

Svensk indelning av vetenskaplig output 2015

Innehållsförteckning

1.	Inledning	4
1.1.	Bakgrund	4
1.2.	Ansvarig myndighet	4
1.3.	Förlaga	4
1.4.	Riktlinjer för klassificering av output	5
1.5.	Format och praxis	5
1.6.	Mappningstabell	5
1.7.	Arbetsgrupp och kontakt	6
2.	Svensk indelning av vetenskaplig output	7
2.1.	Konstnärlig output	7
2.1.1.	Konstnärligt arbete	7
2.1.2.	Curerad/producerad utställning/event	8
2.2.	Publikationer	9
2.2.1.	Bok	9
2.2.2.	Samlingsverk (redaktörskap)	9
2.2.3.	Kapitel i samlingsverk	9
2.2.4.	Kapitel i rapport	10
2.2.5.	Rapport	10
2.2.6.	Artikel i vetenskaplig tidskrift	10
2.2.7.	Forskningsöversiktsartikel	11
2.2.8.	Inledande text i tidskrift/proceeding (letters, editorials, comments, notes) ..	11
2.2.9.	Recension	11
2.2.10.	Artikel i övriga tidskrifter	11
2.2.11.	Artikel i dags-/nyhetstidning	12
2.2.12.	Bidrag till encyklopedi	12
2.2.13.	Doktorsavhandling	12
2.2.14.	Licentiatavhandling	12
2.2.15.	Textkritisk översättningsutgåva	12
2.2.16.	Working paper	13
2.2.17.	Special-/temanummer av tidskrift (redaktörskap)	13
2.2.18.	Övrig publikation	13
2.3.	Konferensoutput	15
2.3.1.	Paper i proceeding	16
2.3.2.	Poster	17
2.3.3.	Proceeding (redaktörskap)	17
2.3.4.	Övriga konferensbidrag	17
2.4.	Immaterialrättslig output	19
2.4.1.	Patent	19
2.4.2.	Övrig immaterialrättslig output	19

2.5.	Övrig output	20
2.5.1.	Dataset	20
3.	Appendix	21
3.1.	Tidigare publikationstyper och definitioner	21

1. Inledning

1.1. Bakgrund

Svensk indelning av vetenskaplig output är en nationell indelning av vetenskaplig output som omfattar såväl textbaserad som icke-textuell forskning.¹ Indelningen, som ersätter tidigare nationell kategorisering i publikationstyper, är framtagen i enhetlighet med *Nationella riktlinjer för beskrivning av vetenskaplig output*.²

Syftet med de nya outputtyperna är *både* att införa nya namnformer så att de kan rymma nytt innehåll *och* att justera tidigare publikationstyper så att innehållet ska kunna beskrivas mer precist. Särskilt fokus har legat på konstnärlig forskning och konferensbidrag.

Arbetet med att ta fram en ny terminologi och definitioner har bedrivits av Kungl. biblioteket (KB).³ I arbetet har experter från olika lärosäten och ämnesdiscipliner deltagit. Arbetet har utförts i samråd med Vetenskapsrådet (VR) och dess organ: Nationell styrgrupp för forskningsinformation och Kommittén för konstnärlig forskning samt med Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF).

1.2. Ansvarig myndighet

Kungl. biblioteket har ansvar för förvaltning och uppdatering av *Svensk indelning av vetenskaplig output*, utarbetad under 2015. Den gäller fr.o.m. 2015-09-10 och tillsvidare.

1.3. Förlaga

Den nationella indelningen av vetenskaplig output var initialt tänkt att bygga på CASRAI dictionary – The Consortia Advancing Standards in Research Administration Information – och utgöra en svensk profil. Detta i syfte att metadata ska vara nationellt och internationellt interoperabelt mellan olika forskningsinformationssystem.⁴ *Svensk indelning av vetenskaplig output* utgår ifrån CASRAI:s vokabulär för outputtyper men är en fristående svensk indelning.

¹ *Svensk indelning av vetenskaplig output* finns publicerad på:

<http://info.swepub.kb.se/leverans-av-data/format-och-praxis/>

² På nationell nivå beskrivs vetenskaplig publicering enligt SwePub MODS, som är en svensk profil av den internationella metadatastandard MODS – Metadata Object Description Schema – utarbetad av Library of Congress. Publikationstyperna utarbetades inom SVEP-projektet vid KB 2003 och infördes i SwePub MODS. Publikationstyperna har senare uppdaterats av arbetsgrupper inom SUHF för vidareutveckling av SwePub MODS. Publikationstyperna finns beskrivna i Appendix 1.

<http://www.loc.gov/standards/mods/>

http://www.kb.se/Dokument/Bibliotek/projekt/svep_slutrapport_allmant.pdf

<http://www.suhf.se/arbetsgrupp/avslutadearbetsgrupperochprojekt/vidareutvecklingavformatspecifikationenforswepubmodspanationellniva>

³ Arbetet sker inom ramen för projekt Vidareutveckling av SwePub:

<http://www.kb.se/libris/aktuellt/2013/Vidareutveckling-av-SwePub/>

⁴ <http://casrai.org/standards#.VfFo-eEkSkk>

1.4. Riktlinjer för klassificering av output

All vetenskaplig output ska klassificeras enligt *Svensk indelning för vetenskaplig output*. Vetenskaplig output indelas i fem olika huvudkategorier:

- Konstnärlig output
- Publikationer
- Konferensoutput
- Immaterialrättslig output
- Övrig output (dataset)

Under respektive huvudkategori finns ett antal underkategorier. Val av en specifik output under varje huvudkategori rekommenderas. I *undantagsfall*, när specifik outputtyp inte kan väljas, finns dock möjlighet att använda underkategorin övrig under följande tre huvudkategorier:

- Publikationer / Övrig publikation
- Konferensoutput / Övriga konferensbidrag
- Immaterialrättslig output / Övrig immaterialrättslig output

Textbaserade publikationer av forskning på konstnärlig grund dubbelklassificeras och registreras både som Publikationer och som Konstnärlig output.⁵

Vid *maskinella* överföringar av publikationsmetadata finns möjlighet att ange output direkt under respektive överkategori om det inte har funnits tillfälle att aktivt välja specifik output. Om så är fallet, bör specifik output registreras för dessa på sikt.

1.5. Format och praxis

Svensk indelning av vetenskaplig output är ett stöd för klassificering av output. För en fullständig beskrivning av vetenskaplig output vad gäller format och praxis, se *SwePub MODS metadata format specification 2.6* och *Nationella riktlinjer för beskrivning av vetenskaplig output*.

1.6. Mappningstabell

Svensk indelning av vetenskaplig output ska användas tillsammans med mappningstabellen ”*SwePub output types, codes and mapping*.” Mappningstabellen hanterar relationer och nivåer mellan tidigare publikationstyper och nya outputs. Tabellen finns även i maskinläsbart format.⁶

⁵ Se avsnitt 2.2. i *Svensk indelning av vetenskaplig output* samt SwePub MODS 2.6, avsnitt 10.2.2.

⁶ CSV-fil hämtas på: <http://info.swepub.kb.se/leverans-av-data/format-och-praxis/>

1.7. Arbetsgrupp och kontakt

Arbetet med *Svensk indelning av vetenskaplig output* har skett i arbetsgruppen Praxis, Kungl. biblioteket.⁷ Gruppen har bestått av följande medlemmar:

- Tuija Drake, Kungl. biblioteket
- Pieta Eklund, Högskolan i Borås
- Mikael Graffner, Lunds universitetsbibliotek
- Bodil Gustavsson, Stockholms universitetsbibliotek
- Marja Haapalainen, Kungl. biblioteket
- Jessica Lindholm, Kungl. biblioteket
- Marie Lövgren, Stockholms universitetsbibliotek
- David Scheutz, Kungl. Tekniska högskolans bibliotek
- Karin Sundén, Göteborgs universitetsbibliotek
- Viveka Svensson, Linnéuniversitetet
- Taeda Tomic, Uppsala universitet

Kommentarer och frågor om indelningen kan skickas till: libris@kb.se

⁷ Enligt Kungl. bibliotekets uppdrag från regeringen 2013 att i samverkan med VR och SUHF ”vidareutveckla SwePub för att möjliggöra och kvalitetssäkra bibliometriska analyser.”
<http://www.kb.se/libris/aktuellt/2013/Vidareutveckling-av-SwePub/>

2. Svensk indelning av vetenskaplig output

2.1. Konstnärlig output

Konstnärlig output bygger på konstnärliga utvecklingsprocesser och/eller forskningsprocesser. Den inkluderar alla konstarter och fokuserar på det konstnärliga arbetet utifrån perspektiven reflektion och utveckling av ny kunskap. I kategorin konstnärlig output bör även åtföljande icke gestaltande element (reflekerande text, teoretiskt arbete och dokumentation) som sammanhänger med det gestaltande arbetet registreras.

I de fall lärosätet väljer att inte göra skillnad mellan konstnärliga arbeten och curerade/producerade utställningar/events vid inmatning, kan huvudkategorin 'Konstnärlig output' användas som samlingskategori för alla konstnärliga verk.

Textbaserade publikationer av forskning på konstnärlig grund registreras som andra typer av output tillsammans med särskild flaggning för konstnärlig forskning. För vidare information, se SwePub MODS 2.6, avsnitt 10.2.2.

2.1.1. Konstnärligt arbete

SwePub-definition:	Konstnärligt arbete.
Praxis:	Konstnärligt arbete där upphovspersonen är knuten till ett lärosäte. Upphov till det konstnärliga verket registreras en gång, inte flera, trots flera framföranden eller visningar av verket. Hit alla typer av konstnärliga verk, även inspelningar och liveframförande. Hit skönlitteratur, musikkompositioner, visuell konst, design/arkitektur, konsthantverk, artists' books, film, video, TV, radio, performance, teater, musik, dans och cirkus. I de fall det finns beskrivande underlag som recensioner eller dokumentation om originalverket registreras dessa som länkar i posten för det konstnärliga arbetet.
Kod i SwePub MODS:	artistic-work /original-creative-work

2.1.2. Curerad/producerad utställning/event

SwePub-definition:	Curerad/producerad utställning.
Praxis:	<p>Hit curerade/producerade utställningar och event, exempelvis tematiskt organiserade musikfestivaler, där upphovspersonen är knuten till ett lärosäte.</p> <p>Övriga utställningar till <u>Konstnärligt arbete</u>.</p> <p>Utställningar som förekommer vid flera tillfällen registreras en gång, såvida inte en ny komponent av forskning/arbete har introducerats.</p> <p>Utställningar som återkommer exempelvis årligen eller vartannat år med nytt innehåll registreras som nya och unika event.</p> <p>Bidrag till utställningskataloger registreras som <u>Kapitel i samlingsverk</u> eller <u>Samlingsverk (redaktörskap)</u>, tillsammans med särskild flaggning för konstnärlig forskning (se formatspecifikationen för SwePub MODS 2.6, 10.2.2 Output type – artistic).</p>
Kod i SwePub MODS:	artistic-work/curated-exhibition-or-event

2.2. Publikationer

Med publikationer avses textbaserade forskningspublikationer. För att stödja analysbehov har det införts nya typer av output under denna kategori för att särskilja olika typer av artiklar, kapitel och redaktörskap. Kategorin övrig publikation ska endast användas när de andra kategorierna inte går att tillämpa.

I de fall det inte finns möjlighet att aktivt välja någon av kategorierna inom 'Publikationer,' t.ex. vid maskinell överföring av större mängder av publikationsdata, går det att mappa publikationsposter direkt under huvudkategorin 'Publikationer'.

Textbaserade publikationer av forskning på konstnärlig grund registreras som publikationer tillsammans med särskild flaggning för konstnärlig forskning. För vidare information, se SwePub MODS 2.6, avsnitt 10.2.2.

2.2.1. Bok

SwePub-definition:	Avser monografisk publikation bestående av en eller flera delar avsedd att utgöra en avslutad helhet, där författarskapet beskrivs.
Praxis:	Hit ej <u>rapporter</u> . Hit lagkommentarer (med information om författarskap).
Kod i SwePub MODS:	publication /book

2.2.2. Samlingsverk (redaktörskap)

SwePub-definition:	Avser publikation av typen antologi eller samlingsverk, där redaktörskapet beskrivs.
Praxis:	Hit ej <u>redaktörskap</u> för <u>proceedings</u> , <u>rapporter</u> eller <u>temanummer i tidskrifter</u> . Hit redaktörskap för utställningskataloger, tillsammans med särskild flaggning för konstnärlig forskning (se formatspecifikationen för SwePub MODS 2.6, 10.2.2 Output type – artistic).
Kod i SwePub MODS:	publication /edited-book

2.2.3. Kapitel i samlingsverk

SwePub-definition:	Självständig del av monografisk publikation, där författarskapet beskrivs. Ingår ofta i samlingsverk, ett antal fristående verk som utgivits tillsammans, eventuellt under redaktionell styrning till ett visst
--------------------	---

	tema.
Praxis:	<p>Hit bokkapitel, somliga omarbetade konferensbidrag. Hit även bidrag till utställningskatalog och avsnitt i lagkommentar.</p> <p>Omarbetat konferensbidrag publicerat i antologi registreras som kapitel i samlingsverk. Hit hör omarbetade konferensbidrag publicerade i antologier av typen ”Collection of revised papers originally read at the International Conference xxx”.</p> <p>Häri omfattas ej <u>paper i proceeding</u>, <u>kapitel i rapport</u> eller <u>bidrag i encyklopedi</u>.</p>
Kod i SwePub MODS:	publication /book-chapter

2.2.4. Kapitel i rapport

SwePub-definition:	Kapitel i rapporter, exempelvis rapportserier.
Praxis:	Bidrag i working paper-serier hänföres till <u>Working paper</u> .
Kod i SwePub MODS:	publication /report-chapter

2.2.5. Rapport

SwePub-definition:	Avser publikation ingående i till exempel en rapportserie.
Praxis:	Arbeten i working paper-serier hänföres till <u>Working paper</u> .
Kod i SwePub MODS:	publication /report

2.2.6. Artikel i vetenskaplig tidskrift

SwePub-definition:	Avser artikel i sakkunniggranskad tidskrift, som publicerar originalartiklar.
Praxis:	Konferensbidrag publicerat i tidskrift skall registreras som tidskriftsartikel, se praxis för <u>Paper i proceeding</u> .
Kod i SwePub MODS:	publication /journal-article

2.2.7. Forskningsöversiktsartikel

SwePub-definition:	Forskningsöversikt avser översiktsartiklar i vetenskaplig tidskrift.
Praxis:	Avser ej <u>recensioner</u> , materialet ingår i det sakkunniggranskade vetenskapliga materialet.
Kod i SwePub MODS:	publication /review-article

2.2.8. Inledande text i tidskrift/proceeding (letters, editorials, comments, notes)

SwePub-definition:	Inledande presentationstext i tidskrift eller proceeding, som en åsikts- eller policyförklaring från namngiven person. Även texter från en eller flera författare till utgivaren av publikationen som kommenterar en artikel i publikationen, eller kortare notiser om nya forskningsrön.
Praxis:	Hit ej <u>sakkunniggranskade artiklar i vetenskapliga tidskrifter</u> , även om dessa ibland kallas <i>letters</i> eller <i>short communications</i> .
Kod i SwePub MODS:	publication /editorial-letter

2.2.9. Recension

SwePub-definition:	Avser recension av t.ex. bok i tidskrift eller dagstidning, men även annat som recenseras i tidskrifter, exempelvis programvaror och andra tidskrifter.
Praxis:	Avser recension av t.ex. bok i tidskrift eller dagstidning, men även annat som recenseras i tidskrifter, exempelvis programvaror och andra tidskrifter.
Kod i SwePub MODS:	publication /book-review

2.2.10. Artikel i övriga tidskrifter

SwePub-definition:	Artikel i övriga tidskrifter.
Praxis:	Avser tidskrifter som inte är sakkunniggranskade vetenskapliga tidskrifter, exempelvis populärvetenskapliga tidskrifter såsom <i>Forskning och framsteg</i> och liknande.
Kod i SwePub MODS:	publication /magazine-article

2.2.11. Artikel i dags-/nyhetstidning

SwePub-definition:	Artikel i dags-/nyhetstidning som vänder sig till allmänheten.
Praxis:	Artikel i dags-/nyhetstidning som vänder sig till allmänheten. Utgivning kan registreras som hela datum, YYYY-MM-DD, för dagstidningar.
Kod i SwePub MODS:	publication /newspaper-article

2.2.12. Bidrag till encyklopedi

SwePub-definition:	Bidrag till encyklopedi eller referensverk där författaren är namngiven.
Praxis:	Bidrag till encyklopedi eller referensverk där författaren är namngiven.
Kod i SwePub MODS:	publication /encyclopedia-entry

2.2.13. Doktorsavhandling

SwePub-definition:	Avser godkänd avhandling för doktorsexamen.
Praxis:	Avser godkänd avhandling för doktorsexamen.
Kod i SwePub MODS:	publication /doctoral-thesis

2.2.14. Licentiatavhandling

SwePub-definition:	Avser godkänd avhandling/upsats inför licentiatexamen.
Praxis:	Avser godkänd avhandling/upsats inför licentiatexamen
Kod i SwePub MODS:	publication /licentiate-thesis

2.2.15. Textkritisk översättningsutgåva

SwePub-definition:	Textkritiskt översättningsarbete av bok eller artikel.
Praxis:	Användningen i SwePub avser endast textkritisk översättning som t.ex. nytt eller reviderat förord. Övriga översättningar hanteras genom rollen översättare i kombination med andra outputtyper, t.ex. översättare av en bok.
Kod i SwePub MODS:	publication /translation

2.2.16. Working paper

SwePub-definition:	Avser bidrag utgivna i working paper-serier.
Praxis:	Bidrag utgivna i working paper-serier kan vara tidiga versioner av texter som sedan bearbetas vidare och publiceras i annan form, t.ex. som artikel. Hit ej preprints, som beskrivs som en Publiceringsstatus (se riktlinjer).
Kod i SwePub MODS:	publication /working-paper

2.2.17. Special-/temanummer av tidskrift (redaktörskap)

SwePub-definition:	Avser <u>namngivna</u> redaktörer (<i>guest editors</i>) till special-/temanummer av tidskrift.
Praxis:	Hit ej skrivna inledande/omgivande texter i tidskrifter. De registreras med författarskap av <u>Inledande text i tidskrift/proceeding (letters, editorials, comments, notes)</u> . I beskrivningen skall finnas en referens till ett specifikt nummer av tidskriften. Hit ej ordinarie redaktörskap för tidskrifter. Detta kan ej beskrivas inom SwePub.
Kod i SwePub MODS:	publication /journal-issue

2.2.18. Övrig publikation

SwePub-definition:	Offentliggjorda men ej nödvändigtvis förlagsutgivna publikationer utan identifikatorer för output eller värdpublikation.
Praxis:	<p>Hit publikationer som ej tillhör övriga publikationskategorier, exempelvis faktablad. Hit även offentliggjorda men ej förlagsutgivna publikationer utan identifikatorer för output eller värdpublikation på webbsidor eller powerpoints.</p> <p>I de fall lärosätet lägger in den här typen av övriga publikationer är vår rekommendation kring lokal praxis att för förståelsen bör posten innehålla länkar till underlag som blogginlägg, abstract, eller powerpoints.</p>
Kod i SwePub MODS:	publication /other

2.3. Konferensoutput

Särskiljda från publikationstyper finns konferensbidragen, d.v.s. publikationer och presentationer som härrör från konferenser. Det finns en komplexitet i materialet avseende dess tillgängliggörande, sakkunnigbedömning och glidningar mot att vara bidrag i böcker och tidskrifter.

Det material som en forskare producerar i samband med en konferens kan manifesteras sig på olika sätt, i olika kanaler och värderas olika inom olika vetenskapsområden. Ett deltagande vid en konferens kan resultera i en muntlig presentation som inte publiceras i någon form, en poster, ett publicerat abstract, eller ett paper som publiceras i sin helhet. Vidare kan ett paper publiceras i proceedings, i en tidskrift, i en antologi, på en konferenswebbsida, på en webbsida annan än konferensens egen webbsida, eller i en publikationsdatabas. Samma paper kan publiceras flera gånger och i reviderad form.

Begreppet sakkunniggranskning är inte helt tydligt när det gäller konferensbidrag: vad innebär sakkunniggranskning av ett konferensbidrag? Vilka typer av bidrag kan överhuvudtaget anses granskade? Avser granskningen ett inskickat abstract för ett paper som sedan presenteras/publiceras i sin helhet?

Allmänt

- Endast konferensbidrag som publicerats i sin helhet skall registreras som fullvärdig Paper i proceeding eller Proceeding (redaktörskap). Övrigt konferensmaterial (bidrag som enbart presenterats muntligt eller ej förlagspublicerats) skall registreras som annan konferenspublikationstyp, exempelvis Övriga konferensbidrag.
- Ett konferensbidrag skall anses offentliggjort om det finns i tryckt eller elektronisk form, t.ex. på en webbplats, i ett elektroniskt arkiv eller ett USB-minne. Dessa bidrag som är offentliggjorda men inte förlagspublicerade, skall registreras som antingen Poster eller Övriga konferensbidrag.

Papers

- Paper publicerat i proceeding registreras som Paper i proceeding.
- Sammanställning av fullängdspapper från en konferens. Många gånger är det svårt att avgöra om en konferensartikel har omarbetats och genomgått kvalitetsgranskning för senare publicering som tidskriftsartikel eller bokkapitel. Avgörande för om en konferensartikel skall klassificeras om, är att den har genomgått en omarbetning och ev. kvalitetsgranskning. Exempel på en serie som ibland kan innehålla omarbetade artiklar, ibland inte, är "Lecture Notes in Computer Science". Serien innehåller ofta utökade konferensartiklar och vad som särskiljer den artikel som klassificeras som tidskriftsartikel eller konferensartikel är inte alltid klart. Vid osäkerhet utgå från klassningen i ISI i det här fallet.
- Paper på konferenswebbsida registreras som Övriga konferensbidrag.
- Paper i publikationsdatabas registreras som Övriga konferensbidrag.
- Paper publicerat i tidskrift registreras som artikel i tidskrift.
Om det i tidskriften eller på dess hemsida framgår att ett tidskriftsnummer innehåller konferensartiklar som omarbetats skall dessa anses som tidskriftsartiklar. Vidare om artiklarna finns i ISI och är dubbelklassificerade som konferensartikel respektive

tidskriftsartikel – välj klassningen tidskriftsartikel. I övrigt se under rekommendationen Proceeding (redaktörskap).

- Paper publicerat i bok registreras som Kapitel i samlingsverk.
Inom framför allt samhällsvetenskap och humaniora kan konferenser resultera i att bidragen publiceras, efter viss redigering och mer eller mindre noggrann kvalitetsgranskning, i tryckta antologier.
- Konferensbidrag publicerat i omarbetad form i en antologi av typen ”Collection of revised papers originally read at the International Conference ...” skall registreras som Kapitel i samlingsverk.

Redaktörskap för proceedings

- Proceedings (redaktörskap) registreras som Proceedings (redaktörskap).

Abstracts, posters, redaktörskap för book of abstracts, key notes, muntliga presentationer, powerpoints, posters

- Book of abstracts (redaktörskap) registreras som Övriga konferensbidrag. Book of abstracts är en sammanställning av sammanfattningar av presentationer vid en konferens. Dessa är ofta kvalitetsgranskade. Även om ett abstract är kvalitetsgranskat är det långt ifrån säkert att den presentation som den hänger samman med är det.
- Abstract registreras som Övriga konferensbidrag.
- Poster m/u abstract registreras som Poster.
- Muntlig presentation, key note presentation, invited speech, registreras som Övriga konferensbidrag i de fall lärosätet registrerar den här typen av konferensbidrag.

I de fall det inte finns möjlighet att aktivt välja någon av kategorierna inom ’Konferensoutput,’ t.ex. vid maskinell överföring av större mängder av publikationsdata, går det att mappa publikationsposter direkt under huvudkategorin ’Konferensoutput.’

2.3.1. Paper i proceeding

SwePub-definition:	Paper publicerade i proceeding.
Praxis:	Paper publicerade i proceeding. Icke-omarbetade bidrag utgivna i <i>Lecture Notes in Computer Science</i> registreras som paper i proceeding. Serien innehåller ofta utökade konferensartiklar och vad som särskiljer den artikel som klassificeras som tidskriftsartikel eller konferensartikel är inte alltid klart. Vid osäkerhet utgå från klassningen i ISI i det här fallet. Paper publicerat i tidskrift. Konferensbidrag publicerat i tidskrift skall registreras som <u>tidskriftsartikel</u> , oavsett om tidskriftsnumret är definierad som en proceeding eller ej. Paper publicerat i bok. Omarbetat bidrag publicerat i antologi registreras som <u>Kapitel i samlingsverk</u> . Konferensbidrag publicerat i omarbetad form i en antologi av typen

	”Collection of revised papers originally read at the International Conference xxx” skall registreras som <u>Kapitel i samlingsverk</u> . Paper på konferenswebbsida skall registreras som <u>Övriga konferensbidrag</u> . Paper i publikationsdatabas, exempelvis lärosätesarkiv, skall registreras som <u>Övriga konferensbidrag</u> .
Kod i SwePub MODS:	conference/paper

2.3.2. Poster

SwePub- definition:	Konferensposter.
Praxis:	En poster kan innehålla både text och/eller grafik. Ett inskickat paper kan ligga till grund för en muntlig presentation eller posterpresentation. Hit underlag för posterpresentation, en s.k. poster. I de fall en poster publiceras som ett paper i en proceeding, använd <u>Paper i proceeding</u> .
Kod i SwePub MODS:	conference/poster

2.3.3. Proceeding (redaktörskap)

SwePub- definition:	Avser redaktörskap för konferensproceeding.
Praxis:	Avser redaktörskap för konferensproceeding.
Kod i SwePub MODS:	conference/proceeding

2.3.4. Övriga konferensbidrag

SwePub- definition:	Offentliggjorda men ej förlagsutgivna bidrag på konferenswebbsida/-databas, key notes, invited speeches, muntliga presentationer, abstracts och powerpoints, som finns i tryckt eller elektronisk form, t.ex. i ett elektroniskt arkiv eller USB-minne.
Praxis:	Hit bidrag som ej tillhör övriga konferenskategorierna. Hit offentliggjorda men ej förlagsutgivna bidrag på konferenswebbsida/-databas, key notes, invited speeches, muntliga presentationer, abstracts och powerpoints. I de fall lärosätet lägger in den här typen av övriga konferensbidrag är vår rekommendation kring lokal praxis att för förståelsen bör posten innehålla länkar till underlag som abstract, presentationen eller

	inspelning.
Kod i SwePub MODS:	conference /other

2.4. Immaterialrättslig output

Med immaterialrättslig output avses närmast patent. För övriga typer av immaterialrättslig output finns kategorin ”övrig immaterialrättslig output”.

I de fall det inte finns möjlighet att aktivt välja någon av kategorierna inom ’Immaterialrättslig output,’ t.ex. vid maskinell överföring av större mängder av publikationsdata, går det att mappa publikationsposter direkt under huvudkategorin ’Immaterialrättslig output.’

2.4.1. Patent

SwePub-definition:	Patent.
Praxis:	Patent.
Kod i SwePub MODS:	intellectual-property/patent

2.4.2. Övrig immaterialrättslig output

SwePub-definition:	Övrig immaterialrättslig output.
Praxis:	Hit immaterialrättslig output som inte avser <u>Patent</u> .
Kod i SwePub MODS:	intellectual-property/other

2.5. Övrig output

Med övrig output avses output som inte är konstnärlig output, (textbaserade) publikationer, konferensoutput eller immaterialrättslig output. Övrig output kan användas till beskrivning av forskningsdata.

2.5.1. Dataset

SwePub-definition:	Dataset
Praxis:	Dataset.
Kod i SwePub MODS:	other /dataset

3. Appendix

3.1. Tidigare publikationstyper och definitioner

Publikationstyp	Definition
Tidskriftsartikel	Artikel i en tidskrift.
Bok	Monografisk publikation bestående av en eller flera fysiska delar, avsedd att utgöra en avslutad helhet.
Doktorsavhandling	Godkänd avhandling för doktorexamen.
Forskningsöversikt	Review/survey i vetenskapliga tidskrifter.
Bokkapitel	Självständig del av monografisk publikation, ofta samlingsverk. Ett antal fristående verk som utgivits tillsammans eventuellt under redaktionell styrning till ett visst tema.
Konstnärligt arbete	Arbete eller rapport från ett konstnärligt forsknings och/eller utvecklingsprojekt.
Konferensbidrag	Bidrag som publicerats i officiell proceeding eller annan konferensskrift.
Licentiatavhandling	Godkänd avhandling för licentiatexamen.
Patent	Patenthandling.
Proceedings (redaktörskap)	Redaktörskap för officiell konferensproceeding eller konferensmeddelande.
Rapport	Publikation som t.ex. ingår i en rapportserie.
Recension	Bokrecension i tidskrift eller dagstidning.
Samlingsverk (redaktörskap)	Publikation där ett antal var för sig fristående verk utgivits tillsammans.