapsmålningar  
Se **Marinmålningar**

Vattenlandskapsteckningar  
Se **Marina teckningar**

#### **Vattenmärken**

Används ej: Vattenstämplar  
TGM: Watermarks  
ÖT: Märken (symboler)

Vattenfärger  
Se **Akvareller**

Vattenlandskapsfotografier  
Se **Marina fotografier**

Vattenlandskapsmålningar  
Se **Marinmålningar**

Vattenlandskapsteckningar  
Se **Marina teckningar**

#### **Vattenmärken**

Används ej: Vattenstämplar  
TGM: Watermarks  
ÖT: Märken (symboler)

Vattenstämplar  
Se **Vattenmärken**

Vaudevilleaffischer  
Se **Teateraffischer**

#### **Vaxade pappersnegativ**

Används ej: Vaxpappersnegativ  
Anm.: Pappersnegativ framställda med

hjälp av vaxpappersmetod, som utvecklades av Gustav Le Gray, och introducerades 1851. Mer populära i England och Frankrike än i USA. Ersatte kalotypimetoden. Tidigare Vaxpappersnegativ. Ändrat 2007-12-12.  
TGM: Waxed paper negatives  
ÖT: Pappersnegativ  
RT: Kalotyper

Vaxpappersnegativ  
Se **Vaxade pappersnegativ**

Vedutamåleri  
Se **Målade stadsvyer**

Vegetationskartor  
Se **Miljökartor**

Ventilations- luftkonditionerings och uppvärmningsritningar  
Se **VVS-systemritningar**

Verktyg (grafik)  
Se **Redskap (grafik)**

Vernissageaffischer  
Se **Utställningsaffischer**

Vertikalprojektioner  
Se **Fasadritningar**

Vetenskapliga illustrationer  
Se **Naturvetenskapliga illustrationer**

Videoskivor  
Se **Bildskivor**

Viewmaster-kort  
Se **Stereobilder**

Vigselattester  
Se **Vigselbevis**

#### **Vigselbevis**

Används ej: Vigselattester  
Äktenskapscertifikat

TGM: Marriage certificates  
ÖT: Attester och certifikat  
RT: Släktträd

#### **Vinetiketter**

Anm.: Remsor av papper eller annat material, fästade eller avsedda att fästas på vinflaskor som identifikation, beteckning eller dekor.  
TGM: Wine labels

ÖT: Etiketter

### **Vinjetter**

Anm.: Gravyrer, fotografier och andra bilder som gradvis övergår i den omgivande bildytan. Ofta framställda för att kombineras med text eller andra illustrationselement.

TGM: Vignettes

ÖT: Bilder

UT: Vinjetter på banksedlar

RT: Illustrationer

### **Vinjetter på banksedlar**

Används ej: Sedelvinjetter

Skyddstryck

Säkerhetstryck

Anm.: Graverade dekorer avsedda för användning på banksedlar eller andra betalningsmedel, används även allmänt på obligationer och andra värdepapper. Illustrativa och ornamentala bilder från 1790-talet och tills nutid.

TGM: Bank note vignettes

ÖT: Vinjetter

RT: Attester och certifikat

RT: Pengar

### **Visitkort**

Används ej: Cartes de visite (Visitkort)

Anm.: Små kort med en persons namn och ibland adress, som lämnas över vid en formell visit. Kan ha ett porträtt, en bild eller dekoration. Kan ligga i ett kuvert.

TGM: Visiting cards

ÖT: Kort

RT: Affärskort

### **Visitkortsfotografier**

Används ej: Cartes de visite

Visitkortsporträtt

Anm.: Kartonnerade fotografier, bildformatet är ungefär 6 x 9 cm. En form av porträttfotografi, först framställt 1854 av fransmannen André Adolphe Disdéri (NE). Lanserades i USA 1859, tillverkades ända in på 1900-talet. Introducerades i Sverige våren 1860 [Porträttbruk i Sverige 1840-1865. / Solfrid Söderlind].

TGM: Cartes de visite

ÖT: Kartonnerade fotografier

RT: Visitkort

Visitkortsporträtt

Se **Visitkortsfotografier**

Vitkopior

Se **Diazotyper**

### **Volveller**

Används ej: Rörliga skivor

Anm.: Diagram med rörliga skivor, cirklar eller visare som innehåller en graderad skala eller sifferinformation. De rörliga delarna roteras i syfte att bestämma vetenskapliga, astrologiska eller andra mått.

TGM: Volvelles

ÖT: Mekaniska bilder

Vortografier

Se **Fotogram**

Vridbilder

Se **Tre bilder i en**

Vues d'optique

Se **Optiska vyer**

### **VVS-systemritningar**

Används ej: Luftkonditionerings-, uppvärmnings- och ventilationsritningar

Ventilations-

luftkonditionerings och uppvärmningsritningar

Värme-, ventilations- och

sanitetssystemritningar

Anm.: Ritningar av värmesektion, ventilations- och

luftkonditioneringsystem.

TGM: HVAC drawings

ÖT: Installationsritningar

### **Vyer**

Används ej: Topografiska vyer

Utsikter

Anm.: Vanligtvis avbildningar av orter och anläggningar i olika bildmedier gjorda från ett visst avstånd och inte avsedda att lämna detaljerad information. Skiljer sig från annan information som t.ex. diagram, arbetsritningar, kartor och planer. Är en topografisk bild som visar en plats ur allmän synvinkel.

TGM: Views

ÖT: Bilder

UT: Flygperspektiv

UT: Fågelperspektiv

UT: Grodperspektiv

UT: Panoramor  
RT: Landskapsbilder  
RT: Stadsvyer  
RT: Vykortshäften

Vyer ur flygperspektiv  
Se **Flygperspektiv**

Vyer ur fågelperspektiv  
Se **Fågelperspektiv**

Vyer ur grodperspektiv  
Se **Grodperspektiv**

### **Vykort**

Anm.: Kort på vilka ett meddelande kan skrivas eller tryckas för att sändas med posten utan ett kuvert. Innehåller ofta en bild, en rolig scen eller något annat motiv på ena sidan.

TGM: Postcards

ÖT: Kort

UT: Brevkort

UT: Fotografiska vykort

RT: Brevpapper

RT: Vykortshäften

Vykortsböcker  
Se **Vykortshäften**

### **Vykortshäften**

Används ej: Souveniralbum  
Souvenirbroschyrer  
Vykortsböcker

Anm.: Utgivna i häften eller andra format som huvudsakligen består av vyer från särskilda platser, evenemang och aktiviteter. Kan vara fotografier, fotomekaniska tryck eller vykort. Kan vara sammanfogade med dragspelsfalsning.

TGM: Viewbooks

ÖT: Efemärt tryck

RT: Vyer

RT: Vykort

### **Våningsplaner (planritningar)**

Anm.: Planritningar vilka återger horisontala genomskärningar av väggar och andra vertikala delar av en byggnad på en eller flera nivåer. De åskådliggör utformningen och dispositionen av utrymmen, rum och konstruktionskomponenter. De omfattar information om placering av och mått på olika delar som t.ex. dörrar, väggar, fastutrustning och rumsnamn.

TGM: Floor plans  
ÖT: Planritningar  
ÖT: Sektionsritningar

Våtkollodiummetoder  
Se **Våtkollodiumnegativ**

### **Våtkollodiumnegativ**

Används ej: Kollodiumnegativ  
Våtkollodiummetoder  
Våtplåtar

Anm.: Den dominerande glasnegativprocessen sedan den introducerades i USA ca 1855, i Sverige 1853, tills den ersattes med en torrplåtsprocess på 1880-talet. Den fortsatte att användas för fotolitografiska tryckplåtar fram till andra världskriget. Kan delvis urskiljas genom snarare beige än gråaktiga toner lackering och genom att emulsioner pålagda för hand inte alltid täcker hela glasbasen.

TGM: Wet collodion negatives

ÖT: Glasnegativ

RT: Fotografier i mammutformat

Våtplåtar  
Se **Våtkollodiumnegativ**

Väglaser  
Se: **Bilatlaser**

### **Väglaser**

ÖT: Kartor

RT: Bilatlaser

### **Vänskaps- och kärlekskort**

Används ej: Kärlekskort  
Romantiska kort  
Sentimentala kort

Anm.: Kort med ord eller en kort fras om kärlek, vänskap och andra känslor. Är av visitkortstorlek.

TGM: Sentiment cards

ÖT: Kort

### **Världsatlaser**

ÖT: Atlaser

RT: Världskartor

### **Världskartor**

Anm: Kartor över hela världen. Ofta ett ensamt kartblad, men även andra former kan förekomma t.ex. två halvklotskartor eller enhetliga serier.

ÖT: Kartor

RT: Världsatlas

Värme-, ventilations- och sanitetssystemritningar  
Se **VVS-systemritningar**

### **Värmekopior**

Används ej: Termokopior  
Anm.: Snabbkopior av bild- eller textdokument framställda med värmemetoder. Introducerades kommersiellt ca 1950.  
TGM: Thermal copies  
ÖT: Reproduktioner

Väravningsaffischer  
Se **Krigsaffischer**

### **Woodburytryck**

Anm.: Fotomekaniska reproduktioner med kontinuerlig tonskala framställda genom ett pigmentförfarande som introducerades i USA 1870. Användes under 1890-talet huvudsakligen för bokillustrationer. Svårt att skilja från äkta fotografiska kopior, fastän en lätt yttre relief kan synas.  
TGM: Woodburytypes  
Används ej: Fotoglyptier  
Woodburytyper  
Woodburytypetryck  
ÖT: Fotomekaniska reproduktioner

Woodburytyper  
Se **Woodburytryck**

Woodburytypetryck  
Se **Woodburytryck**

Xerografi  
Se **Copy art**

Xeroxkopior  
Se **Elektrostatkopior**

Xylografier  
Se **Trägravyrer**

Zinkplåtslitografier  
Se **Litografier på zinkplåt**

Zoopraxiscope  
Se **Optiska leksaker**

Återskapanden (bilder)  
Se **Rekonstruktioner (bilder)**

Äac-tryck  
Se **Fotokromier**

### **Ägarmärken**

TGM: Ownership marks  
ÖT: Märken (symboler)  
UT: Samlarstämplar  
RT: Exlibris

Äktenskapscertifikat  
Se **Vigselbevis**

Ättartavlor  
Se **Släktträd**

### **Äventyrsserier**

Används ej: Actionserier  
Anm.: Serier med hjältar och hjältinnor som är inblandade i action- och riskfyllda äventyr.  
TGM: Adventure comics  
ÖT: Tecknade serier  
RT: Serietidningar

Ögonblicksbilder  
Se **Snapshot**

### **Överföringsbilder**

Anm.: Papper eller andra flexibla ark som innehåller bilder avsedda för överföring till en annan yta med hjälp av tryck, uppvärmning eller fuktning. Exempel omfattar värmetrycksmonster och bilder på grafitpapper.  
TGM: Transfer sheets  
Används ej: Transfertryckbilder  
RT: Dekaler  
RT: Mönsterblad

### **Överföringslitografier**

Anm.: Ett litografiskt avdrag framställt från en bild som tecknas eller trycks först på överföringspapper och sedan överförs till den litografiska stenen eller plåten för tryckning. Det litografiska överföringsförfarandet användes kommersiellt från ca 1850.  
TGM: Transfer lithographs  
Används ej: Papperslitografier  
Överföringstryck  
ÖT: Litografier

Överföringstryck  
Se **Överföringslitografier**

Övervakningsfotografier  
Se **Kriminaltekniska fotografier**