

Pressröster om *Citizen Schein*

I praktverket *Citizen Schein* skildras kulturdebattören och filmchefen Harry Schein i helfigur. Suverän läsning. Jag är borta i timmar, försjunken i det där förföriskt stilfulla sextiotalet där den ständigt solariebrände Schein snickrar ihop en epokgörande filmreform ivrigt påhejad av sina killkompisar i den socialdemokratiska partitoppen. Hans betydelse kan inte överskattas.

Helena Lindblad i Dagens Nyheter

Citizen Schein utgår från, fördjupar och adderar till den offentliga bilden av Harry Schein. Mer än en gång bjuder dessa olika fasetter på hisnande perspektiv. Talande är Elwin Frenkels inledande, närmast erotiska beskrivning av ett fotografi av Schein. Det är kanske här Scheins 1960-tal landar rakt ned i 2010-talet: att ha smak för kvalitet är att ha uppenbar känsla för stil. Och det är förbannat sexigt.

Jon Dunås i Svenska Dagbladet

Som mediehistoriskt verk med rika arkivtillgångar utgör *Citizen Schein* en absolut förstklassig utgåva. Unika tidsdokument till fotografier, faksimiler som gör huvudpersonens skrifter rättvisa och två fullmatade dvd:er som samlar rörliga Scheinklipp kompletterar 20-talet artiklar av vitt olika författare.

Jon Asp i Smålandsposten

Det är strålande läsning, ofta med en starkt kritisk udd mot Schein, men ändå med en sorts motvillig beundran över hans höga krav och ambitionsnivå, hans tankeskärpa och disciplin.

Anneli Dufva i Sveriges Radios Kulturradion Klassikern

En osannolik historia, larger than life, direkt ur verkligheten. Det är bara en tidsfråga innan Harry Schein dyker upp som romanfigur.

Lars Lambert i Upsala Nya Tidning

Den skara flyktingar som kom till Sverige på flykt undan nazismen har kallats "Hitlers gåva till Sverige". I den gåvan ingick Harry Schein, som nu äntligen, tack vare *Citizen Schein*, träder fram i hela sin komplicerade och fascinerande gestalt.

Per T Ohlsson i Sydsvenska Dagbladet

Det ovanliga med Kungliga bibliotekets påkostade antologi om Harry Schein är att den vågar lägga så stor vikt vid föremålets yttre. Det resulterar i en för svensk bokmarknad unik hybrid av lärd essäsamling och intagande soffbordsbok. Det är som om *Vanity Fair* plötsligt skulle sammanställa ett temanummer om svensk socialdemokrati med tidigt 60-talsfokus. Vilket, övertygar boken, faktiskt vore tänkbart.

Björn af Kleen i Expressen

Inte nog med att boken innehåller så väldokumenterade bidrag – sannerligen inte några festskriftsartiklar, utan kritiska, resonerande och i några fall mer personliga. Med följer också två underhållande dvd-utgåvor – och därtill faksimiler av Scheins egna artiklar.

Monika Tunbäck-Hanson i Göteborgs-Posten

I den mastodontiska boken *Citizen Schein* får man hela Harry Scheins karriär på ett bräde. Denna rika bok inspirerar mig till en travesti på salig Tegner: "Det låg ett skimmer över Harrys dagar, /fantastiskt, utländskt, flärdfullt om du vill, /men det var sol däri".

Gunder Andersson i Aftonbladet

Citizen Schein är helt enkelt ett magnifikt bokverk. Enastående vackert och välgjort, andas kvalitet på varje sida. Unikt och spännande bildmaterial. Den grafiska formen, utförandet och redigeringen får mig att nästan hisna varje gång jag vänder blad. Man förstår att det är Kungliga biblioteket som står bakom utgivningen. Hellre än bok av det här slaget i handen än tio i skogen.

Björn Widegren i Gefle Dagblad

Citizen Schein är som ett kul, spännande och utmanande Scheinmuseum där det ständigt finns något nytt att upptäcka.

Janne Sundling i Resume.se