

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Kungl. bibliotekets remissvar på SoU 2010:12 I samspel med musiklivet - en ny nationell plattform för musiken (Ku2010/293/KV)

Kungl. biblioteket (KB) utgår i sitt remissvar från de samarbeten myndigheten har idag med aktörer inom det aktuella området. Målet bör enligt KB:s mening vara att undvika dubbelarbete och främja samarbete där de aktuella organisationernas verksamhet och kompetens kompletterar varandras insatser. KB har i dag mycket väl fungerande samarbete med Elektronmusikstudion EMS, Caprice och Svenskt visarkiv. KB:s synpunkter på utredningen rör främst framställningen av Svenskt Rockarkiv.

Dåvarande Statens ljud- och bildarkiv (SLBA) var en av grundarna till Svenskt Rockarkiv 1993. 2003 fördes ordförandeskapet och samlingarna över från SLBA till Rock City i Hultsfred. Enligt Kungl. bibliotekets mening pågår sedan dess ett betydande dubbelarbete. Avdelningen för audiovisuella medier (AVM) samlar med stöd i lagen (1993:1392) om pliktexemplar av dokument in alla svenska fonogram, beskriver dem och gör dem nåbara i Svensk mediedatabas (SMDDB). Rockarkivet arbetar parallellt med att förvärva stora samlingar av fonogram och lägger ner ett stort arbete på att beskriva dem i sin databas.

I utredningen står på s. 101: ”Det har t.ex. länge framförts från aktörer som Svenskt Rockarkiv i Hultsfred att staten borde ta större ansvar också för dokumentationen av rock- och popmusik. I en samlad dokumentationsstrategi kan frågor av detta slag belysas.”

Den föreslagna myndigheten Statens musikverk/Statens musikplattform bör i sitt arbete med dokumentation koncentrera sig på sådant som KB/AVM inte redan gör. Det kan röra sig om intervjuer, spela in konserter, fältinspelningar samt att dokumentera och tillhandahålla detta unika material för forskningen och den intresserade allmänheten. KB stödjer inte att Statens musikverk samlar in och dokumenterar den svenska skivutgivningen, eftersom detta redan görs av AVM. Vidare står i utredningen på s. 102: ”Ett annat område som skulle kunna utvecklas i den nya organisationen är urvalet av t.ex. noter att köpa in”. Återigen är det viktigt att undvika dubbleringar och man bör tillse att den nya

myndigheten inte gör samma sak som redan görs på Svensk musikförteckning inom KB. Där samlas noter och andra musiktryck in och tillhandahålls.

KB/AVM anser avslutningsvis att den samlade dokumentationsstrategin, som omnämns på flera ställen i utredningen måste tydliggöras, så att det framgår vilken typ av dokumentation man menar.

Riksbibliotekarien Gunnar Sahlin har beslutat i detta ärende.
Göran Konstenius, avdelningschef, föredragande och Olle Johansson, bibliografisk expert, var närvarande vid den slutliga handläggningen.

Gunnar Sahlin
Riksbibliotekarie

Göran Konstenius
Avdelningschef