
Musiken i Dewey decimalklassifikation (DDK)

14-15 december 2010
Anders Cato, Kungl. biblioteket

Musiken i DDK

Arbetsgång – liten repetition

- Dokumentets huvudämne fastställs
- Om flera ämnen finns, finns ingående regler som säger hur man ska gå tillväga.

– I första hand: **Följ alltid instruktionerna!!!**
Detta är alltid huvudregeln inom DDK.

Övriga fall:

- Två ämnen: huvudämnet väljs om det går, annars det som kommer först i schemat. Obs! Notera dock särskilda regler för musik
- Två ämnen där ett påverkar det andra: Klassificering sker på det ämne som blir påverkat
- Treregeln: Om tre ämnen behandlas, vilka är underindelningar till ett överordnat ämne, klassificeras på det överordnade ämnet.
- Klassnummer med minst antal nollor har företräde vid konflikt mellan olika nummer.

DDK 780 uppbyggnad

- Vokalmusik klassificeras i 782-783, instrumentalmusik i 784-788
- DDK:s musikklassifikation är fullständigt facetterad
 - Möjlighet att kombinera olika klasser med varandra för att i så hög grad som möjligt kunna beskriva dokumentet komplett – i en enda klassifikation
- Anvisningar ges normalt efter indikator 0 eller 1
 - 0 = indelningar hämtas från 780 – standardunderindelningar
 - 1 = indelningar hämtas från 781 – allmänna principer
 - Varje särskild indelning kan sedan ha sina egna extraindelningar också

DDK 780 uppbyggnad (forts.)

När indelningar görs efter indikator 0 eller 1 ska man inte lägga på fler än två indelningar.

T.ex. historik om protestsånger inom rock

782.421661592

inte

782.42166159209

Citeringsordning

- Citeringsordning: anger i vilken ordningsföljd de olika facetterna ska kombineras. Ges normalt under schemats olika underindelningar, men för musik även i själva manualen
- Citeringsordning för musik är:
 1. Exekutör (=besättning, vokal eller instrumental)
 2. Musikalisk form/genre
 3. Generella principer och former (781)
 4. Standardunderindelningar (780.1 – 780.9)
- I klasserna 782-788 väljs, om inget annat sägs i instruktionerna, den med högst nummer (=som kommer sist i schemat)

DDK: Största skillnaderna mot SAB

- En enda klassifikationssignatur normalt

Detta betyder dock inte att inte samma sak kan uttryckas i en klassifikation som kan uttryckas i två i SAB. T.ex.:

786.21825 Variationer för piano

783.21587 Bröllopssånger för en röst

787.87166 Gitarmusik inom genren rock (rock går dock ej att underindela)

- DDK:s grundstruktur skiljer inte mellan musikkritik, musiktryck och musikinspelningar. Men det finns lösningar (om man vill ha dem):
 - Utbyggnad enligt 780.26, t.ex i exemplet ovan 786.2125**0264** (partitur)
 - Lägg till ett M före DDK-koden för musiktryck, eller R för musikinspelning
 - Klassificera musikinspelningar enligt 789 och instruktioner där – **används ej!**

Varför skilja överhuvudtaget?

Skillnaden syns ju på annan plats i den bibliografiska posten.

DDK och Svenska ämnesord

- DDK är tänkt att fungera i kombination med ett ämnesordssystem, inte helt separat.
- Inom LIBRIS fungerar idag Svenska ämnesord som detta komplement. Musikdelen är ännu inte helt implementerad.
- Musikgruppens musikämnesordslista finns och är mycket bra och väl underhållen.
- Projekt mellan KB och Musik- och teaterbiblioteket om att länka ihop denna lista med Library of Congress Subject Headings och lägga in den i Svenska ämnesord.
- Mycket önskvärt att svenska bibliotek börjar tillämpa Svenska ämnesord för musik aktivt när dessa är inlagda i Svenska ämnesord.

DDK och Svenska ämnesord (forts.)

- DDK används för en övergripande kod som uttrycker publikationens huvudämne
- I Svenska ämnesord specificeras sedan ner på detaljnivå vad publikationen handlar om

T.ex. *Chrissietina's magic fantasy : for two violins / Matthew Hindson.
(Death metal)*

Idag:

SAB: Xxaeaa.02 [Xxneda]

Imorgon:

DDK: 785.72192166

SAO: Death metal

Violinmusik (violiner (2))

Rockmusik – Nya Zeeland – 2001-2010

Musik i DDK

DDK:s musikklasser:

780 Musik - standardunderindelningar

781 Allmänna principer och musikformer

782 Vokalmusik

783 Musik för en röst; rösten

784 Instrument & instrumentalensembler

785 Ensembler med ett instrument per stämma

786 Tangentinstrument & övriga instrument

787 Stränginstrument Stråkinstrument

788 Blåsinstrument

(789 Alternativt nummer för musikinspelningar – används ej)

DDK 780

Musik- och standardindelningar

780 + två nollor = relationer till andra ämnen i DDK

(Observera dock att grundnumret är 78, så en nolla försvinner här)

t.ex.

780.022	<i>Bibeln i musiken</i>
780.0335	<i>Socialismen i musiken</i>
780.0152	<i>Humor i musiken</i>
780.0891	<i>Musik och walesisk litteratur</i>
780.091	<i>Geografi i musiken</i>

etc....

OBS! Bara tre siffror läggs till efter 00!

DDK 780 (forts.)

780.1	Filosofi och teori
780.14	Språk och kommunikation
780.149	Editionsteknik
780.15	Analytiska anvisningar och programkommentarer

OBS! Bibliografier, diskografier etc. till 016 med utbyggnad enligt instruktionerna, t.ex.

016.78	<i>Bibliografier, musik</i>
016.78720266	<i>Diskografier över violinmusik</i>

DDK 780 (forts.)

780.2	Diverse
780.216	Listor, förteckningar, kataloger inom musik (inklusive tematiska kataloger) <i>men:</i> 780.92 för tematiska kataloger över tonsättare (se vidare instruktioner där)
780.26	Texter, litteratur om noter och musikinspelningar (härifrån hämtas indelningar om man vill särskilja noter och inspelningar)
780.262	Handskrifter
780.263	Tryckt musik
780.264	Partitur och stämmor
780.265	Studiepartitur
780.266	Musikinspelningar
780.267	Videoinspelningar

DDK 780 (forts.)

- 780.3 Musiklexikon
- 780.7 Utbildning, forskning, framträdanden, liknande ämnen
- 780.721 Forskningsmetoder (hit musikvetenskap och musiksociologi)
- 780.76 Granskning, övningar, examinationer, verk för självstudier
- 780.78 Framföranden (konserter och solokonserter) byggs ut enligt tabell T2, t.ex.
780.78421 Konserter i London
- 780.79 Tävlingar, priser, ekonomiskt stöd byggs ut enligt tabell T2, t.ex.
780.7945 Musiktävlingar öppna för italienska deltagare

DDK 780 (forts.)

780.8 Historia och beskrivning av musik gällande särskilda grupper

780.82 Kvinnliga musiker / Musik av kvinnor

780.89 Musik gällande särskilda etniska och nationella grupper,
t.ex. 780.89⁹²⁴ *Judar i musiken / Judisk musik*

DDK 780 (forts.)

780.9	Historisk och geografisk aspekt, personer Tidsperioderna är indelade efter västerländsk musik, men kan tillämpas på all musik. Enbart skolor och stilar som inte är etniskt eller geografiskt begränsade.
780.903	1450-
780.9031	Ca 1450-ca 1600 (inkl. renässansen)
780.9032	Ca 1600-ca 1750 (inkl. barocken)
780.9033	Ca 1750-ca 1825 (inkl. förklassicismen, klassicism, rokokostil)
780.9034	Ca 1825-ca 1900 (inkl. nationalismen, romantiken)
780.904	1900-1999 (inkl. impressionismen, nyklassicismen)
780.905	2000-2099
780.92	Personer med anknytning till musik

DDK 781-788

Principer, former, ensembler, röster, instrument

Alla musiktraditioner klassificeras här, oavsett härkomst.

Om inga andra anvisningar ges, klassificera alltid ett ämne med flera aspekter eller indelningar från 781-788 med det nummer som kommer sist!

T.ex. Bachs cellosonater 787.4183 inte 784.183

DDK 781

Allmänna principer och musikformer

781.01 – 781.09 Allmänna underindelningar

Allmänna underindelningar 01-09 hämtas från Tabell 1 enligt 780.1 – 780.9 t.ex.

- 781.09031 Musikteori under renässansen

- 781.1 Allmänna musikprinciper
- 781.11 Psykologiska principer
- 781.12 Religiösa principer
- 781.17 Konstnärliga principer (hit musikestetik, smak etc.)

DDK 781 forts.

781.2-781.8 Andra principer och musikformer

Allmänna underindelningar 01-09 hämtas från Tabell 1 enligt 780.1 – 780.9
t.ex. framföranden 078

Allmänna principer tilläggs efter 1 från numren som följer 781.1 – 781.7
t.ex. rockmusik 166, öva rockmusik 166144

Gör aldrig tillägg av 0 eller 1 fler än två gånger!

T.ex. Historia över rockprotesttsånger 782.421661592
(historieaspekten kommer inte med)

DDK 782

Vokalmusik

Musik för enstaka röster förs till 783

Orkestermusik med vokala inslag till 784.22

Notation från tabell 1 används enligt instruktioner under 780.1 – 780.9

t.ex. 782.0078 = Framföranden av vokalmusik

Basnummer 782.0 kan byggas ut enligt 781.1 – 781.7

t.ex. 782.0599 patriotisk vokalmusik

782.1-782.4

Vokalmusikformer

782.5-782.9

Vokalmusik indelad efter besättning

DDK 782.1-782.4

Vokalmusikformer

Glöm inte att allt kan vidareindelas enligt 780.1-780.9 och enligt 781.1-781.7.
Man kan också hämta musikformer efter siffran 18 från 784.182-784.189
(t.ex. da capo-form ...1822)

- 782.1 Dramatiska vokalmusikformer – Operor
- 782.2 Icke-dramatiska vokalmusikformer
- 782.3 Gudstjänster (liturgi och ritualer)
- 782.4 Profana former

För ljudupptagningar och texter om musik är det främst koder från 782.1 – 782.4 som används.

För musiktryck används 782.5 – 783 med underindelning hämtad från 782.1 – 782.4, med undantag för 782.1 som används även i första hand för musiktryck.

DDK 782.1

Dramatiska vokalmusikformer Operor

Klassificering här i första hand. Inte på besättning!

Även konsertversioner av operor förs hit.

Bygg ut enligt instruktioner i 782.1 – 782.4, t.ex. 782.1166 Rockoperor

782.12	Operetter
782.13	Sångspel
782.14	Musikaler

Här utbyggt med tillägg från 781.6...

782.14165	Jazzmusikal
782.14166	Rockmusikal

DDK 782.2

Icke-dramatiska vokalmusikformer

Koder härifrån används främst för texter om ämnet och för ljudupptagningar

Profana former förs till 782.4

Bygg ut enligt instruktioner i 782.1 – 782.4

782.22	Religiösa vokalmusikformer
782.23	Oratorier (inkl. passioner)
782.24	Storskaliga vokalverk - kantater
782.25	Religiösa sånger
782.26	Motetter
782.27	Psalmer (hymner)
782.28	Carols

Allt kan byggas ut vidare, t.ex.

782.25¹⁶⁴⁹ *Andlig rap*

782.28¹⁷²³ *Christmas carols*

Sidnummer

DDK 782.3

Gudstjänster (liturgi och ritualer)

Koder härifrån används främst för texter om ämnet och för ljudupptagningar!

Bygg ut enligt instruktioner i 782.1 – 782.4

782.32 Kristna gudstjänster

782.322 Gudstjänster inom särskilda kyrkosamfund

Tillfoga till basnummer 782.322 de nummer som följer 28 i 281–289,
t.ex. 782.322**41** *musik för protestantiska gudstjänster*

Tillfoga därefter enligt instruktionerna under 782.3221 – 782.3229
t.ex. 782.322**41072713** *Komposition av musik för Påskdagen i lutherska religioner*

DDK 782.4

Profana former

Koder härifrån används främst för texter om ämnet och för ljudupptagningar!

Bygg ut enligt instruktioner i 782.1 – 782.4

782.42	Sånger
782.43	Sånger som härrör ur poesin – Madrigaler (Ballader, ballate, chansoner, frottole etc.)
782.47	Sångcykler
782.48	Profana kantater

Allt kan byggas ut, *t.ex.*

782.42 **16268895** *Spanska folksånger – Uruguay*

782.42 **1642** *Country and western, sånger*

DDK 782.5 – 782.9

Vokalmusik indelad efter besättning

Koder härifrån används främst för musiktryck med utbyggnad från 782.1 – 782.4!

Glöm inte att allt kan vidareindelas enligt 780.1-780.9 och enligt 781.1-781.7.

Man kan också hämta musikformer efter siffran 18 från 784.182-784.189

782.5	Blandade röster
782.6	Damröster
782.7	Barnröster
782.8	Mansröster
782.9	Andra typer av röster

Tänk på att flera av de nummer vi fått under 782.1 – 782.4 egentligen bara används som utbyggnad till nummer som finns här. Oratorier t.ex. klassificeras i första hand under besättning och sedan hämtas koden för oratorier från 782.23, t.ex.

782.523 *Oratorier för blandad kör*

DDK 782.5

Blandade röster

Följ instruktionerna under 782.5 – 782.9!

Exempel:

- 782.52** *Icke dramatisk körmusik – kör och blandade röster*
- 782.523** *Oratorier – kör och blandade röster*
- 782.524** *Kantater – kör och blandade röster*

- 782.542** *Sånger – kör och blandade röster*
- 782.547** *Sångcykler – kör och blandade röster*

DDK 782.6

Damröster

Följ instruktionerna under 782.5 – 782.9!

782.66	Sopran
782.67	Mezzosopran
782.68	Kontraalt (alt)

Exempel:

782.62	<i>Icke dramatisk körmusik – damkör</i>
782.623	<i>Oratorier – damkör</i>
782.624	<i>Kantater – damkör</i>
782.642	<i>Sånger – damkör</i>
782.647	<i>Sångcykler – damkör</i>

DDK 782.7

Barnröster

Följ instruktionerna under 782.5 – 782.9!

782.76	Sopran
782.77	Mezzosopran
782.78	Kontraalt (alt)
782.79	Röster i målbrottet

Exempel:

782.72	<i>Icke dramatisk körmusik – barnkör</i>
782.723	<i>Oratorier – barnkör</i>
782.724	<i>Kantater – barnkör</i>
782.742	<i>Sånger – barnkör</i>
782.747	<i>Sångcykler – barnkör</i>

DDK 782.8

Mansröster

Följ instruktionerna under 782.5 – 782.9!

782.86	Sopran och alt <i>Klassificera här countertenor-, falsett- och kastratröster</i>
782.87	Tenor
782.88	Baryton
782.89	Bas

Exempel:

782.82	<i>Icke dramatisk körmusik – manskör</i>
782.823	<i>Oratorier – manskör</i>
782.824	<i>Kantater – manskör</i>
782.842	<i>Sånger – manskör</i>
782.847	<i>Sångcykler – manskör</i>

DDK 782.9

Andra typer av röster

Följ instruktionerna under 782.5 – 782.9!

782.96	Talande röster
782.97	Sprechgesang
782.88	Vissling

DDK 783

Musik för en röst Röst

Används främst för musiktryck med utbyggnad från 782.1 – 782.4!

783.001-783.009 Standardindelningar
Följ tabell 1, t.ex. 783.0078 Framföranden av musik för en röst

783.01-783.07 Allmänna principer för musik för en röst
Tillfoga till basnummer 783.0 de nummer som följer 781 i 781.1 – 781.7, t.ex. 783.0599 *patriotisk musik för en röst*

783.04 Strupsång

DDK 783 forts.

783.08

Musikformer

Tillfoga till basnummer 783.08 de nummer som följer 784.18 i 784.182–784.189, t.ex.

vokalmusik i valsform för en röst 783.08846

783.09

Icke-dramatisk vokalmusik

Tillfoga till basnummer 783.09 de nummer som följer 782 i 782.2–782.4, t.ex.

carols för en röst 783.0928, motetter för en röst 783.0926

DDK 783.1

Enstaka röster i kombination

Samma indelningssystem som under 783, t.ex.

783.101-783.109 Standardindelningar

783.11 Allmänna principer och musikformer

783.118 Musikformer

783.119 Icke-dramatisk vokalmusik

783.12 – 783.19 Ensembler efter storlek
Följ noga instruktionerna i tabellen!

783.12 Duetter

783.13 Tersetter

etc.

Samtliga koder under 783.12 – 783.19 kan indelas vidare enligt instruktionerna givna under huvudsidan.

T.ex. 783.14648 Profana kantater för fyra damröster

DDK 783.2 – 783.9

Soloröster

Varje underindelning som är märkt med ‡ vidareindelas med notation 01-4 från tabellen under 783.12 – 783.19, t.ex. profana kantater 48

783.2 Soloröst
 Hit övergripande verk

783.3 – 783.9 Särskilda typer av soloröster

783.3 Hög röst
783.4 Mellanhög röst
783.5 Låg röst

783.3 – 783.5 Används enbart när det i trycket står att det är för låg, mellan, eller hög sättning. Står exakt sättning angiven används denna istället.

Exempel:

783.542 *Sånger för låg röst*

DDK 783.2 – 783.9 (forts.)

Soloröster (forts.)

783.6	Kvinnoröster – en röst
783.66	Sopran – en röst
783.67	Mezzosopran – en röst
783.68	Alt – kvinnor – en röst
783.7	Barnröster – en röst
783.76	Sopran – barn – en röst
783.77	Mezzosopran – barn – en röst
783.78	Alt – barn – en röst
783.79	Röster i målbrottet – en röst
783.8	Mansröster – en röst
783.86	Alt – man – en röst
783.87	Tenor – en röst
783.88	Baryton – en röst
783.89	Bas – en röst

DDK 783.2 – 783.9 (forts.)

Soloröster (forts.)

783.9	Andra typer av röst
783.96	Talröst
783.97	Sprechgesang
783.98	Vissling
783.99	Röstinstrument <i>Omfattar didgeridoo, mirliton (kazoo), vrålare, röstförvrängare (instrument som bygger på den mänskliga rösten för sin ljudproduktion)</i>

DDK 784-788

Instrument och deras musik

Viktigaste indelningstabellen för DDK 784-788!

- 01-09 Standardindelningar
Tabell 1 används enligt reglerna under 780.1 – 780.9,
t.ex. framföranden 078

- 11-17 Allmänna principer
Tillfoga till 1 de nummer som följer 781 under 781.1 – 781.7,
t.ex. framförandetekniker 143

- 18-19 Musikformer och instrument
Tillfoga till 1 de nummer som följer 784.1 under 784.18-784.19,
t.ex. sonatform 183

DDK 784

Instrument och instrumentalensemble och deras musik

Hela 784 fram till 784.2 behandlar standardindelningar och formtillägg att sedan tillägga enligt instruktioner till kommande nummer högre än 784.2

.01 – .09 Standardindelningar

Notation från tabell 1 kan tillfogas såsom den är modifierad under 780.1–780.9, t.ex.

784.078 *Uppföranden av orkesterverk*

784.092 *Orkesterledare*

DDK 784.18

Musikformer

784.182-784.189 Särskilda musikformer

.1801 - .181 Standardindelningar och allmänna principer för musikformer

Tillfoga till 784.18 enligt instruktionerna under 781.2–781.8, t.ex.

784.181224 *Rytm i musikformer*

784.1831224 *Rytm i sonatformen*

DDK 784.182

Allmänna musikformer

784.182	Allmänna former
784.1822	Tvådelade former, tredelade former, da capoformer
784.1823	Strofisk form
784.1824	Rondon
784.1825	Variationer
784.1826	Parafraser
784.1827	Ostinato

DDK 784.183 – 784.189

Instrumentalformer

Tänk på att enbart övergripande verk klassificeras här. Verk för särskild besättning klassificeras med denna med utbyggnad härifrån, t.ex.

784.2184 *Symfoni för vanlig orkester*

786.5184 *Symfoni för solorgel*

DDK 784.183 – 784.189 (forts.)

Instrumentalformer (forts.)

784.183	Sonatformen och sonater
784.184	Symfonier
784.1843	Symfoniska dikter
784.185	Sviter och relaterade former
784.186	Konserter (används ej för solokonserter, vilka klassificeras på ren besättning)
784.187	Kontrapunktiska former
784.188	Dansformer (här blandas klassisk och modern dans i olika underavdelningar)
784.189	Övriga instrumentalformer
784.1892	Förspel
784.18926	Uvertyrer
784.1897	Marscher
784.1899	Instrumentalmusik som utvecklats ur vokalmusik (koraler, koralpreludier)

DDK 784.19

Instrument

Tillägget 19 med underindelningar används främst för litteratur om musik.
Samtliga instrumentklassifikationer kan få tillägget.

784.19028 Hjälp tekniker och procedurer

784.19028546 MIDI

784.19092 Instrumentbyggare

784.192 Hjälp tekniker och procedurer för själva instrumenten

784.1923 Instrumentbygge

784.193 Spel teknik för instrument

784.194-199 Indelning efter världsdelar, länder, platser i den moderna världen

Tillfoga till basnummer 784.19 notation —4–9 från tabell 2,

t.ex.

784.1943 *Instrument från Tyskland*

DDK 784.2

Symfoniorkester

Hit övergripande verk om olika orkesterkombinationer, både kammarmusikalisk och stor orkesterbesättning

Indelning med tillägg från tabellerna, samt enligt anvisningarna i 784 – 788

T.ex.

784.21843 *Symfoniska dikter – orkestermusik*

784.218926 *Uvertyrer – orkestermusik*

DDK 784.2 (forts.)

Symfoniorkester (forts.)

- 784.22 Orkester med vokala inslag
- 784.23 Orkester med ett eller flera soloinstrument
- 784.24 Orkester med fler än ett soloinstrument (inkl. Concerto grosso)
- 784.25 Orkester med ett soloinstrument

- 784.26 - .28 Särskilda soloinstrument med orkester

Tillfoga till basnummer 784.2 de nummer som följer 78 i 786–788,
t.ex.

- 784.262 *Orkester med solopiano*
- 784.2862 *Orkester med soloklarinett*

DDK 784.3 – 784.9

Andra orkestertyper och ensembler

Varje underindelning som är märkt med ‡ vidareindelas med notation enligt instruktioner under 784.3 – 784.9

01-09	Notation från tabell 1, enligt 780.1 – 780.9
11-17	Allmänna principer
	Tillfoga till 1 de nummer som följer i 781.1 – 781.7
2	Röster, instrument, ensembler

t.ex.

784.3078	<i>Framträdanden av kammarorkester</i>
784.4418846	<i>Vals för skolorkester</i>
784.72832	<i>Flöjtkonsert med stråkorkester</i>

DDK 784.3 – 784.9 (forts.)

Andra orkestertyper och ensembler (forts.)

784.3	Kammarorkester
784.4	Liten orkester (hit salongsorkester)
784.4165	Jazzband (165 från 781.65)
784.44	Skolorkester
784.46	Orkester med leksaksinstrument
784.48	Dansorkester (dansband) – inklusive Big band

DDK 784.3 – 784.9 (forts.)

Andra orkestertyper och ensembler (forts.)

- 784.6 Ensembler med tangentinstrument, mekaniska instrument, elektrofoner, slagverk
- 784.68 Slagverksensemble – hit rhythm band
- 784.7 Stråkorkester
- 784.8 Blåsorkester
- 784.83 Paradorkester
- 784.84 Militärorkester
- 784.85 Träblåsorkester
- 784.9 Brassband

DDK 785

Ensembler med bara ett instrument per stämma

Verk för ett soloinstrument med ackompanjemang förs till 786-788

.001 -.009 Standardindelningar – OBS! Två nollor! T.ex.

785.0078 *Framförande av kammarmusik*

785.0079 *Kammarmusikfestivaler*

.01 -.07 Tillfoga till 785.0 de nummer som följer 781 i 781.1 – 781.7, t.ex.

785.043 *Uppförandeteknik för ensembler*

785.065 *Jazzensemblar*

.08 - .09 Musikformer och instrument

Tillfoga till 785.0 de nummer som följer 784.1 i 784.18 - 784.19,
t.ex. 785.0884 *Vals för ensemble*

DDK 785.1

Ensembler efter storlek

Inom hela 785 refererar indelning till antalet instrument, utom för slagverk där antalet spelare avses.

- .12 Duo
- .13 Trio
- .14 Kvartett
- .15 Kvintett
- .16 Sextett
- .17 Septett
- .18 Oktett
- .19 Nonett och större ensembler

DDK 785.2 – 785.9

Särskilda typer av ensembler

01 - .09	Notation från tabell 1, enligt 780.1 – 780.9
11-17	Allmänna principer Tillfoga till 1 de nummer som följer i 781.1 – 781.7
18	Musikformer Tillfoga till 18 de nummer som följer 784.18 i 784.182 – 784.189
19	Ensemblers storlek Tillfoga till 19 de nummer som följer 785.1 i 785.12 – 785.19, <i>t.ex. oktetter 198</i>

Som vanligt: Tillfoga inte 0 eller 1 mer än två gånger vid byggande av nummer!

Exempel:

785.621921267 *Atonalitetens historia i pianoduor*

DDK 785.2 – 785.5

Ensembler som består av två eller flera instrumentgrupper

- 785.2 Ensembler med tangentinstrument
- 785.3 Ensembler utan elektrofoner och med slagverk och tangentinstrument
- 785.4 Ensembler utan tangentinstrument
- 785.5 Ensembler utan tangentinstrument och med slagverk

Se WebDewey för fullständig indelning av avdelningarna!

DDK 785.6 – 785.9

Ensembler bestående av enbart en instrumentgrupp

Läs noga instruktionerna under 785.6 – 785.9

Tänk på skillnaden i:

785.7194 *Stråkkvartett (eg. kvartett för fyra olika stråkinstrument)*

785.72194 *Violinkvartett (eg. kvartett för fyra lika stråkinstrument)*

Tänk på att olika siffror som inleder en underindelning betyder olika:

094 = Europa

194 = Fyra instrument

T.ex.:

785.7194 *Stråkkvartett*

787.7194094 *Stråkkvartetten i Europa*

Se WebDewey för fullständig indelning av avdelningarna!

DDK 785.6 – 785.9 (forts.)

Ensembler bestående av enbart en instrumentgrupp (forts.)

785.6	Ensembler med tangentinstrument, mekaniska, eoliska instrument, elektrofoner och slagverk
785.62-785.65	Ensembler med enbart tangentinstrument, t.ex.
785.62193	<i>Musik för tre pianon</i>
785.68	Slagverksensembler
785.7	Strängensembler Stråkensembler, t.ex.
785.7193	<i>Stråktrio</i>
785.7194	<i>Stråkkvartett</i>
785.8	Träblåsensembler, t.ex.
785.87194	<i>Saxofonkvartett</i>
785.9	Bleckblåsensembler, t.ex.
785.9198	<i>Mässingsoktett</i>

DDK 786

Tangentinstrument, mekaniska instrument, elektrofoner, slagverk

Observera! Bara musik för ett instrument. Så snart det blir flera instrument klassificerar man under 785.

Sedvanliga underindelningar enligt huvudtabellerna.

Tillägget 19 betyder här instrumentet i sig, d.v.s. litteratur om instrumentet placeras här, men 19 används inte för själva musiken. Normalt byggs 19 på vidare enligt tabellen under 784.19, t.ex. Det gäller härifrån och t.o.m. 788.

786.2¹⁹²³ *Pianobyggare*

DDK 786.2 – 786.5

Tangentinstrument

786.2	Piano
786.28	Preparerat piano
786.3	Klavikord
786.4	Cembalo
786.5	Blåsinstrument som spelas med tangenter Orgel
786.55	Harmonium och regal
786.59	Elorgel

Alla nummer kan byggas ut på sedvanligt sätt, t.ex.

786.2165092 *Jazzpianister*

DDK 786.6 – 786.9

- 786.6 Mekaniska och eoliska instrument
- 786.7 Elektrofoner Elektroniska musikinstrument
Elektrofoner med tangentbord förs till 786.59!
- 786.74 Synthesizers
- 786.75 Ljudband
- 786.76 Datorer
- 786.8 Slagverk
- 786.9 Trummor och föremål som används för slagverkseffekter

DDK 787

Stränginstrument (kordofoner) Stråkinstrument

Obs! Såväl sträng- som stråkinstrument klassificeras här!
Underindelas enligt regler under 784 – 788.

787.2	Fiol (violin)
787.3	Viola (altfiol)
787.4	Violoncell (Cello)
787.5	Kontrabas
787.6	Övriga stråkinstrument Gamba

DDK 787 (forts.)

Stränginstrument (kordofoner) Stråkinstrument (forts.)

- 787.7 Knäppta och slagna stränginstrument
- 787.8 Lutfamiljen
 - 787.83 Luta
 - 787.84 Mandolin
 - 787.87 Gitarr
- 787.9 Harpa och musikbågar

DDK 788

Blåsinstrument (aerofoner)

Underindelas enligt regler under 784 – 788. T.ex. regeln om tillägg efter 19 för instrument gäller även här.

- 788.2 Träblåsinstrument och fria aerofoner
Övergripande signum
- 788.29 Fria aerofoner
(omfattar vinare)
- 788.3 Flöjtinstrument
- 788.32 Tvärflöjt (flöjt)
- 788.33 Piccolaflöjt och pipa
- 788.34 Basflöjt

DDK 788 (forts.)

Blåsinstrument (aerofoner) (forts.)

788.4	Rörbladsinstrument
788.49	Säckpipa
788.5	Instrument med dubbla rörblad
788.52	Oboe
788.53	Engelskt horn
788.58	Fagott
788.59	Kontrafagott
788.6	Instrument med enkla rörblad
788.62	Klarinett
788.65	Basklarinett

DDK 788 (forts.)

Blåsinstrument (aerofoner) (forts.)

788.7	Saxofon
788.72	Sopransaxofon
788.73	Altsaxofon
788.74	Tenorsaxofon
788.75	Barytonsaxofon
788.8	Fritungeinstrument
788.82	Munspel Munharmonika
788.84	Concertina
788.86	Dragspel
788.863	Knappdragspel Melodeon
788.865	Pianodragspel

DDK 788 (forts.)

Blåsinstrument (aerofoner) (forts.)

788.9	Bleckblåsinstrument
788.92	Trumpet
788.93	Trombon
788.94	Valthorn (horn)
788.95	Signalhorn
788.96	Kornett
788.97	Flygelhorn (saxhorn)
788.98	Tuba
788.99	Övriga bleckblåsinstrument (omfattar sinka, ofikleid, serpent)

DDK 780

Frågor?

Anders Cato, tel. 010-709 36 32
e-post: anders.cato@kb.se