

Design och utveckling

- exemplet Sondera

<http://sondera.kb.se>



Start

Utökad sökning

Bläddra ämnesvis

Index A-Ö

Boolesk

Deldatabaser

Sökhistorik

dag hammarskjöld

Sök



Sökning: dag hammarskjöld

Resultat 1-10 av 707 [1] 2 3 4 5 6 7 ... 71 ▶

Sortering: antal bibliotek Gruppering: ingen Träffar per sida: 10

- | | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> |  | [Development dialogue]
Development dialogue : a journal of international development cooperation / published by the Dag Hammarskjöld Foundation, Uppsala 1972-
Tidskrift | 53 bibliotek
Läs hela |
| <input type="checkbox"/> |  | Svegfors, Mats, 1948- (författare)
Dag Hammarskjöld : den förste moderne svensken / Mats Svegfors 2005
Bok | 50 bibliotek |
| <input type="checkbox"/> |  | Crucible II Group.
Alternativas Políticas En Materia De Recursos Genéticos (Actualización De Gente, Plantas Y Patentes) [Elektronisk resurs] Grupo Crucible II ; [traducción, Laura Pallares]. 2001-2003
E-bok | 44 bibliotek |
| <input type="checkbox"/> |  | Crucible II Group.
Policy options for genetic resources [Elektronisk resurs] people, plants and patents revisited / the Crucible II Group. 2000
E-bok | 44 bibliotek |
| <input type="checkbox"/> |  | Groupe Crucible II.
Solutions politiques pour les ressources génétiques (un brevet pour la | 44 bibliotek |

Avgränsa träffmängd

Författare/upphov

- Hammarskjöld, Dag, 1 ... (135)
- Urquhart, Brian (20)
- Wallensteen, Peter, ... (15)
- Stolpe, Sven, 1905-1 ... (12)
- Childers, Erskine (10)
- Cordier, Andrew W. (8)
- visa fler...

Typ

- artikel/kapitel (45)
- bok (617)
- tidskrift m.m. (24)
- noter (8)
- film/video (2)
- tal (7)
- visa fler...

- e-resurs
- avhandlingar

Språk

- Engelska (351)
- Svenska (201)
- Tyska (46)
- Franska (23)
- Nederländska (14)
- Spanska (13)
- visa fler...

dag AND hammarskjöld

Sök

Sortering: Relevans Äldst först Nyast först

Filter: Visa alla (629)

1. **Songs of travel / Vaughan Williams.**
L'horizon chimérique / Fauré. New bearings /
Lundquist

Frank Hedman, cop. 1992

Ljudupptagning

2. **Choral works / Eskil Hemberg**

STIM, p 2001

Ljudupptagning

3. **Fredens pris : Dag Hammarskjöld och
visionen om FN / intervjuer, manus och regi
Stig Holmqvist**

Pan Vision, [svensk distr.] 2006, cop. 2005

Film

TV-sändning

4. **Hammarskjöld - Kennedy - Stevenson /
Hammarskjöld, Dag m fl**

Fonogramärke saknas, P saknas [utg. efter
1965]

Ljudupptagning

Spår (1): Hammarskjöld - Kennedy - Stevenson

5. **[Filmtagningar med Dag Hammarskjöld]
[1953?]**

Film

Digitaliserat material finns.

6. **Symphony no. 7 "Humanity" : Dag
Hammarskjöld in memoriam / Torbjörn Iwan
Lundquist**

Caprice, p 1991

Ljudupptagning

7. **Vägmärken och milstolpar : en film om
Dag Hammarskjöld / producent Monika**



Songs of travel / Vaughan Williams. L'horizon chimérique / Fauré. New bearings / Lundquist

Solna : Frank Hedman, cop. 1992

Skriv ut sidan

Länk till sidan

Spår

1. Thus it was / T.I. Lundquist, W.H. Auden, D. Hammarskjöld
2. Fading beeches / T.I. Lundquist, W.H. Auden, D. Hammarskjöld
3. Waking / T.I. Lundquist, W.H. Auden, D. Hammarskjöld
4. Time's flight / T.I. Lundquist, W.H. Auden, D. Hammarskjöld
5. Standing naked / T.I. Lundquist, W.H. Auden, D. Hammarskjöld
6. On a night in midsummer / T.I. Lundquist, W.H. Auden, D. Hammarskjöld
7. A new country / T.I. Lundquist, W.H. Auden, D. Hammarskjöld
8. La mer est infinie / G. Fauré, J. de la Ville de Mirmont
9. Je me suis embarqué / G. Fauré, J. de la Ville de Mirmont
10. Diane, Séléné / G. Fauré, J. de la Ville de Mirmont
11. Vaisseaux, nous vous aurons aimés / G. Fauré, J. de la Ville de Mirmont
12. The vagabond / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson
13. Let beauty awake / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson
14. The roadside fire / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson
15. Youth and love / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson
16. In dreams / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson
17. The infinite shining heavens / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson
18. Whither must I wander? / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson
19. Bright is the ring of words / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson
20. I have trod the upward and the downward slope / R. Vaughan Williams, R.L. Stevenson

Namn

Personer	
	Lundquist, Torbjörn Iwan (kompositör)
	Fauré, Gabriel (kompositör)
	Vaughan Williams, Ralph (kompositör)
	Auden, W. H. , 1907-1973 (textförfattare)
	Hammarskjöld, Dag , 1905-1961 (översättare)
	De la Ville de Mirmont, Jean (textförfattare)



< Dölj trädet ↻ Uppdatera trädet

Arkiv / Volym

Ingen titel

Referenskod : SE/LLA/13001/B/3

Tillhör arkiv : Abilds kyrkoarkiv

Sammanfattning

Förteckning

Detaljer

Tillgänglighet

Förekomst av villkor	Nej
Sekretess	Nej
Restriktioner enligt PUL	Nej

Hänvisning

Arkivenhets-hänvisningar	Relation	Titel	Referenskod	Typ	Fr.o.m.	T.o.m.
	Reproducerad på		C0010010 SE/RA/83005/13/2007/C0010010	ADB-upptagning (bildfil)		

Kontroll

Regel ARKIS1

13001 Abilds kyrkoarkiv 1586 – 1899

- + # Kartor och ritningar som ej redovisas i annan serie
- + A I Husförhörslängder
- + A IV d Personakter för avlidna och dödförklarade
- B Flyttningslängder
 - + 1 1758 – 1837
 - + 2 1840 – 1860
 - + 3 1861 – 1894
- Reproducerad på: SE/RA/83005/13/2007/C0010010
- [H0001] 1871 – 1873
- + C Födelse- och dopböcker
- + D I Konfirmationsböcker
- + D II Kommunionlängder
- E Lysnings- och vigselböcker
 - [H0001] 1716 – 1776
 - [H0002] 1777 – 1835
 - [H0003] 1836 – 1860
 - + 1 1861 – 1894
- Reproducerad på: SE/RA/83002/2007/13/AG0010010
- + F Död- och begravningsböcker
- + G Övriga längder
- + H I Bilagor till kyrkobokföringen (utom bilagor till in
- + H II Inflyttningsattester
- + H V Bilagor till lysnings- och vigselboken
- + J Skrivelser, resolutioner och kungörelser
- + K I Sockenstämmans protokoll och handlingar
- + K II Kyrkostämmans protokoll
- + K IV Skolrådets protokoll och handlingar
- + L I Räkenskaper för kyrka
- + L II Räkenskaper för skola
- + L III Räkenskaper för fattigvård
- + L IV Räkenskaper för kollekt
- + L V Övriga räkenskaper
- + M Handlingar angående prästval
- + N Visitationshandlingar, ämbetsberättelser samt inv
- + O I Handlingar angående kyrka och kyrkogård
- + O II Handlingar angående kyrkliga fastigheter och l
- + O III Handlingar angående prästrättigheter
- + P I Övriga handlingar

Arkiv Bibliotek Ljud & Bild

Sök samtidigt i NAD, LIBRIS och SMDB och få en överblick av hur en person eller händelse har dokumenterats i TV, radio, skrift och originalhandlingar.

▼ Utökad sökning



Sondera

[Hjälp](#)
[Om tjänsten](#)
[Kontakt](#)
[Tyck till](#)

© Kungl. biblioteket
© Riksarkivet

Källor

Arkiv (NAD)
I den Nationella ArkivDatabasen, NAD, finns information om det arkivmaterial som förvaras hos svenska offentliga och enskilda arkivinstitutioner.

► [NAD](#)

Bibliotek (LIBRIS)
I LIBRIS finns information om främst böcker och tidskrifter på svenska forskningsbibliotek. Här finns också en översikt över den svenska bokutgivningen.

► [LIBRIS](#)

Ljud & Bild (SMDB)
I Svensk mediedatabas, SMDB, finns information om musik, radio, TV, film, video och multimedier som är utgivna eller sända i Sverige.

► [SMDB](#)

▼ Utökad sökning

Din sökning på "dag hammarskjöld" gav 1320 träffar

Sortera: Relevans

Få tag på? ▼

25 Träffar

Arkiv → Visa i NAD

Volym (17) Arkiv (7)
Karta/ritning (1)

Klippsamling rörande Dag Hammarskjöld
Hammarskjöld, Dag (1905–1961)
Arkiv, 1961 – 1964

DAG HJALMAR AGNE CARL
HAMMARSKJÖLD
HAMMARSKJÖLD, DAG HJALMAR AGNE ...
Arkiv

Finansdepartementet/Budgetdepartementet,
Finansdepartementet. Huvudarkivet
Finansdepartementet (1840–)
Arkiv, 1840–1974
► Innehåll

Tidningsklipp angående Dag
Hammarskjöld
Arkiv, 1950-tal–1995

Kristna Fredsrörelsens arkiv, Kartor och
ritningar, [Affisch för Svenska ...
Karta/ritning

Beskickningsarkiv, Beskickningsarkiv
Pretoria, 1920 års dossiersystem, ...
Volym, 1961–1962

666 Träffar

Bibliotek → Visa i LIBRIS

Bok (576) Artikel/kapitel (45)
Tidskrift etc. (24) Noter (8) Tal (7)
Musik (4) Film/video (2)

Dag Hammarskjöld : en minnesbok
Bok, 1961

Dag Hammarskjöld : a leader in the field
of culture
Bok, 2001

Castle Hill / övers.: Alain Blair
Hammarskjöld, Dag, 1905–1961
Bok, 1971

Dag Hammarskjöld : fredsstifteren / [av
Tage Erlander ...] ; til norsk ved L.D. ...
Bok, 1961

Castle Hill / Dag Hammarskjöld
Hammarskjöld, Dag, 1905–1961
Bok, 1977, pr. 1982

Castle Hill / Dag Hammarskjöld
Hammarskjöld, Dag, 1905–1961
Bok, 1977

The future of indigenous publishing in

629 Träffar

Ljud & Bild → Visa i SMDB

Film/video (275) Ljudupptagning (182)
Radio (113) TV (62)

Songs of travel. Thus it was
Vaughan Williams. L'horizon chimérique ...
Ljudupptagning, cop. 1992

Choral works. Anthem
Eskil Hemberg
Ljudupptagning, p 2001

Fredens pris : Dag Hammarskjöld och
visionen om FN
intervjuer, manus och regi Stig Holmqvist
Film/Video, [svensk distr.] 2006, cop. 2005
► Innehåll

Hammarskjöld – Kennedy – Stevenson
Hammarskjöld, Dag m fl
Ljudupptagning, P saknas [utg. efter 1965]

[Filmtagningar med Dag Hammarskjöld]
Film/Video (Digitaliserad), [1953?]
► Innehåll

Symphony no. 7 "Humanity" : Dag
Hammarskjöld in memoriam
Torbjörn Iwan Lundquist
Ljudupptagning, p 1991



ИРПС/КА

What's the formula there?

SWF PDB

DEC

24

SE



Motivationer

SAMSÖKNING. Hon vill kunna söka i flera källor samtidigt för att underlätta uppsatsarbetet.

ÖVERRASKAD. Gärna bli överraskad och upptäcka material hon inte kände till.

RELEVANS. Vill snabbt kunna få relevanta träffar.

MATERIAL. Fulltext

Beteende

SNABBT. Det ska gå snabbt. Gränssnittet ska vara enkelt, konkret, avskalat och fokusera på sökning. Hon föredrar ett enkelt sökformulär. Det ska inte krävas för många klick för att göra en sökning.

ÖVERSIKT. Hon föredrar att alla träfflistor visas samtidigt så att man får en översikt. För att kunna skumma igenom träffarna snabbt krävs en tydlig hierarki.

Hon vill lätt kunna se antal träffar samt identifiera materialtyp, författare och år. Vara medveten om vilka källor man söker i.

INSTALLNINGAR. Kunna välja bort en eller flera källor.

Student sociologi

ANNA NILSSON, 23

Södertörns högskola, europaprogrammet inriktning sociologi, tredje terminen, Har nyligen skrivit c-uppsats.

Anna gillar när saker går snabbt. När man använder söktjänster ska man helst genom ett klick få en överblick av innehållet, få fram relevant material och upptäcka material man inte kände till, precis som i Google. Hon tror sig ha nytta av den här tjänsten nästa gång hon skriver uppsats. Den skulle användas i början av researchprocessen för att ge en överblick av ämnesområdet. Hon gillar tanken med flera källor i en, dels för att hitta nytt material man inte tänkt på, dels tjänar man tid på att inte behöva leta på flera ställen.

Fördelen med statliga källor, jämfört med t.ex. Google är att de är pålitliga. Man kan lita på innehållet och behöver inte källgranska materialet, eftersom man vet att det är publicerat. Så det är bra att det finns en tydlig avsändare.

Hon tycker att statliga källor ska ha en seriös ton, men vara moderna. De förlorar på att de är lite rädda för att sticka ut. De ska inte ha tråkiga myndighetsfärger som brun, grå och mörkblå, utan borde inspireras mer av mainstreamtjänster. Något hon ogillar i de kommersiella källorna är reklam.

Anna är grafiskt medveten och menar att färger skapar en atmosfär och uppmuntrar till att söka vidare. Hon gillar tydliga färger. Inte mesig gul, hellre klar orange.

För att det ska gå snabbt är det viktigt att tjänsten är konkret och avskalad och fokuserar på sökning.

Kan tänka sig att komma tillbaka till tjänsten om den är tilltalande, om man blir överraskad av innehållet och om det går snabbt att hitta relevant material.

Erfarenhet av söktjänster och bibliografiska system

Anna har god kunskap om söktjänster och medelgod kunskap om bibliografiska system. Av de tre tjänsterna använder hon idag enbart LIBRIS (ca 1 gång om året vid uppsatsarbete).

Hinder

Studenter idag använder allt mer olika källor. Vilket är jobbigt. Man kan lätt glömma bort någon.

Mål

Få översikt till research

Dimensioner

- Ser research som **ett måste**
- Har väldigt **lite tid**
- Använder bibliografiska system 1 gång om året vid uppsatsarbete, samma sak skulle gälla samsökningstjänsten
- Vill att allt ska vara **enkelt**



Motivationer

HIJTA OVÄNTAT MATERIAL. Vill kunna hitta material man normalt inte använder för att få en kontext. Upptäcka nya saker.

NOJE. Ser researcharbetet som ett nöje. Söker gärna länge och mycket.

MATERIAL. Uppskattar bildmaterial och videoklipp. Fulltext.

Beteende

KANDA KALLOR. Tittar inte utanför sitt eget område, utan letar bland redan kända källor.

ÖVERSIKT. Vill få helhetsbild av forskningsområde. Få relevanta träffar och möjlighet att söka vidare på liknande författare. Jämföra träfflistor. Lätt kunna identifiera materialtyp, antal träffar, författare, titel, år i träfflistan. Se vad arkiven innehåller. Hitta andra nationella arkivdatabaser.

Få en tydlig bild av innehållet innan man söker, bör sedan gå igen i träfflistan.

INSTALLNINGAR. Vill kunna anpassa gränssnittet efter egna behov, det får inte kännas stelt. Har behov av att sortera träfflistan på relevans och år, vill kunna göra avancerad sök. Kunna avgränsa på materialtyp. Välja vilka kataloger man söker i.

Doktorand historia

ULF BERGGREN, 41

Ämne: Hushåll, vardag och makt i Stockholm, 1830-1910.

Ulf har arbetat med sin doktorsavhandling i nio år. Han ser forskningen som ett nöje lika mycket som ett arbete. Han tar god tid på sig när han söker material till olika projekt.

Ulf tror att han skulle använda den nya samsökningstjänsten till research kontinuerligt under hela processen, med tonvikt på inledningskedet. Han skulle använda den för att få en bra översikt över ett ämnesområde, få tag på och beställa fram material samt hitta originalhandlingar som dagböcker, brev m.m. Han tror också att den skulle kunna leda till att han upptäcker material som han som historiker normalt sett inte använder. Journalfilmer, informationsfilmer och andra rörliga bilder har varit relativt okänt för honom, men kan bidra till en mer komplett kontext i forskningsarbetet.

Det är viktigt att tjänsten finns på engelska för att öppna upp för utländska forskare. Kanske kan den här tjänsten vara en väg till andra nationella arkivdatabaser?

Ju fler källor som finns tillgängliga på nätet, desto viktigare att det framgår att det är staten som står bakom. Här har staten en fördel eftersom de står för kvaliteten. Därför är det viktigt att man ser vem som står bakom. Tjänsten bör vara modern och fräsch. Hänga på trender och vara uppdaterad men ändå seriös. Designen får inte kännas för gammal.

Ulf gillar inte när söktjänster innehåller biblioteksreklam för utställningar, evenemang och specialsamlingar. Man ska inte bli påpräckt saker, utan få välja själv. Tjänsten ska innehålla det mest centrala, inget som stör. Den ska vara överblickbar, ren och enkel i sin utformning.

Erfarenhet av söktjänster och bibliografiska system

Mycket god kunskap om söktjänster och bibliografiska system. Använder LIBRIS (flera ggr per dag) NAD (då och då).

Hinder

- Krångligt gränssnitt i NAD – "trädstruktur." Författare krävs. Måste leta i flera arkiv för att uttömma ämne (person).
- Allt finns inte datoriserat

Mål

- Få översikt
- Få tag i och beställa fram material
- Kolla referenser
- Hitta originalhandlingar
- Få mer komplett kontext i forskningsarbetet (filmer m.m.)

Dimensioner

- Research i sig ett **nöje**
- Har mycket **tid**
- Använder bibliografiska system **dagligen** och samsökningstjänsten **kontinuerligt**
- Vill kunna göra **"avancerade"** sökningar



Student sociologi

ANNA NILSSON, 23

Södertörns högskola, europaprogrammet inriktning sociologi, tredje terminen, Har nyligen skrivit c-uppsats.

Anna gillar när saker går snabbt. När man använder söktjänster ska man helst genom ett klick få en överblick av innehållet, få fram relevant material och upptäcka material man inte kände till, precis som i Google. Hon tror sig ha nytta av den här tjänsten nästa gång hon skriver uppsats. Den skulle användas i början av researchprocessen för att ge en överblick av ämnesområdet. Hon gillar tanken med flera källor i en, dels för att hitta nytt material man inte tänkt på, dels tjänar man tid på att inte behöva leta på flera ställen.

Fördelen med statliga källor, jämfört med t.ex. Google är att de är pålitliga. Man kan lita på innehållet och behöver inte källgranska materialet, eftersom man vet att det är publicerat. Så det är bra att det finns en tydlig avsändare.

Hon tycker att statliga källor ska ha en seriös ton, men vara moderna. De förlorar på att de är lite rädda för att sticka ut. De ska inte ha tråkiga myndighetsfärger som brun, grå och mörkblå, utan borde inspireras mer av mainstreamtjänster. Något hon ogillar i de kommersiella källorna är reklam.

Anna är grafiskt medveten och menar att färger skapar en atmosfär och uppmuntrar till att söka vidare. Hon gillar tydliga färger. Inte mesig gul, hellre klar orange.

För att det ska gå snabbt är det viktigt att tjänsten är konkret och avskalad och fokuserar på sökning.

Kan tänka sig att komma tillbaka till tjänsten om den är tilltalande, om man blir överraskad av innehållet och om det går snabbt att hitta relevant material.

Erfarenhet av söktjänster och bibliografiska system

Anna har god kunskap om söktjänster och medelgod kunskap om bibliografiska system. Av de tre tjänsterna använder hon idag enbart LIBRIS (ca 1 gång om året vid uppsatsarbete).

Hinder

Studenter idag använder allt mer olika källor. Vilket är jobbigt. Man kan lätt glömma bort någon.

Mål

Få översikt till research

Dimensioner

- Ser research som **ett måste**
- Har väldigt **lite tid**
- Använder bibliografiska system 1 gång om året vid uppsatsarbete, samma sak skulle gälla samsökningstjänsten
- Vill att allt ska vara **enkelt**

Motivationer

SAMSÖKNING. Hon vill kunna söka i flera källor samtidigt för att underlätta uppsatsarbetet.

ÖVERRASKAD. Gärna bli överraskad och upptäcka material hon inte kände till.

RELEVANS. Vill snabbt kunna få relevanta träffar.

MATERIAL. Fulltext

Beteende

SNABBT. Det ska gå snabbt. Gränssnittet ska vara enkelt, konkret, avskalat och fokusera på sökning. Hon föredrar ett enkelt sökformulär. Det ska inte krävas för många klick för att göra en sökning.

ÖVERSIKT. Hon föredrar att alla träfflistor visas samtidigt så att man får en översikt. För att kunna skumma igenom träffarna snabbt krävs en tydlig hierarki. Hon vill lätt kunna se antal träffar samt identifiera materialtyp, författare och år. Vara medveten om vilka källor man söker i.

INSTÄLLNINGAR. Kunna välja bort en eller flera källor.

Vägledande guide

Intuitiv

Enkelt
Omedelbar
Tydlig

Vederhäftigt

Lätt
Som ett glas vatten

Direkt

Fångas upp

Flow

Enhetligt

Relevans

Tydliga färger
Ren

Självständig

Alla kan

Smart

Självklar

Effektiv

Fokus

Koncentration

Snabb

Synlig

Överblickbar

Motorväg

Konkret

Ärlighet om vad man kan få

Inte lova mer än man kan hålla

Törstsläckande

Tillfredsställd

Nöjdhet

Upptäckarlusta

Spännande

Intresse

Nyfiken

Wow hit vill jag återvända

Snyggt

Lust

Roligt

Glädje

Upprymd

Glatt överraskad

Aha

Lockande

Uppmuntra

Fräsch

Överväldigad

Som godis i hjärtat

Genomgående upplevelse

Unikt material

Definierat/avgränsat material

Dolt material

Okänt material

Olikheter i materialet

Modernt

Inte torr offentlig look

web 2.0

Risktagande

Trovärdig

Trygg

Tillit

Pålitlig

Seriös ton

Förtroende

Jag är hemma

Välkomnande

Trevlig

Öppenhet

Delaktighet

Försonande

Public service

Avsaknad av reklam

Uppdaterad

Säkerhet

Kontroll

Statlig kvalitet

Datakvalitet

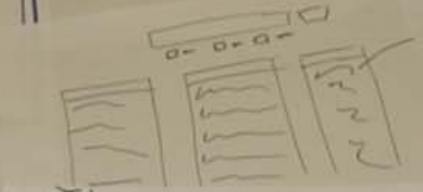
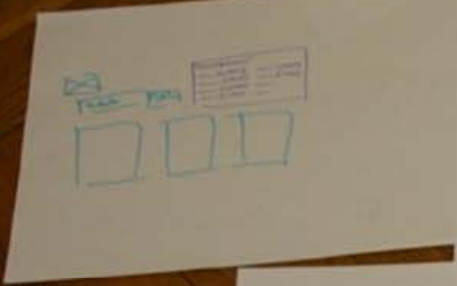
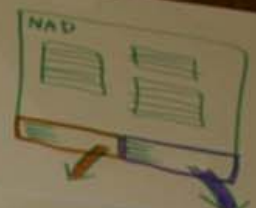
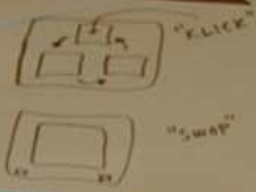
Auktoritet, ej auktoritär



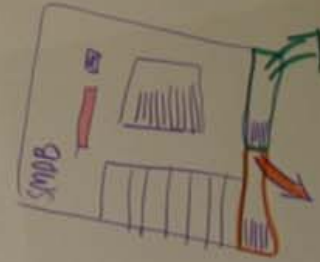
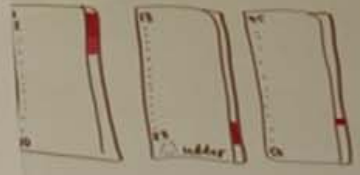
Sondera - Elevator pitch

Sondera är till för de som vill upptäcka och få en snabb överblick över arkivens och bibliotekens samlingar, som är missnöjda med tidskrävande, reklamtyngda och svåranvända tjänster. Vår tjänst erbjuder en samsökning i LIBRIS, SMDB och NAD. Den är snabb och ger möjligheten att upptäcka nytt spännande material och olika materialtyper.

Till skillnad från Google och liknande tjänster erbjuder Sondera kvalitet, källkontroll och en god överblick över bibliotekens och arkivens unika material.



TRÄFFLISTA SOM BYGGS PÅ



na di hele träffmängden ke



LIKHEIT

jämför, hit

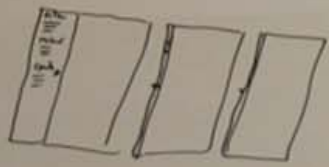
lika stora fält (så att jämföra träfflistor)



stör innehåll, komma sälla inf. läsvärdigt när overflow

LIKHEIT

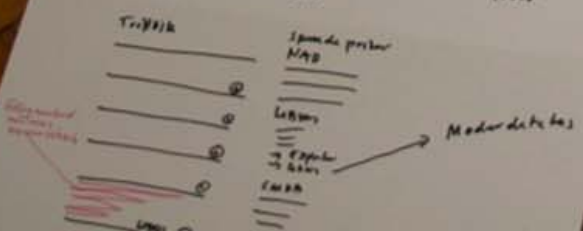
fält + fältar spara plats



2000



Spam post bearbeta träffar strukturiskt



Det kommer (enligt träffar) marknad (så återkomst)

