



Svenska historiska planscher - förteckning

Uppdaterad version av: Snoilsky, Carl,
Svenska historiska planscher : beskrifning.
Stockholm, 1893-1896

Moderna illustrerade arbeten öfver längre perioder af Sveriges historia.	
Märkvärdiga händelser ur svenska historien ifrån Calmare-unionens början. I teckningar framställda af Johan Holmbergsson. Utgifne af C. Forssell. [Titeln lånad från subskriptions-anmälan.]	82 B 63 Fol.
Folio. Stockholm, L.J. Hjerta, 1844. Profhäfte, inneh. 6 pl. med text. Arbetet skulle, enligt subskriptions-anmälan, omfatta 72 teckningar, men afstannade med profhäftet. 24 af de utaf Holmbergsson och Forssell graverade plåtarne inköptes 1864 af bokh. H. Klemming, som lät göra några afdrag. Af Holmbergssons hand finnes dessutom en serie etsningar öfver händelser ur Gustaf Vasas historia, i några af de tidigare årgångarne utaf F. Boijes månadsskrift: Magazin för konst, nyheter och moder.	
#Tillägg: De 24 färdiga planscherne utgåfvos icke af bokhandl. H. Klemming, utan genom Hr H. Bukowski.	
Fosterländska bilder 1520 - 1632. Tecknade af Carl Wahlbom. Med historisk text.	61 E Fol
Folio. Stockholm, tryckt hos L.J.Hjerta. På P.G. Bergs förlag 1838. - 24 litografier, tryckta hos Gjöhström och Magnusson. Texten författad af Karl August Nicander.	
Teckningar till svenska historien. Första delen. Från Oden till konung Gustaf I. - Andra delen. Från kon. Gustaf I till kon. Gustaf II Adolfs död.	61 E
Oktav. Del.I. Sthlm, L.J. Hjerta 1839, med 40 litografier efter teckningar af Anders Lundquist. Del. II. Ib., P.G. Berg 1843, med 60 litogr. tecknade dels af föreg., dels förminskade kopior efter Wahlboms Fosterländska bilder. Litografierna af Holm och v. Schéele.	
Teckningar ur Wasa-regenternas historia. Componerade och lithografierade af C.A. Dahlström. Med text af Axel Em. Holmberg.	61 E (Neg. till planschen med Nils Dacke.)
Aflång kvart. Stockholm, Hörbergiska boktryckeriet, 1853. Litografierna, 20 till antalet, tr. hos A.J. Salmson.	

/Sid. 6/	
Teckningar ur Sveriges historia under Carolinska tidehvarvet, af C.A. Dahlström.	61 E
Kvart. Stockholm, Hörbergiska boktryckeriet, 1851. Med 40 lithografier, tr. hos P.M. Anderson. På ett annat titelblad står: Teckningar ur Sveriges historia af C.A. Dahlström, med text af -.	
Sveriges historia från äldsta tid till våra dagar i sex delar. Af Oskar Montelius, Hans Hildebrand, Oskar Alin, Martin Veibull, - - m. fl. Med 2,312 träsnitt.	25 T
Oktav. Stockh. 1877-81. Hj. Linnströms förlag. Tr. hos Hæggström (sista delen hos Beckman). Valet af illustrationerna besörjdes af Chr. Eichhorn och H. Hildebrand.	
*[Kronologisk tablå över Sveriges historia] tr. Sthlm 1976.	St.f.14
Svenska Historien framställd i 20 taflor för skolorna Ritade och utgifna af Lithografiska Aktie bolaget i Norrköping 1867	PLAF 117
Före Gustav I.	
*Le veritable portrait du Chien de Gunnar Roy de Suede quil établit Viceroy en Norvege par derision ... - A Paris chez F. Guerard [ca 1680]. - Avbildning av hunden sittande med framtassarna på ett par döda fåglar. - Kpst. 305 x 196 mm. - Ill. till en historia (hämtad ur Saxo) i "Paralleles historiques", Paris 1680 (Hist.Allm.Bland.).	F. G.I. A.1
*- D:o. - A Paris chez Crepy. - Kpst. 490 x 365 mm.	F. G.I. B.5
*- D:o. - Campion Pinxit. A Paris chez Landry. - Kpst. 645 x 460 mm (beskuren).	F. G.I. C.1
*Ragnar Lodbrok beskattande Paris, af Hofmålaren Anders Hultgren. Tafla beställd för Rosendal af Carl XIV. 4 aln. hög 5 aln. bred. - Linjeetsning 219 x 275 mm. - Ur Boijes Konst och Nyhets Magasin, 1 (1818) N:o 37.	F. G.I. A.2
Branden i Upsala. omkring år 650. Ingår som plansch 1 i bildverket: <i>Svenska historien framställd i</i>	F. G.I. A.10

20 taflor för skolorna. Tryckt av Lithografiska aktiebolaget i Norrköping 1867	
*Anskarius predikar i Sverige. - Wahlbom inv. et lithogr. - Lit. 225 x 282 mm bildyta. Text i blyerts "endast några få aftryck gjorda".	F. G.I. A.3
*Ansgarius. - Em. Bærentzen & C:o lit. Inst. - Lit. 94 x 239 mm ram.	F. G.I. A.4
Ansgarius 2:dra besök i Birka. 853. Ingår som plansch 3 i bildverket: <i>Svenska historien framställd i 20 taflor för skolorna</i> . Tryckt av Lithografiska aktiebolaget i Norrköping 1867	F. G.I. A.11
*Ansgarius predikar Christna läran i Sverige. Träsn. Lundström 1838, 1841, Jönköping	Kistebrev 26:1
*Disa-sagan. - David Klöker invent: et delin: G.C. Eimmart sculpsit Noribergæ. - Ca 1670. - 8 pl. samt ett textblad. - Kpst. ca 150 x 180 mm. - Kopior av Ehrenstrahls målningar för Venngarns slott. - Till varje pl. finns svenska strofer av Samuel Columbus och latinska av Petrus Lagerlöf. - Se: Svenska hävder genom konstnärsoögon (Nationalmusei utställningskatalog 258, 1960).	F. G.I. B.1-2
*Le baptême d'Olof Skötkonung. Olof Skötkonungs dop. - F. Westin pinx. C.F. Vougt Lith. Tr hos Gjöhström & Magnusson. - Lit., 42,5 x 32,2 cm bildyta.	F. G.I. C.2
Slaget vid Swolder år 1000. Ingår som plansch 4 i bildverket: <i>Svenska historien framställd i 20 taflor för skolorna</i> . Tryckt av Lithografiska aktiebolaget i Norrköping 1867	F. G.I. A.12
*Monumenti S. Erics Regis. - Tab. I-IV. - 4 pl. kpst ca 245 x 315 mm. - S:t Eriks skrin, kpst av Truls Arvidsson 1697 för Peringskiölds Monumenta Ullerakerensia 1719.	F. G.I. B.3-4
*Magnus Eriksson utkoras till konung vid Mora sten. - Lit. m. tonplatta 38,2 x 45,2 cm. - Tr. Lith. Aktiebolaget i Norrköping.	F. G.I. C.3

*Valdemar Atterdag brandskattar Visby. Tafla af C.G. Hellqvist. Gotlands Allehandas minnesplansch. - Reprod. av oljemålning av Carl Gustaf Hellquist (1851-90) tillhörande Nationalmuseum, deponerad i Gotlands fornsal, Visby. - Xylografi 33 x 50,5 cm bildyta. - Kæseberg & Oertel X.Y. ; H. Schlumprecht sc. - Tr. Sthlm Ivar Hæggström 1888. - Medföljer Gotlands Allehanda 14 dec. 1888.	F. G.I. C.4/1
*- D:o. Medföljer Hemvännen nr 12, 1883.	F. G.I. C.4/2
*- D:o. Färgreprod. utg. av Nationalmuseum ca 1980. - Tr. Jernström offset. - 38,5 x 64 cm.	F. G.I. C.4/3
Slaget vid Brunkeberg. 1471. Ingår som plansch 9 i bildverket: <i>Svenska historien framställd i 20 taflor för skolorna</i> . Tryckt av Lithografiska aktiebolaget i Norrköping 1867	F. G.I. A.13
*Sten Sture d.y:s död på Mälarens is. - Reprod. av oljemålning av Carl Gustaf Hellquist (1851-90) i Nationalmuseum, utg. av museet ca 1980. - Tr. Jernström offset. - 42,3 x 63,5 cm. - Orig. utfört i München 1880, storlek 167 x 250 cm.	F. G.I. C.5
*De både Ribbingarne. - Grav. 92 x 73 mm ram. - Ur Kalender för Barn 1831. - Bröderna Peder och Lindorm Ribbing halshöggs i Jönköping 23/1 1521 på befallning av Kristian II för anstiftan av uppror.	F. G.I. A.6
*Kristina Gyllenstierna inför Kristian II på Sthlms slott. Av Holmbergsson. - Linjeetsning 96 x 179 mm ram. - Ur Boijes Magasin för Konst, Nyheter och Moder, 4 (1827) pl. 14.	F. G.I. A.7
*Christina Gyllenstjerna i fängelse. - Grav. 91 x 72 mm ram. - Ur Kalender för Barn 1831.	F. G.I. A.8
*Gustaf Vasa i slaget vid Brännkyrka. - Reprod. av målning av J.G. Sandberg. - 184 x 279 mm.	F. G.I. A.9
*Gustaf Wasa vid Brännkyrka. - Sundberg. tr. hos Salmson. - Lit. m. tonplatta 90 x 134 mm. - Ur Andersson, Minnen, 1855. - Konstnärnamnet felstavat, skall vara J.G. Sandberg.	F. G.I. A.5

Gustaf Ericsson Wasa i slaget vid Brännkyrka. Litografi av J. S. Salmson. Tryckt hos Andersson & Hane. Mått: 42 x 57 cm.	F. G.I C. 6
*Plan över slaget vid Brännkyrka finns i Julius Mankell, Svenska krigens och krigsinrättningarnas historia, 1890, del 1, pl. 5 (Militärlitteraturföreningen nr 61). - Ex. även i kartsamlingen.	Kartor 16 b
1499.	
Gustaf Vasa och konung Hans.	
" Nog blifver du en man uti dina dagar, derest du får lefva." Riksföreståndaren Sten Sture framleder den unge Gustaf till konung Hans, som lägger sin hand på gossens hufvud, i det han uppmärksamt betraktar honom.	G.I C.1
Folio. Litografi af Johan Cardon efter Professor Sandbergs, af Konstföreningen i Stockholm år 1845 inköpta tafla. Aftrycken utdelade bland föreningens ledamöter.	
1520.	
Christiern II:s tyranniska framfart i Sverige.	
Hæc est effigies et situatio civitatis Stockholmensis regni Sueciæ, quam Rex Daniæ Christiernus obsidione cinxit - - Staden och de båda malmarne, där Christiern II håller sitt intåg efter att högtidligt hafva besvurit kapitulationsvilkoren. Under denna större bild äro 8 mindre som framställa de följande händelserna, blodbadet, m.fl. skräckscener, och slutligen Christierns förjagande. Under alla taflorna latinska underskrifter. Nederst: Tabula hæc antiqua denuo exsculpta est minori hac forma a Dionysio Padt Brugge Stockholmia Anno 1676.	Ex A-B: G.I C.2 Även uts. Sthlm (Allm.B.1-2, bästa ex. men i lösa blad). Även Inr.KoB 17
Kopparstick, sammansatt af 2 blad, tills. 410 x 603 mm. Originalen, i större format, lät Gustaf skära i trä i Antwerpen 1524. Intet exemplar är numera känt. Det sista *(i Antikvitetsarkivet) förstördes genom våld 1802. *Se: Östman, N. Förteckning över Stockholmsbilder, Sthlm 1912 - . Nr 2.	
Af kopparsticket finnes äfven fotolitografisk kopia af P.H. Mandel. Ex A: Osäkert om reproduktionen är en fotolitografi *(Se: Klemming, Ur en antecknares saml. 73-94.)	Ex A-B: G.I C.3 Ex C: G.I B.1

Reproduktion av kolorerat ex av Blodbadstavlan. Originallet i Det Kongelige Bibliotek Köpenhamn. Tryckt 1994	G.I C.16
Stockholms blodbad. 1520. Ingår som plansch 11 i bildverket: <i>Svenska historien framställd i 20 taflor för skolorna</i> . Tryckt av Lithografiska aktiebolaget i Norrköping 1867	G. I A.42
*"Gustave". Gustav i bojor inför Christian II. Därjämte hans moder "Leonore". - Ur tragedin "Gustave Wasa" 1773 av Alexis Piron (1689-1773), akt 4, scen 5. C. Cochin jnv., D. Sornique sculp. - Kpst 130 x 72 mm (beskuret). Ur Piron, A., Oeuvres, t. 2, 1758 (?).	G.I A.1/1
*Gustav Vasa hos familjen Brahe. - Holmbergsson [underskrifter i blyerts]. Etsn. 84 x 139 mm (ram). Ur Boyes Magasin för Konst, Nyheter och Moder 4(1827) pl 1.	G.I A.1/2
*Gustav Vasa o. Banér inför rådet i Lübeck [underskrift i blyerts]. Etsn. 101 x 176 mm (ram). Ur Boyes Magasin för Konst, Nyheter och Moder 3(1826) pl. 46.	G.I A.2
*Gustaf Wasa inför rådet i Lübeck. - C.A. Dahlström inv. & Lith. - Tr. hos Salmson. - Lit. 150 x 220 mm (bildyta).	G.I A.3
Gustaf Ericsson Wasa inför rådet i Lübeck. Tryckt hos Anderson & Hane. Mått: 40 x 57 cm	G.I C. 15
*Gustaf erhåller på Gripsholm underrättelse om sin faders och svågerns tragiska död (blyertstext på baksidan. På framsidan underskrift i blyerts: På Räfsnäs). - Etsn. 84 x 117 mm (ram). - Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder, ej angiven årgång, pl. 22.	G.I A.4
*Gustaf Vasas tjänare rymmer för honom på väg till Dalarna [underskrift i blyerts]. - Etsn. 96 x 161 mm (ram). - Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 4(1827) pl. 30.	G.I A.5
*Danska ryttare förfölja Gustav Vasa. Två ryttare, den ene med en fackla i handen, frågar en kvinna	G.I A.6

om vägen. [Sign:] Laureus 1815. Etsn. 123 x 148 mm. Av Alexander Laureus.	
/Sid. 8/	
1520 - 1521.	
Gustaf i Dalarne.	
1. Gustaf Wasa vid Rankhyttan. Gustaf, klädd i dalkarlsdräkt, med slaga på axeln, skall just stiga upp i logen. Anders Persson och hans hustru stå utanför samtalande.	G.I C.4
Folio. Litografi af Cardon, efter Professor Sandbergs, af Konst-föreningen i Stockholm år 1835 inköpta tafla. Aftrycken utdelade bland föreningens medlemmar. Tryckt hos Gjöthström & Magnusson.	
Gustaf Ericsson Wasa. Hos Anders Persson på Rankhyttan, Vika socken i Dalarna. Litografi av J. S. Salmson. tryckt hos Andersson & Hane. Mått: 36 x 48 cm	G.I C. 14
2. Gustaf Wasa hos Sven Elfsson. Danska spejare genomleta Sven Elfssons stuga, medan dennes hustru, för att bortleda deras uppmärksamhet, ger den förklädde Gustaf ett slag med brödspaden.	G.I B.2-3
Folio. Litografi. Gratis-premie till abonnenter på Svenska Familj-journalen 1867.	
3. Gustaf Erikson Wasa nära at bli fången af de Danske undkom faran genom Bonden Sven Nilssons rådighet. Original-Taflan tillhör Hofmarskalken Herr Baron F: Klingspor. Danska spejare, af hvilka en bär ett bloss, hafva hejdat halmlasset, i hvilket Gustaf ligger gömd. - Radering 350 x 392 mm. [Sign.:] A. Lauréus 1815.	G.I C.5
- Äfven kolor. exemplar finnes.	G.I B.4
*Gustaf Vasa i Utmeland. Målning af J. F. Höckert i Utmelandsmonumentet. - Reprod.	G.I B.5
4. Gustaf Wasa talar till folket i Mora. Gustaf står på en snöbetäckt häll, omgifven af lyssnande dalamän. - Folio. Litografi. Gratis-premie till abonnenter på Svenska Familj-journalen 1867.	G.I B.6-7
*Gustaf Wasa hos Anders Pehrson i Rankhyttan. [Kop. av no. 1]. - Träsn. Björk 1853, 1854, 1855, 1856	Kistebrev

Bergman 1860.	
*Gustaf Wasa (sedermera Konung Gustaf den Förste) räddas, genom en Dalqwinns rådighet, undan Danskarnas förföljelser. - Träsn. Lundstr. 1833, 1850, Björk 1856.	Kistebrev
*Gustaf Wasa (sedermera Konung Gustaf den Förste), dold i ett halmläss, räddas, genom en dalkarls fintlighet, undan danskarnas förföljelse. - Träsn. Lundström 1833, Björk 1852.	Kistebrev
*Wendelius, Jacob, Kopior av historiska planscher från Gripsholm 1722.	HS.S.61. (Kort i konstnårsreg.)
Plåtar (6 st.) i Vitterhetsakademiens arkiv.	
Se: Östman, N. Förteckning över stockholmsbilder, Sthlm 1912-, Nr 13, 15-18.	
*Gustaf Wasa hos Sven Elfson. C. Dahlström lith. - Tr. hos A.J. Salmson.	G.I A.34
*Gustaf Wasas räddning genom Sven Elfson. - C. v. Schéele efter Laureus.	G.I A.35
*Gustaf Vasa i halmlasset. Alex Lauréus. - Efter en radering i Kungl. Bibl.	G.I A.36
*Gustaf Vasa och Sven Elfsons hustru. - Sven Elfson med Gustaf Vasa i halmlasset. - Förr och nu 1874.	G.I A.37
*Gustaf Vasa vid Rankhyttan. - Efter Sandberg.	G.I A.40
*Gustaf Vasa hos Arendt Persson på Ornäs [underskrift i blyerts]. Etsn. 82 x 118 mm (ram). Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 5(1829) pl. 2.	G.I A.7
*Gustaf Vasa på Rankhyttan [underskrift i blyerts]. Etsn. 93 x 140 mm (ram). Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 4(1827) pl. 41.	G.I A.8
*D:o. [Numrerad:] 64. [Sign:] J.G. Sandberg. - Konturetsn. 198 x 233 mm.	G.I A.9
*Brun Bengtsson och Arendt Persson kommer för	G.I A.10

sent till Ornäs att fångsla Gustaf. - Holmbergsson [underskrift i blyerts]. - Etsn. 119 x 195 mm (ram). Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 5(1828) pl. 13.	
*Gustaf Vasa hos Sven Nilsson i Isala by [underskrift i blyerts]. - Etsn. 98 x 176 mm (ram). Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 5(1828) pl. 25.	G.I A.11
*Gustav Wasa wird auf der Flucht nach Dalekarlien zu Isala durch die Geistesgegenwart einer Bäuerin gerettet. - Lit. 215 x 167 mm. På baksidan datering i blyerts: 1834.	G.I A.12
*Gustav Wasa als Bauerknecht. - Lit. 163 x 97 mm.	G.I A.13
*Gustaf i halmlasset af Holmbergsson [underskrift i blyerts]. - Etsn. 115 x 201 mm (ram). Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 5(1828) pl. 37.	G.I A.14
*Gustaf Vasa talar till dalkarlarna vid Mora. - Etsn. 135 x 190 mm (ram). Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 6(1829) p. 2.	G.I A.15
*Gustav Wasa. - Gustaf Vasa talar till dalkarlarna. - Litogr. - Påskr.: "Rar". Acc. 1921/87.	G.I A.16
*Gustaf Wasa vid Mora. - Litogr. 7,6 x 11,7 (ram). Efter Wahlbom.	G.I A.17
*Gustav Wasa im Jahr 1520 auf seiner Flucht i Mora unter den Dalecarliern. [Sign.]: bei J. Velten. - Litogr. 21,5 x 16,7.	G.I A.18
*Anfang der Erhebung Gustav Wasas. - B.V. T.IX. - L. Wolf del. Buchhorn dir. - Etsn.	G.I A.19
*Dalkarlarna hyllar Gustaf. - [Av] Holmbergsson. [Underskrift i blyerts]. - Etsn. 11 x 20,2 (ram). Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 6(1829) pl. 18.	G.I A.20
Gustaf Vasa i Uppland	
*Gustaf Vasa vid Läby vad. [Underskrift i blyerts]. - Etsn. - Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder	G.I A.21

7(1830) pl. 30.	
*Gustaf Vasa med sin här på Brunkeberg 1521. - [Av] Holmbergsson. [Underskrift i blyerts]. - Etsn. - Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 8(1831) pl. 14.	G.I A.22
*Gustaf Vasa i Upsala domkapitel 1521. [Av] Holmbergsson. [Underskrift i blyerts]. - Etsn. - Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 6(1829) pl. 37.	G.I A.23
*IV. Gustav Wasa bricht die Macht der katholischen Kirche... - bei J. Velten. - Litogr.	G.I A.24
*V. Gustav Wasa, nachdem er die für Schweden heilsamsten Reformen eingeführt lässt sich im Jahr 1525 krönen ... - Litogr.	G.I A.27
1527.	
Gustaf I på Vesterås riksdag.	
Gustaf 1:sta vägrar att återtaga Regeringen vid Westerås Riksdag 1527. Gustaf, sittande, avvisar en biskop och en riddare, som knäböja. Folio. Litografi. J. Holmbergsson inv. et lith. Tr. hos Gjöhström & Magnusson. Ur "Lithographiskt album" 1830.	G.I A.26
*Westerås Recess. - Tr. hos Salmson 1852. - Litogr.	G.I A.25
Riksdagen i Westerås. 1527. Ingår som plansch 13 i bildverket: <i>Svenska historien framställd i 20 taflor för skolorna</i> . Tryckt av Lithografiska aktiebolaget i Norrköping 1867	G.I A. 43
#Tillägg.	
Herr Thure Jönsson.	
Herr Thure Jönsson återvänder från Riksmötet i Westerås. (Johannis 1527) Thure Jönsson, föregången af en fljötblåsare och en trumslagare. [Sign.:] G. von Rosen f. 1869. Folio. - Fototypografi på sten, tr. hos Simonau & Toovey i Brüssel (1870). - 31 x 41 cm.	G.I C.6
Å ett annat exemplar står under titeln: Konstföreningen i Stockholm till sina medlemmar för året 1869.	

/Sid. 9/	
*Gustave Wasa soulève les Dalécarliens. - Gustave Wasa est proclamé roi. - Gustave recoit son épouse à son débarquement. - Gustave Wasa donne la bénédiction á ses enfans. - Sebastien le Roy inv. - Bosselman sculp. - A Paris chez Boulard et chez Bulla. - Kpst. 4 bl. vart. 24 x 32 cm.	G.I B.8-10, 12.
*Konung Gustaf 1 straffar Dalkarlarna. C.v. Schéele litt.	G.I A.39
1537.	
Drottning Margareta.	
Svante Sture och Margaretha Lejonhufvud. (Originalen tillhör H.K.H. Hertigen af Dalarna.) Gustaf finner Sture knäböjd för drottningen. - Kwart. Litografi efter J.G. Sandbergs tafla. Tr. hos Abr. Lundquist. Ur Litografiskt Allehanda 1865.	G.I A.28
1541.	
Gustaf I och bibelöversättningen.	
Gustaf Wasa emottager bibelöversättningen af Laurentius Petri. Konungen sittande i en sal med Luthers porträtt på väggen emottager bröderna Olaus och Laurentius Petri, som framlemna ett exemplar af 1541 års bibel. - Folio. Litografi af Cardon efter Sandbergs af Konstföreningen år 1837 inköpta tafla. Aftrycken utdelade bland föreningens ledamöter.	G.I C.7
(tontr.)	G.I C.8.
*Gustaf I emottager ... Petri - Lit. Huldborg.	Kistebrev
Gustaf Wasa emottager bibelöversättningen af Laurentius Petri. Konungen sittande i en sal med Luthers porträtt på väggen emottager bröderna Olaus och Laurentius Petri, som framlemna ett exemplar af 1541 års bibel. - Litografi av J. S Salmson. Tryckt hos Andersson & Hane. Mått: 35 x 47 cm	G.I C. 13
1543.	
*Nils Dackes död.	
A. Hård lith.	G.I A.38

1560	
Gustaf I:s sista lefnadsår.	
1. Konung Gustaf den förste tager afsked af Rikets Ständer. Gustaf, sittande på sin tron i kunglig skrud, med krona på hufvudet samt omgifven af sina söner, uttalar sina afskedsord till ständerna.	
Folio. Litografi af H. Neuhaus, utförd på Generalstabens litografiska anstalt.	G.I C.12
2. Gustave Wasa. Dédié à S: M: le Roi des Francais. Gustaf, stödd på två sina söner, nedstiger utför trappstegen till sin tron, under hvars baldakin läsas orden Swecorvm liberatori omgifna af en lagerkrans. En del af de närvarande ständerna böja knä för att emottaga hans sista farväl.	
Kopparstick 580 x 643 mm. Graveradt, efter L. Hersents tafla, af Henrique Dupont i Paris 1831. Originallet, som tillhörde k. Ludvig Filip, lär blifvit förstördt under revolutionen 1848.	G.I C.9
*Hersent, Louis, [Gustave Wasa tager avsked av ständerna.] - Lit.	G.1. B.11
C.10-11	
*D:o. Konturetsn. av Boye	G.I A.30
*D:o. Kolor. etsn. av Forlier	G.I A.31
*D:o. 93. Konturetsn.	G.I A.32
*Gustaf den 1ste tager afsked af Ständerna. - Litogr.	G.I A.33
*Gustav Vasa tar avsked av ständerna. 1560	
Färgfotografi av osignerad oljemålning, troligen av Niclas Hagelberg (1767-1818) storlek ca 85 x 115 cm, tillhörande (1985) Tora Bergwik, Stockholm. - Se Svenska hävder genom konstnärsögon, Liljevalchs utställningskatalog 1960 nr 644. På omslaget avbildas Gustav II Adolfs avsked till ständerna, en pendang till ovanst. tavla, signerad av Hagelberg.	G.I A.41
Gustaf 1:s avskedstal till ständerna 1560. Ingår som plansch 14 i bildverket: <i>Svenska historien framställd i 20 taflor för skolorna</i> . Tryckt av Lithografiska	G.I A.44

aktiebolaget i Norrköping 1867	
/Sid. 10/	
3. Konung Gustaf den Första söker förlika sina söner. Gustaf sittande på sin tron, med Laurentius Petri vid sin sida, vänder sig förmanande till sönerna Erik, Johan och Carl, som stå framför honom. - Folio. Litografi. Rit. af H. Hamilton. Tr. hos Gjöthström & Magnusson. Ur Lithographiskt Album. 1830.	G.I A.29
4. "Konung Gustaf i sin enslighet" af C. Wahlbom. Gustaf sitter med hufvudet stödt mot handen. Vid hans sida är en luta.	
Kvart. Litografi, tr. hos A. J. Salmson. Ur Litografiskt Allehanda 1859.	P.
Erik XIV.	
Nordiska Sjuårskriget 1563 - 70.	
1. Soeslag imellem de Dansche oc Svensche holden ved Oeland 1564.	E.XIV A.3
2. Elsburg Slot belagt aff de Suenske.	E.XIV B.I.
3. Feldtslag imellem de Dansche oc Svensche paa Aastrop Heede - -	E.XIV A.4
Tre kopparstick, 265 x 330 mm, hörande till Peder Hansön Resen's Kong Fredrichs den Anden Krönicke. Kbvñ 1680. Folio, i hvilken bok åtskilliga andra tilldragelser under detta krig jämväl äro afbildade.	F1700/Fol.224
*Den gandske siu Aars Suenske Krig. - Karta. Under teckenförklaring och latinska verser, - Kpst.	E.XIV A.1
*Pugna navalis, in qua ingens illa Suecorum navis Magelosa incendio perit, et Admiralius Jacobus Bagge capitur, Ao 1564 30 Majj. - Kpst.	E.XIV A.2
*Svenska flottan under Klas Kristersson Horn tager tull i sundet av 250 holländska och danzigiska fartyg i sikte av en Dansk-lybsk flotta maj 1565.	E.XIV A.5
*Der Sieg der Lübecker über die Schweden in Seeschlacht bei Gothland am 31. Mai 1564.	E.XIV A.6

*Söeslag imellan de Dansche oc Svensche holden imellem Oeland oc Gulland 1564.	E.XIV A.7
Fotokopia ur: Resen, Peder Hansön "Kong Frederichs den Anden Krönike".	
*Sticken hos Resen äro förgrovade kopior av kpst. i Hogenberg - Novellanus "Res gestæ ... Friderici II. Daniae" (1589). Ett exemplar av detta arbete (Rudb. 1052), saknande 1 bl.: "Pictura emblematis Henr. Rantzovii" köptes 1936 fr. Goldschmidt, London, för 22 2/3 £	F1700/Fol.197
Samma plåtar ha använts av Caspar Ens i hans "Rerum danicarum Friderici II... historia" 1593.	RAR 125 B 10 a
Scener ur sjuårskriget återfinns också på den s.k. Rantzauske Tavle, som återger släkten Rantzaus stamträd och Johan Rantzaus (1492-1565) bedrifter, graverad av Franz Hogenberg 1586. Orig. i KB Köpenhamn.	Dia i KoB
1566.	
#Göran Persson.	
Göran Pehrsson (15 Juni 1566). Göran, stående i sin skriffkammare, gläntar på fönstret för att åse Nils Stures skymfliga intåg. [Sign.:] G. von Rosen f. 1868. - Folio. Fototypografi på sten, tr. hos Simonau & Toovey i Brüssel.	[Var?]
1567	
Hertig Johans fångenskap.	
Johan, hans gemål och den lille Sigismund uti ett gemak på Gripsholms slott. Nederst t.v.: Prison du Pce Jean a Gripsholm. - Folio. Färgtryck af Lemercier i Paris. - Kasserad och förstörd plansch til C.J. Billmarks verk Gripsholm (1853.)	[Var?]
#En annan plansch öfver samma ämne ingick i Billmarks Gripsholm, i stället för den kasserade.	
Erik och Katarina Månsdotter.	
Erik, sittande vid Karin Månsdotters fötter, uppmanas af Göran Persson att underteckna en dödsdom.	Sv. konstn.
Folio. Oljetryck efter G. von Rosens tafla på Nationalmuseum. Premieplansch till Förr och Nu 1873.	

1571-73.	
Erik XIV fången på Gripsholm.	
Erik den XIV:de i fängelse på Gripsholm. af A. Jernberg. Erik står bredvid det gallrade fönstret i en ohygglig fängelsehåla. - Kwart. Färgtryck af Arnz & C:ie, Düsseldorf. Hör till Taflor af Svenska Konstnärer (1858). Att Erik varit inspärrad i det ifrågavarande fängelserummet är en fullkomligt obestyrkt sägen.	P
Johan III	
/Sid. 11/	
[Johan III:s audiensrum i nordvästra tornet.]	[G.II A. A.3]
Ur: Goeteeris, Antonis. "Journal der Legatie ghedaen in de Jahren 1615, ende 1616" (F1700-2784).	
1592.	
Johans likfärd.	
Deductio funeris ex Regio triclinio in arcis Sacellum - - . Johan III:s liktåg skrider öfver borggården. Öfverst, mellan två texttaflor, konungens porträttmedaljong. Längst ned i förgrunden det kungliga liket, utsträckt i en öppen kista som är prydd med inskrifter och 28 provinsers vapensköldar. I nedre hörnet till höger en liten tafla med dedikation till k. Sigismund af gravören Hierj: Nvtzel Glavchensis 1593. - Kopparstick 302 x 365 mm. Aftryck af den gamla plåten gjordes för Peringskiölds Monumenta. II.	J.III B.1 Även: Tilas 62 (urtagen ur volymen-ligger i egen kapsel, tidigare Sv. Uts. Sthlm, Slottet B.1) Sv.P. Johan III Inr. KoB 18
Sigismund.	
1592.	
Sigismund emottager sin brud Anna.	
Was gestalt des Königes in Polen Sigismundi Braut Anna Caroli Ertzhertzen Von Ostereich - -. Tochter den 28 Majus. 92 by Cracaw ankommet und wie sie von. I. Königl: Maj. mit grosser pompe empfangen. - Framställning af det festliga mottagandet. - Kopparstick 302 x 359 mm.	Sigism. A.1
1593.	
Upsala möte.	
Hertig Carl avslutar Upsala möte. Hertigen sitter	Sigism. C.1

på en tron under svenska vapnet, bland rådsherrar och andlige.	
Folio. Litografi af H. Neuhaus, utförd på Gen.-stabens lit. anstalt.	
Äfven finnes ex., avant la lettre, i brunt tryck.	Sigism. C.2
1594	
Sigismunds kungaförsäkran på Uppsala slott 1594 *Sigismund (avlägger konungaeden), sittande under trönhimmel, med högra handen på en uppslagen bibel, i vänstra en spira, omgiven av andliga och världsliga dignitärer. På ömse sidor om trönhimmeln: PALAST och VPSALIA. - Under bilden: "Erklärung dieses Kupfferstucken und eigentliche Nachrichtung der Zifferzalen ist zusehen im Tractat. I Fra 1594". - Kpst. 21 x 27,5 cm.	Sigism. A.2 (Ej kröningen, som skedde i Uppsala domkyrka, utan troligen Kungaförsäkran, vilken skedde på Uppsala slott dagen innan)
Se även: <i>Krönung, Schwedische. Erzählung etlicher fürnemmen Sachen ... bey Krönung Herren Sigismundi ... Prag 1594.</i> (F1700-Br1431a), (Rudb. 721). *Bilden hör dock inte till denna skrift. Bildtexten syftar på ett häfte av den av pseudonymen Jacobus Francus till Frankfurtmässan utgivna halvårstidningen <i>Relationes Historicae</i> , 1594. (Hist. Ny, Tidskr.), (Rudb. 744). På s. 14 omtalas kröningen, men där sägs blott "wie in der Figuren von Nu. 1 bis 16 zu sehen ist" utan ytterligare förklaring.	
1598	
*Slaget vid Stångebro 25 september 1598.	
'Stångebro'. Litografi av Carl Wahlbom i: <i>Fosterländska bilder</i> , Sthlm 1838.	Praktsamlingen Fol..
Hertig Karls trupper mötte Sigismunds vid Stora och Lilla Stångebro vid Linköping. Hertig Karl vann vissa framgångar.	
1605	
*Sigismund III:s och hans gemåls intåg i Krakau 1605.	
[I Livrustkammaren finnes deponerad av Riksarkivet en samtida målning 15,30 m. lång rulle 27 cm bred, föreställande intåget. Denna målning har beskrivits av C.A. Ossbahr i Nord. tidskr. 1904, 322--29. Finnes numera i Kungl. slottet Warschawa.]	

/Sid. 12/	
Carl IX.	
Strider mot polackarne i Livland 1601 - 02.	
[A.T. Dzialynski, Collectanea vitam resque gestas Joannis Zamoyscii - - illustrantia. Posnaniae 1861. Kvart. Innehåller följande 7 planscher in folio, litografiskt kopierade efter kopparstick af Jacobus Laurus, Rom 1603: Slag vid Kokenhusen, Juni 1601. Polackarnes anfall på samma fäste, Juni 1601. Hertig Carl angriper Dünamünde, Sept. 1601. Hertig Carl beskjuter Riga, Sept. 1601. Polackarne intaga Volmar, Dec. 1601. Polackarne intaga Fellin, Maj 1602. Polackarne intaga Weissenstein, Sept. 1602.]	
*Weissenstein intages sept. 1602.	
Weissen Stein vð Hertzog Carollen ingenomen in Liffland. Kpst. 19 x 24 cm.	C.IX A.1
1605.	
Riga och Kirkholm.	
1. Riga die Haupt Statt in Liefflandt von König Carl n auss Schweden mit Krig Etlich mal angefochten. Utsigt af Riga åt flodsidan. I närheten af staden utkämpas ett slag.	C.IX A.2
Kopparstick 188 x 236 mm. *Grav. GK [: G. Keller] 1609.	
2. Victoria relata in Carolo Duce Sudermaniae perduelle Sere: Poloni. et Suetiae Regis per Illum Joan Carolum Chodkieuicium - - 27 Sept: anno dni 1605. - - Romæ - - Jacobus Laurus Romanus f: et excudit. Superiorum permissu 1606. Antonio Tempesta sculpsit. Framställning af slaget. Öfverst svensk-polska vapnet. I förgrunden kämpande ryttare. Titeln m.m. på en rektangulär tafla i nedre hörnet t.h. - Folio. Facsimile, tr. hos Druard i Paris.	C.IX C.1
*Kopia i blyerts.	Handrit. B.82
Carl IX räddas af Henrik Wrede. - Lit. P A Huldberg. N:o 69a.	C.IX B.2
1606	
Mordförsök mot Carl IX.	
Petrus Petrosa afskräckt från att begå mord på Carl IX. Carl sittande vid sitt skrifbord vänder sig om och blir varse Petrosa, som döljer ett mordvapen	C.IX B.1

bakom sin rygg. [Sign.:] J. Holmbergsson inv. & sc.	
Kopparstick. 205 x 203 mm. - Kopia i Litografiskt Allehanda 1859, under titel: Carl IX och Petrus Petrosa handteckning af Holmbergsson. - Kvart.	C.IX A.3
/Sid. 13/	
"Ille faciet".	
Carl IX och Gustaf Adolf som barn. Originallet tillhör Herr Kongl: Sekreteraren A. Odelberg. Sittande vid ett bord, låter Carl den unge prinsen utpeka orter på en geografisk karta som Johan Skytte håller upprullad. - Folio. Litografi. N. Andersson del. Strömer lith. Ur Svenskt Album. A.J. Salmson, 1852.	P. C.IX
1611.	
Novgorods eröfring.	
Typus Expugnationis Magnæ Novogardiæ Anno MDCXI. d XVI. July. - - Novgorod och svenskarnes stormning i fogelperspektiv. D. Padt. Brugge fecit Stock-Holm 1672.	C.IX C.2
Kopparstick 301 x 578 mm. Hör till J. Widekindi Svenska och Ryska Krigshistoria, där det förekommer både i svenska och latinska upplagan.	
Gustaf II Adolf.	
Illustrerade arbeten till Gustaf Adolfs historia.	
1. [Historische Chronick Oder Warhafdde Beschreibung aller vornehmen vnd denckwürdigen Geschichten, so sich hin vnd wider in der Welt, von Anno Christi 1629 biss auff das Jahr 1633 zugetragen, - - Beschrieben Durch M. Johannem Philippvm Abelinvm Argentoratensem: mit schönen in Kupffer gebrachten Landtafflen, - - Schlachten, Belägerungen vnd dergleichen - - gezieret, vnd verlegt Durch Matthævm Merianvm, Buchhändlern vnd Kupfferstechern zu Franckfurt am Mayn: [Vignett: stork med orm i näbben) Jm Jahr, M. DC. XXXIII. Framför titelbladet: en i koppar stucken allegorisk frontispice. Folio.]	
Så lyder titeln till första upplagan af andra delen utaf det bekanta verket Theatrum Europæum, hvars 21:a och sista del utkom i Frankfurt 1738. Följande upplagor af andra delen heta, liksom öfriga delar, Theatrum Europæum. Talrika där förekommande kopparstick hafva afseende på Sverige, framför allt på dess ingripande i 30-åriga	

<p>kriget. De flesta skola i det följande beskrivas. - Af ofvannämnda "Historische Chronick" utgaf Cornelis Danckaertz en holländsk upplaga under titel: Historis oft Waerachtich Verhael Van den gantschen toestant van Oorlooge, soo die ghevoert is in Duytschlandt, door den - - Koningh. Gustavus Adolphus. - Amsterdam 1642. Folio. Kopparsticken äro i det närmaste lika den tyska upplagans.</p>	
<p>2. [Trettioåriga kriget. Historisk skildring bearbetad efter Schiller, Sporschil, Fryxell m.fl. af L. Westerberg. Folio. Sthlm, på C.A. Dahlströms förlag. Tryckt i Hörbergiska boktryckeriet 1847, med 20 af C.A. Dahlström utförda litografier, af hvilka de 12 första framställa scener från krigets början till och med Gustaf Adolfs död.]</p>	82 Aa 286
<p>*Gustaf Adolph. Konungen stående framför en stuga, omgiven av knäböjande kvinnor och män.</p>	G.II A. A.207
<p>Reprofoto av gravyr av M.R. Heland efter C.J. Hjelm. Ill. till Gustaf III:s pjäs 'Gustaf Adolph och Ebba Brahe', Konung Gustaf III:s skrifter, del 1, 1806, s. 112.</p>	
<p>/Sid. 14/</p>	
<p>1611</p>	
<p>*Kalmar belägras 1611</p>	
<p>I: "Samtida bilder över belägringen av Kalmar stad och slott år 1611" av I. Wadén (Festskrift till Martin Olsson 1936 s. 37-58) omnämnes ett kopparstick med tit.: "Eygentliche afbeeldinge der stat Calmar in Sweden, door Cristianus de 4de van deenmarken etc. Anno 1611 in Maij" - Gedrukt t- Amsterdam bij Herman Albriss Coster ende Claes Janss Visscher wonende in de Kalverstraat.</p>	
<p>- Exemplar finnes i Wolffenbüttel (36,13, Fol. 90 r. samt i Khvn KB Thottske saml. 1848 4:o.)</p>	G.II A. A.2/2 (fotostat)
<p>*Dessutom nämner Wadén två handteckningar, en i Krigsark. (Sv. kr. Kalmar 1611 nr 1. (repr. i Katalog över Gustav Adolfs utst. 1932 pl. 59)), samt den andra i Wolffenbüttel, samma saml.bd som ovan. C[arl] B[jörkbom] 13.5.36.</p>	G.II A. A 2/3 (fotostat)
<p>*Gustav Adolf, König von Schweden, erprobt die Treue der Besatzung von Gothenburg. Kpst 16.5 x 23 cn. C. Geiger del. - Lor: Neumayer sc.</p>	G.II A A.2/1

1612.	
Danskarne intaga Elfsborg (Älvsborg).	
Belägerung der Festung Elfenburg In Schweden von Denmerkhern. Framställning af angreppet på Elfsborg.	G.II A. A.1.
Kopparstick 192 x 235 mm. [Af F. Memmius.]	
*Ur: G. Arthus, <i>Mercurius Gallobelgicus succenturietus</i> , t.9. lib.2. Frankf. 1612, s.183.	
*Behandlas av I. Wadén "Ett kopparstick över Elfsborgs belägring (Rig 20, 1937, 147-155). Uppgiften, på bladet skriven av Klemming, att kpst skulle vara utfört av F. Memmius; detta namn hänsyftar i st. på det arbete varur kpst är urtaget, nämligen <i>Iacobi Franci relationis historicae continuatio...</i> Frankfurt 1612. Francus är pseud. för Conrad Lautenbach och Conrad Memmius var en av hans efterföljare. På ex. tillh. överstelöjtn. Theod. Jakobsson, Sthlm, finnes en ant. att kpst. skulle ha gjorts av Georg Keller. - Wadén påpekar slutligen att detta kpst egentligen är en kopia av kpst föreställande Elfsborgs belägring 1563 i Hogenberg-Novellanus <i>Res gestæ... Friderici II.</i> 1589 (även i C. Ens, <i>Rerum danicarum Friderico...</i> 1593. (= HP Erik XIV B.1.).	Se: Kartavd., Ref. Särtr. ur RIG 1937:3
Danskarne landstiga på Öland.	
Folio. Litografi efter F.C. Lunds afritning af en bland Carl van Manders historiska tapeter, förstörda vid Frederiksborgs brand.	G.II A. B.1
1616.	
Gustaf Adolf slår till riddare Nederländernas sändebud.	
Kopparstick 101 x 161 mm. Blad 135 i A. Goeteeris' <i>Journael Der Legatie ghedaen inde Jaren 1615 ende 1616.</i> s'Graven-Hage 1619. Aflång kvart. I samma bok förekomma åtskilliga andra afbildningar som hafva afseende på Sverige. (F1700-2784)	G.II A. A.3
1618.	
Göteborg grundlägges.	
Götheborgs grundläggning genom Gustaf II Adolf år 1618. Gustaf Adolf, stående på Otterhällebärgen, pekar på en karta, som Torstenson håller i knä. Rundtomkring stå flera andra personer, hvaribland Margareta Cabeliau och hennes fader. Under	G.II A. B.2.

bilden två spalter text i boktryck. Alltsammans omgifvet af en pryddlig ram.	
Patentfolio. Träsnitt, tryckt i Göteborg hos A.Lindgren 1854. Samma träsnitt, utan ram och text, förekommer i <i>Några blad ur Götheborgs historia</i> . Ib. 1854. Kvart.	
/Sid. 15/	
Gustaf Adolfs friarefärd.	
Konung Gustaf Adolfs möte med dess blifvande gemål. Enkekurfurstinnan föreställer Gustaf Adolf för sin dotter.	G.II A. A.4/1
Folio. Ritadt af Sandberg. Stentr. hos C.v. Schéele. Ur Lithographiskt Album 1830.	
1621.	
Rigas eröfring.	
Kopparstick 275 x 371 mm: Advmbratio obsidionis Civitatis Rigen: a Seren. Sveciæ & Rege Gustavo Adolpho 16 Septembris ad deditionem compulsæ. Riga och krigsrörelserna däromkring i fogelperspektiv. Vid sidan af kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med Denominatio locorum, 2 spalter. Excusa opera & impensis Nicolai Mollini Typographi Rigensis.	G.II A. B.3
Hör till skriften: De expugnatione civitatis Rigensis -- Riga 1622. Kvart. Äfven i tyska upplagan af samma skrift.	
*Staden och omgivningar i fogelperspektiv. Överst t.v. tom kartusch. Kpst. 28 x 37 cm. (Original finnes Krigsarkivet.)	G.II A. A.4/2 (fotostat)
*Tuschrkning sign. Georgius Schwengel Prutenus. Civis Rigensis. Tillh kapt. Gripenstedt, Bysta (1985 inköpt av Armémuseum). Möjligen förlaga till föreg.	G.II A. A.4/3 (fotogr.; saknas)
*Allegorisk bild över de politiska förhållandena 1625/26.	
Vid ett bord sitta nio personer och spela bräde, kort och tärning. Längst till vänster står Bethlen Gabor, bredvid honom sitter Gustav II Adolf, därefter Kristian IV av Danmark och Karl I av England. Vid bordsändan stå påven Urban VIII och ärkebiskopen av Prag Ernst Albrecht von Harrach (?). Ovanför varje person en latinsk sentens. Osign. kpst. Ex. i The Society of	

Antiquaries of London och i Brit.Mus. Repr. och beskr. i NTBB 25(1938), s. 178 ff.	
1626	
Slaget vid Wallhof.	
Två titlar i jämbredd: Acies Valhoffiana, hoc est Vera utriusq(ue) tam Sveticæ quam Polonicæ acierum delineatio; prout eæ ad curiam Ducis Curlandiæ in Semigallia, Walhoff dictam, Anno. 1626. die 4/17 mensis Januarij á Serenissimo Rege Sveciæ av una: et Mareschallo Magni Ducatus Lithuaniae Sapiëha ab altera parte; ad pugnam utrinq(ue) dispositæ fuerunt; una cum præcipuorum, tam equestrium(!) quam pedestrium Officialium nominibus. [Svenska krönte riksvapnet med lejon till sköldhållare.] Pugna Valhofiana, sive Vera repræsentatio ipsius Conflictus qui inter dictos utriusq(ue) Regis Regniq(ue) Sueciæ & Poloniae exercitus eodem die commissus est: in quo tandem Serenissimus Rex Sueciæ de Polono Victoriam reportavit. Under hvardera af ofvannämnda titlar motsvarande framställning: slagordningen och själfva sammandrabbningen, som slutar med polackarnes oordnade flykt. I öfre hörnet t.v. Fama, kring hvars basun läses:	Eur 1
Fortia facta velox volitans fert fama per Orbem.	
I motsvarande hörn t.h.: Segergudinnan med palm och lagerkrans, den senare omgifven af följande vers:	
Victor eris moderante Deo et victricibus armis.	
Lång kopparstickstafla, hopsatt af två stycken, tillsammans 290 mm x 1 meter 70 mm. - Detta högst märkliga blad, hvaraf något annat exemplar icke är känt, skänktes till K. Bibl. af Frih. A.E. Nordenskiöld, som anträffadt detsamma i ett band gamla kartor.	
Elbing intages.	
Königlicher. Maiestät. von. Schweden. Gustau. Adolphi Einzug. in. Elbing. Ao 1626. 5/15 Julij. Intåget. - Kopparstick 99 x 251 mm. [Sign.:] Hans Bas Fecit Elbingæ 1633.	G.II A. A.5
- En variant finnes med gravörens signatur J.B. Fecit i slutet af öfverskriften.	G.II A. A.6

Svenskarne befästa Danzigerhaupt.	
1. Kopparstick 216 x 225 mm: Sweetsche Schans op de Weiselstrom - - 1626. Skansen och de båda Weichsel-armarne i fogelperspektiv. Nedanför: en situations-karta öfver en del af Vest-preussen, som två soldater hålla framför sig. [Sign.:] C.J. Visscher. Under kopparsticket, 3 spalter i boktryck: Corte verclaringhe van dese Figure. - - t' Amsterdam, Ghedruckt by Claes Jansz. Visscher.	G.II A. A.7
Patentfolio.	
2. Schwedische Schantz uff dem Weisselstrom, welche 9 meilen über Dantzig gelegen ist. Im Jahr 1627. Skansen m.m. ungefär som 1. - Kopparstick 225 x 335 mm.	G.II A. A.8
3. Abbildung der Schwedischen Schantz auff dem Weÿsselstrom in Preussen gelegen. Anno 1626. Skansen m.m. - Kopparstick 237 x 288 mm. Ur Theatrum Europæum. II.	G.II A. B.4
1627.	
Sjöslag utanför Danzig. (Slaget vid Oliwa).	
Abbildung des hartten Treffens zwischen Ihr: Kön: Majestat Sigismundi tertii - - Schiff Armadae, und 6. Schwedischen Orlojschiffen auf der Reide vor der Stadt Dantzig Seeport, Weisselmünde - - den 28. Novemb: 1627. Sjöstriden. Kopparstick 265 x 332 mm.	G.II A. A.9
1627 - 28.	
Strider mellan svenskar och polackar samt nederländska medlingsförsök.	
[A. B(ooth), Journael, Van de Legatie gedaen inde Iaren 1627. en 1628. - - t' Amstelredam, By Michiel Colijn, - - 1632. Aflång kvart med kopparstick (134 x 175 mm), hvaribland flera afbildade händelser under svensk-polska kriget, såsom träffning vid Dirschau, sjöstrid vid Weichselmünde, möte mellan svenska och polska underhandlare m.m.]	F1700-2687
/Sid. 17/	
1628	
Stralsund försvaras.	
Straelsundt beleget door Albert - - Hertoch van Fridland - - doch sonder ver-overinge verlaten den 19en Julij Anno 1628. Belägringen i	G.II A. B.5

fogelperspektiv. I nedra hörnet t.v. en tafla med dedikation till Christian IV af Nicolaus a Wassenaer. Amsterod. Medicus.	
Kopparstick 395 x 532 mm. [Sign.:] C.J. Visscher exc.	
*Stralsvnd ein gutte Hänse Statt / Hertzog von Friedtlandt belägert hat / In Sturmen ein sehr harten Strauss / Die Burger bisher stehen auss / O Gott den Frieden uns bescher / Vnd alles Unglock von uns Wehr / Pourtraict de du ville Anséatique Stralsvnd, avec le Siège faict par le Generall de Wallenstein, duc de Friedland.	G.II A. A.10
Kpst. 20,5 x 26 cm. Titeln i 3 sp. under bilden. I nedre vänstra hörnet förklaringar.	
*Abriss der Stadt Stralsund, wie selbige von dem Keyserischen volck belägert und bestürmt worden. 1628. - Kpst 19 x 29 cm.	G.II A. A.11/1
1629	
*[Slaget vid Górzno jan. 1629. Målning i Wrangelska gravkoret på Skokloster.] (Mycket dålig.) - Foto.	G.II A. A.11/2
*Gustaf Adolf i slaget vid Stuhm 17/6 1629. Oljetafla af J. G. Sandberg. [Underskrift i blyerts]. - Konturetsning. Ur Magasin för Konst, Nyheter och Moder 1(1824) pl. 26-27.	G.II A. A.12
1630	
Gustav II Adolfs avsked av ständerna före avresan till Tyskland 20 maj 1630.	
*Gustav Adolph entschlossen Deutschland zu retten ... Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen, 1791.	G.II A. A.13
*Gustav Adolf med dottern i famnen. I bakgrunden drottningen avdånad. Kpst. signerat.	G.II A. A.14
*Gustav Adolf's Abschied von den schwedischen Reichsständen. - Scen som ovan, med omgivande hovmän. - Litogr. signerad.	G.II A. A.15
*D:o. - Litogr. signerad. - Ur: S. Flathe, Gustav Adolf und der dreissigjährige Krieg, 1841.	G.II A. A.16

Gustaf Adolf uppträder i Tyskland till den förtryckta protestantiska lärans försvar.	
*Svenske Konungen Gustaf den Andre Adolf i Tyskland. Träsn. Lundström 1838.	Kistebrev
*Konung Gustaf Adolfs landstigning i Tyskland den 24. Juli 1630. - Lit. P.A. Huldberg.	Kistebrev
1. Schwedische Rettung der Christlichen Kirchen. Anno 1630. Det svenska lejonet har lemnat sitt och renlärighetens bärgiga hemvist på andra sidan vattnet och stiger nu ur sin farkost upp på en strand för att där bekämpa påfvedömets månghöfdade hydra, liggande framför ett med Ecclesia betecknad tabernakel, af hvars pelare hon redan sönderbrutit flera. Därunder två spalter rim: Als jetzt das Firmament am Himmel war erhoben - - Kopparstick 319 x 284 mm.	G.II A. A.24
*Schwedische Rettung... 1630. - Variant; kpst. 19 x 28 cm sign. Lucas Schn[itzer] sculp. - Tit. och verser i typtryck. Under texten Gedruckt im Jahr MDCXXX. - Hela bl. 40 x 82 cm.	G.II A. B.6/1
2. Öfverskr. i boktryck: Schwedische Rettung der Christlichen Kirchen. Anno 1631. Kopparstick 175 x 275 mm: Allegorisk framställning ungefär som föreg. Därunder, i boktryck, samma rim: Als jetzt das Firmament - -. Gedruckt im Jahr XXXI. - Patentfolio.	G.II A. B.6/2
3. Öfverskr. i boktr.: Continvatio Schwedischer vnd Anderer Rettung der Christlichen Kirchen, Anno 1631.	G.II A. B.7
Kopparstick 186 x 275 mm: Ofvannämnda allegoriska framställning riktad med en mängd nya figurer: Luther, Melanchton m.fl. Det svenska lejonet har fått till medhjälpare en grip (Pommern) och en jungfru ridande på ett svart lejon med biskopsmössa på hufvudet. Därunder tre spalter rim: Es hatten abermalss die zwölff dupplirten Stunden -- Patentfolio.	
/Sid. 18/	
4. Öfverskr. i boktr.: Das Gebett So Ihr Königl: May: in Schweden Anno 1630. im Monat Aprill in der Insel Riga(!) ankommen, da Er alsbald auff	G.II A. A.25

seine Knye nidergefallen mit auffgereeckten Händen zu Gott im Himmel gethan. Kopparstick 55 x 82 mm: Gustaf Adolf knäböjande. Därunder, på 2 spalter i boktryck, den bön han föreställes hafva hållit. Augspurg bey Hans Georg Manasser, Anno 1632. - Kvart.	
- Samma bön och ett snarlikt litet kopparstick finnas äfven på ett duodesblad: Zu Augsburg, bey Hanss Jerg Manasser, auffm Creutz.	G.II A. A.26
*Gustav II Adolf knäböjande på stranden omgiven av andra bedjande, läsande präst, urlastande fartyg etc. - Dramatisk komposition i Romeyn de Hooghes manér. Kpst.	G.II A. A.17
*Gustaph Adolph betritt Deutschland 1630.	G.II A. A.18
*Gustav Adolph landet auf Rügen. - Th. VI. S. 227. - Volz del. - Fleischmann sc. - Etsn. (?)	G.II A. A.19
*Gustav Adolph's Landung an der pommerschen Küste. Etsn. (?)	G.II A. A.20
*D:o. Litogr. (?)	G.II A. A.21
*Gustav Adolph's Landung auf der Insel Rügen den 24 Juni 1630. - Etsn. (?)	G.II A. A.22
*Gustaf Adolfs landstigning på Rügen. - Litogr.	G.II A. A.23
5. Josua Suecicus, Der Schwedische Josua von Gott dem Allmächtigen seiner Betrangten Kirchen zu Hülff Heill vnd Trost gesendet, 1630. Gustaf Adolf till häst på tyska stranden mellan två allegoriska figurer Ware Religion och Gerechtigkeit. Därunder två spalter rim: Der Löw von Mitternacht, Ist kommen ins Teutschlandt - - Kopparstick 190 x 126 mm.	G.II A. A.27
6. Cum Duplicantur Lateres Venit Moses. Wenn man die Zigel duplirt, So kompt Moses vnd liberirt. Gustaf Adolf, i full rustning, står på stranden framför Stralsund och emottager ett svärd, som räcket honom från himlen. Till höger synes hafvet fullt af fartyg; till venster predikar en prest för det landstigna krigsfolket. Nederst trenne	G.II A. B.8

sköldar med bildliga framställningar af protestanternas lidanden och upprättelse genom Gustaf Adolfs segrar. Alltsammans rikt utsiradt med bibel-citat.	
Kopparstick 271 x 352 mm. Georg Köler Sculps. et Excud. Norimb.	
7. Öfverskr. i boktr.: Wahre Contrafactur vnd Bildtniss der hier auff Erden bedrengten, vnd in höchster gefahr schwebenden, doch aber endlich erlöseten Christlichen vnd rechtgläubigen Kirchen. Symb. Ecclesiae. Von Gott kömpt offft Hülffvnverhofft. Kopparstick 145 x 241 mm: I ett landskap med hus och träd står Gustaf Adolf med båge i handen. Han har just med sin pil genomborrat en hög (Ligistischer Tilly) hvilken slagit ned på en dufva (Christliche Kirche). Därunder, i boktryck, två spalter rim: Ein fromb vnschuldig Täubelein, - -. Patentfolio.	G.II A. A.28
/Sid. 19/	
Peenemünde.	
Abbildung der Penemünder Schantz vnd See haffen samt dem Königlichen Schwedischen Lager. Plan i fogelperspektiv af de kejsarligas befästning vid Oder-mynningen och svenskarnes läger på flodens andra strand. Kopparstick 176 x 254. Ur Hist. Chronick.	G.II A. A.29/1
*Damgarten intages av svenskarna sept. 1630.	G.II A. A.29/2
Kpst. 10,6 x 17,6 cm. Ur: Theatrum Europæum.	
1631	
Aflägsna folkslag i Gustaf Adolfs tjenst.	
1.Öfverskr. i boktr.: Kurtze Beschreibung, dess auss Irrland, der Königl. Maj. in Schweden ankommenden Kriegs Volck ins Teutschland, von dero Lands-Art, Natur, Speiss, Waffen vnd Eygenschafft. Kopparstick 150 x 200: Fyra irländska krigare (bergs-skottar?) I bakgrunden staden Stettin, hvaröfver Gustaf Adolfs porträtt och svenska vapnet i två ovaler. Under kopparsticket en beskrifning i boktryck. Patentfolio.	G.II A. B.9
2. Öfverskr. i boktr.: Seltzames Gespräch, So in den Königl. Schwedischen Lager zwey frembde	G.II A. A.30/2

Nationen, alsz ein Lapländer mit einen Newen ankommenden Irrländer, von den jetzigen Zustandt vnd Kriegswesen gehalten c. Kopparstick 131 x 200: En Irländare och en Lapp. I bakgrunden en stad. På hvar sida om kopparsticket en spalt i boktryck, innehållande beskrifning. Under detsamma en rimmad dialog på 4 spalter mellan Lappen och Irländaren. Gedruckt im Jahr, M.DC. XXXJ. - Folio, hopsatt af 2 stycken.	
*In solchem Habit gehen die 800 in Stetin angekomene Irrländer oder Irren. - Radering 17 x 19,5 cm (kopia av nr. 1).	G.II A. A.30/1
*Gustav Adolph straft die falsche Tapferkeit. Etsn.	G.II A. A.30
*D:o. Variant.	G.II A. A.31
/Sid. 20/	
Frankfurt a/O. stormadt.	
1. Kopparstick 280 x 355: Eigentliche Abbildung, welcher gestaldt Ihre Königl: Mayt: in Schweden, den 3 Apprilis Anno 1631. die Stadt Franckfort an der Oder berandt vnd Eingenommen hatt. Utsigt i fogelpersp. af staden och den angripande svenska hären i förgrunden. I nedre hörnet t.h. stå två musketörer. Nederst uttydning på 3 rader af tecken. [Sign.:] Petrus Rollos fecit. Vid kopparsticket är fäst ett folioblad med trespaltig beskrifning i boktryck.	G.II A. B.10
Af förenämnda kopparstick finnas två varianter: den ena, tillskrifven Wenzel Hollar, 279 x 350 - den andra, vackrare utförd och med uttydning af tecknen på 4 rader, 237 x 287.	G.II A. A.33 G.II A. A.34
2. Franckfurt an der Oder. I bakgrunden den stormade staden. I förgrunden bryggan öfver Oderfloden, där de flyende kejsersliga drunkna. Underskrift: Aigentlicher abriess vnd Kurtze erzehlung wie Ihre Königl. Majestät in Schweden, &c die ChurBrandenburgische Stadt, Franckfurth an der Oder, den 3-13 Aprilis - - in schneller eil mit Sturm erobert haben, samt därefter rim på 4 små spalter: Nachdem ihre Königl. Majestät starckh - -	G.II A. B.11
Kopparstick af 2 sammansatta plåtar. Tillsammans 228 x 282.	

3. Francofvrtum ad Viadrum. Staden. Angreppet sker i förgrunden. Närmast åskådaren en skara ryttare, en trumpetare, hvars häst slår bakut m.m. - Kopparstick 205 x 327 ur Th. Europ. II.	G.II A. B.12
samt en kopia 237 x 327 ur Danckaertz' nederländska upplaga.	G.II A. A.35
Magdeburgs förstöring.	
1. Kopparstick 234 x 331: Plan i fogelperspektiv af Magdeburg och de kejsarligas angrepp. En vidhäftad remsa, som följer stadsbildens konturer, visar utseendet efter branden. [Sign.:] Typis J. ab Heÿden. Med kopparsticket är sammanfogadt ett folioblad i boktryck, innehållande beskrifning på 3 spalter under titel: Eigntlicher Bericht, So wol auch Abcontrafeytung, welcher gestalt die - - Hänse Statt Magdeburg - - den 20. Tag Maij dieses - - 1631. Jahrs, mit gewehrter vnd stürmender Hand erobert worden - -	G.II A. B.13
/Sid. 21/	
2. Öfverskr. i boktr.: Kurtze, jedoch warhafftige Beschreibung, Welcher gestalt die alte löbliche Jungfraw vnd Stadt Magdeburgk, durch Verrätherey etlicher vornehmer Bürger, &c von dem Käys. General Tylli den 11. Maij, Anno 1631. gstürmet, erobert, vnd in brandt gesteckt worden. Kopparstick 184 x 288: Den kejsarliga hären intränger på flera punkter i den brinnande staden. I förgrunden batterier och tält, dit soldater släpa fångna kvinnor. Under kopparsticket är fäst ett blad med tvåspaltig beskrifning i boktryck.	G.II A. A.36
3. Magdeburgvm. Utsigt af den belägrade staden åt flodsidan. I förgrunden angripa de kejsarliga trupperna ett befäst brohufvud. - Kopparstick 194 x 357. Ur Theatrum Europæum II.	G.II A. B.14
4. Eroberung Magdeburg 1631. De kejsarliga bestiga vallarne och intränga från alla sidor i den brinnande staden. På en pallisaderad upphöjning i förgrunden stå tre krigare, af hvilka en svänger en flagg med enhöfdad örn. I nedre hörnet till höger: P. 1809.	G.II A. B.15
Kopparstick 300 x 365. Är icke samtidig. - *Ur: F.C. Khevenhüller, Annales Ferdinandei, P.11. 1726.	

<p>5. Den segrande Tilly, åtföljd af beriden eskort, framågar öfver lik och spillror. Framför domkyrkan anropa knäfallande stadsbor fältherren om misskund. *[Handskr.:] Componerad och ritadt på sten för lithocromie af C.A. Dahlström. Till vännen J. Cardon af Ritaren. Folio (lit. 51,5 x 87,5 cm). Outgifven litografi af C.A Dahlström. Ingick sedan i förminskad skala uti hans planschverk Trettioåriga kriget.</p>	<p>G.II A. C.1</p>
<p>Tyska betraktelser i anledning af Magdeburgs fall.</p>	
<p>1. Öfverskr. i boktr.: Klägliches Beylager Der Magdeburgischen Dame, so sie den 10. Maij dieses 1631. Jahrs, mit jhrem Blutdürstigen Gemahl, dem Tylli gehalten. Kopparstick 160 x 136: Tilly stående bredvid den "Magdeburgska damen", öfver hvilken en hand från himlen håller en krona. I bakgrunden staden. Figurerna omgifvas af bibelspråk. [Sign.:] S.W: sculp. Under kopparsticket rim på två spalter: Ach Gott! Ach höchster Gott! Jetzt ist der Tag auffgangen, - - Geschrieben vnd in Druck gegeben Durch Wolfgangum B. - - Nederst: Gedruckt im Jahr 1631. - Patentfolio.</p>	<p>G.II A. A.37</p>
<p>- Häraf finnes en variant utan tryckår och gravörens signatur. Kopparsticket 162 x 155.</p>	<p>G.II A. A.38</p>
<p>/Sid. 22/</p>	
<p>2. Öfverskr. i boktr.: Capitvlationes. Was gestalt Herrn General Grafen von Tylli den 20 May 1631. die alte Jungfraw zu Magdeburg verheirat worden, vnd seyndt folgende Heyraths Nottel. Kopparstick 99 x 188: Den magdeburgska jungfrun framledes af Gustaf Adolf till hennes brudgum Tilly och hans fältöfverstar. I hennes bröllopståg uppträda representanter för Tysklands protestantiska ständer. [Sign.:] LH. Därunder i boktryck rim på två spalter: 1. Soll Ulm das Heyratgut geben. 2. Strassburg die Morgengab darlegen -- 5. König in Schweden Ehrwatter seyn, - - Aflång kvart.</p>	<p>G.II A. A.39</p>
<p>3. Abbildung was gestalt Herr Graff von Tilly - - beÿ den Magdenburger gehalten freÿ shiessen den 20. Mayÿ 1631.das böste gewohnen. Följa 2 spalter Tilly lofprisande verser: Demnach dem König in Schweden vor allem - -. Ofvanför titeln: en</p>	<p>G.II A. A.41</p>

afbildning huru Tillys kanoner skjuta till måls på en skottafla med Magdeburgs vapen. - Kopparstick 300 x 180.	
*Magdenburger Laug. Titel ovan bilden; under 2 sp. rim. Kpst. 22 x 21,7 cm (bilden 13,2 x 21,7 cm).	G.II A. A.40
Mecklenburg befrias.	
Kopparstick 200 x 315: Wahre abbildung wie die beyde Hertzogen von Mechlenburg von ihr Kon: Majt: zu Schweden in ihr Lande eingeführt worden. Framställning af det högtidliga intåget, som skedde i Güstrow den 5 juni 1631, och hvori Gustaf Adolf personligen deltog. Vid kopparsticket är fäst ett folioblad i boktryck, innehållande beskrifning på 3 spalter, under titel: Wahre Abbildung vnd Verzeichnuss, Welcher gestalt die Fürsten von Mechelburg zu Güstraw jhren Einzug gehalten, - - mit grossem Tryumph vnd Frolocken Ihrer Untherthanen.	G.II A. B.16
Gustaf Adolf befäster sig vid Elbe i Juli.	
1. Tangermünd. Staden och det svenska lägret förbundna genom en pontonbrygga. Kopparstick 170 x 250. Ur Hist. Chronick.	G.II A. A.42
2. Eigentliche Abbildung des Königlichen Schwedischen Veldlägers bey Werben an der Elbe Anno 1631.- - Staden och det svenska lägret i fogelperspektiv. I förgrunden skärmytsling med Tillys armé.	G.II A. B.17
Kopparstick 222 x 352. Ur Theatrum Europ. II. - Kopia ur Danckaertz, med holländsk skrift, 237 x 341.	G.II A. A.43
/Sid. 23/	
Politiska reflexioner i anledning af Gustaf Adolfs första framgångar.	
1. Des Römischen Reichs Grosse Weldt Uhr. Tidens hjul vrider sig omkring ett stort torn med 7 våningar. Hvarje våning har ett fönster, hvarur framblickar en af de 7 kurfurstarne. Innanför tidshjulet, 6 på hvar sida om tornet, gruppera sig representanter för det protestantiska och det katolska partiet, hvilka liksom kurfurstarne gifva till känna sin mening om de politiska tidstecknen genom uttalanden på bilagda remsor. Gustaf Adolf	G.II A. A.44

yttrar sig sålunda: Gott richt den Zeiger recht. Utomkring söka 4 krönta figurer följa med hjulets fart. Kopparstick 292 x 266.	
2. Öfverskr. i boktr.: Der Deutschen Wecker. Kopparstick 217 x 274: I en kyrkas mittelskepp ligger kurfursten af Sachsen på en bädd, vid hvilken knäböjer en kvinna med genomstunget bröst (Tyskland). En harnesklädd krigare (Gustaf Adolf) undandrager sänggardinen. Framför bädden hvilar ett lejon med svärd och lilja mellan framtassarne. Kyrkan uppfylles i öfrigt af en mängd figurer, representerande skilda makter och stater. [Sign.:] CK. i monogr. Under kopparsticket 2 spalter rim: Wer ist die klagende, so durch vnd durch gestochen, - -. Patentfolio.	G.II A. A.45
*2 a. [Samma bild som i "Der deutsche Wecker"] under: 3 sp. text i typtryck med tit.: Prophecye gevonden inde Cancelerye van zijne Majesteyt van Bohemen ... Anno 1632.	G.II A. B.18
3. Kopparstick 145 x 290: I ett hvalf sitta i halfcirkel protestantismens representanter med Gustaf Adolf öfverst i ringen. I midten af halfcirkeln sitter som sekreterare Unruhiger Geist. Utanför hvalfvvet stå t.h. exkonungen af Böhmen med gemål och son, t.v. kejsaren mellan Ortodoxien och Tilly. Till den senare gruppen talar Christus framblickande ur ett moln: Keiser ob deiner Kirche halt, mein Hülf spürstu manigfalt. Vid kopparsticket är fäst ett foliobladd i boktryck under titel: Lutherisch, vnd Calvinisch, Jüngstgehaltner Rathschluss, Darinnen ein Jedweder sein Meynung fürbringt, wie dargegen - - Jhr intent wieder Jhr Käys: May: zurück gehet, - - hvarefter följer, på 3 spalter, ett rimmadt samtal mellan de särskilda personerna. Gustaf Adolf begynner: Alss Beruffner komb ich in diesen Rath - - Gedruckt im Jahr 1631.	G.II A. B.19

/Sid. 24/	
4. Öfverskr. i boktr.: Schwedischer Beruff, Das ist: Abtreibung, etlicher vngereimbter Judiciorvm, von den jetzigen verenderungen im Röm: Reich, vnd rechter grundt derselben. Kopparstick 178 x 293: Vid foten af en bärgskedja stå konungarne af Polen och Sverige. Den senare tilltalas af en ängel med palmkvist i handen. Till höger om konungarne sitter i bedjande ställning den kristna kyrkan; till venster utkämpas ett fältslag. I luften sväfvar en örn med en hatt i näbben. Under kopparsticket 2 spalter rim i boktryck: Gleich wie ein gläsern Meer die klein vnd grosse Thier, - - Gedruckt im Jahr: M.DC.XXXI. - Patentfolio.	G.II A. B.20
Variant utan tryckår, samt med smärre skillnader i texten.	G.II A. B.21
5. Öfverskr. i boktr.: Schwedischer Hercules, Das ist: Trost und Frewde der Frommen, und getroste zuversicht der Göttlichen instehender Errettung. Kopparstick 187 x 299: Gustaf Adolf, under Herkules' gestalt och med hjärtat synligt i sitt öppnade bröst, framträder, trampande ormar under sina fötter, i spetsen för sin väpnade här ur öppningen af en grotta. En knäböjande gubbe, en kvinna och ett barn helsa honom. På afstånd ses ett vilddjur med flera hufvuden, i färd med att omstörta en kyrka. Därunder, i boktryck, verser på 2 spalter: Auff Gottes Werck allein stets sey gericht dein Aug, - - Patentfolio.	G.II A. B.22
6. Öfverskr. i boktr.: Schwedischer Ankunfft und forthgang im Reich, Das ist: Glückliche Continuation der Göttlichen hülffe, nebenst angehefftem wüten der Tyrannen böser Unthaten, und Pharisäischen Rhatschlägen, so jetzo im schwange gehen. Kopparstick 180 x 297: Det tyska riket, förestäldt af en stor sal, på hvars synliga långvägg de särskilda riksländernas vapenfanor äro uthängda. Vid öfversta kortväggen, under den krönta dubbelörnen, sitter påfven jämte den katolska ligans herrar. Nere i sjelfva salen föröfvar den katolska soldatesken allehanda ogärningar, mord, brand, plundring, våldtägt o.s.v. Genom en öppen dörr, utanför hvilken man ser en förankrad flotta vid en klippig strand, inträder Gustaf Adolf med draget svärd och rättvisans vågskål i	G.II A. B.23

händerna, helsad af de förtryckta med knäfall. Han åtföljes af en ängel och en fjättrad kvinna, hvars kedjor hållas af Tilly. Under kopparsticket i boktryck 2 spalter rim: So lang sah ich jhm nach, biss ich bin Jnnen worden, - - Gedruckt im Jahr: M. DC. XXXI. - Patentfolio.	
Äfven finnes en variant med Commination i stället för Continuation i öfverskriften. Odaterad.	G.II A. B.24/1
*Geistlich Schützenwerck, Erklerung des Hochbewehrten Symboli und Ehren-Zwecks, Scopus vitæ meæ Christus ... Kpst. 14,5 x 22,8 cm. - Tit. i typtr. över bilden; under 2 sp. tysk vers undert. E[lías] R[udelius]. - Det hela: 37 x 22,8 cm.	G.II A. A.46
*Allegorisk bild. I mitten Ludvig XIII omgiven av Kyrkan och Richelieu. I bakgr. t.v. kejsar Ferdinand och Filip IV; t.h. Fredrik Henrik av Oranien och Gustav II Adolf. Överst två verser: t.h. "Louis, fils ainé de l'Eglise..."; t.v. "Grand Roy, le soleil dans les cieux...". - A Boudan excud. Kpst. 17 x 41 cm. Tydlig utsnitt av större gravyr.	G.II A. B.24/2
/Sid. 25/	
Slaget vid Breitenfeld.	
1. Öfverskr. i boktr.: Warhafftige Abbildung vnd Beschreibung, dess grossen und gewaltigen Treffens, welches vor der Chur-Sächsischen Statt Leipzig, zwischen der Catholischen Liga Generaln Graf Johann von Tilly, an einem; vnd der Königl. Mayst. in Schweden, auch Churfürstl. Durchl. zu Sachsen, andern theils, den 6. (16.) September 1631. Vnd hernacher vorgangen. Kopparstick 254 x 340: Fältslaget, utan historisk trohet. I förgrunden Leipzig. Vid kopparsticket är fäst ett folioblاد i boktryck, med beskrifning på 3 spalter, som börjar: Die der Röm. Käys. Maystät von der Churfürstl. Durchl. zu Sachsen in mehr wege mit Raht und That erwisene auffrichtige getreue - - K. Bibliotekets exemplar är defekt.	G.II A. B.25
2. Kopparstick 233 x 328: Fältslaget ungefär som 1, endast igenkänligt genom Leipzig i förgrunden. Öfverskriften och den 3-spaltiga texten, af enahanda lydelse, på ett särskildt folioblاد i boktryck.	G.II A. B.26
K. Bibl. har 1 ex. af kopparsticket samt 2	G.II A. B.27-28

varianter af textbladet.	
Äfven finnes ett textblad med något avvikande titel: Waarhaftige ... Stadt Leiptzig ... von Tylli... Mayst. zu Schweden ... den 7 (17) September ... Lernach vorgangen. Texten börjar: Als den 2. Tag Septemb. altes Calenders, Jhr Excell. Herr General Tylli - -	G.II A. B.29/1
*Med samma titel som B.29/1, men i gravyren (233 x 325) helt olika (förenklad variant av nr. 4 nedan), [Sign.:] gestochen Ao 1631, 7. sept. bei Georg Köser Kupferstecher Nürnberg zu finden. Texten identisk med B.29/1, dock med tillägg "Was für Stück auff der Walstadt dem Tylli abgenommen". - Hela bladet 535 x 325.	G.II A. B.29/2
3. Kopparstick 281 x 355: Eigentliche Abbildung der Löblichen Victoria, Welche Ihre Königliche Majestet in Schweden. etc: neben Chur Sachsen, wider den Ligistischen Generaln Graffen von Tilly erhalten hatt, - - den 7 Septembris 1631. davor dem allmächtigen Zu dancken. Fältslaget, ett oredigt vimmel af kämpande härafdelningar och flyende. Vid synranden Leipzig. Nederst i förgrunden flyr skrikande af förskräckelse en vederstygglig figur, betecknad Loÿolitische Ligistische Triumphirende Sect. Under taflan uttydning af därå förekommande bokstafstecken. Till kopparsticket hör ett textblad in fol., 3 spalter i boktryck, som begynner: Es ist nunmehr Weltkündig, welcher gestalt die auss Italia ankommende Käyserl. Armada - -	G.II A. C.2
K. Bibliotekets ex. af kopparsticket defekt.	
4. Öfverskr. i boktr.: Eigentlicher Abriss der belägerten Stadt Leipzig, und der grossen Feldschlacht, so Königl. Majest. in Schweden und Churfürstl. Durchl. zu Sachsen, wider die Papistische Liga, - - den 7. Septembr Anno 1631. glücklichen erhalten. Kopparstick 282 x 381: Slagtningen och de kejserligas flykt. I förgrunden Leipzig omgifvet af afbrända förstäder.	G.II A. B.30
Hit hör ett textblad in fol., 4 spalter i boktryck, som begynner: Als Churf. Durchl. zu Sachsen den 24. August. mit seiner Armada - -	G.II A. B.31
/Sid. 26/	
5. Kopparstick 397 x 541: Fältslaget. I förgrunden	G.II A. C.3

t.v. Leipzig och dess ödelagda förstäder; t.h. en tafla med uttydning af tecknen, samt signaturen: Andreas Bretschneider Mahler in Leiptzig, fe. und gradiret. J: W: J: Exculbz. I öfre hörnen Gustaf Adolfs och Kurfursten Johan Georgs medaljongporträtter. Vid kopparsticket är fäst ett folioblad med beskrifning på 4 spalter i boktryck, som begynner: Alhier hastu, günstiger Leser, den rechten und eigentlichen Abriss der von Graff Tylli belägerten Stadt Leipzig - -	
6 och 7. Två tillsammans hörande kopparstickstaflor, båda hopsatta af två blad. Hvardera taflan i sin helhet 545 x 774.	
Den första har följande titel, fördelad på 2 fält i nedre hörnen: Aciei inter Serenissimos Svecorum Regem, et Saxoniae Electorem, nec non Catholicæ Ligæ Generalem, Comitem à Tilly, VII. Idus Septembris Anni MDCXXXI. prope Lipsiam instructæ Typus, - Qvem Jussu et Auspicijs Regijs Supremus Castrorum Metator & Architectus Oluf Hans emendatè expressum per J. Jacobum Gablerum Augustanum Lipsiæ æri incidendum curavit. Plan i fogelperspektiv af de båda härarnes uppställning i början af slaget. Den svensksachsiska hären intager platsen närmast åskådaren.	G.II A. C.4
Den andras titel, äfven fördelad på ofvannämnda sätt, lyder: Prælii, firmata jam acie, utrinque commissi, et mox subsecutæ exercitus Catholici stragis, fugæq(ue) ad omnem posteritatem commemorabilis Delineatio, - Qvamprædictus Dn Oluf Hans Supremus Regionum Castrorum metator, et Architectus adornavit. J. Jac. Gabler, Augustanus Lipsiæ sculpsit. Slagets utseende mot slutet af dagen. Den svenska hären kringränner den kejsersliga, som upplöses i flykt. Med båda taflorna är förenad samma, af tre stycken hopfogade beskrifning på 6 spalter i boktryck: Warhafftiger und beglaubter Bericht - - Leipzig, In Verlegung Hans Jacob Gablers, Kupfferstechers von Augspurg, Gedruckt Bey Johann Albrecht Mintzeln. M DC XXXII.	G.II A. C.5
Dessa efter svensken Olof Hanssons ritningar utförda graverade planer af slaget vid Breitenfeld ligga mer eller mindre till grund för alla följande framställningar däraf.	

/Sid. 27/	
8. The figure of the Battell of Leipsich fought the 7th of September 1631 as it was first Ranged. - Set out by the Comannd and directions of the King of Sweden: by Olf Hans his Maties Chief quarter maister & Enginier. Uppställningen före slaget, som 6. - Kopparstick 400 x 515. Se följande.	G.II A. B.32
9. The figure of the battell as. it was. in fighting when. Tilley was. overthrowing - Sett out by Olf Hans and cut in brasse at Leipsich by Jaacob Gabler and here inmitated by Michael Droshant London 1632. Sjelfva slaget, som 7. - Kopparstick 400 x 515. - 8 och 9 äro kopierade efter Olof Hanssons taflor 6 och 7, samt höra till The Svvedish Discipline. London 1632 Kuart, som plägar åtfölja The Svvedish Intelligencer.	G.II A. B.33
10. I nedre hörnet t.h.: Delineatio Prælii inter Ser: Suecorum Regem et Saxoniae Elector: nec non Catholicæ Ligæ General: Com: à Tily 7. Septemb: Ao 1631 prope Lipsia commissi. Fältslaget efter Olof Hanssons ritning, senare bladet. - Kopparstick 275 x 382. Hör till Inventarium Sveciæ af Joh. Ludw. Gottfried, (pseudonym för Joh. Phil. Abelin) Frkfrt 1632. Fol.	G.II A. A.47
11. I nedre hörnet t.v.: Prælii inter Sereniss: Suecor. Regem et Saxoniae Electorem, nec non Catholicæ Ligæ Generalem Com. à Tily VII. Septemb: Anni M.D.C. XXX1. prope Lipsiam commissi, et Subsecvtæ Exercitus Catholici stragis, - - cum instructæ aciei typo, Delineatio, Quam Iussv et Auspiciis Regiis Suprem9 Castrorum Metator et Architectus Oluf Hanson adornauit et à mendis Gablerianis repurgatam æri denuo incidendam curauit per Matthæum Merianum Ciu: Francofurt. I nedre hörnet t.h.: Dedikation till Gustaf Adolf af Matthæus Merianus Sculpt. Fältslaget i sitt senare stadium. Öfverst t.v. på en uppvecklad rulle: In Tesseram Militarem Vtriusque Exercitus Quæ Regi erat Gott mit Vns. Tilio verò Iesvs Maria. Rex Suec9 Tilium cur vicerit, en tibi causam: Invocat iste homines, inuocat ille Deum.	St.f. 3
Kopparstickstafla, hopsatt af 2 blad, tills. 353 x 940.	

Hör till Hist. Chronick och Danckaertz, hos hvilka äfven förekommer planen öfver härarnes uppställning i början av slaget: Diatyposis vtrivsq̄ue aciei --	G.II A. C.9
*11.a. Samma grav. med under 9 sp. lat. text, dat.: Francofurti apud Matthæum Merian 1631.	St.f. 8
*11.b. Samma grav. med under 9 sp. tysk text; dat: Frankfurt am Mayn. bey Mattheo Merian.	St.f. 9
/Sid. 28/	
12. Titel fördelad på 2 taflor i nedra hörnen: Prælii inter - - VII. September Anni MDCXXXI prope Lipsiam commissi, - Et Subsecvtæ exercitus Catholici Stragis - - cum instructæ aciei typo delineatio Quam Iussu et Auspiciis Regis Suprem ⁹ Castrorum Metator et Architectvs Oluf Hanson. delineavit. Fältslaget i sitt senare stadium. Öfverst t.v. på en uppveklad rulle: In Tesseram Militarem Vtriusque Exercitus Quæ Regi erat Gott mit Vns Tilio verò Iesvs Maria. - Kopparstickstafla, hopsatt af 2 blad, tills. 285 x 715. Ur Theatr. Europ. II.	G.II A. C.10
*Leipzigische Schlacht. Tit. ovanför bilden. Teckenförklaring i nedre vänstra hörnet. - Grav. 13 x 17 cm. Under 32 rader ty. text. - I: Abbildung der denckwürdigen Schlachten ps. 6. 1664.	(Hist. Ty. Fol.)
13. Titel i nedre hörnet t.h.: La Battaglia di Lipsia Frà gli Eserciti Imperiale, e della Lega Cattolica contro quelli del Rè Gustauo Adolfo di Suezia, e dell' Elettore di Sassonia seguita alli 17. di Settembre 1631. I nedra hörnet t.v.: uttydning af tecknen. Fältslaget i sitt senare stadium. - Kopparstickstafla, hopsatt af 2 blad, tills. 280 x 737. Hör till: Historia di Ferdinando Terzo Imperatore, descritta dal Conte Galeazzo Gvaldo Priorato. Wien 1672. Fol.	G.II A. C.11
14. Diatyposis aciervm Regiæ Sveciæ et Electoralis Saxonicæ, hisq̄ve oppositæ Cæsareæ ac Ligisticæ svb dvctv Comit̄is Tillii; & quo pacto ante conflictum in Campis Lipsiacis ex adverso dispositæ constiterint. Härarnes uppställning vid slagets början. - Kopparstick 372 x 547.	G.II A. B.34

15. Samma första slagordning utan all skrift. - Kopparstick 370 x 550.	G.II A. B.35
16. Slagets senare stadium. Utan all skrift. I nedre hörnet t.h. som är tomt, handskrifven titel: Bataille de Leipzig gaignee par le Roy de Suede. - Kopparstick; stil och format som 15.	G.II A. B.36
17. Kopparstick 315 x 415: Bataljscen med blandade tyska och nederländska inskrifter. I förgrunden t.v. Gustaf Adolf, kurfurstarne af Sachsen och Brandenburg, samt fältöfverstarne Arnheim och Baudis, alla till häst. En förbitågande kavalleritrupp helsar konungen med sänkt standar. Vid synranden staden Leipzig och fältslaget, hvaröfver sväfva tvänne ryktets gudinnor. Under kopparsticket är fogad text i boktryck, innehållande på 5 längre och 4 kortare spalter beskrifningar på franska öfver Gustaf Adolfs tyska segrar, under gemensam titel: Le Lavrier Svedois. Kopparsticket och texten omgifvas på långsidorna af 2 graverade smala border hopsatta af 2 stycken och framställande tvänne krönta lagerträd, där stam och blad äro fullsatta med afbildningar af Gustaf Adolfs segrar och eröfringar. Lagerträden hvila på pedestaler, den ena prydd med en ur skyar framsträckt väpnad hand, den andra med krönta svenska riksvapnet. - Hela taflan: 530 x 600.	G.II A. C.12
*Dessutom existerar samma stick men med engelsk text: "The triumphal victories of the Kinge of Sweden". Ett ex. finnes inhäftat i kapten Th. Virgins exemplar av Swedish Intelligencer. P.1. (Se NTBB. 1938, 186.)	
* Fältslaget efter Merian. Upptill porträtt av Johan Georg, Gustav Adolf och Tilly samt förklaring till siffror och bokstäver i bilden. - Kpst. 25,2 x 36,3 (beskuret). - Inköpt från Nils Germundsson, Zürich, 1996.	G.II A. A.210
/Sid. 29/	
18. Von Gottes gnaden Johans Georg Hertzogk zu Sachsen, Gulich, Cleve vnd Bergk, Churfürst. Bey Leiptzigk in der Blutign Schlacht, Obschon war gross des Feindes macht - - Kurfursten Johan	G.II A. B.37 Joh.Georg I av Sachsen. P 22

Georg i hatt med stor plym samt fältherrestaf i handen rider på en galopperande häst i stridsvimlet framför Leipzig. Under bilden sachsiska vapnet i sirlig ram samt ofvanvämda titel och verser, i hvilka kurfursten skördar egentliga äran och Gustaf Adolf nämnes mera i förbigående. - Kopparstick 360 x 285. [Sign.:] Andreas Gentsch Excudit Dresdæ 1632. Nicolaus Weishun fecit.	
*Schlacht Ordnung I. May. In Schweden, Und I. Churf. Durchl. Zu Sachsen und Dan des Graffen von Tilli Bey Leipzig. 7 Sept. 1631. - Kpst. 20 x 31,2 cm.	G.II A. A.48
*Abris Der Blutigen Schlacht Darin der Römisch Catholischen Kriegsher zertrennet Unt in die Flucht geschlagen worden. 7. Sept. 1631. - Kpst. 20 x 31,2 cm.	G.II A. A.49
*Slaget vid Leipzig den 7 september 1631. - O. Mankell pinx. et lith. - Färglit. 47 x 77,5 cm.	St.f. 6
*Gustav Adolph nach der Schlacht bei Leipzig.- Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen, 1791.	G.II A. A.50
*Gustav Adolfs tacksägelse efter slaget vid Breitenfeld. Underskr.: Geschichte des XXX Jährigen Krieges. I Theil II Buch. - Etsn.	G.II A. A.51
* - Samma scen utan underskrift.	G.II A. A.52
*Slaget vid Breitenfeld. - Litogr.	G.II A. A.53
*Monument på slagfältet vid Breitenfeld. - Ur: Portföljen : Nytt illustrerad Skillings-Magasin för Nytt och Nöje, 1852.	G.II A. A.54
*Minnesvård över slaget vid Breitenfeld. - Ur N.I.T.	G.II A. A.55
*D:o. - Fotografi.	G.II A. A.56
Allegoriska framställningar af Gustaf Adolfs triumf vid Breitenfeld.	
1. Aflångt kopparstick, hopsatt af 4 stycken, tillsammans 250 mm. x 1 meter 178 mm. Öfverskr.: Triumph über die Herrliche und fast undenckliche	G. II A. E 11 tidigare

<p>Victori, welche von dem Herren der Heerscharen den Lobwürdigsten Christlichen Helden - - Herrn Gustavo Adolpho - - so wol auch Herrn Johan: Geörgen - - vnd dan Herrn Georg Vilhelm - - Beeden Churfürsten - - verlihen worden - - Stort allegoriskt festtåg, gående från venster till höger emot en med svenska vapnet smyckad triumfport. Hufvudgruppen utgöres af en utaf 4 lejon (England, Pfalz, Frankrike, Nederländerna) dragen char, hvaruti sitta Gustaf Adolf, kurfurstarne af Sachsen och Brandenburg, samt Gideon. Bakom följa, slagna i kedjor, den Babyloniska skökan med vildjuret, samt tyranniet och kriget. Kring charen gå dygderna, hållande standarer i händerna, jämte flera figurer. I spetsen af tåget föras troféer och fångar, företrädde af Josua. På afstånd framställes Gustaf Adolfs tillryggalagda segerbana från Stockholm till Leipzig. Dels latinska, dels tyska inskrifter äro flerstädes anbragta.</p>	<p>Husesynen 50 Inramades 1913 Urramades 2013</p>
<p>Under kopparsticket är fäst en i längd motsvarande, rimmad Erklarung dieses Triumphs, som begynner: Herbey, herbey, du liebe Schaar, - - 12 spalter i boktryck, sammansatt af 4 särskilda stycken.</p>	
<p>/Sid. 30/</p>	
<p>2. Dylikt festtåg, gående från höger till venster mot en smyckad stadspport, innanför hvilken synes en gata med uppstälda åskådare. Kompositionen är mindre rik, men battare utförd än 1. Inskrifterna äro på latin. I charen förekomma icke de båda kurfurstarne. I fjärran ser man svenska flottan framför Stralsund samt striderna vid Leipzig och Lech. - Aflångt kopparstick, hopsatt af 4 stycken tillsammans 235 mm. x 1 meter 384 mm.</p>	<p>Eur 2</p>
<p>3. öfverskr. i boktr.: Herrlicher Triumphs Platz Königl. Mayt. zu Schweden. Kopparstick 190 x 290: På en strand, där ett lummigt träd växer och där tvänne segerpelare äro resta, framrider Gustaf Adolf, omgifven af dygderna, m.fl. allegoriska figurer, bland hvilka en, Misericordia, upplyfter den neddignade Religio. En från himlen nedsvafvande genius bekransar konungen. På den motsatta stranden knäböja landsflyktiga protestanter. [Sign.:] Mattias Gerke f. Under kopparsticket ar fäst ett blad i boktryck med rim</p>	<p>G.II A. A.57</p>

på 2 spalter: Sag an Religio, was hat man dir gethan? - -	
Tacksägelsefest firad i Sachsen 1632 i anledning af slaget vid Leipzig.	
Kopparstick 250 x 309: Under Guds strålande namn uppväxer ett palmträd, från hvars krona två händer från himlen aflyfta en stor sten, fullskrifven med namn på katolska dogmer och kyrkobruk: Abläss - Fürbitte der Heiligen - Fasten etc. Palmens stam omfattas af Tron, Hoppet och Kärleken, medan Gustaf Adolf och Johan Georg knäböja vid dess fot. Framför palmträdet ränner Beständigheten ett långt spjut (Christliches Gebett) genom lifvet på Tyranniet, en grym, pansarklädd krigare, hvilken samtidigt anfallas af ett lejon. Längst i bakgrunden synas dels Leipzig och en bedjande menighet, dels den flyende kejsersliga hären, öfver hvilken ett åskväder urladdar sig. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck: Evangelisches Lob-Danck-vnd Frewden Fest, So der - - Churfürst zu Sachsen, etc. wegen der - - Victori, so Gott der Allerhöchste - - vor einem Jahr, am 7 Septembris - - vor Leipzig gnädigst verliehen: Zu schuldigstem Danck vnd Lobe Gottes, auff obbenimten Tag, - - löblichst angeordnet hat. Följa 3 spalter rim:	G.II A. B.38
So ist doch endlich troffen / Der grimme Wütterich, - -	
/Sid. 31/	
*Intåget i Erfurt 22 sept.	G.II A. B.39
Handteckn. av "Samuel Fritz coqus" i Hs. H 14 a i Erfurt Stadsarkiv. - Se NTBB. 1929. 185-6. Fotostat.	
Würzburg intages.	
1. Öfverskr. i boktr.: Eygentlicher Abriss der geschwinden Eroberung der Stadt Würtzburg, von Jhrer Königl. Majest. in Schweden, sampt dem vesten Schloss daselbsten, geschehen den 8. Octob. 1631. Kopparstick 187 x 301: Det af svenskarne stormade slottet, med staden i förgrunden. I öfre hörnet t.h. Gustaf Adolfs bild i oval medaljong. [Sign.:] bej Georg Köler Kupferstecher. Nurnberg. 1.6.31.8. October. Därunder beskrifning på 3 spalter i boktryck: Nach der siegreichen - - Patentfolio.	G.II A. B.40

2. Öfverskr. i boktr.: Gründtlicher Bericht, von Eroberung der Stadt vnd dess Schloss Würzburg im Land zu Francken, im October dieses 1631. Jahrs. Kopperstick 232 x 278: Slottet och staden samt Gustaf Adolfs porträtt som 1. Beskrifningen i boktryck på 2 spalter: Demnach die Königliche Majestat - - Patentfolio.	G.II A. B.41
3. Öfverskr. i boktr.: Eroberung der Stadt Würzburg in Francken, vnd Vesten Schlosses daselbsten. Kopperstick 190 x 302: Staden och slottet. Gustaf Adolfs medaljongbild utelemnad. Beskrifningen i boktryck på 3 spalter: Nach der Siegreichen - - [I slutet:] M. DC XXXI. - Patentfolio.	G.II A. B.42
4. Öfverskr. i boktr.: Eroberung der Stadt Würzburg - - Kopperstick 197 x 290: Staden och slottet som 3. Beskrifningen i boktryck på 3 spalter: Die herrliche vnd fürtreffliche Statt Würzburg - - Patentfolio.	G.II A. B.43
*Gravyr liknande nr 3, men med samma text som nr. 4.	G.II A. B.44
/Sid. 32/	
Rothenburg, intaget af svenskarne, återtaget af de kejserliga.	
1. Öfverskr. i boktr.: Eygentliche, Der Stadt Rotenburg vff der Tauber, abbildung, nebenst kurtzem doch waarhafftigem bericht, in was für einen Erbärmlichen Elenden vnd Traurigen Zustandt selbe, den 29.30. Octobris dieses 1631. Jahrs, gesetzt worden. Kopperstick 190 x 300: 16 Rotenburg vff der Tauber. 31. skrifvet på ett veckadt band öfver en afbildning af staden. I förgrunden ett batteri och tågande trupper. I nedre hörnet t.v. en tafla med uttydning af tecknen. Under koppersticket beskrifning i boktryck, på 3 spalter. Dat. Jm Jahr Christi M DCXXXI. - Patentfolio.	G.II A. A.58
2. Öfverskr. i boktr.: Der Stadt Rotenburg an der Tauber grosses Hertenleyd. Kopperstick 167 x 292: Stadens namn och årtalet på ett veckadt band öfver afbildning ungefär som 1, men utan taflan i	G.II A. B.45

nedre hörnet t.v. Under kopparsticket 2 spalter rim i boktryck: O Edles Rotenburg Biss an Himmel erhaben - - I slutet uttydning af tecknen. Nederst i sjelfva inramningen mellan de båda spalterna: G.O. Hoff. 1631. Patentfolio.	
Aschaffenburg och Steinheim intagas.	
Aschaffenburg. - Steinheim. Utsigter af nämnda städer, mot hvilka svenska trupper synas antåga. - På ett och samma blad i kopparstick 235 x 320 ur Hist. Chronick.	G.II A. A.59
Gustaf Adolf i Frankfurt a/M.	
1. Contrafactur der Statt Franckfurt am Main, Vnd wie Königl. May. Zu Schweden Dasselbst mit ihrer Armee ein vnd Durchgezogen. den 17. Nouem. Ao 1631. Svenska hären inrycker i Frankfurt genom förstaden Sachsenhausen.	
Kopparstick 207 x 317. Ur Hist. Chronick. -	G.II A. B.46
Samma kopparstick ur Theatrum Europ., med tillägg af latinsk undertitel: Francofurtvm ad Moenvm.	G.II A. B.47
/Sid. 33/	
2. Franckfurt am Maÿn. und wie Jhro Königl.Maj: Gustavs Adolphus aus Schweden Ao 1631. den 17.November mitt dero Armee Ein- und durch gezogen. Intåget ungefär som 1. - Kopparstick 155 x 310. Utgör måhända en del af ett större flygblad.	G.II A. A.61
*De Stat Franckfoort an Main en hoe de Ko.M. van Sweeden met zyn Arme daer deur getrocken is den 17. Nove. 1631. - Kpst. kolor. 23 x 32,5 cm.	G.II A. A.60
*Reprod. av måln. av M. Merian i Sammlung Stiebel.	G.II A. A.62
Spaniorerna slagna vid Oppenheim.	
Abbildung des Ohrts vnd gelegenheit, da Jhr Majstat der König zu Schweden mit dero Armeen über den Rhein gesetzt, die Spanische Reütere in die Flucht gebracht vnd die Statt Oppenheim eingenhomen 7. 9bris 1631. Svenska hären uppståld på högra Rhenstranden, under det att afdelningar på båtar öfvergå floden.	
Kopparstick 202 x 316. Ur Hist. Chronick.	G.II A. A.63

Månaden orätt uppgifven. Öfvergången skedde uti Dec.	
- Samma kopparstick ur Th. Eur. med tillägg af latinsk undertitel: Rex Suecorvm cum exercitv Rhenum traicit.	G.II A. B.48/1
Hit hör äfven ett annat kopparstick ur Th. Eur. (290 x 182), framställande det till minne af flodöfvergången uppresta monumentet: Piramis in memoriam Rhenitraiectvs [Sign.:] Matthæus Staud Architect9 Reg. Suec. M. designaut.	G.II A. B.48 v:o
*Samma bild. Tit. ovanför: De oort daer de K. van Sweden ouer de Rhyn setten, en de Spaensche Ruyte inde Vlucht sloeg en Stat Oppenheim innam 7. [!] Aug. 1631. - Under bilden 4 rader teckenförkl. - Kpst. 23,3 x 32,4 cm.	G.II A. A.64/1
*"Schwedensäule" upprest till minne av övergången av Rhen	
Abbildung der Seülen so Ihr M. dem König in Schweden an dem ort da er über Rehin gesetzt zur gedechtnus aufgericht worde. - Kpst. 28 x 18 cm.	G.II A. B.48/2
Monument vid Rhen efter Swenskarnes öfvergång (Die Schweden-Säule). - Lit. 11,2 x 7,2 cm.	G.II A. A.64/2
Die Schwedensäule bei Erfelden am Rhein. - Gez. v. C. Schweich. Stahlst. v. G. Rudolf. - Druck & Verlag v. G.G. Lange in Darmstadt. - Stålst. 9 x 12,5 cm.	G.II A. A.64/3
*Fotogr. av "Schwedensäule". Se: Från Sv. statsförv. 1914, h.1.	
Maynz intages.	
1. Öfverskr. i boktr.: Abriss vnd Beschreibung Der Churfürstl. Residentz-Statt Mäintz, wie dieselbe von Jhrer Königl. Majestät in Schweden erobert worden. Geschehen den 14. Decembris dess M DC XXXI. Jahrs. Kopparstick 163 x 290: Utsigt af Maynz åt flodsidan. Den kejsarl. besättningen aftågar och den svenska hären inrycker. Därunder i boktryck beskrifning på 2 spalter. Nederst: Verzeichnuss der vornembsten Gebäwen zu Mäintz. 4 små spalter. - Patentfolio.	G.II A. B.49
2. Öfverskr. i boktr.: Kurtzer Abriss vnd	G.II A. A.65/1

<p>Warhafftige Beschreibung, Was gestalt Jhr Königl. Majest. in Schweden, die Churfürstlich Residentz-Statt Maintz den 14. Decemb. dieses endlauffenden 1631. Jahrs mit Accord Erobert vnd Einbekommen. Kopperstick 148 x 281: Staden m.m. ungefär som 1. Därunder i boktryck: beskrifning på 2 spalter och förteckning å byggnader på 6 korta d:o. - Patentfolio.</p>	
<p>K. Bibl. eger här af en fotolitografisk kopia, utg. jämte text, i Mainz af Franz Heerdt</p>	G.II A. B.50
<p>/Sid. 34/</p>	
<p>*Mayntz. - Graverad text under bilden: " Nach dem Ihr König. May in Schweden ... an Proviant Anno 1631". - Grav. 137 x 270. Hela bl. 180 x 270.</p>	G.II A. A.65/2
<p>1632.</p>	
<p>Bacharach intages.</p>	
<p>Bacharach. Utsigt af staden och den förbiflytande Rhenfloden. Svenska batterier beskjuta den ofvanför belägna borgen Staleck. Öfverst inom en krans af drufklasar och vinlöf dedikation till borgerskapet i Bacharach af Matth. Merian. - Kopperstick 195 x 310. Ur Hist. Chronick. Staden intogs den 6 Januari.</p>	G.II A. A.66
<p>Anläggningen af Gustavsburg.</p>	
<p>Abriss vnd gelegenheit der Newerbawten Schwedischen Festung Gustausburg vndten am auslauff des Maÿns in den Rhein. Utsigt af svenska lägret och den i Januari anlagda nya fästningen.</p>	G.II A. B.51
<p>Kopperstick 202 x 325. Ur Theat. Europ. II. Uti Hist. Chronick, där samma bild förekommer, kallas fästningen Pfaffentraub.</p>	

Förstöring af de kejserligas skansar bredvid Strassburg.	
Öfverskr. i boktr.: Eygentlicher Abriss der Situation vnd Demolirung zweyer Schantzen am Rhein, welche zwischen Hagenaw vnd Liechtenaw, nahe bey Strassburg gelegen, von dem Obristen Ossa, Anno 1630. gebawet, jetzo aber dem Vatterland vnd Teutschen Freyheit zum besten im Januario dieses 1632. Jahrs wider abgebrannt vnd geschleiffet worden. Kopperstick 131 x 137: De båda skansarne på hvar sin sida om Rhenfloden. Bredvid den ena dansar folket i ring omkring en glädjeeld. Under koppersticket i boktryck verser på 3 spalter: Vmb diese Schantzen Thun wir jetzt Tantzen, - - Liten folio.	G.II A. B.52
/Sid. 35/	
Forchheim.	
Öfverskr. i boktr.: Abriss, vnd Eygentliches Contrafet, der Stadt Forchheim, sampt beschreibung der gelegenheit selbigen Orts, auss beglaubten Historicis zusammen getragen. Kopperstick 180 x 276: Utsigt af staden. Därunder i boktryck: beskrifning och uttydning af tecknen på 3 spalter. M D C XXXII. - Patentfolio.	G.II A. B.53
Kreuznach intages.	
Wahre Bildtnuss der Statt Creützenach wie dieselbe von J: M: Zu Schweden ingenohmen worden. 1631. Angreppet på staden. Svenskt kavalleri vadar öfver Nahe-floden.	G.II A. B.54
Kopperstick 207 x 327. Ur Hist. Chronick.	
Samma kopperstick ur Th. Europ. med latinsk undertitel: Crucenacvm a Suecis occupatur. Kreutznach intogs af svenskarne 22 Febr. 1632, icke såsom koppersticket angifver, 1631.	G.II A. B.55

Sammanfattning af Gustaf Adolfs tyska segrar och eröfringar 1630-Febr. 1632.	
[Sammanfattning af alla Gustaf Adolfs tyska segervinningar förekommer längre fram.]	
1. Öfverskr. i boktr.: Kurtze Beschreibung, vnd ins Kupffer gebrachte Contrafacturn, der fürnembsten Städt, Vestungen vnd Päss, welche die Königliche Majestät zu Schweden - - in Anno 1630, biss zu end dess 1631 Jahrs, im Teutschland, theils gütlich, theils mit Accord, theils aber mit Gewalt vnd stürmenter Hand, nach einander erobert vnd eingennommen hat. Kopparstick 275 x 350: Inom en oval infattning af lager, Gustaf Adolf till midjan, hållande fältherrestaf och en uppslagen bok. Vid sidan frihetshatten på en stång. Gustaf Adolfs-bilden omgifves i flera hvarf af en sferisk slinga, fullsatt med små afbildningar af tyska städer, i fortlöpande nummerföljd från Stralsund 1. till Mannheim 103. I alla fyra hörnen sköldar med emblemer och inskrifter. Under kopparsticket ett folioblad i boktryck innehållande kronologisk text på 3 spalter. Nürnberg bey Simon Halbmayern zu finden. Anno 1632. Öfverskriften och texten på två särskilda stycken, sammanfogade med kopparsticket.	G.II A. C.13
/Sid. 36/	
2. Ny upplaga, med något olika sättning. Gotha, gedruckt bey Christoph Reyhern 1690. Kopparsticket signeradt: I. G. Göbel sc.	G.II A. C.14
3. Öfverskr. i boktr.: Warhafftige Historische Beschreibung, Vnd Contrafacturn, der fürnembsten Städt, Vestungen vnd Päss, welche die Königlich Majest. zu Schweden - - in Anno 1630. 1631. vnd biss ins 1632. Jahr, allbereit im Teutschland, - - nach einander Erobert vnd Eingenommen hat. Kopparstick 292 x 350: Inom en oval: Gustaf Adolf på en galopperande häst. Rundtomkring, på en i flera hvarf fortlöpande slinga, 112 små numrerade sköldar med afbildningar af städer (Stralsund 1 - Drusenheim 112) äfvensom några tomma sköldar på slutet. I alla fyra hörnen emblematiske framställningar. Under kopparsticket ett folioblad i boktryck med kronologisk text på 3 spalter. Nürnberg, bey Ludwig Lochnern zufinden, 1632. Det hela	G.II A. C.15

sammansatt af 3 särskilda stycken, som 1.	
4. Öfverskr. i boktr.: Abbildung der fürnembsten Stätt, Festungen. vnd Päss, welche die Königliche May. zu Schweden - - von Anno 1630. biss auff gegenwertige Zeit, in Teutschlandt - - nacheinander einbekommen, sambt einer kurtzen Beschreibung. Kopparstick 235 x 368: En tafla indelad i 117 små numrerade fält med afbildningar af städer från Stralsund 1. till Bamberg 117. I öfre hörnen Gustaf Adolfs medaljongbild och svenska vapnet. Under kopparsticket beskrifning i boktryck på 3 spalter. Det hela, liksom föregående, sammansatt af 3 stycken.	G.II A. C.16
5. Gustaf Adolfs bild till midjan infattad i en uti flera hvarf omgifvande slinga, liksom 1. De numrerade städerna, hvilka som vanligt börja med Stralsund, äro här 124, utom ett par onumrerade på slutet. Bobenhausen är den sista. Från och med Drusenheim 114. hafva de följande, hvilka icke fått rum på slingan, ordnats på 2 rader under denna. I de öfre hörnen: två sköldar med svenska vapnet och en af vindarne förgäfves bestormad krona på spetsen af en klippa; i de nedre: 2 taflor öfver Strassburg och Nürnberg. - Kopparstick 322 x 346.	G.II A. B.56
/Sid. 37/	
6. Abriss der Fürnemsten Stät Festunge vndt Päss in Teutschlandt Welche J.M. König Gustaff Adolph Zu Schweden etc. Theils mit Accort Theils mit gewalt eingenomen. 1632. En tafla, indelad i små fält som 4. De numrerade städerna äro 134 (Stralsund - Kirchberg), hvarefter följa 5 tomma fält. I de öfre hörnen: Gustaf Adolfs medaljongbild och svenska vapnet. - Kopparstick 290 x 372.	G.II A. B.57
7. Tafla, indelad i små fält, med 124 numrerade afbildningar af städer, utan all skrift. 4 fält i slutet äro tomma. I öfre hörnet t.v.: Gustaf Adolf knäböjande efter sin landstigning på tysk jord. Kopparstick 284 x 364. Till taflan hör sannolikt ett förklarande textblad. Se hundraårsminnet af Augsburgs befrielse.	G.II A. B.58
* Textbladets titel: Kurtze Beschreibung und ins Kupffer gebrachte Contrafacturen, der fürnemsten Städte, Vestungen und Pässe, welche Herr	

Gustavus Adolphus, von Anno 1630 biss auff den 11. Februarii des 1632 ... eröbert und eingenommen. Leipzig, Hans Jacob Gablern, 1632. - Kopparsticket jämte textbladet 670 x 370.	
*Bericht wie ir Kön. Mayst: in Schwöden, dem Jahr und nach sich 103. vornemer ort Bemechtiget ... Kpst. 20,7 x 13 cm. Tit. ovan bild. under 4 r. text. Sep. namn.	G.II A. A.67/1
*A true and lively Description of those Townes, Citties, Castles and Forts, that the King of Sweden hath taken since he came into Germany ... Kpst med 53 ovala bilder i mitten Gustav II Adolf, samt lejon med svärd och bok. Under bilden graverad lista på 63 städer. Titel i typtr. vid vänster sida av bilden. Fotostat efter ex. inhäftat i ett ex. av The Swedish Intelligencer P. 1, tillhörigt T. Virgin.	G.II A. A.67/2
Tilly vid Bamberg.	
Öfverskr. i boktr.: Kurtze Beschreibung der Statt Bamberg; im Hertzogthumb Francken gelegen, wie dieselbe von Jhr Excel: Herrn Graffen von Tylli, - - auss der Schweden gewalt erobert vnd eingenommen. Kopparstick 80 x 121: Tilly, med bart hufvud, på en galopperande häst, leder de sinas angrepp mot svenskarne. Under kopparsticket beskrifning i boktryck på 2 spalter. Gedruckt zu Augspurg, bey Daniel Mannasser Kupfferstecher, Wonhafft bey S. Jergen Kloster. - Liten folio.	G.II A. B.59
*Flucht der Schwedischen Regimenten Baudissen und Solms bei Bamberg, den 28. Februar 1632. - Gezeichnet von S. L'Allemand 1861. Lith. v. Schönberg. - Lit. 21 x 35 cm.	G.II A. B.60
*D:o. i: Q. Leitner, Gedenckblätter aus der Geschichte des Kais. Kon. Heeres.	LF Bland. 55
Gustaf Adolf intågar i Nürnberg.	
1. Öfverskr. i boktr.: Andeutliche kurtze Beschreibung vnd Figurliche entwerffung, Welcher gestalt, - - Gustavus Adolphus - - Aller wahren Evangelischen Verfolgten vnd Betrangten, von Gott erküster Obrister Feld Hauptmann vnd General - - zu Nürnberg, am 21. Tag Monats Martij,	G.II A. B.61

dieses lauffenden 1632. Jahrs, mit Männiglichs Frohlocken gantz herrlichen Eingeritten. Kopparstick 248 x 327: Det högtidliga intåget, med en stor mängd figurer. Vid Gustaf Adolfs sida rider konungen af Böhmen. På ett vidfogadt blad tvåspaltig beskrifning i boktryck: Demnach Königlich Majestatt in Schweden, - - GVstaVVvs ADoLphVs MIIt Gott erVVeHLter KönIg.	
2. Öfverskr. i boktr.: Wahre Contrafactur vnd kurtze Beschreibung dess Einzugs, welchen - - Gustavus Adolphus - - den 21. Martij, am Tag Benedicti, dess 1632. Jahrs zu Nürnberg gehalten. Kopparstick 151 x 134: Gustaf Adolf, med fältherrestaf i handen, på en galopperande häst. I bakgrunden intåget. I öfre hörnen: svenska riksvapnet samt 4 foglar kretsande kring ett hjärta. Rundt omkring kopparsticket stå verser och bibelspråk i boktryck, äfvensom nederst tvåspaltig beskrifning: Nach dem die Königliche Mayst. zu Schweden - - Patentfolio.	G.II A. B.62
/Sid. 38/	
3. Kopparstick 175 x 131: Samma bild som 2, men med underskrift: Einzug Köngl. May. Zu Schweden & nacher Nürnberg, 21. Martij die Benedicti 1632. samt ett bibelspråk. Öfver och under kopparsticket i boktryck: lofprisande verser, äfvensom Erklärung der Zahlen des obstehenden Königlichen Einrits. - Liten folio.	G.II A. A.68
*D:o - Kopia i ljustryck, tr. 1894 å Generalstabens litogr. anstalt.	G.II A. A.69
*Gustav Adolphs Ankunfft in Nürnberg. - Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen, 1791.	G.II A. A.70
*S:a bild samt: Tyll ist lötlich am Knie verwunden	G.II A. A.71
*Gustav Adolph's Einzug in Nürnberg. - Etsn.	G.II A. A.72
Donauwerth intages.	
1. Öfverskr. i boktryck.: Eygentliche Contrafactur Der Statt Thonawerth, welche am 27 Martij, dises 1632 Jars, von jhr Köngl.Mayst. in Schweden, mit gestürmter Hand eingenommen vnd erobert worden, nebenst beschreibung der Stadt Vrsprung,	G.II A. B.63

- -. Kopparstick 187 x 235: Utsigt af staden, som svenskarne bemäktiga sig. Garnisonen flyr öfver Donaubryggan i förgrunden. Under kopparsticket i boktryck: beskrifning på 4 spalter, samt uttydning af tecknen på 2 rader. Patentfolio.	
/Sid. 39/	
2. Vrbs Donawerda unacvm obsidione per Svecos facta, mense Martio Anno 1632. - - Staden och svenska lägret i fogelperspektiv. - Kopparstick 264 x 335. Ur Th. Eur.II.	G.II A. B.64
*Der Statt Thonauwerth Eynnemung. - Sv. armén intågar och hälsas av borgmästare och råd. - Kpst. 19 x 24 cm.	G.II A. A.73
Lechflodens öfvergång.	
1. Kopparstick 270 x 376: Prælii inter Sereniss:m Svecorvm Regem, et Catholicæ Ligæ Generalem Comitem a Tilly. Anno M DC XXXII prope Rein in Bavaria commissi Vera delineatio, ita adumbrata à Præfecto quodam Uinariensi (!) F.C. Lipsiæ. Sculpsit Johann Jacob Gabler. Plan af striden och svenskarnes öfvergång. Vid kopparsticket är fäst ett foliobladd i boktryck, innehållande på 2 spalter tysk beskrifning under titel: Eigendliche Abbildung, vnd beglaubte Beschreibung, - -	G.II A. C.17
2. Öfverskr. i boktr.: Wahrhaftige Beschreibung, sampt Figurlicher vorstellung, Was gestallt, Jhr Königliche Mayst. zu Schweden, den 5.6. Aprilis eine Brucken über den Lech in grosser Eyl geschlagen, dem Feind mit schiessen starck zu gesetzt, auch entlich - - den Pass in das Land zu Bayren mit gewalt - - eröffnet. Kopparstick 175 x 283: Afbildning af flodöfvergången. Under kopparsticket beskrifning i boktryck på två spalter. M.D.C.XXXII. - Patentfolio.	G.II A. A.74
3. Öfverskrift i boktr.: Kurtzer Abriss, vnd wahrhaftige Beschreibung, Was gestallt, Jhr Königliche Mayst. zu Schweden, den 5.6. Aprilis eine Brucken über den Lech in grosser Eyl geschlagen, dem Feind mit schiessen starck zu gesetzt, auch entlich - - den Pass in das Land zu Bayren mit gewalt - - eröffnet. Kopparstick 185 x 285: Flodöfvergången. På ett tält i förgrunden står	G.II A. A.75

årtalet 1632. Under kopparsticket beskrifning på två spalter i boktryck - af samma lydelse som 2. - Patentfolio.	
2 varianter af något olika sättning finnas.	G.II A. A.76
4. Delineation dess Treffens an dem Lech, welcher gestalt der König in Schweden vber selbiges Wasser Kommen vnd den Hertzogen in Beÿern neben dem Graffen von Tillÿ in die flucht geschlagen. Flodöfvergängen.	
Kopparstick 206 x 325. Ur Hist. Chronick.	G.II A. B.65
Samma blad med latinsk undertitel i Th. Eur. II.	G.II A. B.66
*Gustav Adolph geht über den Lech. Tylli ist tödlich verwundet. - Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen, 1793.	G.II A. A.77
5. Passagen öfver Lech Strömmen den 5 April 1632. Flodöfvergängen. - Aqvainta-gravyr, 244 x 365, efter Th. Eur. [Sign.:] Carpelan Aq. fort. Från 1820-talet.	
#Tillägg: Carpelans aquatinta-gravyrer öfver striderna vid Lech, Wiseloch och Wittstock höra till Svensk Plutark af I.F af Lundblad. Oktav. Två delar. Stockholm 1823, 26.	G.II A. A.78
*Treffen beym Lech, Gescheen den 3. Aprill Anno 1632. - Kpst. 13,4 x 17,4 cm. - I: Abbildung der denckwürdigen Schlachten. 1664.	Hist.Ty.Fol.
Strider mot spaniorerna i Pfalz.	
Grundtriss vnd Entwurff etlicher ohrt der Chur Pfaltz, vnd wie die Spanier nach etlichen treffen, Endtlich gar darauss geschlagen worden. - - Krigskarta i fogelperspektiv. Kopparstick 207 x 320. Ur Th. Eur. II.	G.II A. B.67
Satirer öfver Tillys och Ligans nederlag 1631 - 32.	
*Se: W. Lahne."Tillys Niederlag bei Breitenfeld in der zeitgenössigen Karikatur und Satire." (Thüning - Sächs. Z. f. Gesch. u. Kunst 21(1932):36-50).	
*Tugendt und Laster Kampff. - Kpst. 20,5 x 37,2 cm. - Tit. ovan., nedt. 4 sp. rim, allt grav.	G.II A. A.79
*Tugendt und Laster. Kampff, Zwischen Gottes kleinen ... Häufflein, an einem, Vndt dann dess.	G.II A. A.80

Teuffels Schuppen ... am andern Theil. - Kpst. 14,7 x 24 cm. - Tit. typtr. över bild; under 2 sp. ty. rim i typtr.	
1. Öfverskr. i boktr.: Tyllisch Glücke, Darinnen dem Tyilly aus seiner Handt Wahr-gesaget wird, was seine Sachen für einen Ausgang gewinnen werden. Kopparstick 119 x 159: Tilly står och låter en turbanklädd Sibylla spå sig i handen. I bakgrunden det brinnande Magdeburg. Därunder i boktryck rimmad dialog på 2 spalter: Herr Tyilly reicht mir ewre Hand, - - Patentfolio.	G.II A. A.81
2. Öfverskr. i boktr.: Die fressende Rotte, Welche durch eine glückselige Cur eines erfahrenen Artztes vnd trewen Pflegern vom kranckgewesenen Sachsen Land abgetrieben. Kopparstick 100 x 170: Gustaf Adolf och kurfursten af Sachsen stå bredvid en disk och en ammunitions-tunna. Midt emot står Tilly med sin här, som börjat gräfva en djup gång. I bakgrunden ett slagfält, hvarest sårade bortföras eller få nådestöten. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Jr Artzte wisset wol wie schwer darnider ligen, - - Gedruckt im Jahr, Dess TiLLI VVVten VVIrD Ietzt ein enDe seIn. - Patentfolio. Se sid. 54. 1. (=G.II A. B.86).	G.II A. A.82
/Sid. 41/	
3. Öfverskr. i boktr.: Tyllische Confect-Beseignung. So jhm von Ihrer Königlich Mayst. in Schweden vnd Churfürstl. Durchl. zu Sachsen ist gesegnet worden vor Leipzig den 7. Septembris, am Tage Reginae, Anno 1631. Kopparstick 140 x 238: Gustaf Adolf, kurfursten och Tilly sitta i ett rum vid ett dukadt bord. Därunder i boktryck 4 spalter rim: Nach dem Schein der klaren Sonnen - - Gedruckt Jm Jahr, 1631. Patentfolio	G.II A. A.83
- Variant, annat tr.	G.II A. A.84
4. Kopparstick 146 x 230: Sächsisch Confect. Heilig ist vnss dises Confect Drum Schlagen wir dich billig weck. Gustaf Adolf, kurfursten och Tilly stå vid ett dukadt bord, fullsatt med allehanda rätter, betecknade: Familia, Dignitas, Libertas, Regio, Religio etc. Tilly, som står på tvänne klot, Fraus och Invidia, utsträcker girigt händerna efter	G.II A. A.85

rätterna, men afvisas af Gustaf Adolf. Kurfursten stående på två fyrkantiga stenar, Bona Causa och Spes infallibilis, slår Tilly på fingrarna med stafven Bona Conscientia. I fjärran Leipzigerslaget och de kejserligas flykt. Vid kopparsticket är fäst ett folioblad med 2 spalter rim: Es war ein starcker Tisch in einem Breiten-felde - - Jm Jahr M.DC. XXXI. [Fraktur].	
Äfven finnes en variant med titeln Sächsisch Confect i boktryck öfver kopparsticket. Benämningarna på skåderätterna och andra inskrifter äro tyska, m. fl. smärre olikheter. Gedruckt im Jahr, M.DC. XXXII [fraktur].	G.II A. A.86
5. Kopparstick 154 x 235: Sächsisch Confect Sampt dem darauff gefolgten Fränckischen Früstück. Gustaf Adolf, åtföljd af det svenska lejonet och i spetsen för sina krigare, kullslår ett dukadt bankettbord, hvars gäster Tilly m.fl. falla öfver ända. På något afstånd synes ett annat dukadt bord, vid hvilket Gustaf Adolf och hans män låta uppassa sig af katolska prelater och munkar, som måste kringbära faten. Vid kopparsticket är fäst ett blad med 3 spalter rim i boktryck: Ein Rott hat sich zusammen gethan, - - Jm Jahr 1631.	G.II A. A.87
6. Öfverskr. i boktr.: Newgedeckte Confect-Taffel, So Jhre Königl. Mayest. in Schweden vnd Churf. Durchl. zu Sachsen General Tyllen vnd seinen Confect-Näschern den 7. Sept. 1631. vor Leipzig angerichtet. Kopparstick 143 x 243: På slagfältet vid Breitenfeld, där de kejserliga fly åt alla sidor, står till venster ett stort dukadt bankettbord, till hvars ena ända Gustaf Adolf och två andra harnesklädda krigshöfdingar framträda. Kring bordet tränger sig en skara Tillyanska krigare, alla mer eller mindre ömkligt tilltygade, med klufna hufvuden, afskjutna ben eller armar o.s.v. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Wie, wie, jhr Brüder wie? begehrt jhr keine Gäste? - - Nederst på 5 spalter: Küchen vnd Taffelzettel, so General Tylli Abends vor der Schlacht von Leipzig begehret. - Patentfolio.	G.II A. A.88
Variant a. Datum i öfverskriften efter nya stilen den 17. September. Küchen vnd Tafelzettel på 4 spalter, m.fl. smärre skilnader.	G.II A. A.89
Variant b. Öfverskrift: Anderer Theil,	G.II A. A.90

<p>Neugedeckte Confect-Taffel - - den 7. Sept. 1631. vor Leipzig angerichtet. Bankettbordet står här till höger. Den Tillyanska matsedeln upptager 5 spalter.</p>	
<p>/Sid. 42/</p>	
<p>7. Des Tilly Confect Panquet gehalten bey Leipzig den 7. Septemb: Anno 1631. Vid ett dukadt bord till höger sitter Tilly med uppsväld mage, lidande af indigestion. Prester och munkar pyssla om honom. Från venster nalkas till bordet en procession, företrädd af Gustaf Adolf med högburet svärd och sachsiska kurskölden på venstra armen. Efter honom bäras, lagda på fat, kanoner, kulor och gevär. Sist i tåget komma bönder beväpnade med slagor och högafflar, samt för Tillys räkning, en "Sella perforata." Bredvid öfverskriften 2 rimmade strofer: Was manglt eur Excellenz nuhr doch, - - Under bilden andra rim på 2 och 3 spalter: Jhr Iesuiter all, versteckt nun ewr Scartecken, - - Kopparstick 252 x 257.</p>	<p>G.II A. A.91</p>
<p>Variant a. Endast bilden, öfverskriften och de 2 begynnelsestroferna i kopparstick (167 x 292). Verserna: Jhr Jesuiter all, etc. i vanligt boktryck. Tillys bord är placeradt t.v. - Patentfolio.</p>	<p>G.II A. B.68</p>
<p>Variant b. Öfverskriften och alla verserna i boktryck. Kopparsticket 101 x 272. Tillys bord t.v. - Patentfolio.</p>	<p>G.II A. A.92</p>
<p>8. Öfverskr. i boktr.: Nun folgen nach dem Leipzighischen confect Etliche SchawEssen, so der Edle Löw von Mitternacht, die Königliche Mayestätt in Schweden, ?c Jtem ChurFürstliche Durchleucht in Sachsen, vnd dann Jhr Fürstlich Gnaden in Hessen, den Herrn Gästen præsentierten, wie folgt. Kopparstick 145 x 251: Fyra kejslerliga fältherrar sitta under öppen himmel wid ett dukadt bord, t.v. Till bordet frambära svenska lejonet, Gustaf Adolf, sachsaren och hessaren följande skåderätter: Leipziger Shlacht. Mintz. Wirtsbvrg. Praga och Fvlda. I bakgrunden trädgrupper och ett fältslag. Under kopparsticket 4 spalter rim i boktryck: Dieweil jetzund nun etlich Jahr, - - Patentfolio.</p>	<p>G.II A. B.69/1</p>

/Sid. 43/	
9. Etliche Schaw-Essen so dem Sächsischen Confect gefolgt. Framställning ungefär som 8, med tillägg af skåderätten Bamberg, som frambares af Gustaf Horn. Under bilden verser på 4 spalter: Nach dem die Ligistische Schar - - Kopparstick 202 x 280.	G.II A. A.93
10. Öfverskr. i boktr.: Ettliche Schau-Essen, So dem Sächsischen Confect gefolgt vnd vffgetragen sind worden. Kopparstick 140 x 281: Bild som 9, men bordet stäldt åt höger. Verserna, i boktryck, på 3 spalter: Nach dem die Ligistische Schar, - - med ett tillägg på slutet, hvare de katolska fältherrarne, som här namngifvas: Schönberger, Tilly, Altringer och Cronberger, betacka sig för mera undfägnad af samma slag. Gedruckt im Jahr M.DC.XXXII. Patentfolio.	G.II A. A.94
11. Öfverskr. i boktr.: Der Tyllischen Sauffpancket bey dem Nach-Essen, zu Aschenburg mit einem Reyh-Trunck, auff den Leipziger Confect vnd wie er vmb selbige Gegent wiederumb zu vnterschiedenen Malen geklopfft worden, da er viel tausend Mann verlohren. Kopparstick 162 x 255: Det stora dryckesbordet, vid hvilket många gäster sitta, står dukadt vid Mainfloden, på hvars båda stränder stridande och flyende trupper. I fjärran en brinnande stad. Under bilden rim på 3 spalter i boktryck: Daniel 5. Auff einem guten Bissen Gehört ein guter Trunck, - - Gedruckt Jm Jahr, M.DC. XXXI. Patentfolio. Liknande kopparstick med annan text. Se 25.	G.II A. A.95
12. Öfverskr. i boktr.: Der zornige Frantzösische Schneider. Kopparstick 155 x 240: Bredvid ett lågt bord, på hvilket en skräddare sitter med benen i kors, står mästaren med alnen i hand och afkräfver Tilly betalning för den brudgumsdrägt den sistnämnde låtit göra sig till det "Magdeburgska bröllopet". I bakgrunden Leipzig. Under bilden rimmadt samspråk mellan skräddaren och Tilly på 4 spalter i boktryck: Bon jour, bon jour, mon Seigneur - - Jm Jahr, M. D.C. XXXI. Patentfolio.	G.II A. A.96
* - Variant utan tryckår. Kpst. något ändrat.	G.II A. B.69/2
/Sid. 44/	
13. Öfverskr. i boktr.: Der jauchtzende Bothe, So	G.II A. A.97

<p>den 6. Septembris, Anno 1631. früh aus dem Tyllischen Läger vor Leipzig, nacher Franckfurt am Mayn abgangen. Kopperstick 145 x 253.: En budbärare med kejslerliga dubbelörnen på bröstet springer mot Frankfurt, som synes i bakgrunden. I venstra handen håller han en lång pik, med den högra svingar han hatten. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Es mus vns doch nur wol vnd glücklich gehen können. - - Gedruckt im Jahr M DC XXXII. Patentfolio.</p>	
<p>14. Öfverskr. i boktr.: Der hinckende Bothe, So den 7. Septembris, Anno 1631. Abends halbweg zehen Uhr, von Halle nacher Franckfurt am Mayn abgangen. Kopperstick 145 x 248.: En budbärare med krycka, träben och bandage släpar sig fram mot Frankfurt. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Ach! aber dich erbarm, O fromme Mutter Gottes, - - Gedruckt im Jahr M DC XXXII. - Patentfolio. Fortsättning af 13.</p>	<p>G.II A. B.70</p>
<p>15. Ein Kürtz: Jedoch Nachdencklich Gespräch Eines Fuchses vnd Katzen. En räf sitter bunden vid ett träd. En katt, som håller en råtta i munnen, ligger med alla fyra fötterna i vädret bredvid en omstjelpt råttfälla. Ett stycke därifrån dansa råttorna på bordet. Längst i bakgrunden står Magdeburg i lågor. Under bilden rimmad dialog mellan räffen och katten. Den förstnämnde börjar: Rath nun Jetzundt wer Rathen kan: Was da hie ligt bschaw Jederman. - - Jm Jahr. HeVr Wirt MagDenburg VnVerhofft geroChen. - Kopperstick 270 x 200.</p>	<p>G.II A. A.98</p>
<p>*Ein Kurtz: Jedoch nachdencklich Gespräch, eines Fuchses und Katzen. Kpst. 10 x 19,7 cm. Tit. typtr. ovan, nedan rimmad dialog (def:) i typtr.</p>	<p>G.II A. A.99</p>
<p>16. Öfverskr. i boktr.: Tillysche Deposition Nahe bey der Hohen Schul Leipzig, Depositore Langen Frizio. Kopperstick 139 x 180: Tilly utsträckt på en madrass. Hans hjälm, fältherrestaf och handskar ligga bredvid på ett bord. O Langer Fritz verzeih dirs gott, Dass du mich fast geschlagen todt. Därunder i boktryck rim på två spalter: Zu Münden hab ich so gemaust, - - Anno VVle MagDenbVrg Von Gott VVar geroChen. -</p>	<p>G.II A. A.100</p>

Patentfolio.	
/Sid. 45/	
17. Titel som 16. Två ryttare, en före och en efter, föra en hängbår med den liggande Tilly. I bakgrunden flyr hans här. O Langer Fritz etc. Därunder på 5 spalter: Zu Münden hab ich so gemaust, - - Kopparstick 158 x 320.	G.II A. A.101
18. Öfverskr. i boktr.: Der Erbarner verderberischen Papistischen Liga Pritzsche Meister, vnd dessen gehorsamste grobe Schüler. Kopparstick 152 x 230.: Tre kejserliga soldater med sönderslagna hufvuden ligga framstupa öfver en prygelbänk med "sachsisk konfekt" utströdd framför dem. Gustaf Adolf och en karl i rutiga kläder (skotte?) stå bredvid med karbaser i händerna. I bakgrunden fly de kejserliga vid Leipzig. Därunder i boktryck 9 strofer på 3 spalter: Potz tausent was seind das vor Leut, - - Gedruckt im Jahr, 1631. Patentfolio.	G.II A. A.102
19. Öfverskr. i boktr.: Wolbestalte Pritzsche Schule, in welcher die Tyllischen Soldaten nach gebühr, bissanhero zimlich sind vber die Banck gezogen worden, - - Kopparstick 143 x 221: Samma prygelscen som 18. Därunder i boktryck: Der Soldat spricht. [9 sexradiga strofer på 3 spalter.] Jhr Pfaffenknechte liget still, - - Gedruckt, Im Jahr 1631. Patentfolio.	G.II A. A.103
20. Öfverskr. i boktr.: Betrübte Klage eines Tyllischen Soldaten. Kopparstick 111 x 146: En kejserlig soldat, kring hvars hufvud insekter svärma, sitter med en tom börs i handen bredvid sina nedlagda vapen. I bakgrunden ett bärgsslott midt i en flod. Under bilden rim i boktryck: Ich sinn, ich dencke hin und her, - - Gedruckt im Jahr 1631. - Liten folio.	G.II A. A.104
21. Öfverskr. i boktr. på 4 rader: Post Bot, So von Jhrer Königl. Majest. in Schweden ist aussgesandt worden, dem Mons. Johann von Tylli nach zufragen, Wohin er - - so eylends sich verkrochen habe. Kopparstick 109 x 153: En postiljon rider i fullt galopp genom ett landskap. Ett stycke bakom honom vandrar en pilgrim. Därunder 15 sexradiga	G.II A. A.105

strofer på 3 spalter i boktryck: Ich bin ein Postbot aussgesandt - - Jm Jahr, 1631. - Patentfolio.	
En variant med öfverskrift på 5 rader. Gedruckt im Jahr 1631.	G.II A. A.106
/Sid. 46/	
*Der leyblichen dreyen Schwestern, Ligæ, Contribution und Exaction, so alle drey auff einmal in unterschiedene Kranckheiten gefallen, glückliche Schrepffung, Aderlass und Cur. Kpst. 15.22.2. Tit. typtr; under 3 sp. rim i typtr.	G.II A. A.107
22. Öfverskr. i boktr.: Der arme Pilgrimirende Nimmer-Tyll. Kopparstick 173 x 134.: Tilly, med hatten i höger hand och den venstra mot pannan, springer förbi en by. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Ich armer Nimmer-Till! Ach was nenn ich mich Tillen? - - Patentfolio.	G.II A. A.108
23. Des Tilly (Umfall). Det sista ordet åskådliggjordt genom en man som kullkastar ett hus. Härefter följa 2 spalter rim, dels i hela ord, dels i rebus: Als (sechzehnhund)erd (ein und dreissig) Jahr - - Kopparstick 299 x 200.	G.II A. A.109
24. Öfverskr. i boktr.: Die gemauste vnd gedilgete Dille. Das ist: Wie von einer jederzeit verachten vnd vernichten Wasser Mauss der Päbstlichen Ligæ jhre Dille von dem Leuchter entführet: - - Kopparstick 115 x 297: I påfvedömets kapell leta prester och munkar efter pipan till ljustaken. Råttor hafva fört bort den och gömt den i en sophög bakom porten. Utanför denna stå andra andliga herrar och sårade kejsersliga soldater komna från Leipzigerslaget, hvilket man ser utkämpas i fjärran. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Wann man bedenckt, warumb doch hier und dort viel Kertzen Seynd wieder angesteckt, Gotts Klarheit ausszumertzen, - - Patentfolio.	G.II A. B.71
25. Öfverskr. i boktr.: Salus jhr Tyllischen! die Maus bringt euch ein Katzentrunck. - - Das ist: Wie die Ligistischen - - sich wieder einen Muth gesoffen, vnd jhres Leids so lange vergessen, bis sich ein newes wieder angespunnen: Da jhnen der Valet-vnd Reyh Trunck zimlich gesegnet vnd vbel bekommen ist. Kopparstick 158 x 264: Samma scen	G.II A. A.110

vid Mainfloden som 11. Under bilden 2 spalter rim i boktryck: A Vous jhr Schelmenzunfft! Auff einen guten Bissen - - Gedruckt im Jahr 1632. - Patentfolio.	
26. Öfverskr. i boktr. på 5 rader: Tillius pænitens, Das ist: Tyllische Buss vnd darauff erfolgete Absolution - - nach erlittener Leipzigschen Niederlage. Kopparstick 115 x 267: En tafla i sex afdelningar A - F. A. Jactabunda Superbia. Tilly med draget svärd mellan en örn och en björn. B. Raptus et Crudelitas. Tilly bortför på sin häst den våldtagna Magdeburgska bruden. C. Immoderata voluptas. Striden kring det "Sachsiska konfektbordet" vid Leipzig. D. Contemtio. Tilly, omsvärmad af flugor, sitter sörjande bland lik på slagfältet. E. Confessio. Samvetet kommer till Tilly under hans bikt. F. Satisfactio. Tilly anlägger munkkåpan. Därunder 2 spalter rim: Wer seiner Stärcke trawt, prangt mit viel steten Siegen, - - Patentfolio.	G.II A. A.111
Två varianter med öfverskrift på 4 rader; den ena med datering: Gedruckt im Jahr M DC XXXII.	G.II A. A.112-113
/Sid. 47/	
27. Öfverskr. i boktr.: Der alte Teutsche Zahnbrecher, Welcher die verlogene exsincerirte Auffschneider vnnnd Confect-Fresser, (weil sie - - böse Zähne darvon bekommen,) Allamodisch vnd besser dann kein Charlatan - - curiret. Kopparstick 152 x 238: Framför en öppen butik, där spikklubbor, högafflar och slagor föreställa tandpetare och örslefvar, står tandläkaren vid sin stol och behandlar de kejserliga "konfektätarne", som komma ditlöpande från slagfältet vid Leipzig. Därunder 2 spalter rim i boktryck: Wie nun jhr Herren, wie? Wie stets mit ewern Zähnen? - - Gedruckt im Jahr 1632. Patentfolio.	G.II A. A.114
28. Öfverskr. i boktr.: Sächsischer Vogelfang. Kopparstick 120 x 200: På fältet vid Leipzig sitter kurfursten Johan Georg bakom en skärm och drager tillsammans ett stort nät öfver en mängd foglar, som lockats dit af den utställda "Sachsiska konfekten". Gustaf Adolf och hans män slå ihjäl dem. Deras anförare, en stor gam (Tilly) flyger sin kos. Därunder 2 spalter rim i boktryck: Es geht	G.II A. A.115

doch wunderlich in diesem Baw der Welt, - - Gedruckt im Jahr, M.DC. XXXII. - Patentfolio.	
29. Öfverskr. i boktr.: Der Jesuiten Länderfang. Kopparstick 160 x 250: Innanför ett af jesuiter utspändt nät, genom hvilket från höger det svenska lejonet frambyter, ser man slagfältet vid Leipzig, fullt af flyende. Därunder 2 spalter rim i boktryck: Ist denn ein Winckel auch in breiter Welt zu finden, - - Gedruckt im Jahr M DC XXXII.	G.II A. B.72/1
Patentfolio.	
Dessutom en variant, helt och hållet stucken i koppar (271 x 230). Lejonet kommer här från venster. Nätet omfattar icke blott Leipzig och dess slagfält, utan äfven flera andra sachsiska städer.	G.II A. A.116
/Sid. 48/	
30. Öfverskr. i boktr.: Der Sih dich für. Kopparstick 145 x 245: En kringvandrande man utströr öfver allt en mängd med ofvannämnda varning försedda små papperslappar, hvilka jesuiter förgäfves söka nedgräfvä eller uppbränna. Därunder 2 spalter rim i boktryck: Heran, jhr Leut, heran! Ich bin der Sih dich für, - - Gedruckt im Jahr M DC XXXII. Patentfolio.	G.II A. A.117
*Der Sih dich für. - Förlagan till ovanst., bilden vänd åt motsatt håll. - Gedruckt ins Jahr MDCXXXII.	G.II A. B.72/2
31. Öfverskr. i boktr.: Geistlicher Eckstein vnd ewigwärendes Liecht Der reinen Evangelischen Lehre - - wie dasselbige von den Widersachern den Papisten auffs hefftigste angefochten, - - Kopparstick 135 x 222: Evangelii ljus står på en hörnsten, omgifven af de 4 evangelisternas sinnebilder. Jesuiter anstränga sig att utpusta eller omstörta ljuset, men kurfursten Johan Georg, åtföljd af Tapperheten, kommer till Evangelii skydd. På afstånd synes den gode herden bland sin hjord och det svenska lejonet jagande sina fiender, medan himlens blixtnedslår på hyckleriets tempel. Därunder 2 spalter rim i boktryck: Es ligt ein fester Stein in einem heiligen Lande, - - Gedruckt im Jahr M DC XXXII. - Patentfolio.	G.II A. A.118

<p>*Gehaime Andeutung vber den vermainten König. Kpst. 10,1 x 16,2 cm. - Tit. typtr.; under dens. 10 strofer vers i 3 sp. (defekt.)</p>	<p>G.II A. A.119</p>
<p>*Neve Jahr Avisen. In Jehan Petagi Kramladen zu erfragen, Allen Kauffleuten und Zeitungs Liebhabern zu diesem Newen 1632. Jahre dediciret. Kpst. 13,8 x 27,4 cm. - Tit. typtr. under bild, därunder 3 sp. tyska rim.</p>	<p>G.II A. B.73</p>
<p>32. Öfverskr. i boktr.: Eygendliche Abbildung der vornemsten Oerter, Stätt, Vestungen vnd Päss, so in kurtzer Zeit auss der Gefängnuss vnd Trangsal dess Papstthumbs durch Gottes vnd der Gothen Macht, sind erlediget worden. Kopparstick 260 x 308: Gustaf Adolf, som vid sidan har ett lejon hållande en kompass, kommer från venster och ränner ett långt spjut i magen på påfven, hvilken med svärd och nyckel - båda sönderbrutna - sitter på "Sella perforata". Påfven utspyr 54 planritningar af städer och fästen (Stralsund - Creutznach), medan en jesuit, som står bakom stolen, hviskar honom i örat: Pax Pax. - Patentfolio.</p>	<p>G.II A. B.74</p>
<p>Äfven variant, helt och hållen stucken i koppar (225 x 305) Augenscheinliche abbildung der vornemsten Örter, Statt, vnd Flecken so in Jahrs frist auss der gefäncknus vnd Trangsal durch Gottes vnd der Gothen macht erlediget worden. Ao 1631. Gustaf Adolf kommer här från höger. De utspydda planritningarna äro 49. (Stralsund - Mannheim.)</p>	<p>G.II A. A.120</p>
<p>/Sid. 49/</p>	
<p>33. Öfverskr. i boktr.: Ab-bildung Der zwar Hochbetrübt, doch wolzeitigen vnd Allerschädlichsten Röm: Reichs-Verderberin, Leich bestättigung, Namens, die Contribvtion - - Kopparstick 187 x 306: I ett långt sorgetåg, hvaruti den katolska ligans andliga och världsliga representanter deltaga, föres en med Reichs Contribution betecknad kista hän mot ett flammande gap, framför hvilket en djefvul väntar, medan de från ligans utprässningar befriade bönderna dansa och dricka i glädjen. Därunder i boktryck, på tre spalter, rimmad text samt en Erklärung der Traurigen Leich-Procession: Hier wird getragen hin, hier fährt mit schlechtem</p>	<p>G.II A. B.75/1</p>

schmuck, - - Ist (durch Gottes Gnad Hülff vnd Beystand) verschieden, den 7. Septembris Anno 1631. bey Leipzig, zwischen 4. vnd 5. vhrn Abends. - Patentfolio.	
*Abbildung der prächtigen und zwar trawrigen Leichbestattung gehalten über den Tödlichen Abgang und wolreiffen Hintritt aussm. Röm. Reich der aller-schädlichsten Bestiæ der Contribution ... - Karikatyr. -	G.II A. B.75/2
Grav. 15 x 29 cm. - Under bilden 3 sp. ty. verser samt "Nachweisung der Figuren". Hela bl. 36 x 30 cm.	
34. Öfverskr. i boktr.: Wolbestalter Ligistischer General Lautenschläger. Welchem zwar jetziger Zeit, wegen missbrauchs seiner Kunst, sehr missgelungen, vnd fast alle Seiten, (!) nach dem sie so hart überspannet worden, abspringen. Kopperstick 186 x 137: Tilly sitter på en trumma och knäpper på en luta, hvars flesta strängar sprungit. Ofvanför ser man i luften Dädalus och den fallande Icarus. På hvar sida om koppersticket rim i boktryck: Man wil so weit vnd breit von vilen Künsten sagen, - - Patentfolio.	G.II A. A.121
Äfven en variant med 'misslinget' i öfverskriften jämte andra smärre skilnader. Defekt.	G.II A. B.76/1
*Abcontrafactur der grossen mächtigen und noch nie erhörten Trummel der Liga ... - Kpst. 14 x 28,5 cm. Under bilden 2 sp. ty. verser. Hela bl. 40 x 31 cm.	G.II A. B.76/2
35. Öfverskr. i boktr.: Jüngst verwichene Zusammenkunfft, des Generals Tilli vnd seiner Rathgeber der Jesuiten in einer RockenStuben der weitberühmten Stadt Ach. Kopperstick 151 x 240: I en spinnstuga sitter Tilly, jämte en mängd katolska prelater och munkar, sysselsatta med att häckla lin. På ett bord står en tarflig anrättning af sillar, lökar m.m. Under koppersticket 2 spalter rim i boktryck: Wer nie von Kriegsgeschrey, von Rauberey vnd Stelen - - Gedruckt im Jahr 1632. - Patentfolio.	G.II A. A.122
36. Laboratorivm Der Meijchel Gsponst. En jesuit sitter med en slända i hand, under det en svensk soldat tömmer hans fickor, ur hvilka falla	G.II A. A.123/1

penningar, kyrkor, kurhatt, m.m. Därunder rim på två spalter: Bonadies mein lieber Herr. - - Kopparstick 170 x 100.	
/Sid. 50/	
37. Öfverskr. i boktr. på 3 rader: Eigentliche Contrafactur, Wie Kön.May. zu Schweden den alten Corporal Tyllen nach dem Aprill schicket, vnd was er jhm für eine Last zu tragen auffgesacket habe. Kopparstick 150 x 225: Tilly, med bedröflig uppsyn, framlinkar åtföljd af en get och stödd mot en krokig käpp. På hans arm och rygg hänga två stora bördor, påtecknade Mala Conscientia och nimiae exactiones. På afstånd staden Rom, öfver hvilken storm och slagregn urladda sig. Därunder 2 spalter rim i boktryck: Hilff Gott, wie mus sich doch der gute Tilly leiden. - - Patentfolio.	G.II A. B.77
Variant med öfverskrift på 4 rader.	G.II A. A.124
38. Öfverskr. i boktr.: Wie Gewonnen, So zerronnen, Dieses hat gegenwertiger armer Keyserlicher Cavalier Rittmeister Brigant genandt, welcher eine geraume Zeit an der Evangelischen theils Mechelb. vnd Pommerischen Contribution Taffel sich dick vnd fett gefressen vnd gemäset, bey vnlangsten eingefallenen Franckfurtischen harten vnd derben Schlossen, so von Mitternächtischen Schwedischen Aprillwetter herkommen, auch mit grossen Schaden erfahren, vnnd - - vber die mass stattlichen bastoniret worden, geschehen anderthalb Meil von Franckfurt, Jm Jahr 1631. Kopparstick 132 x 112: En kejsarlig officer, klädd i trasor, med armen i band och tiggars taf. En hund förrättar sitt tarf mot hans ben. I bakgrunden jaga svenskarne Tillys här. Vid sidorna af kopparsticket i boktryck: Ein bösz Gewissen, Die Kleider zerrissen, Kein Geld, Kein Ehr, Nichts vbrig mehr, Denn Spot vnd Hohn Bringn wir davon. Nedanföer i boktryck rim på 2 spalter: O Glück O runtes Glück, wie thustu so betriegen, - - Patentfolio.	G.II A. B.78
- Variant a. Kopparsticket är större - 160 x 137 - och bättre utfördt. Öfverskriften slutar med 'Franckfurt'.	G.II A. A.125
Variant b. Kopparsticket 153 x 145. Bilden vänd åt motsatt håll. Öfverskriften slutar med 'worden'.	G.II A. B.79

39. Öfverskr. i boktr.: Tyllisch Kloster Gelübde, Kopperstick 101 x 171: Påfven sittande på sin tron och en bredvid stående kardinal, som håller en sadlad stridshäst vid tygeln, söka förgäfves uppmuntra Tilly, hvilken kommer framridande på en uti lejonhud gömd hare. Därunder, på 4 spalter i boktryck, dialog mellan påfven och Tilly i 42 fyra-radiga strofer: Mein Tyllly Ey was denckest du, Das du dich so verkehrt, - - Patentfolio.	G.II A. B.80
/Sid. 51/	
40. Öfverskr. i boktr.: Sepultura Tillia: Tyllisches Leichbegängnuss, oder letzter Ehrendienst vnd Seelmesse, vom Könige in Schweden mit Volckreicher Versammlung neulicher Zeit im Bayerland gehalten vnd gesungen. Kopperstick 133 x 235: Midt i en likprocession, i hvilken soldater och andlige deltaga, ligger Tilly utsträckt på en katafalk, omgifven af krigare som i stället för facklor bära brinnande städer i händerna. Bredvid står Gustaf Adolf, åt hvilken en kvinna öfverlemnar krona och krans. Därunder i boktryck: Herrn Tylli Abdanckung, samt rim på 2 spalter: Ich hab mein Tag gehört, vnd auch vielmehr erfahren - - Patentfolio.	G.II A. A.126
41. Ein Fremder Artz et(!) ist Komen an. Der die plinten Recht Heillen Kan. I en öppen sal sitter kurfursten af Bayern, omgifven af prester och munkar. Gustaf Adolf opererar honom för starren. Ett stycke därifrån sitter Tilly med tillslutna ögon. Därunder på 2 spalter rimmadt samtal mellan de uppträdande: Der Beÿr F. Ach ich hab mich umb gesehn an allen orden - - Slutligen yttrar Der tille (Tilly): Ich bin an dem staren gestochen sehr, Ich betarf hinfort kein stechens mer. Kopperstick 285 x 203.	G.II A. A.127
*Gustav Adolf och de protestantiska furstarna skydda den sanna tron mot de papistiska furstarnas anfall. - Samtida lav. pennt. 15 x 29 cm.	Handrit. A.155
*Der Finländer new Cartten Spiel. 2 kortspelände "finnar", därunder 18 rader rebusdikt på tyska. Daterad 1632. - Elstatkopia av kpst. 27,8 x 16,9 cm.	G.II A. A.208

- Orig. i F.1700, Vitterhet, Historiska verser. - Uttydning i W. Harms, Deutsche illustrierte Flugblätter des 16 und 17. Jahrhunderts II:2. s. 498 (81F- 71/2)	
Satirer öfver det katolska partiets förskräckelse vid Gustaf Adolfs tåg genom die Pfaffengasse.	
1. Öfverskr. i boktr.: Bon Aviso Aus der Pfaffengasse Jm Jahr 1632. Kopparstick 77 x 297: Det svenska lejonet framrusar längs stranden af Rhen. Kejsarörnen och en björn (Bayern) söka sätta sig till motvärn. Katolska prester fly. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Ach Wunderglück vnd Frewd, Ach Gottes grosse Thaté, -- Patentfolio.	G.II A. B.81
En variant med små textskilnader finnes.	G.II A. A.128
2. Öfverskr. i boktr. på 3 rader: Der Mitternächtische Lewe, welcher in vollen Lauff durch die Pfaffen Gasse rennet. Kopparstick 102 x 186: Det svenska lejonet rusar genom ett skogigt landskap, drifvande örnen och björnen framför sig. På afstånd ett kloster och munkar som gripa till flykten. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Triumpff! Victoria! Der Lew aus Mitternacht - - Patentfolio.	G.II A. A.129
Variant med öfverskrift på 2 rader. - - Gedruckt im Jahr, M. DC. XXXII.	G.II A. A.130
/Sid. 52/	
3. Die pfaffen Gass. Det svenska lejonet rusar uppför en brant skogsväg. En björn gömmer sig i en ihålig stam. Andra djur äfvensom jesuiter fly åt alla håll. Nedanför skogsvägen utbreder sig det af Rhen genomflutna landet från Basel till Cöln med sina många städer och borgar. Därunder verser på 1 spalt: Huy, juch, habt gutten mutt der Lew mit seiner macht, - Kopparstick 267 x 217.	G.II A. A.131
- Variant a. Som 3, men versspalten mellan två smalare spalter, upptagande namnen på 10 biskopsstift och 12 Rhenbroar.	G.II A. A.132
- Variant b. Som 3, men verserna fördelade på 2 spalter (210 x 215.)	G.II A. A.133
* - Variant med 9 biskopsstift och 12 broar.	G.II A. A.134
4. Öfverskr. i boktr.: Der grosse Kam, den ein Jesuit auss der Stadt Rom gebracht, darüber bissher die Evangelische sind geschorn, vnd wie derselb dem	G.II A. A.135

<p>Scherer genommen, vnd weit durch die Pfaffengass getragen, damit auch dem Scherer selbs, sampt seinen Mitverwandten geschoren worden. Kopparstick 127 x 217: En hårklippares verkstad, där åtskilliga andliga herrar undergå behandling. Midt i rummet äro 3 personer sysselsatta att grundligt klippa en stor sittande björn (Bayern). Genom det öppna fönstret synes Heidelberg. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Sieh, was ist Newes da? Ich kom auch jetzt getretten - - Patentfolio.</p>	
<p>5. En jesuit sitter på en med påfligt vapen prydd tron. Bakom står Gustaf Adolf och intvålar hans hufvud med det heta vatten som strömmar ur ett ofvanför hängande ämbar med påskrift: Magdenburger Laug. Jesuiten ropar: O heiss, ist genug, ist gnug, men en protestantisk andlig beder: Lieber Schwed zwag Mit deiner Hand, al Esawiter auss Teutschlandt. Under bilden 2 spalter vers: O Elend gross O Vnglück schwer - - Kopparstick 162 x 124.</p>	G.II A. A.136
<p>*Der vertoffen Esawiter mit seinem Siebenfältigen Sack. - Kpst. 10,8 x 19,7 cm. Tit. typtr. under bilden därunder i typtr. 7 strofer i 3 sp. "Gedruckt Im Jahr MDCXXXIJ."</p>	G.II A. A.137/1
<p>*Päpstische Pfaffen Beicht, und Schwedische Soldathen Buss. Kpst. (bild:) 10,5 x 26 cm: (hela:) 33 x 26 cm. - Under bilden 4 sp. ty. verser i gravyr.</p>	G.II A. A.137/2
<p>/Sid. 53/</p>	
<p>Hundraårig profetia om Gustaf Adolfs ankomst.</p>	
<p>Magische Figurenn. Der triumphireden Löwen welche gott nach seiner weisheit erhaben vnnd gros gemacht hat so vor vil 100 iahren Prognosticirt vnnd prophezeit - - Anno. 1632. Allegoriska framställningar af lejonets bedrifter, jämte mystiska underskrifter, i 30 ovala sköldar grupperade i en stor sexkant. I hörnen äro 4 större ovaler med lejonbilder föreställande Fides. Ivstitia. Patientia. Fortitvdo. - Kopparstick 415 x 345.</p>	G.II A. B.82
<p>Himlen beskyddar Gustaf Adolf under fortsatt segertåg.</p>	
<p>1. Öfverskr. i boktr.: Königlicher Majestät zu</p>	G.II A. B.83

Schweden, &c Englische Wagenburg. - - Kopparstick 204 x 327: Gustaf Adolf ligger på knä med sammanknäppta händer. Keruber, som hålla vagnshjul i händerna, sluta en krets omkring honom och hindra fienderna att nalkas. Därunder i boktryck verser på 4 spalter: Wer willig gern Rufft an den Herrn, - - Gedruckt im Jahr 1632. - Patentfolio.	
*Även repr. i ljustr.	G.II A. B.84
*Königlicher Maystät zu Schweden, sc. von Gott zu geordnete Englische Wagenburg. - Kpst. 14 x 20,3 cm. - Tit.samt 3 sp. bibelspr. över bilden, under 3 sp. bibelspr. och 2 sp. rim "Gedruckt im Jahr 1632.	G.II A. A.138
2. Öfverskr. i boktr.: Schwedischer Zug, Das ist: Guter anfang zu der instehenden Göttlichen hülfte, Vnd Exempel der rechten Buss. Kopparstick 175 x 280: Gustaf Adolf med svärd, treudd, vågskål m.m. i händerna, kommer i en af 4 symboliska djur dragen triumfvagn. Öfver hans hufvud är lyckans segel utspändt och himlens änglar utströ blommor. Framför flyger en örn med röfvad frihetshatt i näbben. Bakom vagnen följa två af de kejslerliga fördrifna furstar, Pfalz och Mecklenburg. Vid vägen synas flera andra figurer: religionen och den kristna kyrkan, som anropa segrarens bistånd, kejsarens gesandt Herr v. Dohna, som bringar fredsanbud m.fl. Till venster, vid en hafsstrand, hvarifrån triumftåget utgått, sitter konungen af Polen. Målet, dit färden ställes, synes vara en med riksörnen prydd borg, innanför hvars murar de 7 kurfurstarne trona. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Da nun mit frolocken der Vogel sein Beut bracht - - Patentfolio.	G.II A. A.139
Variant (165 x 254). De fördrifna furstarne, som gå bakom vagnen, äro här 4 till antalet. Efter verserna är året utsatt: Gedruckt im Jahr M.DC.XXXII. jämte andra smärre olikheter.	G.II A. A.140
Afdrag af kopparsticket ensamt, utan överskrift och verser, förekommer äfven.	G.II A. A.141

/Sid. 54/	
3. Öfverskrift i boktr.: Der bedrengten Christenheit Consolation, Vnd Der beraubten Deutschen Freyheit Reparation. Kopparstick 175 x 297: Gustaf Adolf på triumfvagnen m.m. ungefär som 2. I stället för hafsstranden och konungen af Polen ser man en vagnen följande krigshär. Örnen med hatten är borta, likaså Herr v. Dohna. Till Gustaf Adolfs möte skynda sändebud, som erbjuda Frey übung der Religion m.m. Den kejslerliga örnen nedfiras från borgmuren. Därunder i boktryck 2 spalter rim: So offt nur Christi Braut Angst. trübsal aussgestanden, - - Jm Jahr, M.DC. XXXij. Patentfolio.	G.II A. B.85
Tyska furstars samverkan med Gustaf Adolf.	
1. Öfverskr. i boktr.: Der Königl. Majestät zu Schweden, vnd Churfürstl. Durchl. zu Sachsen, &c Wolbestalte Apotheck, wider den fressenden Wurm. Kopparstick 140 x 255: Gustaf Adolf och kurfursten af Sachsen, klädda i harnesk, stå vid ingången till en välförsedd arsenal, bredvid en kanon, riktad utåt ett fält, där kejslerliga soldater (Fressente Rott) äro ifrigt sysselsatta att gräfva en lång gång. På andra sidan om denna, synas ligans uppställda här och en stad, framför hvilken kämpas. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Jhr Ertzte wisset wol, wie schwer darnieder ligen, - - Gedruckt im Jahr M.DC.XXXII. Patentfolio. Se sid. 40.2. (G.II A. A.82).	G.II A. B.86
2. Öfverskrift som 1. Bild ungefär som 1, men konungen och kurfursten klädda i kyller. Från arsenalen riktas 4 kanoner utåt fältet, m. fl. skilnader. Därunder verser på 3 spalter: Wie der fressende wurm, weit vnd breit vmb sich frist - - Kopparstick 200 x 267.	G.II A. A.142
3. Öfverskr. i boktr.: Das Schwerdt des Herrn, Kopparstick 158 x 240: Gustaf Adolf och kurfursten af Sachsen stå på hvar sin sida om ett bord och lägga högra händerna på bibeln. Mellan dem sträcker sig ur en molnsky en hand med ett bart svärd. I bakgrunden ett fältslag. Rundt omkring stå bibelspråk. Därunder i boktryck 2 spalter rim: O Wunderbarer Gott! der Mensch wird nicht zu schanden - - Gedruckt im Jahr 1632. Patentfolio.	G.II A. B.87

/Sid. 55/	
*Schwedischer Bundt, mit Zweye Churfürsten Sachsen Vnd Brandenburg. Kpst. 20,5 x 12,7 cm. - Tit. ovan, under 5 sp. bibelspr. "Anno 1632."	G.II A. A.143
4. Öfverskr. i boktr.: Schwedischer Bundt, Mit zweyen Churfürsten, Sachsen vnd Brandenburg. Kopparstick 221 x 155: Trifolium unionis aureum. In sanctæ huius concordie vinculum. Under Guds strålande namn stå Gustaf Adolf och de båda kurfurstarne på en stor treväppling, alla räckande hvarandra händerna och omslutna af ett sammanknutet band. I bakgrunden ett fältslag. Omkring kopparsticket i boktryck: tyska och latinska bibelspråk och verser. Nederst, på 3 spalter, tyska rim: Nach dem in dieses Land dess Pabstes Liga kam - - Im Jahr, M. DC. XXXij. - Patentfolio.	G.II A. A.144/1
Häraf finnes en variant med kopparstick (188 x 218) af långt sämre utförande.	G.II A. B.88
*Kopia av ovanst. nr 4, ovanför bilder av Tetzels uppspikandet av teserna m.m. - Under: "Zum Andencken dess Andern Hundert Jährigen Evangelischen Jubelfests, welches A. 1717 den 31 October gehalten worden. - I.I.B fec. - Etsn. 9,5 x 5 cm.	G.II A. A.144/2
*Waare Abbildung Ihrer Königlichen Mayestät/Herzn Gustavi Adolphi, Christlichen Königs in Schweden/etc. Und Ihrer Chur Fürstlichen Durchleuchtigkeit/Herrn Johann Georgen - Hertzogen zu Sachsen / und Chur Fürsten/ etc. - Kopparstick 172 x 138 mm (bilden utan text).	G.II A. A.144/3
5. Kopparstick 326 x 417: Tre horisontala fält: i det första och tredje upptages midten af prydligt infattade taflor, å hvilka den fortlöpande titeln: Heroës Anagrammatisati, seu, - - cohonestati. Cum Hieroglyphicis præcipuorum gestorum picturis. - Quos in honorem - - Dn. Friderici Wilhelmi Marchionis Brandenburg - - elaboravit Stephanus Schultetus Marchic: Philomathem. I midten af mellanfältet stå uti tre spalter, under Gustaf Adolfs och kurfurstarnes af Sachsen och Brandenburg	G.II A. C.18

<p>resp. titlar, latinska disticha med tyska öfversättningar. På slutet: VIVat noster honos MILES GVsta VVs ADoLphVs De tre fältens sidopartier upptagas af 6 svårtydda allegoriska framställningar. Vid kopparsticket är fäst en pappersremsa, hopsatt af 2 stycken, med en Erklärung på två spalter i boktryck. - K. Bibliotekets ex. är defekt.</p>	
<p>Triga heroum invictissimorum pro veritate verbi dei & Augustanae confessionis, verbo, ferro & sanguine pugnantium †h [Bild] / †c M. Abrah. Lehman</p> <p>Bilden visar Martin Luther i mitten som överränner den sanna skriften åt Gustav II Adolf (t. v) och kurfurst Johan Georg av Sachsen (t.h.), vilka båda lyfter sina svärd till skydd ovanför Luther. Ovanför två änglar som håller lagerkransar över deras huvuden. Ovanför bilden den tryckta titeln och nedanför tryckt text i tre spalter med vardera fem akrostikon på respektive Gustavus Adolphus, Martinus Lutherus och Iohannes Georgius</p> <p>Texten och bilden är en hyllning till G. II A. och Johan Georg av Sachsen som protestantismens hjältar och beskyddare, skriven av prästen och predikanten Abraham Lehmann (1603-37). Han var hov- och fältpredikant hos den sachsiska fältherren Johann Georg von Arnim. Att han satte ut sitt namn tyder, enligt Harms, på att det är ett officiellt sachsiskt propagandatryck och att Lehmann således ej behövde frukta någon censur.</p> <p>Köpt från Ericksbergs bibliotek 2010 Kopparstick, 1632 Mått: plåt 15 x 24 cm ark 37 x 31 cm</p>	G.II A. A.212
<p>Gustaf Adolf intågar i Augsburg.</p> <p>1. Öfverskr. i boktr.: Gründliche vnd Aussführliche Beschreibung welcher Gestalt die Königl. May. zu Schweden, &c nach erhaltener Victori am Lechfluss -- gegen die Statt Augspurg geruckt, -- Kopparstick 159 x 230: Augsburg. Svenska hären intågar i staden. I öfre hörnet till höger: Gustaf Adolfs medaljongbild. Därunder i boktryck tvåspaltig beskrifning: Nach dem die Königl. May.</p>	G.II A. A.145

zu Schweden, - - M.DC. XXXII. Patentfolio.	
/Sid. 56/	
2. Öfverskr. i boktr.: Wahrer Bericht, wie vnd wann Jhr Königl: May: in Schweeden mit dero Kriegs Armada für Augspurg geruckt, auch was sich in kürtze daselbst zugetragen. Kopparstick 97 x 198: Utsigt af staden. Svenska hären rycker in. Därunder i boktryck tvåspaltig beskrifning: Demnach der Durchleuchigst - - Getruckt vnnd verlegt durch Daniel Mannasser, Burger vnd Kupfferstecher in Augspurg, anno 1632. Patentfolio. Intåget skedde den 14 April g.st.	G.II A. A.146
*Patriæ liberatori a Deo απο μηχανης misso, Augustani iuramentum fidelitatis in amplissimo foro Vinario præstant 24. Aprilis victorj D. Georgio sacro, Anno restitutæ salutis MDCXXXII. - Jacobus Custodj fecit. A.1634. - Kpst. 35,7 x 50,5 cm.	G.II A. B.89
*Uebergabe der Stadt Augspurg an den König Gustav Adolph. Ofullb. lav. pennt. [1800-t.]. 8 x 14,5 cm.	Handrit. A.156
*Augusta Vindelicorum Augspurg Wie es von König Gustavo Adolpho aus Schweden A:o 1632 bevestiget werden sollen. - G. Bodenehr fecit e. excud. Aug. Vind. - Kpst. 15,5 x 25,7 cm.	G.II A. A.147/1
*Gustav II Adolfs intåg i Augsburg. I förgrunden konungen till häst med kommandostav, i bakgrunden utsikt över staden. Under bilden grav. text i 7 rader: Das in vorige Religionsfreyheit wider gesetzte Augspurg... gesetzt worden. - 25 x 19,2 cm, hela bl. 30,5 x 20 cm.	G.II A. A.147/2
*Uebergabe der Stadt an den König Gustav Adolph in Schweden. - Eichler del. - I.F. Rein sc. - Kpst. 8 x 14,5 cm.	G.II A. A.147/3
*Konungens porträtt i medaljong med texten GVSTAVVS ADOLPHVS SVECORVM GOTHORVM ET VANDALORVM REX omgivet av allegoriska figurer, emblem och scener från intåget i Augsburg 10 april 1632. Bildtexter och en dikt på tyska. - Radering 23 x 26 cm. - Ännu en porträttmedaljong har senare påklistrats.	G.II A. B.119

Gustaf Adolf beskyddar den Augsburgska bekännelsen.	
1. Öfverskr. i boktr.: Hertzlicher Wuntsch vnd sehnliches Verlangen, Der hochbetrangten Evangelischen Burgerschafft zu Augspurg, nach Gott vnd seinem H. Wort, so wol auch nach Jhrer Königlichen Mayestätt in Schweden, deroselben ankunfft, vnd Einzugs daselbsten. Kopparstick 195 x 248: Statt Augspurg. Gustaf Adolf i hatt och kyller, med fältherrestaf i handen, rider på en galopperande häst. I bakgrunden staden och marscherande trupper. Öfverst två sköldar med Augsburgs tallkotte och svenska riksvapnet. Under kopparsticket tvåspaltiga rim i boktryck: Biss wilkom, vnser Trost vnd offtgewüntscher Gast, - - AVgspVrg Die VVerthe Gottes StaDt, SpVret nVn Gottes reIChe GnaD. Patentfolio.	G.II A. A.148
2. Öfverskr. i boktr.: Die durch Gottes Gnad erledigte Stadt Augspurg. Kopparstick 145 x 284: Gustaf Adolf hugger i stycken den månghöfdade draken och en vädur, från hvars hufvud en jesuitmössa fallit. I bakgrunden utbreder sig staden Augsburg. Längst i fjärran synas München, Maynz m.fl. städer. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, med tvåspaltig text: Nach dem die zwei Antichristische Thier - - [undert.] Dn. Dn. S. S. R. A. d.d. Gedruckt, Jm Jahr 1632.	G.II A. A.149
3. Öfverskr. i boktr.: Fygürliche Fürstellung, Vnd Schrifftlicher Bericht, wie die wahre (vnd in Gottes Wort wol gegründte Augspurgische Confession) nach jhrer aussgestandnen Verfolgung vnd Trübsal, widerumb durch Gottes Allmacht, so er an gemelter Confession, durch die Königliche Mayst. in Schweden, &c. Augenscheinlich geoffenbaret vnd gantz herrlich auff freyen Fuess gestellt, wie volgt Kopparstick 165 x 231: 16 Augspurg 32. Den Augsburgska Confessionen, omgifven och krönt af Tron, Sanningen m.fl. allegoriska figurer, sitter framför en kyrka. Till henne framträder Gustaf Adolf ledsagad af Styrkan och Segern. I bakgrunden staden Augsburg. Kopparsticket omgifves af verser i boktryck, lagda i munnen på Gustaf Adolf, Confessionen och Gud sjelf: Der König spricht: Vnd weil dann der Barmhertzig Gott, - -	G.II A. B.90

Patentfolio.	
/Sid. 57/	
4. Öfverskr. i boktr.: Hertzbrechend Gespräch. Darinn begriffen 1. die Klag der in Teutschland verfolgten Augspurgischen Confession 2. der Trost vnd Bevelch Gottes an die Königliche Mayestätt in Schweden, Sie als sein liebe Tochter zuretten, 3. wie solchen Göttlichen Bevelch jhre Mayestätt ins Feld gerichtet. Kopparstick 166 x 212: På en strand, där två härar sammandrabba, framrider Gustaf Adolf i full rustning med krona på hufvudet och fältherrestaf i handen hän mot en kvinna, som med bibeln i knät sitter vid ingången till en grotta, dit Gud, som uppenbarar sig i skyn, låter falla en lång ljusstrimma. Längst borta synas hafvet och en flotta seglande från Sverige till Stralsund. Kopparsticket omgifves af verser i boktryck, i hvilka Gud, Augsburgska Confessionen och Gustaf Adolf yttra sig: Klag der Augspurgischen Confession. Ach Gott, Ach Gott, der grossen Noth - - Patentfolio.	G.II A. B.91
5. Öfverskr. i boktr.: Augusta angustiata, a Deo per Deum liberata: Teutsch: Geängstigt ward Augspurg die Stadt: Gott durch Gott jhr geholffen hat. Kopparstick 213 x 308: Nära ingången till ett katolskt tempel, där en figur med åsneöron mottager tillbedjan och offergåfvor , under det munkar äro ifrigt sysselsatta att sönderslita en uppstaplad hop biblar, ligger den Augsburgska Confessionen såsom en i smärta upplöst kvinna. Till henne framträder räddaren, Gustaf Adolf, i full rustning med fjäderhatt på hufvudet och fältherrestaf i handen. I bakgrunden staden Augsburg, bestrålad af Guds namn. Därunder i boktryck 2 spalter rim: Gleich wie ein Raub die Witwen sind, - - Gedruckt im Jahr 1632.	G.II A. B.92
Patentfolio.	
Variant med 'augustiata' i öfverskriften. Gedruckt im Jahr Christi. 1632.	G.II A. B.93
- Av detta blad finns 4 varianter. På endast ett av dessa omtalas tryckaren: Wolfgang Endter i Nürnberg (meddelat av Roger Paas, Minnesota, febr. 1996).	

/Sid. 58/	
6. Inn Gottes Heiligen wortt befindtliche gantz ausführlich wolgegründete hernach volgend - - wahre Abbildung vnnd Beschreibung Gegenwärtiger Zustandes, Der Heiligen Christlichen Kirchen, Als auch Deroselben Feinden vnd Verfolgern. Under den öppnade himlen, där Gud tronar omgifven af änglar, står Gustaf Adolf i full kunglig ornat. På hans ena sida ses den sanna religionen såsom en af strålgloria omgifven himladrottning, samt apostlar och profeter, hvilka stå på ett bärg. Under bärget framgår en procession af Evangelii stridsmän med de protestantiska furstarne i spetsen. Något längre ned frambyter den segrande svenska hären till häst och fot. På Gustaf Adolfs andra sida framställes papismen i liknande anordning: den sanna religionens bild motsvaras här af den babyloniska skökan på vilddjuret. På bärget stå påfven och kejsaren med kyrkofurstar och jesuiter. I den nedanför bärget framskridande processionen deltaga det katolska partiets andra krönte hufvuden och höfdingar. Längre ner ser man dess här flyende i full upplösning. Alla tomrum äro för öfrigt upptagna af bibelspråk. Nedersta delen af taflan upptages af en vidlyftig, med vapensköldar och andra bilder utsirad dedikation till Gustaf Adolf af kopparstickaren Johan Oeder i Augsburg 1632. - Kopparstick 350 x 461.	G.II A. B.94/1
*"Confesion Von Gottes Gnaden. Widerumb floriert Vn allen schaden". Gustav II Adolf med Guds svärd i sin lyfta hand sätter Augsburgska bekännelsens ljus på Bibelns fundament. Katolska prelater försöker med kanon, blåsbälg m.m. släcka ljuset. Nedtill 18 rader text på tyska i 2 spalter. - Kopparstick 11,5 x 22 cm. Beskuren, uppfodrad. - Maneret snarlikt A.143.	G.II A. B.120
Hundraårsminnet af Augsburgs befrielse firadt därstädes 1732.	
1. Ett blad, helt och hållet stucket i koppar, (256 x 357) ämnadt att sammanvikas i brefform, med följande adress: Dem Königlichen Haupt der Schweden, Gothen, Wenden, Dem ersten Friederich, der Teutschen Fürsten Lust, Wolt dis geringe Blat in tieffster Demuth senden, So zeigt,	G.II A. A.150

wie Augspurg noch seÿ Danckbarlich bewusst, Was ihm von diesem Reich vor nunmehr Hundert Jahren, Im wahren Gottesdienst vor Hülffe widerfahren.	
Ao 1732. d. 24. Aprilis, als dem Hundert Jährigen Bedächtnus Tag, des Königlich Schwedischen Einzugs, in Augsburg, von darauss nacher Stockholm aller unterthänigst übersand von Johann Michael Roth. På adressens baksida äro trenne af änglar kringsväfvade runda medaljong- bilder af Gustaf Adolf - Beschützer des Glaubens. - Fredrik I - Zierde des Glaubens. - och landtgreffen af Hessen, Philip den Ädelmodige - Anhängen des Glaubens. Föröfrigt upptagas bladets båda sidor af historiska och allegoriska afbildningar i medaljform med afseende å Reformationen och Gustaf Adolf, äfvensom förklarande beskrifning.	
I K. Biblioteket förvaras äfven ett par andra liknande blad från samma tid, men af mera allmänt religiöst innehåll. En uppsats angående dessa s.k. Augsburger-kuvert jämte afbildningar förekommer i "Förr och Nu", 1871.	
/Sid. 59/	
2. Hundert Jähriges angedencken, das schnelle Kriegs Glück des Schwedischen Heldens ü. Königs Gustavi Adolphi - - I midten af öfverskriften, hvarigenom denna delas i två fält, en rektangulär tafla med Gustaf Adolfs bild till midjan, i en af troféer omgifven oval. Nedanfö: 103 små numrerade afbildningar af tyska städer och fästen, som Gustaf Adolf eröfrat (Stralsund - Mannheim), ordnade i 12 rader, med tyska verser i ett par tomrum uti nedersta raden:	G.II A. B.95
Es nimt Gustaf Adolph, der theure Held aus Norden	
In Einer Jahres Zeit al diese Städte ein, - -	
Elias Bæck A: H: fecit et excudit. Aug. Vindel.	
Kopparstick 358 x 285.	
Dessutom ett afdrag avant la lettre.	G.II A. A.157/1
3. Fortsättning af 2: Fortsetzung derer Siege und Eroberungen des Schwedis. Heldens Gustavi Adolphi - - nebst seinem prächtigen Einzuge in - - Augsburg geschehen den 23. April. Da Ihro K. Majestæt gleich de Gottes Dienst bey S. Anna beygewohnet. På en rektangulär tafla i midten af	G.II A. B.96

<p>titeln: Gustaf Adolf, med bart hufvud och fältherrestaf i handen, på en galopperande häst. I bakgrunden svenska hären framför Augsburg. Nedanfö: 102 små numrerade stadsbilder (Damm - Fieszen.) i 12 rader, med tyska verser i tomrum uti nedersta raden: Es setzt Gustav Adolph die Siege weiter fort - - E.B. à. H. fecit et exc.</p>	
<p>Kopparstick som 2.</p>	
<p>- Taflorna 2 och 3 förekomma äfven aftryckta jämsides på ett och samma blad i stor patentfolio, med tillägg af en dedikation till svenska regeringsrådet Dietrich von Stade af kopparstickaren Elias Bæck, alias Heldenmuth, dat. Augsburg den 5 May 1732, graverad på en lång och smal plåt, med svenska riksvapnet i midten, ofvanför de båda taflorna.</p>	G.II A. C.19
<p>Se förebilderna: Sammanfattning af Gustaf Adolfs tyska segrar.</p>	
<p>*Augsburgkuvert.</p>	
<p>Nun jubeliert in Gott die Evangelisch Schaar. Weil die Confession erscholt zwei hundert Jahr." Zu finden bey Johann Jacob Baumgartner. Kpst. 18,3 x 30 cm.</p>	G.II A. A.151
<p>(Även ex. med infogad lapp med förklaring över figurerna).</p>	G.II A. A.152
<p>*"Wer zu das Lammes Freud in Himel wil gelangen..."</p>	
<p>Johan Jacob Baumgartner invent. et excud. - Kpst. 17,8 x 29,6 cm.</p>	G.II A. A.153
<p>(Även en variant, där de å föreg. på bägge sidor tryckta bilderna finnas på samma sida [40 x 30,5 cm]; på baksidan ytterligare några bilder.)</p>	G.II A. B.94/2
<p>*Preis Augspurg Gottes Güte, so dir vor hundert Jahren ... - Kpst. 18,3 x 29,3 cm.</p>	G.II A. A.154
<p>(Samma finnes även i reprod. utf. i Paris 1870).</p>	G.II A. A.155-156
<p>*Kpst. blad utg.med anledning av hundraårsminnet av Augsburgs befrielse med porträtt av Gustav II Adolf, hertig Johan av Sachsen samt Martin Luther, avbildningar av "Gedächtnus-Müntzen", samt slutligen Gustav Adolf landstigande på Tysklands jord. - Joh.</p>	G.II A. A.157/2

Balthazar Guthwein sculpsit. - Bey Gottfrid Rogg zu finden, wohnhafft in Jacober Vorstadt. - Kpst. 30,5 x 19 cm.	
*Kpst. blad med anledn. av hundraårsminnet av Augsburgs befrielse. - Under en bild av Gustav Adolf 4 bilder i ovala ramar föreställande intåget i Augsburg och festligheterna därvid. - Under titeln: Schwedisches Ehren-Gedächtnuss... [följa 8 rader]. - Jo. Frd. Bæck sc. A.V. Kpst. 25,5 x 19,3 cm, hela bl. 29,5 x 19,3 cm.	G.II A. A.157/3
Ingolstadt anfalles.	
1. Öfverskr. i boktr.: Kurtzer vnd Eygentlicher Abriss, Der Haupt-Vestung Ingolstatt im Hertzogthumb Bayren, - - Kopparstick 145 x 270: Ingolstatt. Svenska hären på Donaustranden midt emot Ingolstatt. Därunder i boktryck tvåspaltig beskrifning jemte uttydning af tecknen. Patentfolio.	G.II A. A.158
/Sid. 60/	
2. Ingolstadium. Svenska hären beskjuter det befästa brohufvudet vid Donau och den på andra sidan floden liggande staden. Kopparstick 235 x 320. Ur Th. Eur. II.	G.II A. B.97
*Ingolstatt so A:o 1632 von dem Könige aus Schweden vergeblich angegriffen worden. - G. Bodenehr fec. et excud. A.V. - Kpst. 16,5 x 34,5 cm.	G.II A. A.159
München intages.	
1. Öfverskr. i boktr.: Kurtzer vnd Eygentlicher Abriss, Der schönen Fürstlichen Haupt Stadt München, - - vnd wie selbige Statt (vermittels Göttlicher hülff) von Jhr Kön: Mayestät zu Schweden im Monat May dieses 1632. Jahrs mit Accord erobert - - Kopparstick 153 x 286: 16. München in Bäjern. 32. Svenska hären framtågar längs Isarfloden, på hvars motsatta strand staden München. Därunder 2-spaltig beskrifning i boktryck. Patentfolio.	G.II A. A.160
2. Monachium Regi Suecorvm certis conditionibus deditur. Gustaf Adolf till häst, i spetsen för sin här på Isarstranden, mötes af en deputation, som knäböjande öfverlemnar Münchens nycklar. På	G.II A. B.98

motsatta stranden synes staden. - Kopparstick 235 x 323. Ur Th. Eur. II.	
3. München von der Iser Seiten zusehen, und wie Königl: May: Von Schweden Gustavus Adolphus als Sie Ao 1632 den 17 Maÿ diese Statt er Obert alhier Eingezogen. Bild som 2: Gustaf Adolf med sin här på Isarstranden emottager en deputation från München. På båda sidor om bilden en spalt beskrifvande text. Kopparstick, hopsatt af 2 stycken, tills. 163 x 372.	G.II A. A.161
*Gustavus Adolphus. Oorlogspel.	
Intåget i München. - Kpst. 13,5 x 28,5 cm. Frontesp. till G. Wetsteins drama. Amsterd. 1723.	G.II A. A.162
Koblenz intages.	
Abbildung der Stadt Cobolentz, vnd wie selbige von den Schwedischen belägrt vnd eingenommen worden, 1632. Utsigt af staden, som beskjutes af svenska hären. Kopparstick 206 x 315.	G.II A. A.166
/Sid. 61/	
Gustaf Adolf befäster sig vid Nürnberg, Juli - Augusti.	
1. Eigentlicher Conterfehtliher Abriss, wass massen jhr kon. May: Gustavus Adolphus - - Sich umb die Statt Nürnberg gelägrt: - - vnd der Kayserlichen Armada vnder dem Hertzoge von Fridland alda erwartett, den 30 July - 9 Aug. desselben Magasin an der Freÿenstatt angegriffen, verbränd, vnd den entsatz geschlagen. Nachmahlen dass Läger am Alteberg angegriffen vnd sich zu Furt logiert, wo die Fridladische vorhin gelegen. Öfversigtskarta af krigsteatern kring Nürnberg. Kopparstick 279 x 346.	G.II A. A.167
2. Grundtriss der Statt Nurnberg, sampt dem Königlichen Schwedischen Läger vnd tranchement. Anno 1632. Plan i fogelperspektiv af Nürnberg omgifvet af Gustaf Adolfs befästa läger. I förgrunden kavallerifäktningar.	G.II A. B.99
Kopparstick 225 x 320. Ur Hist. Chronick.	
- Samma kopparstick i Th. Eur. II med annan titel: Castra Suecica ad Norimbergam. Kön: Schwedische Läger Zu Nürnberg. Anno 1632.	G.II A. B.100

Striderna vid Freystadt och Alte Veste.	
1. Kopparstick 268 x 340: Plan i fogelperspektiv af Nürnberg samt Freystadt, där svenskarne under Taupadel bemäktiga sig den Wallensteinska härens förråder. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck på 3 spalter, under titel: Warhaffte Relation dess von Gott verlihenen Sigs, welche die Königl. Majest. in Schweden, ?c. Von der Fridlendisch: vnd Bairischen Armee zu Freystatt erhalten. 1632. - - Augspurg, bey Wolffgang Kilian, Kupfferstecher.	G.II A. B.101.
2. Öfverskr. i boktr.: Kurtze Beschreibung Der Freystatt im Hertzogthumb Francken gelegen, wie dieselbe von Jhr Königl: Mayestät Erobert vnnd Eingenommen. Kopparstick 97 x 190: Svenskarnes angrepp på Freystadt, som uppgår i lågor. Därunder beskrifning på 2 spalter i boktryck. Getruckt zu Augspurg, bey Johann Jerg Mannasser Kupfferstecher, Wonhafft auffm Creutz. Patentfolio.	G.II A. A.168
/Sid. 62/	
3. Abris der Herrlichen Victori welche Ihr Kön: Maii: zv Schweden beÿ Eroberung Freiistat den I Avgvsti dises lavffenden 1632. Jahrs erlanget. Plan i fogelperspektiv af krigsrörelserna mellan Nürnberg och Freystadt. - Abris des harten Treffens Welches am Alten Berg, vnfern von Nürnberg zwischen der Königlichen Schwedischen (!) vnd dann der Friedländischen vnd Baiierischen Armeen den 24. Avgvsti vorgangen. Svenskarne gå till storms emot det branta, af Wallenstein befästa bärget. - Båda bilderna på samma kopparsticksblad 375 x 292.	G.II A. B 102/1-2
4. Abbildung des K. Schwedischen Lager beÿ Fürth, vnd des H. vo Friedlandt auffm Altenberg beÿ Nürnberg, sampt dem darauff geschechnen anfall. Ao 1632. Plan i fogelperspektiv af Gustaf Adolfs läger vid Fürth och svenska härens uppställning framför Wallensteins förskansningar på Altenberg. Kopparstick 224 x 317. Ur Hist. Chronick. -	G.II A. B.103
Samma kopparstick ur Th. Eur.II. under titel: Castra Svecica Furti posita. Fridlandivm ducem in monte veteri dicto, oppugnantia. Kay. Lager auff dem Altenberg beÿ Fürdt.	G.II A. B.104

*Abbildung des K. Schwedischen Lager bey Fürst und des H. vō Friedlandt auffm Aldenberg bey Nürnberg sampt dem darauff geschehenen anfall A 1632. Kpst. 8,7 x 11,3 cm.	G.II A. A.169
Gustaf Adolf och Oxenstierna.	
Gustaf II Adolph und Axel Oxenstierna bey Nürnberg den 15 Augusti 1632. Under ett öppet tält, som i fonden lemna utsigt till staden, omfamnar Gustaf Adolf Axel Oxenstierna. Bakom hvardera hufvudfiguren en grupp af furstar och krigare, hvilkas namn angifvas i taflans nedre inramning. - Litografi i stor folio (45,5 x 64 cm). Hugo Hamilton comp och lith. Tr. hos Gjöthström & Magnusson.	G.II A. C.20-21
*Konungen med draget svärd i högra handen; vänstra på Oxenstiernas skuldror, o. i handen ett blad med inskr. Instrumentum pacis. - A.W. Küstner 1790. - Kpst. 15 x 9,3 cm.	G.II A. A.171
Gustaf Horns seger vid Wiseloch.	
1. Delineation des Treffens so zwischen den Schwedischen vnd Keyserischen bey Wiseloch vorgangen. Fältslaget.	G.II A. B.105
Kopparstick 230 x 315. Ur Hist. Chronick. -	
Samma kopparstick med holländsk skrift ur Danckaertz' öfversättning.	G.II A. A.172
/Sid. 63/	
2. Slaget vid Wiseloch d. 16 August. 1632, emellan de Svenske under Gustaf Horn och de Kejsarlige. Fältslaget.	G.II A. A.173
Aquatinta-gravyr, 195 x 262, efter Hist. Chronick, af V.M. Carpelan.	
- Äfven kopia i stentryck med samma underskrift, mindre format, gjord i Tyskland.	G.II A. A.174
Benfeld intages.	
Belägerung der Vestung Benfeldt in Nahmen J.K.M. zu Schweden etc. durch J. Exc. Herrn Feldmarschalck Gustau. Horn den 10-20 Septemb. 1632. - - Plan af Benfeld samt svenskarnes högkvarter och approcher. Kopparstick 230 x 315 ur Th. Eur. II.	G.II A. B.106

*Belägerung des Vesten Orts Benfeld in Elsas, welches in namen ihr König:Maj: in Sweden etc Durch ihr Excellenz Hern Feldmarschalcken Gustavum Horn etc. ist belägert wordt den 10/20 Sep. 1632. - Kpst. 27 x 35,2 cm	G.II A. A.175
Satirer öfver Bayerns och de kejsarligas mot Horn lidna förluster.	
1. Öfverskr. i boktr.: Newe Zeitung, Der Bär hat ein Horn bekommen. Kopparstick 142 x 190: Två jesuiter, mellan hvilka Jonas, en pickelhäring, tränger sig, vilja sätta en kurhatt på den bayerska björnens hufvud, men hindras af det svenska lejonet, som i stället ditsätter ett stort horn. På ett vidhäftadt blad i boktryck 2 spalter rimmad dialog mellan jesuiterna, lejonet och Jonas:	G.II A. A.176
A. Ach Marge zu Loret,	
Ach! Dass sie jhm nicht steth	
Die Mütze, ja nicht stehen wil. - -	
2. Öfverskr. på en vidhäftad remsa i boktr.: In Elsas jetzt erschalt das Horn, Zu stillen aller Pfaffen Zorn. Wer die Evangelische will vertreiben vnd plagen, Die muss man zur letzt wol schmiren vnd in ein Horn jagen. Kopparstick 166 x 301: En hand från himlen nedsänker vid ett snöre ett stort horn, å hvilket läsas namnen på 14 städer, som Gustaf Horn fräntagit de kejsarliga. På signal af den svenske fältherren, som står med 2 jagthundar vid sidan, fösa hans soldater en hop jesuiter hufvudstupa in i hornet. Pickelhäringen åser scenen från ett fönster. I bakgrunden syns Wiseloch och den kejsarliga härens flykt. Därofvänför verser: Der Pfaffen Rath vnd all ihr schwarm - - hvilka fortsätta under kopparsticket på en remsa i boktryck.	G.II A. A.177
Häraf finnes en variant, helt och hållet stucken i koppar 210 x 320. Stadsnamnen på hornet äro 16 till antalet.	G.II A. A.178
*Coquus Pragensis redux. Der widerkommende Pragische Koch. Kpst. 23,8 x 16,2 cm. Tit. i typtr.; under bilden 4 sp. vers. "Im Jahr 1632".	G.II A. B.107-8
/Sid. 64/	
Slaget vid Lützen.	
1. Öfverst på en remsa i boktr.: Eigentliche	G.II A. C.24

<p>Abbildung Vnd Warhafftige Beschreibung Der grossen vnd blutigen Schlacht, so zwischen Königl. Maj. zu Schweden vnd dem Keyserl. General von Wallenstein, den 6. Novembris, Anno 1632. bey dem Städlein Lützen, 2 Meil von Leipzig vorgangen. In welcher Der Schwedischen Losungswort: Gott ist mit vns, der Wallensteinischen: Jesvs Maria. Hvarefter på 3 spalter: Bericht der Buchstaben in dem Kupfferstücke zu finden. - - Vidhäftadt kopparstick 299 x 352: Fältslaget. Den kejsersliga hären intager platsen i förgrunden, hvilket äfven är fallet på alla de följande bladen. Ofvantill, mellan Gustaf Adolfs och Bernhards af Weimar ovala medaljongporträtter, en mindre tafla med plan öfver de båda arméernas uppställning. [Sign.:] Nicolaus Weishun. Fec: Goltt-schmitt Pirnna. Därunder, på ett vidfästadt blad i boktryck, 3-spaltig beskrifning: Nach dem Kön. Maj. in Schwede, weil General Wallerstein von Nürnberg vnverrichteter sachen auffgebrochen, - - samt: Bericht der Ziffern, so allhier gebraucht worden. -</p>	
<p>2. Öfverskr. i boktr. på en af 2 stycken i midten hopfogad remsa: Glaubwürdiger Bericht, was massen vnd mit was Succesz beyde, der Käyserisch Catholischen, vnd Evangelisch. Schwedischen Armeen, den 6. Nov. desz 1632. Jahrs bey Lützen, 2 Meil von Leipzig, mit einander getroffen, - - Två med boktrycket sammanfästa, jämsides satta kopparsticksblad, a och b, hvardera 268 x 375. Blad a: Prælium Invictissimi ac Gloriosissimi Suecorum Regis, Gustavi Adolphi cum Duce Fridlandiæ, - - prope Lützenam Die 6 Novemb: Anno 1632 feliciter commissum. - - Fältslaget. Blad b: Eygentlicher abrisz, Welcher gestalt beyderseits Schlachtordnungen - - angestellet worden. Uppställningen. [Sign.:] Frid: Hulsius Exudit(!) Nederst, på 2 hopsatta blad i boktr.: Da dann benebens, Mit was Macht der Käyserliche Generalissimus, Hertzog zu Friedland, - - sich eines : andern theils die Königl. Mayest. zu Schweden, mit dero Armeen præsentiret - - Följer beskrifning på 6 spalter: Welcher Gestalt es doch jederzeit im gemeinen Wesen zugesehehen pfelet, - -</p>	<p>G.II A. C.25</p>

/Sid. 65/	
3. På en tafla i nedre hörnet t.v.: In Tesseram Militarem Vtrius que Excercitus Quæ Regi erat: Gott mit uns Fridlandio veró Jesvs Maria	G.II A. C.26
Orat vterq(ue) Ducum nec vincit vterq(ue) salute Fortis hic est hominum, fortior ille Dei.	
Fältslaget. I öfre hörnet t.h. en tafla med plan öfver uppställningen.	
Kopparstick 360 x 479. Tillsammans med detta kopparstick höra sannolikt 2 folioblad i boktryck, innehållande beskrifning på 2 spalter, under titel: Glaubwürdiger Bericht vnd Erzehlung, Was etwa von der vorm Jahr den 7. Septemb. bey Leipzig geschehenen Hauptschlacht biss dato - - vorgegangen, mit was Success beyder Theil sein Vornehmen continuiret, wie sie auch den 6. Novemb. dieses 1632. Jahrs abermal bey Lützen, 2. Meil von Leipzig, mit einander getroffen, - - Texten börjar: Waser Gestalt es doch jederzeit im gemeinen Wesen zugesehen pfeget, - -	
*Delineatio Acierum S. Cæs. M. et R. M. Sveciæ uti instructæ fuerunt ante prælium prope Lutzam commissum VI Novemb. MDCXXXII. Kpst. 41,7 x 33,2 cm.	G.II A. B.109
*Ordinanza dall' eserciti di Cesars e del Re' di Suetia nella battaglia appresso Lutzen. Kpst. 33,5 x 34,3 cm.	G.II A. B.110
4. Kopparstick 300 x 378: På en tafla t.v.: Glauwürdiger(!) Bericht vnd Erzehlung was etwa von der vorm Jahr den 7. Sept. beÿ Leipzig geschehenen Hauptschlacht biss dato - - vorgang mit was Success beede theil sein vorneme continuirt, auch welcher gestalt sie den 6 Nov. dieses Iahrs abermal beÿ Lützen, 2. Meil von Leipzig mit einand. getroffé - - På en motsvarande tafla t.h.: Plan öfver uppställningen. Nedanförlorna sjelfva fältslaget. Kopparstickets öfversta del upptages af en Bericht der Buchstaben vnd Zahlen, so allhier gebrauchet werden. 6 spalter. Sammanhäftadt med kopparsticket ett folioblad med beskrifning på 3 spalter: Wer nur ein wenig in sich gehen vnd behertzigen wil, - - Erstlich gedruckt zu Leipzig, Jm Jahr Christi 1633.	G.II A. B.111

5. I en oval sköld uti nedre hörnet t.h.: Delineation Der Schwedischen vnd Keyserischen Schlachtordnung den 6. Nouemb: 1632. beÿ Lützen gehalten. Matthæus Merian sculpsit. Uppställningen i fogelperspektiv.	G.II A. B.112
Kopparstick 271 x 345. Ur Hist. Chronick.	
Samma kopparstick i Th. Eur. II. under titel: instructio aciei Casareanorvm (!) et Suecorvm prope Luzzenam. Lützer Schlacht Ordnung.	G.II A. B.113
/Sid. 66/	
6. I en oval sköld uti öfre hörnet t.v.: Typvs Cruentissimi illius præly, in quo exercitus Regis Sueciæ cum acie cæsarea sub Duce Fridlandiæ, cum magna utriusq(ue) partis strage et plerorumq(ue) Ducum interitu, ad Luzam confligit, d.d. VI Novembris Anni MDCXXXII. Fältslaget. [Sign.:] M. Merian fecit. Kopparstickstafla, hopsatt af 2 stycken, tillsammans 270 x 695. I Hist. Chronick och Th. Eur. II.	G.II A. C.27 G.II A. C.28
7. Plan af båda arméernas uppställning, utan all skrift. I nedre hörnet t.h. ett tomrum med handskrifven titel: Ordonnantie vande Bataille van Litzen by Leipzig. Kopparstick 410 x 490.	G.II A. B.114
8. På en oval sköld i öfre hörnet t.v.: Battaglia di Lutzen. Fältslaget. [Sign.:] Tobias Sadler sculp. Nederst italiensk uttydning af tecknen på 5 rader. Kopparstickstafla, hopsatt af 2 stycken, tillsammans 300 x 680. Kopierad efter 6. Ur Historia di Ferdinando Terzo Imperatore af G. Gualdo Priorato. Wien 1672. Folio.	G.II A. C.29
9. Schlachtordnung Ihrer Königl. May. Zu Schweden vnd des Hertzogen Zu Friedland Keyserlichen Generalen, beÿ Lützen. 1632. Plan af arméernas uppställning. - Abriss der Blutigen Schlacht beÿ Lützen den 6. Nouembris. 1632. Fältslaget.	G.II A. B.115
Två taflor på samma blad i kopparstick 390 x 308.	
#10. Gustav Adolf's Gebet vor der Schlacht bei Lützen. Gustav Adolf, till häst framför fronten af sitt rytteri, har blottat sitt hufvud och åkallar Gud om hjälp, med händerna knäppta kring det	Eur 3

<p>upplyfta svärdet. [Sign.:] Louis Braun München 91. (*Annan uppgift: 1831). Fotogravyr 585 x 800 (*annan uppgift: 43,5 x 70 cm). Efter Brauns oljemålning i gravyr utförd och förlagd af Franz Hanfstaengl i München. Orig. tillhör Rikssalsstiftelsen i Uppsala där tavlan, 350 cm hög, hängde 1947-57. I Nat.mus. före 1947. Nu åter i Uppsala (1978).</p>	
<p>*Gustav Adolf vor der Schlacht bei Lützen am 16ten November 1632. Kolorerad litografi.</p>	G.II A. C.22
<p>*L. Braun, Gustaf II Adolfs bön före slaget vid Lützen. Reprod. av målning.</p>	G.II A. C.23
<p>*Litzner Schlacht, Gescheen den 5[!] Noueb. Ano 1632. Kpst. 13,6. x 17,5 cm. I: Abbildung der denckwürdigen Schlachten. 1664.</p>	Hist.Ty.
<p>*Schlacht vor Lützen den 6.(16.) Nov. In welcher König Gustavus Adolphus umbkommit. Kpst. 6,3 x 8,7 cm.</p>	
<p>I: A.L. von Imhof, Neu-Eröffneter histor. Bilder-Saal. 4. 1699.</p>	Hist. Allm.
<p>*I Sv. Dagbl. 8/11 1918 omtalas en oljemålning av Jan Martsz de Jonghe förest. slaget vid Lützen. Härmed avses tydligen någon av hans målningar från trettioåriga kriget. (Se Gustav Adolfs-kat. s. 43, nr 76-77, Strömbom, Iconogr. nr 255, 260.)</p>	
<p>Abbildung der Schlacht so bey Liitzen den 6. Novemb: 1632 geschehen. M. Merian fecit. Mathaeus Merian sculpsit. Frankfurt/ben Mattheo Merian. 61 x 105 cm Gravyern hämtad ur verket Historische Chronick, 1633 Gravyr sammansatt av tre blad som visar slaget vid Lützen 1632. De två vänstra bladen utgör samma bild och visar fältslaget, medan den högra bilden visar uppställningen inför slaget. Under bilden tysk text i boktryck i 6 spalter jämte titelremsa</p>	<p>G. II A. E. För det först bladet se även : G. II A. B.112 G. II A. B.113 Och G.II A. C.27 G.II A. C.28</p>

Gustaf Adolfs hjältedöd.	
1. Gustaf Adolf, med draget svärd, och ledsagad allenast af tvänne följeslagare, af hvilka den ene i detsamma faller från hästen, försvarar sig mot en talrik trupp kejsarliga kyrassierer. Kopparstick 110 x 150. Ur Th. Eur. II.	G.II A. A.179
2. Gustav Adolph Koenig von Schweden in der Schlacht bei Lützen am 6-ten November 1632 nach dem Original Gemählde der Herzoglichen Braunschweigischen Gallerie zu Salzthalam Sr Koeniglichen Majestæt Gustav Adolph II(!) Koenig in Schweden der Gothen und Wenden - - in tiefster Ehrfurcht gewidmet von C. Schroeder. Gustaf Adolf, med draget svärd och bart hufvud, midt i stridsvimlet. En harnesklädd ryttare med sluten hjälm aflossar en pistol mot hans rygg. Närmast i förgrunden två fallna soldater.	G.II A. C.30
Aquatinta-gravyr 505 x 750. Gemahlt von M: de Jong 1636. Gestochen von C. Schroeder 1801.	
/Sid. 67/	
3. Todt des Königs von Schweden bey Lüzen. 1632. Gustaf Adolf, i en grupp af kämpande ryttare, träffas af ett pistolskott i ryggen.	G.II A. A.180
Kopparstick 300 x 364 med hänvisning till p. 192 i ett illustrerad arbete - *näml. F.C. Khevenhüller, Annales Ferdinandeï, T.12. 1726 (Hist. Ty. Allm.).	
*Motiv som 3. Helt utan text (beskuren). Kpst. 12 x 18 cm.	G.II A. A.181
4. Konung Gustaf II Adolph på Slagfältet vid Lützen den 6 Nov. 1632. Sörjande krigare upplyfta det kungliga liket, som de igenkânt vid skenet af en fackla.	G.II A. C.31
Folio. Stentryck. Comp. & lith. af H. Hamilton. Tr. hos Gjöthström & Magnusson.	
5. Slaget vid Lützen den 6. November 1632. Gustaf Adolf, dödligt sårad i strid mot Pappenheims kyrassierer, neddignar från sin häst, som reser sig på bakbenen. En barhufvad ryttare (hertigen af Sachsen Lauenburg) söker understödja den fallande, hvilken äfven pagen Leubelfing vill bispringa.	G.II A. C.32-33
Stor folio. C. Wahlbom pinx. Lith. och tr. hos A.J.	

Salmson, Stockholm (1860). Litografien är signerad M.A. Janke. Originaltaflan på Nationalmuseum.	
Annan litografi i mindre folio, med titel: Konung Gustaf II Adolfs död i slaget vid Lützen. Utförd på Gen.Stab. Lit. Anst. [Sign.:] H. Neuhaus lith.	G.II A. C.34
Oljetryck 355 x 485, utfördt i Wien. Premieplansch 1871 till Svenska Familj-journalen.	G.II A. B.116
6. La Bataille de Lutzen le 6 Novembre 1632. - - [citat ur Schillers historia.] - - Dédié à Sa Majesté Charles Jean Roi de Suède et de Norvège &&&. avec les sentiments du respect le plus profond par Joseph Loehle Directeur de l'institut lithographique - - à Munich. Pappenheim, i hjälm och helt harnesk, på en stegande häst, såras dödligt af ett från en skyttegraf aflossadt skott, under det han i spetsen för sina ryttare angriper svenskt infanteri. I förgrunden ses, bland en hög af döda, Gustaf Adolfs liflösa kropp, öfver hvilkenpagen Leubelfing fallit.	St.f. 4.
Litografi i stor folio. Peint par F. Dietz. Imprimé sons la direction de J. Loehle. Dessiné par G. Bodmer. (1835.)	
/Sid. 68/	
7. Gustaf Adolf, neddignad bland döda och döende, försvaras af sin återstående omgifning mot de från venster framstormande kejslerliga kyrassiererna. Till höger om Gustaf Adolf flyr på en svart häst en harnesklädd ryttare med en afskjuten pistol i handen. Trägravyr i stor folio. Gezeichnet von J.J. Kirchoff. Druck der Xylographischen Anstalt von Eduard Kreitzschmar in Leipzig. - -	St.f. 5
8. Vereins-blatt für 1836-37. Oberst Stahlhansch entreisst in der Schlacht von Lützen die Leiche des Königs Gustav Adolph den Kaiserlichen. Das Gemälde befindet sich in der Königlichen Sammlung zu Hannover. Stålhandske har sprungit från hästen och lyfter af hatten inför konungens liflösa kropp, under det hans ryttare drifva undan de kejslerliga.	G.II A. C.35
Litografi i stor folio. Gem. v. D. Monten. Lith. v. J. Giere. -	
- Samma bild återgifven i stålgravyr 175 x 225 af L. Daut i Nürnberg, under titel: Schlacht bei Lützen,	G.II A. A.182

den 6. November 1632. Oberst Stahlhansch entreisst die Leiche - - den Kaiserlichen.	
*Gustaf II Adolfs död. Div. framställningar o. tekniker.	G.II A. A.183 - 195
*Invictus moritur Gust.Adolph9 Svec: R: Kpst. 6,3 x 6,3 cm.	
I: Schmidt, Georg Andreas, Sculptura historiarum, 1697, p. 227.	125 A 1 c FOL RAR
*Slaget wid Lützen, eller Swenske Konungen Gustaf II Adolfs död. Träsn. Lundström 1838.	Kistebrev
*Gustaf II Adolfs död i slaget vid Lützen.	G.II A. A.206
Relief i elfenben. Nürnbergarbete från 1600 talets midt. Originallet eges af Frih. B. Taube. Ljustryck af J. Jæger. Stockholm. 11 x 20,5 cm.	
Samtidens känslor vid Gustaf Adolfs bortgång.	
1. Gustaf Adolf ligger död, med regalier, svärd och bibel bredvid sig, på en med flera inskrifter försedd paradsäng, under en baldakin, hvars förhängen dragas undan af två änglar. Öfverst på baldakinen läsas orden Veni, Vidi, Vici. Under paradsängen på ett utspändt draperi: svenska vapnet samt pelikanen och fogel Fenix i 3 ovala medaljonger, mellan hvilka en latinsk dikt In Regem non mortuum. Kopparstick 282 x 331.	G.II A. A.196/1
Nytryck av ovanst.	G.II A. A.196/2
Gustaf Adolf ligger död på en bädd. Vid huvudgärd och fötter änglar m. timglas m.m. Under bilden texten: Gustavus Adolphus D.G. Svec. Goth. Et Vandal. Rex... Ovanför bilden texten: Bey gehaltenem Königl. Schwed. Ehrengedächtnus zu Franckfurt am Mayn den 23 Juni im Jahr 1633... [Sign:] I: Hulsman inv. FS [=Sebastian Furck] fec. et. exc. - Under bilden 3 sp. lat. o. ty. verser. Kpst. 22,3 x 32,9 cm.	G.II A. A.197
Gustav II Adolf ligger död på en bädd. I bakgrunden syns en slottsinteriör och initialerna SAR. Ovanför bilden texten: Durch gottes grosse gnad und mein sighthafte waffen hab ich der feinde viel	Sv.P. 379

getrennet und thun straffen. Nun aber frölig ist mein seel ins himmels schlosse den leib sol nekmen balt die erd in ihrem schosse.	
2. Kopparstick 125 x 264: Gustavus triumphans. Typus aurei numismatis Sigerodiani. Två afbildningar i rund medaljform: på den ena, som motsvarar åtsidan, åker Gustaf Adolf, bekransad af religionens och rättvisans genier, i en med tvänne örnar (Polen och Österrike) förspänd triumfvagn, under hvars hjul vantrons vidunder krossas. Frånsidan framställer honom utsträckt på paradsäng, medan två änglar föra hans själ till himlen och fienden på afstånd flyr för hans ännu i döden segrande vapen. Under kopparsticket i boktryck: Triumphi Gustaviani typo cupreo delineati explicatio. hvarefter följer på 2 spalter en 8-radig strof på latin, franska, tyska, holländska och engelska, samt en latinsk dedikation till hertig Bernhard af Sachsen Weimar. - Anno: GVstaVV's Is geVeLt, Maer SVeDen staet In't VeLt.	G.II A. A.198
Patentfolio. Ifrågavarande s.k. Sigerodianska guldmedalj har aldrig blifvit präglad, men har måhända tjenat till förebild för Seb. Datlers stora minnespenning 1634 öfver Gustaf Adolfs apoteos.	
*Samma grav. men utan verserna i J. Narssius, Gustavus saucius, ed. 2:a, Francof. ad Moenum 1633.	F1700-2244
*Samma som föreg. men storl. 34,8 x 14 cm. Medaljerna i mindre format, därunder Gustaf Adolf på lit de parade i en kyrka och bredvid båren ett skelett med palmkvistar och en Fama. Över medaljerna på ett å två pyramider hängande skynke: "Justa Gustaviana. Das ist christliche Klag- und Ehrenpredigt... gehalten durch Jacobum Fabricium ... Alten Stettin Bey Davidt Rehten. Pet: Rollas fecit".	G.II A. A.199
Hämtad ur Jacob Fabricius likabenämnda skrift, som också finns i ett bättre ex. i boksamlingen.	F1700-Br1568
3. Öfverskr. i boktr.: Lob-vnd klagspruch, der Augspurgischen Confession, Vber die Ritterlichen Heldenthaten, vnd hochseeligsten Ableiben - - Gustavi Adolphi Magni, - - Höchstseeligster Gedächtnuss, auff dessen hochlöblichsten Nahmen	G.II A. A.200

gerichtet. Kopparstick 144 x 250: Gustaf Adolf ligger död utsträckt på marken under ett träd. Bredvid står en kvinna i sorgdok, med sammanknäppta händer (den Augsburgska bekännelsen). I bakgrunden slaget vid Lützen, Därunder i boktryck på 3 spalter: 2 tyska dikter Lobspruch och Klagspruch samt på 4 spalter en efterskrift af Author. Patentfolio.	
*Trawrige Klag, Uber dess Schweeden König Todt, von seinen Assistenten. Kpst. 8,5 x 14 cm. - Tit. typtr. över bild; under 2 sp. verser i typtr.	G.II A. A.201
4. Öfverskr. i boktr.: Der Schwede lebet noch. Kopparstick 147 x 245: Ur hafvet, där papismens hydra simmar, uppskjuta tre krönta klippor. På den mellersta står Gustaf Adolf, med fältherrestaf och lagerviradt svärd, bekransad af två änglar; de båda andra klipporna bära Sveriges och Kur-Sachsens upprättstående vapensköldar. I fjärran synes en strand med två krigshärar, den ena flyende för den andra. Därunder i boktryck 2 spalter rim i parallela afdelningar Trawer Posten. och Frewden Post. Den sistnämnda afdelningen slutar med följande ord, lagda i munnen på Die Fraw Uranose, die Himmels Bürgerin:	G.II A. A.202
Der Schwede lebet noch, vnd wird auch ewig leben,	
Wenn Christus wird das Reich dem Vater übergeben,	
Wird ruffen alle Welt: Da liget Babels Joch	
Im tieffen Hellen Pful. Der Schwede lebet noch. -	
Gedruckt im Jahr 1633. Patentfolio.	
5. Widerleg vnd Vndergan (sic!) der von den Lutterischen aufgerichte Ehrensawel der Augspurgischen Confession. - - Gustaf Adolf med afbrutet svärd och ett släckt ljus i händerna ligger fallen bredvid en grundval, från hvilken Augsburgska konfessionens ljusastake blifvit nedstörtad. Representanter för reformationen stå bredvid i stor bestörtning. Tomrummen på taflan upptagas af inskrifter, i hvilka Gustaf Adolf och protestanterna förhånas. Kopparstick 145 x 205.	G.II A. A.203
6. Trauer sonnet über den krieg und sieg ihrer Königlichen Majestat in Schweden etc. de ein	G.II A. A.211

<p>jedlicher die beyden wörter krieg und sieg, zweymahl in sich begreiff.</p> <p>I bildens bakgrund syns slaget vid Lützen. I förgrunden visas en dödskafe med ett korslagt svärd och en vinge ovanför en krona. I nedre vänstra hörnet teckenbeskrivning samt text: Wahre abbildung der schlacht bey Lützen z. meil von Leypzig geschehen den 6 nov. 1632. Nedanför bilden en sonett i vilken Gustav II Adolfs död tolkas som en seger.</p> <p>Attribuerat till Jakob van den Heyden Köpt från Ericksbergs bibliotek Kopparstick: 11 x 20 cm, ark 27 x 20 cm</p>	
/Sid. 70/	
Sammanfattning af alla Gustaf Adolfs tyska segervinningar. [Fortsättning]	
<p>1. Kopparstick 350 x 380: Gustaf Adolf till midjan med fältherrestaf och uppslagen bok samt frihetshatten vid sidan, uti en oval ring. Inskriften kring hufvudet slutar: Victor obiit. 1632. Bilden omgifves i flera hvarf af en sferisk slinga fullsatt med små afbildningar af tyska städer i fortlöpande nummerföljd, från Stralsund 1. till Siegburg 151. I de 4 hörnen något större aflånga taflor med afbildningar af städerna Ulm, Strassburg, Nürnberg och Frankfurt a/M. Till kopparsticket är fogadt ett folioblad i boktryck med kronologisk beskrifning på 4 spalter, under titel: Abbildung vnd Verzeichnuss aller deren vornehmen Stätte - - so die Königliche Majest. zu Schweden - - biss auff Jhrer Königlichen Majestät Höchstseeligen Ableiben - - eingenommen.</p>	G.II A. C.36
<p>2. Tafla, afdelad i små numrerade fält, framställande 196 namngifna städer (Stralsund - Schlettstadt), hvarefter följa 8 tomma fält. I öfre hörnet t.v. Gustaf Adolfs medaljongbild inom en lagerkrans. Öfverst å taflan finnes plats för en inskrift, hvilken måhända blifvit utslipad på plåten. Kopparstick 270 x 377.</p>	G.II A. B.117
Gustaf Adolfs likfärd.	
<p>Gustaf II Adolfs liktåg från Lützen. Af Professor Werner Schuch. Öfver en ödslig ljunghed framskrider ett sorgklädt tåg af ryttare och fotfolk, förande konungens stoft, doldt under en svart baldakin. Folio. Träsnitt af M. Weber. Bihang till</p>	G.II A. C.37

Svenska Tidningar N:o 51. 1880.	
Gustaf II Adolfs lik föres ombord i Wolgast. Efter en tafla af C.G. Hellqvist.	G.II A. C.39
Gratis konstbilaga till Allers Familj-Journal nr 51, 1906. - Reproduktion, bildyta 37 x 50 cm på ark 50 x 62 cm. - Gåva från Allers 1982.	
Allegorisk skildring av Gustav II Adolfs liktåg. Titel: Triumph und leichgepränge zu ehren dem grossmächtigsten und unuberwindlichsten herrn herrn, Gustav Adolphen, der Schweden, Gothen und Wenden Könige etc. Ausschuldiger danckbarkeit, zu hochberuhmlichsten andencken fortzgebildet. Från ett berg i övre vänstra hörnet slingrar sig processionen, med ryttare, fångar, fanbärare, sörjande kvinnor m.m. och kungens likvagn med fältvapen, ner mot en port till dödsriket längst ned i högra hörnet. Vid porten står en lieman vakt. Ovanför bilden den tryckta rubriken i fem rader och under bilden en tryckt dikt i tre spalter som inleds: Wenn unsrer zeitenlauff der alten sich noch gliche... Köpt från Ericksbergs bibliotek 2010 Den tillhörande texten på löst blad Kopparstick, 1633 Mått: plåt 36 x 50 cm ark 44 x 50 cm textark 33 x 43 cm Fula fläckar i båda nedre hörnen	G.II A. B.121
Maria Eleonora begråter Gustaf Adolf.	
Maria Eleonora vid Gustaf II Adolfs lik. Drottningen, upplöst i smärta, har kastat sig öfver liket, som ligger i en öppen kista på en katafalk. Vid sidan stå Axel Oxenstierna och ett fruntimmer, som håller drottningens hand. - Folio. Litografi. C. Wahlbom pinx. Strömer lith. Ur Svenskt Album, A.J. Salmson, 1852.	G.II A. B.118
*"The fyra Swea Rikes Ständer, såsom the woro klädde åhr 1632". - Kpst. 147 x 184 mm. Ur Magasin för Konst, Nyheter och Mode, 6(1829), pl. 6.	G.II A. A.209

/Sid. 71/	
Christina	
1633	
Svenske generalen Baudissins fälttåg i Neder-Rhenska kretsen vintern 1632-33. 1. Abbildung der Statt Cöln: vnd der gegen vber gelegener new befestigten Freyheit Duÿtz, sampt des Gen: Baudissin darauff geschechen anfalls. 1632. Utsigt af Cöln. I förgrunden svenskarnes anfall på dess å högra Rhenstranden belägna förstad Deutz, där en stor explosion eger rum. - Kopparstick 272 x 350 ur Th. Eur. II.	Chr. B.1
Samma kopparstick med holländsk skrift ur Danckaertz.	Chr. B.2
2. Kopparstick 315 x 408, indeladt i många små fält, med afbildningar af eröfrade städer. I midten en större tafla, föreställande striden omkring staden Andernach, med öfverskrift: Eigentliche Abbildung der Orter welche vom Schwedischen General Baudissin vberhalb der Stat Cöln eingenommen, nunmehr aber von den Chur Cölnischen wider erobert worden. Sampt der Belagerung der Stat Andernach Anno 1633. Vid kopparsticket är fäst ett folioblad i boktryck, innehållande 4 spalter tysk och fransk berättelse om Baudissins infall i Neder-Rhenska kretsen.	Chr. C.1.
*Slaget vid Hammeln. Hammellische Schlacht Geschehen den 14. Martius Ano 1633. Kpst. 13,6 x 17,3 cm. I: Abbildung der denckwürdigen Schlachten. 1664.	Hist. Ty Fol
*Delloni intager Memmingen Abbildung des Treffens so Königlicher Schwedischer Oberster zu ross I.N. Delloni vor der Reichsstat Memminge in Schwaben den 4 Juni des 1633 Jahrs gehalten, und mit wenig volck obgesiget. - Kpst. 14,5 x 28,7 cm.	Chr. A.1.
Slaget vid Oldendorf. 1. Öfverskr. i boktr.: Eigentliche Abcontrafactur, vnd gründliche Beschreibung der abermals herrlichen bey Oldendorffeine Meil Wegs von Hameln erhaltenen Schlacht vnd Victori, so den 28. Junii des 1633. Jahres, die Königl. hinterlassene Schwedische auch Hessische Armeen vnter Jhr Fürstl.Gn. Hertzog Georgen von Lüneburgg, General Feldmarschalck Kniphausen, vnd Hessischen General Leutenand Melandern, von	Chr. C.2

<p>Generalen, beÿden Graffen von Merode vnd Gronssfeld, durch Gottes gnedigen Beystandt den Käyserl. obtiniret vnd erlanget. Kopparstick 283 x 366: Fältslaget. I nedre hörnet t.v. en liten situationskarta. Vid kopparsticket är fäst en af 2 stycken sammansatt, fyrspaltig text i boktryck, begynnande: Wasser gestalt der alleingerechte, doch grundgütige Gott - - neg /sid.72/</p>	
<p>2. Genuina Catagraphe prælii, quo inclyt⁹ Lüneburgensium dux Ioh: Georgius, Generalis Suedicus etc. cum comitib⁹ de Gronsfeld et Merode Generalib: Cæsareanis 28 Jun: - 8 Jul: Annj 1633. prope Oldendorp felicissime decertavit. Per suppreum (!) Castrorum Metatorem et Architectum Oluf Hanson (Olof Hansson Svart Örnehufvud: konstnär) delineata et a Friderico Hulsio (Friedrich Hulsius: förläggare) formis Cupreis expressa. Härefter följa 8 latinska verser, undert. Regnerus Lehausen (Regnerus Lehausen: svensk författare av latinsk vers) Suec. Fältslaget vid Oldendorf. I nedre hörnet t.v. en liten grupp med bla Lüneburgska hertigen, general-fältsmarskalk Kniphausen och den unge Gustaf Gustafsson (Wasaborg). Vid kopparsticket är fäst ett folioblad text, 4 spalter i boktryck, begynnande: Es ist bekandt, was massen auff Jhr. Excellentz Herrn Reichs-Cantzlers Ochsenstirns, &c Gutachten - - Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, in Verlegung Friderici Hulsij, Jm Jahr Christi 1633. Kopparstick 360 x 490:</p>	<p>Chr. C.3.</p>

<p>3. På en sköld i öfre hörnet t.h.: Representatio Pugnæ qva Ill^{mus} Lünebvrgensivm Dux Georgivs. Generalis Suecius(!) et Campimarschallus Kniphusius Comit: de Gronsfeld et Merode. Generales Cæsareanos 28 Junij - 8 Jullij ano 1633 propè Oppidum Oldendorp ad Visurgim felicissime debellauit. Per Supremum Castrametatorem Olvf Hanson Swartz. delineata. Till venster på en uppvecklad rulle: Tessera militaris Suedicorum Gott be# Unss Cæsareanorum Viua La (!) Ferdinand. Fältslaget. [Sign.] Matthæus Merian sculps. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tillsammans 363 x 927.</p>	<p>St.f. 7</p>
<p>Förminskad kopia, äfvenledes hopsatt af 2 blad, tillsammans 283 x 727 ur. Th. Eur. III. Utan Merians signatur. Titeln slutar med debellauit. Le i stället för La i det kejsarliga fältropet.</p>	<p>Chr. C.4 neg.</p>
<p>4. Fältslaget. Titel handskrifven: Bataille donné en Westphalie, entre le Duc de Luneburg et Imperialistes, gaignee par le Duc. Kopparstick avant la lettre. 382 x 487.</p>	<p>Chr. B.3</p>
<p>*Breisach. "Wahre abbildung dess Vornehmen Passz, Vestungs-Statt, vndt Lagers Brysachs, welche den 17/27 Junij A:o 1633 von den Cron Schweden... Plocquiert, vndt den 15/25 Julij mit Ernst belägert worden". - Radering 32 x 20,5 cm.</p>	<p>Chr. B.147</p>
<p>/Sid. 73/</p>	
<p>Gustaf Adolfs lik öfverföres till Sverige. 1. Vera representatio, qvo ritv lvgvbri fvnvs Gvstavi Magni, Beatiss: Gloriosissq mem: Wolgasto (Wolgast) Prolatum & Naui ad transuehendum in Sveciam imposit: fuerit. 1633 Det långa sorgetåget framstaldt i 11 parallela rader, med förklarande öfverskrifter. Kopparstick 360 x 505.</p>	<p>Chr. B.4-5</p>

<p>2. Allegorisk framställning af sorgetåget, ordnad på 5 parallela rader. Konungens lik föres synligt på en lit de parade. Siffror öfver de särskilda grupperna och figurerna angifva att ett förklarande textblad bör åtfölja. - Kopparstick 365 x 500.</p>	<p>Chr. B.6</p>
<p>*"Vera repræsentatio, ... impositum fuerit. 1633." Fotostatkopia av original tillhörigt kapten Thore Virgin, Bjärnum. Kopian (egentligen fotografisk utan retuscherings) utförd av Statens reproduktionsanstalt. Enligt intendent Jungmarker, Nationalmuseum, är Virgins ex. original. Bäst. Våra (K.B:s) två ex. kopior, sämre. Dessa äro identiska med varandra men i förhållande till Virgins ex. varianter, graverade på annan plåt. Virgins ex. har text (typtryck), våra sakna. - "Vera" bortrivet på vårt ena ex. J.H-nd. 15.12.1952.</p>	<p>Chr. C.4a</p>
<p>*Vera repræsentatio, qvo ritv lvgvbri fvnvs Gvstavi Magni, beatiss: gloriosissq(ue) mem: Wolgasto prolatvm & navi ad transvehendvm in Sveciam impositvm fverit. 1633. [Sorgetåget i 11 parallella rader med förklarande överskrifter. Under bilden förböner på latin sign. Georgius Hausmanus och Joannes Narssius. På ömse sidor beskrivningar av processionen på tyska och franska.] Franckfurt bey Friderich Hulsio zufinden. Gedruckt im Jahr 1633. Kopparstick med text uppfodrat på väv 544 x 822 mm. Inb. av T. Virgin ca 1951 i svart klotband, tv. 8:o, utskuren 2.4. 1979 på KB för plan montering.</p>	<p>Chr. C.4b neg.</p>
<p>*Fotokopia 18 x 24 cm efter orig. = C 4 b.</p>	<p>Chr. A.82 neg.</p>
<p>Slaget vid Pfaffenhofen . 1. Warhaffte verzeichnuss des Treffens so zwischen den Schwedischen vnd Lotharingischen Armeen den 31. Julli Anno 1633. bei Pfaffenhouen geschechen vnd die Schwedische das feld erhalten. Fältslaget. [Sign.] M. Merian fecit . Kopparstick 267 x 342. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.7</p>
<p>2. Abbildung der Lottringischen niderlag beÿ Pfaffenhofen: Dan als sie die Lottringer vermeinten die stått Hagenau zú entsetzen ist ihnen J. F. G. herz Christian Pfaltzgrav zú Bürckenfeld &c. mit deren ihme undergebenen königl. Schwed. armée von Hagenau entgegen gezogen, bey gemeltem Pfaffenhoven sie geschlagen, die victorj, 6 stückgeschütz, viel mumtron,</p>	<p>Chr. A.86</p>

<p>grosse provision, und forneme gefangene erhalten, so geschehen mitwochs den 31 Julÿ anno 1633</p> <p>Träffningen mellan den svenska armén och den lothringiska utanför staden Pfaffenhofen utanför Alsach den 31 juli 1633. Där besegrade den svenska armén hertig Karl av Lorraine. I bilden är inlagt en allegorisk illustration med den aesophiska hunden, som ser det goda benet den har i munnen även i vattnets spegelbild - Den som gapar efter mycket mister ofta hela stycket.</p> <p>Köpt från Ericksbergs bibliotek 2010 Kopparstick, 1633 Mått: plåt 19 x 27 cm</p>	
<p>Lichtenau intages. Eigntlicher Abrisz Der Vöstung Lichtenav Sampt dem Marck Vnd Gelegenheid Welche den 1. Avgusti in Namen Ihr Fvrstl: Gna: Hörtzog Bernhart von Weinmar(!) etc: dvrch den iungen Grafen von Thvrn - - den 24. dis mit Acort wider ingenomen. 1633. Byn och fästet Lichtenau, hvarifrån den kejsarl. besättningen uttågar. - Kopparstick 275 x 365.</p>	<p>Chr. A.2</p>
<p>- Variant med hertig Bernhards porträtt och vapen i öfre hörnet till höger, jämte ett par andra smärre olikheter.</p>	<p>Chr. A.3</p>
<p>Lägret vid Schweidnitz . Abriss des Chur. Sächs. Schwedischen vnd Brandenb. Feldlager, wie das in Augusto Ao 33, be# Schweidnitz in Schlesien zu sehen gewesen. Plan af staden Schweidnitz och svenska lägret därutanför. I förgrunden framför stadsmuren hålla två soldater ett draperi, hvarpå: Verzeichnus eines ieden Regiments. - - Kopparstick 265 x 320.</p>	<p>Chr. A.4</p>
<p>/Sid.74/</p>	
<p>Slaget vid Steinau. Eigntlicher Abriss der Steinawer Schantz in Schlesien sampt dem daselbst gehaltenen Treffen 1633. Plan af de kejserligas anfall på svenskarnes ställning vid Steinau. Kopparstick 219 x 353. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.8 neg</p>

<p>Hertig Bernhard intager Regensburg. Belagerung vnd Eroberung der Statt Regenspurg an der Donaw, durch Jhr Fürstl. G: Hertz: Bernhardten von We#m: Zu Anfang des Winther monats 1633. verrichtet. Anfallet på staden. Hertigen, med fältherrestaf i hand, rider i förgrunden på en galopperande häst. Två änglar hålla en krans öfver hans hufvud. Kopparstick 250 x 345.</p>	<p>Chr. A.5</p>
<p>*I tryckavdelningen finnes ett på ena sidan tryckt blad "Gründlicher Bericht/ von Eroberung dess H.Röm. ReichsStadt Regenspurg" tr spalter ty.text. Har möjligen hört tillsammans med en gravyr. Inga av pl.avd:s grav. passar dock i måtten. 16.4.34.</p>	<p>Sv. Krig 243b</p>
<p>*Der Rengspurger Anrueffen und gebet in Ihrer behengstigten belegrung. Vy över staden, därunder verser i typtr. Kpst. 7,8 x 17,5 cm.</p>	<p>Chr. A.6</p>
<p>1634</p>	
<p>Svenskarne intaga Philipsburg. 1. Delineation der Bischofflich-Speyrishen Festung Philipsburg mit den Vmblygenden Schwedischen Lägern vnd Schantzen. Plan af fästningen och svenskarnes belägringsarbeten. I förgrunden t.v. en grupp soldater. Kopparstick 260 x 348. Siffertecken antyda en tillhörande text.</p>	<p>Chr. A.7</p>
<p>2. Philipsburg. Staden och belägringen i fogelperspektiv. Kopparstick 182 x 256. Ur. Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.9</p>
<p>*Svenskarna belägra Überlingen. Belagerung von Ueberlingen durch die Schweden anno MDCXXXIV. - Handt. i fotogr. reprod. utg. [1906]. 12 x 36,7 cm. - Jämte 1 hft text.</p>	<p>Chr. B.10</p>
<p>Slaget vid Senheim. Warhafftige aviso von der Lothringischen flucht vnd niderlag, so bei Senheim im Elsäss geschehen. Fältslaget. I öfre hörnet t.h. den svenske befälhafvaren, Rhengrefven Otto Ludvigs porträttmedaljong. Under bataljscenen 2 spalter beskrifvande text. [Sign.] Wolfgang Kilian excud. Kopparstick 265 x 295.</p>	<p>Chr. A.8</p>

<p>* "Bij Cornelis Danckerz, wort uijtgegeven de Begraeffnisse van sijn Coninckl. Majest. van Sweden, in drie Talen, curieus in koper ghesneden. (Nieuwtijdingen bij Jan van Hilten 11 Nov. 1634)". Ur: M.M. Kleerkooper, De boekhandel te Amsterdam, 2, s. 1250. (Bijdragen tot de geschiedenis van den Nederlandschen boekhandel. 10:2, 1916)</p>	<p>107 G1 az</p>
<p>/Sid. 75/</p>	
<p>*Slaget vid Liegnitz 3 maj 1634. Eigntlicher Entwurff des Treffens as den 3. Maij dess 1634 Jahrs bey Lignitz in Schlesien vorgangen... Kpst. 26,3 x 33 cm.</p>	<p>Chr. A.9.</p>
<p>Horn intager Memmingen. Wahrhaffte Contrafactur der Statt Memmingen sampt der Belägerung Anno 1634. Plan af belägringen. Kopparstick 265 x 308. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.11</p>
<p>Banér intager Frankfurt a/O. Grundtriss der belägerung vnd Statt Franckfurt wie solche von Jhr Churf: Durchl: neben Gener. Banner den 13 Maij belägert vnd den folgenden 23 dito erobert worden Anno. 1634. Plan af belägringen. Kopparstick 284 x 360. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.12</p>
<p>De kejsersliga återtaga Regensburg. 1. Öfverskr. i boktr.: Abriss, welcher gestalt - - die vralte freye ReichsStatt Regenspurg - - von König Ferdinando dem dritten, vnd Churfürsten Maximiliano auss Bayern, den 18. May Anno 1634. umbrungen - - auss mangel Entsatzes dem Feind ist übergeben worden. Kopparstick 200 x 325: Regenspurg Anno 1634 den 18. July mit accord erobert Staden omgifven af de kejsersligas belägringsverk. I förgrunden på galopperande hästar konung Ferdinand af Ungern-Böhmen och kurfursten Maximilian af Bayern. Därunder i boktryck på 4 spalter: Ausslegung dess Kupfferstücks. Patentfolio.</p>	<p>Chr. A.10</p>

<p>2. Der Zu Hungarn vnd Böheim K.M. Belagerung des H.R. Freyen Statt Regenspurg welche den 15. Ma, Anno 1634. Angefangen vnd den 17. Julii mit Accord vollendet worden. - - Utsigt af staden samt belägringshärens läger och anfallslinier. I nedre hörnet t.v. inom en krans och 16 i ring ställda vapensköldar dedikation till stadens råd af Matthias Huberus. I nedre hörnet t.h. en tafla med uttydning af tecknen samt signaturen: Matthæus Merian fecit. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 270 x 714. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. C.5</p>
<p>3. Ratisbona. Utsigt af den belägrade staden, efter Merian. I nedre hörnet t.v. inom en rundel: Ratisbona assediata il di 15 di Maggio 1634, è resa alli 17 di Luglio seguete alla Real Maestà di Ferdinando III - - I nedre hörnet t.h. en sköld med uttydning af tecknen. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 284 x 702. Ur Hist. di Ferdinando Terzo af G. Gualdo Priorato. Wien 1672. Folio.</p>	<p>Chr. C.6</p>
<p>/Sid. 76/</p>	
<p>Landshut belägras. Eigentliche Contrafactur der Statt Landtshut in Bayern sampt der Schwedisch: vnd Euangelischen Bunds Belägrung Ao 1634. Svenskarnes angrepp på staden. En stor eld uppflammar bakom en i borgmuren skjuten bresch. Kopparstick 210 x 330. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.13</p>
<p>Slaget vid Nördlingen. 1. Kopparstick 324 x 470: Fältslaget. [Sign.] Andreas Pauli F. På en vidfäst remsa i boktryck: fransk uttydning af tecknen på 5 spalter.</p>	<p>Chr. B.14</p>
<p>2. Delineatio Aciei et Pugnæ ad Nordlingam VI Septembr: Ao MDCXXXIV. Fältslaget. [Sign.] M. Merian fecit. Kopparstick hopsatt af 2 blad, tills. 300 x 723. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. C.7</p>

Lokalsignum

3. La Battaglia di Nordlingen seguita alli 16. di Settembre 1634 e guadagnata da Ferdinando 3 o Rè d'Vngheria e Cardinale Infante contro l'esercito Suezese. Fältslaget, efter Merian. Nedanför uttydning af tecknen på 8 spalter. Kopparstick hopsatt af 2 blad, tills. 327 x 705. Ur Hist. di Ferdinando Terzo af G. Gualdo Priorato. Wien 1672. Folio.	Chr. C.8
4. D. T. O. M. DD. CC. & S. C. M. F. II. A. P. F. V. R. R. P.P Sacrum MDC XXXiiii Omnis anima potestatibus sublimioribus subdita sit - - Karta öfver en del af södra Tyskland med bilder af städer, hvaribland Nördlingen och några andra af de viktigare platserna äro framställda i större skala än de öfriga. Nedre delen af kartan upptages af kejsar Ferdinands triumftåg i anledning af segern öfver Sverige, hvars representanter, Gustaf Adolf, Bernhard af Weimar m.fl. ligga under den kejsarliga triumfvagnens hjul. I öfre hörnet t.v. Christus mellan den Heliga Jungfrun och Johannes Döparen. Kopparstick hopsatt af 2 blad, tills. 425 x 650.	Chr. C.9
*Eigentlicher abriß des Haupttreffens so zwischen der Keyserischen und Schwedischen Armeen bey Nörlingen, geschehen den 6 sept. alda die Keyserischen das felt erhalten geschütz und Bagaschi erobert. Ao 1634. Foto efter orig. i Krigsarkivet.	Chr. A.81 neg.

<p>*Ryttarbild av kejsar Ferdinand III, i bakgrunden slaget vid Nördlingen. Överst en häst (?) som åker i en char dragen av två örnar fram mot en port med inskriften: PIETATE. Bakpå charen en lurblåsande genie med inskr: Seguor omina tanta. Under bilden: Ferdinandus III Rex Vngarie et Boemie paternarum copiarum archistratægus victoriosissimus. Sign. THM [monogr.] - Kpst. 21,5 x 16 cm.</p>	<p>Chr. A.11</p>
<p>*Schlacht bey Nördlingen. Gescheen den 16. August 1634. - Kpst. 13 x 16,5 cm. I: Abbildung der denckwürdigen Schlachten. 1664. n:o 11.</p>	<p>Hist.Ty.Fol. RAR</p>
<p>*Delineatio aciei et pugnæ ad Nortlingam VI. septembris A:o M.D.C.XXXIV. - Under lat. uttydning av tecken på 6 sp. - Kpst. 35,5 x 57 cm. I: Becanus, W., Serenissimi Principis Ferdinandi Hispaniarum infantis... triumphalis introitus in Flandriæ metropolim Gandavum, Antverp. 1636.</p>	<p>Sk.k. AF 225 RAR</p>
<p>*Vor der Schlacht bey Nördlingen. - Nach der Schlacht von Nördlingen. - Penzel del & fec. - Två kopparstick, vart 8 x 5 cm. (Ur: Hist. Calender für Damen. 1792).</p>	<p>Chr. A.12</p>
<p>*Die Schlacht bey Nördlingen Anno 1634. Kpst. 29,5 x 36,5 cm. - Ur: F.C. Khevenhiller, Annales Ferdinandeï. T.12. 1726.</p>	<p>Chr. B.15</p>
<p>*Schlacht bei Nördlingen. - Litogr.</p>	<p>Chr. B.16</p>
<p>*Slaget vid Liegnitz 4 okt. 1634. Lignitzer Schlacht Gescheen den 4. October Ano 1634. Kpst. 13,3 x 17,1 cm. - I: Abbildung der denckwürdigen Schlachten. 1664.</p>	<p>Hist.Ty.Fol. RAR</p>

/Sid. 77/	
1635.	
<p>Gustaf Adolfs Strumpebandsorden återlämnas. Descriptio pompæ, restitutionis ornamentorum equestris ordinis a Periscelide Gustavi Magni. Cum æneis tabulis. Stor patentfolio i boktryck, hopsatt af 10 särskilda stycken. Ofvannämnda titel och den tre-spaltiga beskrifningen omgifvas af en rik inramning. Mellersta spaltens öfre del upptages af 2 kopparstickstaflor (hvardera 165 x 278) framställande i 4 bilder ceremonierna vid återlämnandet af ordensinsignierna, hvilket skedde i London den 18 April 1635 genom en ambassad, anförd af Johan Skytte. Den ena taflan signerad: Sigismundus Vogelius sculpsit. I slutet af tredje textspalten: Holmiæ, Excudebat Heinricus Keyser, Typogr. Reg. M. DC XXXIX.</p>	<p>Chr. Eur.1 (Tidigare inramad, Husesynen 167) Fotost. av kpst: Chr. A.13</p>
<p>Kurfursten Johan Georg af Sachsen öfvergifver förbundet med Sverige. 1. Kopparstick 214 x 270: Kurfursten ligger sofvande i sin bädd. Doktor Turing står vid hufvudgården; en annan doktor, Hoy [öfverhofpredikanten Hoe] sitter med en uppslagen sångbok i handen. I sängkammaren inträder Gustaf Adolfs vålnad i svepningsdrägt. Hållande en fackla i ena handen, pekar han med den andra på det blödande banesåret i sitt bröst. På golvet ligger en upprullad karta öfver svenskarnes seger vid Havelberg. I bakgrunden ser man genom en åt sidan dragen gardin, huru kurfursten presiderar vid ett dryckeslag, medan musikanter blåsa: Rondi Rondi Ronda. [Af C. de Passe.] Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, innehållande en dramatiserad holländsk dikt på 3 spalter, under titel: Droom-spooock, Ofte des Konighs van Svvedens Geestes Aen-spraeck aen den Ceurvorst van Saexen, van wegen de Verbondts-breeckinghe, des Iaes 1635. den 20. Mey.</p>	<p>Chr. B.17 Chr. B.18 (variant)</p>

<p>2. [Visiones de leone septentrionali triumphante. Das ist Denckwürdige Gesichte, von des wahren Mitternächtischen Löwens Muthigkeit, Ausgang, Fortgang, Verhinderungen, Wunderbarlichen Sieg vnd vnverhoffter Vberwindung. - - Gedruckt Jm Jahr, M. DC. XXVI. Kvart. - Skriften, försedd med 10 illa gjorda kopparstick (140 x 119) framställande mystiska allegorier, hvaruti ett lejon utgör hufvudfiguren, handlar om syner, som en rådsherre i Schmalkalden, Sigmund Gratamar, skall hafva haft 98 år förut. Tillämpningen, som afser Gustaf Adolfs uppträdande i Tyskland, har till ändamål att försköna kurfursten Johan Georgs trolösa handlingssätt emot Sverige.]</p>	<p>Sv.Förh. 318</p>
<p>*Johann Georg von Sachsen feyert mit einem Trunk den Prager Friedensschluss. - Oxenstierns Beredsamkeit siegt über den Aufruhr der Schwed. Armee. - Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen.</p>	<p>Chr. A.16</p>
<p>*Banners Vergiftung in Hildesheim. - Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen.</p>	<p>Chr. A.17</p>
<p>/Sid. 78/</p>	
<p>Fyratio af Gustaf Adolf såsom gisslan bortförda Münchenboar återfå friheten. Fyratio män af andligt och världsligt stånd ligga på knä i åkallan af Jungfru Maria och Jesusbarnet, som trona i skyn, omgifna af änglar bärande pappersrullar med namnen på de 40. En af de knäböjande håller framför sig ett blad med följande inskrift: Votum Deiparæ avxiliatrici nvncvpatvm ab obsidibvs A. M D C XXXII. XXI. IVN. I förgrunden, längs raden af de frigjorda, hålla 6 änglar en guirland af hjärtan, omväxlande med vapensköldar. På marken ligga lösta fjättrar. I bakgrunden synas tornen af München. Under bilden 10 rader tysk text, innehållande de frigjordas tack- och loffer till den Heliga Jungfrun. Münchner Geyselschafft Ehrnwerckh vnd vhrkhund Ao 1635. - Luc. Kilian. F. Kopparstick 278 x 324.</p>	<p>Chr. A.14</p>

<p>Svenskarne befästa Braunsberg i Polska Preussen. Vera delineatio Veteris Ciuitatis Brunsbergk - - pro vt A.D. 1635. nomine Regis Regnique Suecie, ipsam Gubernante Nobili ac Strenuo Colonello ac D o Andrea Kosskull in odenfors etc. munitionib9 ac propugnaculis adornata. [Svenska vapnet.] Staden och de nya befästningarna i fogelperspektiv. I nedre hörnet till venster: en oval sköld med dedikation till Per Brahe m.fl. svenska herrar af Paul Stertzell 1635. 7 Junij. [Sign.] Paul Stertzell Excude: Conradt Götke sculpsit. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 302 x 606.</p>	<p>Chr. C.10</p>
<p>Ett nytryck af de gamla plåtarna, jämte text af R. Bergau, förekommer uti den i Nürnberg utgifna tidskriften. Anzeiger für Kunde der Deutschen Vorzeit, Aprilhäftet 1870.</p>	<p>Chr. A.15</p>
<p>Svenska hären opererar mot Gallas. Abbildung der R: Kay: M: Veldlägers beÿ Mesieres Diouze Vnd Mörsberg, sampt der Postur der Arme beÿ der Schwede fürüber zug de 25.26. Octob. 1635. Plan i fogelperspektiv af kejslerliga lägret och svenskarnes förbimarsch. Kopparstick 213 x 333. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.19</p>
<p>*Svenskarna beskjuta Sachsenhausen. 8 aug. 1635. Sachsenhusium Francofurti ad Moenum suburbium cum hostilitatibus inter utrasque gestis. Kpst. 24 x 34,5 cm. - Ur: Theatrum Europæum 3:582.</p>	<p>Chr. B.20</p>
<p>/Sid. 79/</p>	
<p>Maynz belägras. Belägerung der Statt Mayntz durch der Röm: Kay: May Armee Jm Jahr 1635. Plan af staden och den kejslerliga härens ställning däromkring. Kopparstick 275 x 359. Ur Th. Eur. III. - Maynz kapitulerade den 17 December.</p>	<p>Chr. B.21</p>

1636.	
<p>Tyska folkets längtan efter fred. Kopparstick 220 x 340: Uti en sal, på tre sidor omgifven af ett skrank, sitta påfven, en jesuit och en evangelisk teolog kring ett bord. Bredvid står på en molnbädd Frälsaren med korset, emellan "Der Straff Engel" och två "Unschuldigen Seelen der vmbgebrachten Kinder." Innanför skranket sitta Europas potentater och andra höga herrar med lageromvirade svärd i händerna; Sverige representeras af Oxenstierna. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, innehållande på 5 spalter tyska rim i dramatisk form. Öfverskriften lyder: Seuffzer nach dem Guldinen Friden, Allen Christlichen Potentaten, ja allen Christlichen Herten zubedencken. I slutet på femte spalten: Suchet den Friden vnd jaget jhm nach. Anno 1636.</p>	Chr. B.22
Häraf finnes äfven ett senare omtryck med årtalet 1645.	Chr. B.23
<p>Svenskarne undsätta Hanau. Eigentliche Delineation Der Vesten Statt Hanau sampt der Kay's: Belägerug wie sie von der Cron Schweden vnd Landgr: Wilhelm zu Hessen Entsetzet worden den 13. Junj Anno 1636. Utsigt i fogelperspektiv af staden med därutanför pågående strider. Kopparstick 275 x 359. Ur Th. Eur. III.</p>	Chr. B.24
/Sid. 80/	
<p>Banérs seger vid Wittstock ("Ort\;Wittstock, svensk seger 1636). 1. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 290 x 733: Inom en tafla i öfre hörnet t.v. Prælij Fortissimi habiti Repræsentatio - - Ioan: Georgij Elect. Ducis Saxoniae &c &c ut S: Cæs: Ma: Marsch. Com: Melchior Hatzfeld &c Contra Marsch: Ioan: Banier - - prope Witstock 24 octobris Ao 1636. à. 3 pom. in 10. noctis: - - Därunder på en rulle: Tessera Elect: Saxoniae & Cæsareanorum Avff got Wil Suecorum Tessera militaris Iesus Hilf. Fältslaget. Vid kopparsticket är fäst en tysk 7-spaltig beskrifning i boktryck, sammansatt af 2 stycken, under titeln: Relation Dess blutigen treffens - -</p>	Chr. C.12

<p>2. Kopparstick 200 x 257: Svenskarne storma i solnedgången de kejsarligas befästa ställning på en brant kulle till höger. I förgrunden till venster hålla två beridna trumpetare vid ett högt, ensamt stående träd. Därunder, på tre spalter i boktryck, fransk beskrifning under titel: Relation veritable de tovt ce qvi s'est passé en la sanglante deffaicte de l'armee dv Dvc de Saxe et de l'Empereur, par la Couronne de Suede, soubs la conduite du General Banier, prés de Vvitstocq, le 16. Octobre 1636. Ensemble les noms de tous les Officiers qui ont esté en la Bataille. Nederst: A Paris, chez Michel Van Iochom, Graueur & Imprimeur du Roy pour les Tailles douces, ruë S. Iacques à la Roze blanche Couronnée. - Patentfolio.</p>	<p>Chr. B.25 neg.</p>
<p>3. Kopparstick 200 x 254 [af C. de Passe] ("Person\.:Passe, Crispin de, gravör"): Striden framställd ungefär som 2, men kullen åt venster och de båda trumpetarne vid trädet åt höger. Vid kopparsticket är fäst ett blad holländsk text på tre spalter i boktryck, under titel: Grondelijcke verclaringe van den swaren Slagh, - - I slutet på tredje spalten: t'Amsterdam, Voor Ian van Hilten, 1636.</p>	<p>Chr. B.26</p>
<p>4. Wittstocker Schlacht. Prælivm ad Witstockivm. Slaget i fogelperspektiv, med uttydning på en tafla i nedre hörnet till höger: Eigentliche Delineation - - Kopparstick 272 x 358. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.27 neg.</p>
<p>5. Slaget ungefär som 4, men utan öfvertitel. Titel och uttydning på en tafla i nedre hörnet till höger: Abildung(!) des blutigen Treffens vor Witstock - - Kopparstick 264 x 368.</p>	<p>Chr. B.28</p>
<p>/Sid. 81/</p>	
<p>6. Slaget vid Wittstock Den 24 Sept^{er} 1636. Framställning af striden, efter Theatrum Europæum. Aquatinta-gravyr 315 x 385, sign. Aqua fort. Carpelan. Från 1820-talet.</p>	<p>Chr. B.29</p>
<p>*- Annat ex.: Sign. [W.M.] Carpelan. Aquatint. 29,2 x 36 cm. - Tillhört Stafsunds saml.</p>	<p>Kartor 16 b</p>

*Slaget vid Wittstock 1636. Reprod. av ritning i Krigsarkivet.	Chr. C.11
*Abrisz der Mecklenburgisch- Pommerisch- und Brandenburgischen Landschafften, da jetziger zeit der Krieg zwischen den Keyserisch-Chur-Sächsischen und Schwedischen geführet wirdt. 1636. - Karta över Mecklenburg och Pommern, illustrerande slaget vid Wittstock 4 oktober 1636, där Banér och Torstensson besegrade kejserliga armén som leddes av kurfursten av Saxen och general Hatzfeldt. - Kopparstick 282 x 325 mm i passepartout.	Chr. B.146
*General Banner, Torstensohn und Stalhantsch nach den Sieg bey Witstock. - Amalia Elisabeth Landgräfin von Hessen übernimmt die Sorge für ihr Land. - J. Penzel del. ac fec. Kpst. 8 x 5 cm. Ur: Hist. Calender für Damen. 1792.	Chr. A.18 neg.
*Witstockische Schlacht. Gescheen den 24(!) Septem. Anno 1636. - Kpst. 13,3 x 18,4 cm. I: Abbildung der denckwürdigen Schlachten. 1664.	Hist.Ty Fol.
1637.	
Die Statt Leipzig Sampt der Belägerung Ao 1637. Den belägrade staden i fogelperspektiv. Kopparstick 283 x 360. Ur Th. Eur. III.	Chr. B.30
Strid vid Rheinau. Wahre Delineation der Schwedischen Schantzen vnd Schiffbrücken bey Rheinaw, vnd wie selbige von den Kayserischen eingenohmen worden, 1637. Striden i fogelperspektiv. I förgrunden framföres befälhafvaren för den franskweimarianska besätningen såsom fånge till den kejserliga generalen Johan de Werth. Kopparstick 286 x 361. Ur Th. Eur. III.	Chr. B.31

Delaware	
*Skeppen Kalmar Nyckel och Fågel Grip lämnar Göteborg för att segla till Nordamerikas östkust. Lars Gillis 1987. Reproduktion.	Chr. A.85
1638.	
Hertig Bernhard segrar vid Rheinfelden. 1. Kopparstick 238 x 315: Fältslaget. I förgrunden en rytterstrid, i hvilka båda sidornas namngifna anförare (bl.a. svensken Arvid Forbus) deltaga. Taflan begränsas ofvantill af en hvalfbåge, prydd med hertig Bernhards porträttmedaljong. Vid kopparsticket är fäst en 3-spaltig beskrifning i boktryck, under titel: Auctentijcke ende grondige verclaringe van de Schermutselen ende Veldt-Slagh, den 28 Februarij ende derden Meert 1638. voor Rhijnfelden, tusschen - - Barent van Wymeren, ende - - Johan de Weerdt - - Sist på tredje spalten: T'Amsterdam, Ghedruckt voor Ian van Hilten. anno 1638.	Chr B. 32/1
/Sid. 82/	
* Karta med intecknade trupperörelser, överst i hö. hörnet "Declaration des chiffres". Grav. 29,5 x 29,2 cm. - Härtill typtr. beskrivn. i 2 sp. på särsk. bl. med tit.: Brieve relation des deux batailles, données entre son Altesse le duc Bernard du Saxe Weimar, et les Impériaux et Bavaois, commandez par le Duc Savelly, & Jean de Verth, le 28 Fevrier, & le 3. Mars 1638.	Chr. B.32/2-3
2.Eygentlicher Abriss der Treffen so vorgang bey Rheinfeld zwische Jhr: F: Gn. Hertzog Bernhardt von Weymar vnd den Keyßrischen geschehen den 18 - 28 biss den 21 February Anno 1638. Framställning af striderna. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 345 x 510. Ur Th. Eur. III.	Chr. B.33

<p>Hertig Bernhard segrar vid Wittenweiher. 1. Vero, et essatto dissegno del conflitto, & battaglia appresso Viitten-VVeiller, fatta dal Sigr. Dvca Savello et Sigr. Conte Ghetz Maresciallo di Campo, contro il Sigr. Duca Bernardo di VVeimar, - - 9. di Agosto dell' Anno 1638. - - VVolfango Kilian fecit. Drabbningen i fogelperspektiv. I öfre hörnet t.h. en liten bataljplan. Kopparstick 435 x 560.</p>	<p>Chr. C.13</p>
<p>2. Delineation des Hartten Treffens so zwischen den Key: Gen: Graff Götzen Duc de Sauelli, vnd Hertzog Bernhart von Saxen Weinmar, beÿ Wittenweÿr vorgangen Ao 1638. Drabbningen i fogelperspektiv. Kopparstick 290 x 365. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.34</p>
<p>Hertig Bernhard intager Breisach. 1. Wahrer Grundtriss der Belägerung des Vesten. passes Brÿsach Anno 1638. [Skrifvet på ett utrulladt band.] Staden och trupperörelserna däromkring i fogelperspektiv. I nedre hörnet t.h. en tafla med uttydning af bokstafstecknen. Kopparstick 255 x 370.</p>	<p>Chr. A.19</p>

<p>2. De starcke Stadt Brysack; Belegert inden naem des Konings van Vrancryck, onder het belejt van den Generael Barent van Weymeren Hartogh van Saxen etce. int' Iaer 1638. Belägringen i fogelperspektiv. I nedra hörnet t.v. Hertig Bernhard till häst jämte följe. [Sign.] C I Visscher Excudit. Kopparstick 328 x 422.</p>	<p>Chr. B.35</p>
<p>3. Belägringen ungefär som 2. Öfverst på ett draperi: Table pour Lintelligence des Lettres marques au present Plan. I nedra hörnet t.v. Hertig Bernhard, Turenne och Guébriant till häst. Vackert kopparstick 368 x 475, af Abrah. Bosse.</p>	<p>Chr. B.36</p>
<p>/Sid. 83/</p>	
<p>4. Eigentliche Abbildung des Haupt Passes vnd der Fürtrefflichen Vestung Brÿsach, wie dieselbe von Jhr Fürstl. Gnade Hertzogen Bernharten - - 7. Decembris Anno 1638 - - zu entlicher vbergab bezwungen worden. Delineiret durch Herrn Thomas Kluge Obr. Leut. über die Artelerie. Breisach i fogelperspektiv. Kopparstick 290 x 365, sign. M. Merian Excudit. Ur Th. Eur. III.</p>	<p>Chr. B.37 neg.</p>
<p>*Die Eroberung von Breysach. - Todt des Herzogs Bernhard v. Weimar. - Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen.</p>	<p>Chr. A.20</p>

1639.	
<p>Johan Banér segrare vid Chemnitz. Öfverskr. i boktr.: Eygentliche Contrapheyung der Königl. Cron Schweden Gerner(!) Feldmaschalls Herrn Johann Baners, sampt kurtzer Verzeichnuss dess treffens, so den 4. 14. Apr. dieses 1639 jahrs bey Cemnitz mit - - Herr Gen. Feldmarschallen von Marazin, - - vorgelauffen; Kopparstick 201 x 150: Tandem Bona Causa Triumphat. Johan Banér, i full rustning med fjäderhatt och kommandostaf, ridande på en galopperande häst. I bakgrunden slaget vid Chemnitz. Underskrift: Generosissimo Dn. Dn. Iohanni Banner, Hæreditario in Milhamer et Werder etc. Equiti, Regni Sveciæ Consiliario et in rebvs bellicis Archimarschalo. Under kopparsticket 2 spalter beskrifning i boktryck. Liten folio.</p>	<p>Chr. A.21/1 äv. Baner, J. P.2</p>
1640.	
<p>Chlumnitz i de kejslerligas våld. Das Schloss Chlumnitz in Böhmen, welches die Kay's: den Schweden mit gwalt abgenohmen im Februario 1640. Utsigt af slottet. [Sign.] Carlo Cappi Ingen. delin. Kopparstick 178 x 262. Ur Th. Eur. IV.</p>	<p>Chr. B.38</p>
/Sid. 84/	
1640.	
<p>De kejslerliga återtaga Königgrätz. Wahrer Grundriss der Statt Königgrätz in Böhmen, sampt den Schwed: Fortificationen, vnd wie solche von der Rö: Kay: Maÿ: Armada mit gwalt eingehnomen worden de 20. Februarij 1640. En störrer situationskarta öfver staden Königgrätz samt 4 smärre befästningsplaner. [Sign.] Carlo Cappi Ingenieur delineaut. Kopparstick 208 x 324. Ur Th. Eur. IV.</p>	<p>Chr. B.39</p>

Brandeis utrymdt af svenskarne. Das Schloss Brandeÿss in Böhme, vnd verschantzungen des Schwedische Velds, welches Gen: Baner vor de Kayserischen verlassen, im Martio 1640. Plan af Brandeis. [Sign.] Carlo Cappi Ingenier delineauit. Kopparstick 210 x 326. Ur Th. Eur. IV.	Chr. B.40
*Staden Leitmeritz i Böhmen intages av svenskarna mars 1640. Grundtriss der Statt Leutmaritz, welche von den Schwedischen geplündert und verlassen, im Martio des 1640 Jahrs. - Plan av staden, under 4 smärre bilder föreställande stadens befästningsverk.- Kpst.20 x 31,8 cm.	Chr. A.21/2
Träffning vid Plauen. Geschehenes treffen zwischen dem von Bredau, vnnd den Schwedischen beÿ Plawen, im Aprilen Anno. 1640. Dimicatio ad Plavenam. Träffningen. Kopparstick 211 x 372. Ur Th. Eur. IV. - En svensk afdelning under Wittenberg besegrades här den 4 April af sachsiske generalen von Bredau.	Chr. B.41

<p>Banér vid Saalfeld. 1. Warhafftige Abbildung der Röm: Kay: May: vnterm Comando des Ertzhertzen Leopoldt Wilhelm, - - vnd - - Graffen Piccolomini an einem, vnd dan der Confæderirten Cronen vnd Fürsten, als Schweden, Franckreich, Braunschweig, Lüneburg, vnd Hessen, vntr comando General FeldtMarschalcks Banner, Duce de Longeuille, Klitzing, vnd Melander, andern theils, im Monath Maij Anno 1640. beÿ Saalfeldt gegen einander Campirten Armeen, als die Kay:s: von m/24 vnd die andern zusammen vber m/40 man, wie solche zu schlagen in Postur gestanden, retranchement auffgeworffen, vnd endtlichen die Confæderiten(!) im Monath Iunij widrumb weichen müssen. De båda härarnes ställning i fogelperspektiv. I nedre hörnet t.v.: Anweisung der litern in diser Tafel. Kopparstick i 2 blad, tills. 279 x 688.</p>	<p>Chr. C.14</p>
<p>/Sid. 85/</p>	
<p>2. Abbildung der zweie Mächtigen Veldläger der Rö: Kay: May: an einem vnd der Confoederirten Cronen vnd Ständen Armee anders theils, sampt der gelegenheit selbiger gegend beÿ Salfeldt, vnd wie weit eine der andern weiche müssen, im Maÿo Anno 1640. Perspektivtafla öfver det kejslerliga lägret och den i slagordning uppställda allierade hären. Kopparstick 252 x 367. Ur Th. Eur. IV.</p>	<p>Chr. B.42</p>
<p>1641.</p>	
<p>Erik Slange uppehåller fienden vid Neuburg. Delineatio der Statt Newburg am waldt, vnd wie selbige durch die Röm: Kay: vnd Ba_rische Armata vmbringt beschossen, vnd der Obriste Schlange sampt denen darin gelegenen Schwedischen Regimentern sich ergeben müssen den 21 Martji 1641. Den af de kejslerlige och bayrarne omringade staden i fogelperspektiv. Kopparstick 279 x 365. Ur Th. Eur. IV.</p>	<p>Chr. B.43</p>

<p>Banérs återtåg genom Böhmerwald. Dispositio Castrorum Ad Favces Presnizianas. Abriss des Posto zue Bressnitz, dahin sich H. General Banner retiriret hat, deme die Kay: vnd Båyrische Armata, vnter dem befelch H. Veldmarschalckens Piccolomini vnd Båyr: General Freyherr Mercy, nach gefolget im Martio 1641. De båda härarne i fogelperspektiv. Emellan dem slottet Bresnitz. [Sign.] Carlo Cappiſ Ingen. Delineauit. Kopparstick 284 x 360. Ur Th. Eur. IV.</p>	<p>Chr. B.44</p>
<p>/Sid. 86/</p>	
<p>Bané vid Bernburg. Abriss der Statt Bernburg sampt der Schwed: vnd weynmar: wie auch der Kay: Låger fortificationen vnd Battereyen: Jmm Anno. 1641. den. 7. 17. Maÿ. Plan i fogelperspektiv. Kopparstick 213 x 345. Ur Th. Eur. IV.</p>	<p>Chr. B.45</p>
<p>Den Banérska härens seger vid Wolfenbüttel. 1. Eigentliche Abbildung der Belågerung Wolffebüttel, sampt dem Treffen so zwischen den Kaijs: vnd Schwedischen den 19 - 20 Junij Anno 1641 sich zu getragen. Plan i fogelperspektiv af Wolffebüttel samt krigsrörelserna däromkring. Till höger två smårre taflor, framställande bårghslottet Hohentwiel i Würtemberg, åfvensom en utaf en soldat hållen tafla, hvarpå uttydning af tecknen i 2 spalter. [Sign.] CI Visscher Excudit. Th. Kluge Ob. L. der Artel del. Kopparstick 420 x 505.</p>	<p>Chr. C.15</p>
<p>2. Öfverskr. i boktr.: Eigentlicher Verlauff, wie es mit dem Treffen der Keyserl: vnd Schwedischen Völcker vor Wolffebüttel hergangen, so geschehen den 19 (29) Junii, Anno 1641. Kopparstick 250 x 325: Framställning af striden. Därunder beskrifning på 4 spalter i boktryck: Demnach der Commendant vff der Vestung Wolffebüttel - - Patentfolio.</p>	<p>Chr. B.47</p>

3. Obsidio Wolferbyti. Eigentliche Abbildung der Belägerung Wolffenbüttel, sampt dem treffen so zwische den Kay's. vnd Schwedischen den 19 - 29 Junij Anno 1641 sich zu getragen. Plan i fogelperspektiv af staden och slaget. [Sign.] Th. Kluge Ob. L. der Artel. del. Kopparstick, hopsatt af 2 stycken, tills. 370 x 378. Ur Th. Eur. IV.	Chr. B.48
*Belagerung der Stadt Wolffenbüttel, ins jar 1641. Kpst. 23 x 33 cm.	Chr. B.46.
/Sid. 87/	
Politiska betraktelser under det europeiska krigets fortgång. 1. Kopparstick 217 x 265: Den Grooten Barbiers Winckel. I en rakstuga sitter öfver en söndrig säck den vattusigtige Don Diego (Spanien) omgifven af sina läkare och deras svenner. Den svenske läkaren (Oxenstierna) känner honom på pulsen, sedan den franske (Richelien) åderlåt tit honom. En holländsk matros frambär oranger på ett fat. Patienten utspyr en hop städer, Breisach, Breda m.fl., samt en hel örlogsflotta (syftande på Martin van Tromps sjöseger öfver spaniorerna vid Downs 1639), medan säcken samtidigt får emottaga ett flöde af piastrar, hvilka genast löpa bort, förvandlade till soldater. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, innehållande på 4 spalter ett samtal på holländska rim mellan Don Diego och de öfriga personerna. Kopparsticket tillskrifves C. de Passe.	Chr. B.49

<p>2. Kopparstick 188 x 266: I en stor danssal figurera representanter för de i den tyska fäjderna intresserade staterna emot hvarandra. Sverige föreställes af Torstenson, sedan Gustaf Adolf nedsjunkit död i ett hörn af salen. Kurfursten af Sachsen försöker att smyga sig ur dansen. Påfven, sultanen m.fl. se på. Uti ett sidorum i bakgrunden pågår en särskild dans mellan de i England stridande partierna. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck: Het groot euroopisch krygs balet, Ghedanst door de Coninghen ende Potentaten, Vorsten ende Republicken Op den Zael van het bedroefde Christenrijck. Därefter följa 4 spalter holländska rim i fyraradiga strofer, lagda i munnen på de uppträdande personerna. - Kopparsticket tillägges C. de Passe.</p>	<p>Chr. A.22 Chr. A.23 (variant)</p>
<p>Häraf finnes äfven en tysk kopia, med kopparsticket och verserna på samma blad, i patentfolio, under titel: Gross Europisch Kriegs Balet, getautzet durch die Könige und Potentaten Fürsten vnd Respublicken, auff dem Saal der betrübten Christenheit.</p>	<p>Chr. B.50</p>
<p>3. [Den Onderganck des Roomschen Arents door den Noordschen Leeuw. Af-ghebeeldt in verscheyden konstige Figuren, met sinrijcke Verklaringhen - - Door Bartholomevs Hvlsivs. t'Amsterdam, voor Crispin vande Pas. 1642. Kwart. De ofvanför den rimmade texten aftryckta små allegoriska kopparsticken förherrliga Gustaf Adolfs och de svenska vapnens bedrifter för Tysklands befrielse. På sid. 87 framställes Johan Banér såsom segrare vid Wittstock.]</p>	<p>F1700-2145</p>
<p>/Sid. 88/ 1642.</p>	
<p>Svenskarne segra vid Schweidnitz. Eigentliche Abbildung des Treffens so zwischen der Königlichen Schwedischen eines theils, vnd Kaiserlichen auch Chur Sachsischen Armeen anders theils den 21. Majj. 1642 bey Schweiniz vorgangen. Fältslaget i fogelperspektiv. Kopparstick 218 x 330. Ur Th. Eur. IV.</p>	<p>Chr. B.51</p>

<p>Glogau undsättes. Eigntlicher Abriss der Statt Grossen Glogaw sambt der Belägerung von den Keiserliche - - so von dem 4. Augusti. biss den 30. desselben Monahts gewehret, da sie von der Königl. Schwedischen Armee vnder Conduicte dessen Feltmarschallen Torstensonss Exell: - - ist entsetzet worden. - - Plan af staden och de kejsertiligas approcher samt den svenska härens ordre de bataille. Kopparstick 283 x 361. Ur Th. Eur. IV.</p>	Chr. B.52
<p>Andra slaget vid Breitenfeld. 1. Öfverskr. i boktr.: Bericht, wie es in dem blutigen Treffen bey Leiptzig im Breitenfeld, Sontags den 23 Octobr. Alten (oder 2 Novembr. N. Calenders) dieses 1642 Jahrs, zwischen der Käys. vnd Schwedischen Haupt Armee, abgelauffen. Kopparstick 242 x 300: Fältslaget. I förgrunden t.v. två trumpetare; t.h. flyende ryttare. Under kopparsticket 4 spalter beskrifning i boktryck: Ich mache mir keinen Zweifel, - - Patentfolio.</p>	Chr. B.53
<p>2. Öfverskr. i boktr.: Eigentliche Abbildung dess Haupt-Treffens zwischen den Käiser. vnd Schwedischen Armeen den 23. October vnnnd 2. November 1642. bey Leipzig geschehen. Kopparstick 280 x 367: Fältslaget. I förgrunden de kejsertiligas tross. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med beskrifning på 4 spalter: Demnach der Schwedische General Feldmarschalck - -</p>	Chr. B.54
/Sid. 89/	
<p>3. Eigentliche Abbildung des Haupt Treffens zwischen den Käys: vnd Schwedischen Armeen den 23 Octobr: vnd 2 Nouemb: 1642. beÿ Leipzig geschehen. Fältslaget, i det närmaste lika 2. Kopparstick 285 x 375. Ur Th. Eur. IV.</p>	Chr. A.24 neg.
<p>4. Kopparstick 177 x 355: De båda härarne uppställda emot hvarandra i slagordning. Därunder i boktryck: Keyserliche vnd Schwedische Völcker, wie solche den 23 Oct. Alten Calend. dess 1642 Jahrs im Breitenfeld</p>	Chr. A.25 neg.

nahe bey Leiptzig in voller Bataglia gehalten - - Patentfolio.	
5. Genuina Delineatio insignis et capitalis pugnæ vix milliari vnico à Lipsia prope Castellum Breitenfeldt, ad diem 23. Octob. Ao 1642 datæ - - Symbolum Suedorum erat Domine Iesv adiuva; Imperialiu, S ^{ta} Maria. [Skrifvet på en fyrkantig tafla i nedre hörnet t.v.] - Fältslaget och de kejsertiligas flykt. I nedre hörnet t.h. en aflång tafla öfver båda härarnes uppställning, med holländsk och fransk uttydning af tecknen. - Kopparstick 395 x 565.	Chr. B.55
Hit hör antagligen ett foliobladd, tryckt på ena sidan, 2 spalter beskrifning på franska: Naifve representation de la grande & Capitale Bataille donnee le 23. d'Octobre, Anno 1642. à une petite lieue de Leypsich, pres du Chasteau Breytenfeld - - A Amsterdam. Chez Cornelis Danckaertz demeurant a la Calverstraet. Anno 1643.	Chr. A.26
6. Kopparstick 190 x 273: Fältslaget. I förgrunden håller Königsmark, med hatten i hand och upplyft kommandostaf, bön med knäböjande musketerare och en andlig. Förbi den bedjande gruppen framskyndar svenskt artilleri och kavalleri, förddt af Lilliehöök och Stålhandske. Därunder i boktryck 2 spalter beskrifning, under titel: Ordentlijck verhael van den seer bloedigen ende gevaerlijcken Slagh, geschiet by de Stadt Leipsig im Meissen, tusschen - - Eerts-Hertog Leopoldus en Graef Piccolomini, ende den Sweedschen Gen. Veld-Marschalck Leonard Torstenson. Geschiet den 2 Novemb. 1642. Oude stijl. Patentfolio. Kopparsticket tillskrifves C. de Passe.	Chr. A.27
*Lilienhoeks Tod bei Leiptzig. - J. Penzel del. et fec. Kpst. 8 x 5 cm. Ur: Hist. Calender für Damen. 1792.	Chr. A.28
*Kurtze Beschreibung einer nachdencklichen Geschicht, die sich zugetragen an einer	Chr. A.29

<p>Weibsperson, welche nach Nördlingen Schlacht ... gantz erkrummet, und, ... bald auff die nechste Leiptziger Schlacht ... wider zu recht komen. ... Gedruckt im Jahr 1643. - Kpst. 18,3 x 25,2 cm. Tit. i typtr. över bilden, under 2 sp. förklaringar.</p>	
<p>/Sid. 90/</p>	
<p>Torstenson intager Leipzig. 1. Öfverskr. i boktr.: Kurtze vnd eigentliche Entwerffung der schweren Belägerung, so die Stadt Leipzig vnd Vestung Bleissenburg, vom 14. Octobr. biss 26. Novemb. dess 1642 Jahrs aussgestanden, neben einem aussführlichen Bericht, was sich von Tag zu Tag denckwürdiges dabey zugetragen, - - Kopparstick 248 x 312: Plan af den belägrade staden, med smärre taflor i hörnen. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med beskrifning på fyra spalter.</p>	<p>Chr. B.56</p>
<p>2. Delineatio so wol Belägerung als vbergab der Statt Leipzig vnd Vestung Pleissenburg, im October vnd November dieses j642te-Jahrs, an den Königl: Schwedi: Feld-Marschalle Herrn Leonhart Torstensohn beschehen. Den belägrade staden m.m. efter 1. Kopparstick 298 x 374.</p>	<p>Chr. A.30</p>
<p>3. Das Veste Schloss Pleissenburg zu Leipzig vnd wie solches von den Schwedischen zur übergab bezwungen worden, Anno 1642. Citadellet Pleissenburg, i hvilket bresch skjutits. Uttydning af tecknen på 2 spalter. Kopparstick 283 x 170. Ur Th. Eur. IV.</p>	<p>Chr. A.31</p>

1643.	
Svenskarne belägra förgäfves Freiberg. 1. Öfverskr. i boktr.: Abriess der Belägerung Freiberg in Meissen, so den 27. Decemb. dess 1642. Jahrs angefangen, vnd den 17. Febr. 1643. bey ankommenden Käyserlichen Succurs wider auffgehoben worden, neben einem kurtzen Bericht, was von Tag zu Tag sonderlich dabey vorgeloffen, - - Kopparstick 270 x 380: Plan af den belägrade staden, med 4 mindre taflor i hörnen. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med beskrifning på 3 spalter: Demnach der Cron vnd Reich Schweden General Feldmarschall - -	Chr. B.57
/Sid. 91/	
2. Die Statt Freyberg in Meissen, Sampt der Belägerung Anno 1643. Plan af Freiberg, med 4 smärre taflor i hörnen ungefär som 1. Kopparstick 300 x 370. Ur Th. Eur. V.	Chr. B.58
*Freiberg im Jahre 1643 während der Belagerung unter Torstenson. - Litogr. kopia av nr:o 2 (B.58), gez. und lith. v. Joh. Williard. 26 x 36 cm.	Chr. A.32
Torstensons marsch mot Olmütz. Eigentliche abbildung welcher gestaltdt des Herrn General vnd Feldtmarschall Linnardt Torstensohns Excell: mit dero vntherhabenden Armee im Maio Ano. 1643. bey Melnich sich vber die Elbe gezogen auch von dannen zwischen dem Kayserlichen läger vnd der Stadt Pragh nacher Böhmischen Broda vnd soweiters auff Ollmitz in Mähren zu marchiret. Ofvannämnda titel och uttydning af tecknen på 4 små spalter nederst på en tafla, framställande svenska härens tåg genom Böhmen. Ytterst rått utfördt kopparstick 370 x 455.	Chr. B.59
Svenska lägret vid Bröhrau. Abriss des Schwedischen Lägers beÿ Bröhraw im Aug: Ao 1643. Plan af lägret i fogelperspektiv. [Sign.] C. Mardefeld Delineauit. Kopparstick 225 x 320. Ur Th. Eur. V.	Chr. A.33

<p>Zittau belägras. Die Statt Zittaw in Ober Lausitz, wie sie Ao 1632. vom Obr. Golzen Fortificirt worden, sampt der Belägerung Ao 1643. Den belägrade staden i fogelperspektiv. I nedre hörnen 2 små taflor, utvisande breschernas utseende. Kopparstick 297 x 370. Ur Th. Eur. V. - Zittau återtog af de kejserliga under Gallas i Nov., efter Torstensons aftåg mot Holstein.</p>	<p>Chr. B.60</p>
<p>/Sid. 92/</p>	
<p>Christianspriis intaget af svenskarne. Der Vestung Christianpris Grundtläger. 1643. Plan af fästet. [Sign.] C. Mardefeldt G. Quartier meister delineauit. Kopparstick 208 x 320. Ur Th. Eur. V. - Fästet Christianspriis, numera Friedrichsort, togs med storm af Torstenson i Dec.</p>	<p>Chr. B.61</p>
<p>1644</p>	
<p>Danska lägret vid Lilla Bält eröfras. Grundriss des Dähnischen Lägers beÿ Mittel-Varsundt welches von den Schwedischen Erobert Ao 1644. Plan i fogelperspektiv. [Sign.] C. Mardefeldt delin. Kopparstick 210 x 320. Ur Th. Eur. V. Eröfrades i Jan.</p>	<p>Chr. B.62</p>
<p>Christian IV anför sin flotta mot svenskarne. Kong Christian den Fierde paa Skibet Trefoldighed i Söeslaget ved Femern mod den svenske Flaade, d. 1ste Julii i Aaret 1644. - - Kung Christian står på däckbet bland döda och döende. I högra handen håller han svärdet, med den venstra för han näsduken till sitt sårade öga. - Särdeles mörkt hållen aquatinta-gravyr, 385 x 485, stucken af A. Flint 1808 efter målning af C.A. Lorentzen.</p>	<p>Chr. B.63</p>
<p>*Christian den IV paa Trefoldigheden i Slaget paa Kolberger Heide. - Färglit. efter måln. av V.N. Marstrand. 40 x 57 cm.</p>	<p>Chr. C.16</p>
<p>*Christian IV i Söslaget ved Femern den 1:te Juli 1644. - Etsn..</p>	<p>Chr. A.35</p>

*Christian Den Fjerde paa Trefoldigheden i Slaget ved Femern. - Lit. efter C.W. Eckersberg. Ad. Kittendorff. - Lith. 20,5 x 16,5 cm.	Chr. A.36
Danskarnes nederlag vid Femern. 1. Prælium navale inter Suecos et Danos. Ao 1644. Skrifvet på ett band mellan Sveriges och Danmarks vapensköldar. Sjöslaget. Nederst holländska rim: T'laer Sestienhondert vier en veertich, dit men sach, den drie en twintichsten October, Wynmaents dach - - [Sign.] CI Visscher Excudit. Kopparstick 405 x 520.	Chr. B.64 neg.
2. Prælium navale inter Suecos et Danos. Ao 1644. See Schlacht Zwieschen den Schwedischen vnd Dehnischen Schieff Flota: Sjöslaget efter 1. Nederst: uttydning af tecknen. Kopparstick 290 x 377. Ur Th. Eur. V.	Chr. B.65
*[Slaget vid Femern.] - Etsning av G. Albe 1922/24. - 47 x 65 cm.	Gravysaml. St.f.
*Sjöslaget vid Femern den 13 okt. 1644. - Reprod. efter oljemåln.	Chr. A.34
/Sid. 93/	
Svenskar och holländare herrar i Öresund. Freti Danici Orsundt Accuratissima Delineatio. Cum Regis Sueciæ, Daniae et Hollandia(!) classib9 Ao 1644. Eigentliche Delineatio des Berümpften passes Or-Sundt - - Skånska och Seeländska kusterna i fogelperspektiv. Svenska och holländska flottorna hålla den danska innestängd på Köpenhamns redd. Kopparstick 215 x 375. Ur Th. Eur. V.	Chr. B.66
*Aurea libertas. - Christian IV och Oxenstierna kasta tärning om Öresundstullen. I bakgrunden Kronborg o. Hålsingborg. - Kpst. 26,8 x 35,2 cm. Beskr. på holl. o ty. på särsk. blad.	Chr. A.37-38 neg.

<p>Lägret vid Bernburg. Delineatio Castrorum tam Cæsareanorum quam Svecorum, eorundemque circumvalationis, apud Bernburgum M.DC. XLIV. Kayssrisch vnd Schwedisch lager beÿ Bernburg. 1644. Plan i fogelperspektiv af de båda härarnes ställningar. Kopparstick 280 x 310. Ur Th. Eur. V. - Torstenson och Gallas stodo här emot hvarandra Sept.-Nov.</p>	<p>Chr. B.69</p>
<p>*Abriss den Königl. Schwedischen wie auch der Kayserlichen Haupt Armeen Läger... bey Bernburgk ... im Monat Sept: Octob: und Novembris 1644 gegen einander gelegen. - C. v. Maesberg delineavit - Johan Dürr sculpsit. Truls Arvidsson excudit Holmiæ anno MDCC. - Kpst. 39 x 41,5 cm.</p>	<p>Chr. B.67</p>
<p>Även i nytr.</p>	<p>Chr. B.68</p>
<p>1645</p>	
<p>Slaget vid Jankowitz. 1. Territorium qualitasque loci apud Ianckau Böemiæ, ubi prælium inter milites Cæsarianos & Bavaros ab una; & Regis Sueciæ exercitus ab altera parte, 24. Febr. st. vet. & 6. Martii st. n. Anno 1645. factum. [Samma titel i tysk öfversättning.] Situationskarta i fogelperspektiv öfver båda härarnes ställning före slaget. Kopparstick 298 x 378. Ur Th. Eur. V.</p>	<p>Chr. B.70</p>
<p>2. Ordnung der Kaysserlich, vnd Schwedischen Haupt Armaden, wie solche in Böhmen beÿ Janckowitz vor dem Treffen gegen einander gestanden, den 24 Februarij vnd 6. Martij Anno 1645. Båda härarnes ordre de bataille. Kopparstick 220 x 375. Ur Th. Eur. V.</p>	<p>Chr. B.71</p>
<p>/Sid. 94/</p>	
<p>3. Prælium apud Iancou manè ante Meridiem. Das erste Treffen beÿ Jancowitz, so sich morgens vor Mittag zugetragen den 24 Febr. 6 Mart. 1645. Första striden. [Sign.] C: Mardefeldt Obrist: delin: Kopparstick 303 x 380. Ur Th. Eur. V.</p>	<p>Chr. B.72 neg.</p>

<p>4. Secundum et ultimum Prælium à Meridie usq. ad Noctem apud Ianckau 24 Febr. 6 Mart. Ao 1645. factum, in quo Cæsarianos et Bauar. relicto campo Suecis Victoria concedere oportuit. [Samma titel på tyska.] Andra striden. [Sign.] C. Mardefeldt. Ob. deli. Kopparstick 300 x 376. Ur Th. Eur. V.</p>	<p>Chr. B.73 neg.</p>
<p>*Slaget vid Jankov (Jankowitz). - Repro av målningar på Karlberg.</p>	<p>Chr. B.74-75</p>
<p>*Kurtze aber doch warhafftige Beschreibung und Abbildung dess sehr harten und blutigen Treffens welches verwichnen 24. Februarij Anno 1645 in Böhmen bey Janckaw... vorgangen. - Johann Batista Kraus ad vivum deliniavit. - Etsning 55 x 36 cm. Två hopklistrade blad: Texten med titeln under etsningen. Kraus' namn står på den senare. Kraus står ej i Thieme, Allg. Lex. d. bild. Künstler.</p>	<p>Chr. B.145</p>
<p>*L. Torstensson t. häst, i bakgr. slaget. Kpst. Under typtr. text. o. tit: Af-beeldinge van zijn Excell. Leonart Torstenson, Gen. vande Sw. Armada. Waerachtigt doch bondigt Verhall wat sich haeft togedragen in den Paloedighen Veltstach by Deyn ... den 6 Meert 1645.</p>	<p>Torstensson P.37</p>
<p>*Der kranke Torstensohn hat bey Jankowitz gesiegt und findet seine Gemahlin wieder. - Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen.</p>	<p>Chr. A.39</p>
<p>*Görlitz belägras Titel över: Görlits in Ober Lausnitz. Text under: Kurtzgefasset, doch gewisse eigentliche Abbildung der Schwedischen Geld - Mord - Brand und Schantz - Angst, womit vor- und in wärender Belägerung die hochgeängste Stadt Görlitz gepresset worden. Ausgezeichnet von Jonas Gebhard Haussmann ... Erstlich gedruckt zu Dresden bei Gimel Bergen S. Wittib und Erben. - Utsikt mot staden. Soldater i förgr. - Kpst. 15 x 26 cm. Tit. i typtr. Det hela 45 x 29 cm.</p>	<p>Chr. B.76</p>

<p>*Freden i Brömsebro. Vrangholen - gesangh op de Vrede tusschen beyde der christelijcke Koninckrijcken als Sweden ende Deenemarcken ende der Hooghen Heeren Staten Generael gemaecht. - Träsn. 13 x 18 cm. Under: 4 sp. holl. verser. Hela bl. 30 x 25 cm.</p>	<p>82 Aa 18/46 neg.</p>
<p>Rendsburg belägras. Plan Der Statt Rensburg sampt der Belägerung Ao 1645. Plan i fogelperspektiv. [Sign.] C. Mardefeldt delineauit. Kopparstick 225 x 318. Ur Th. Eur. V. - Svenskarne under Helmut Wrangel belägrade förgäfves Rensburg April - Juni.</p>	<p>Chr. B.77</p>
<p>Brünn belägras. Eigntlicher Abriss der Schwedischen Belägerung der Statt Brinn vnd des Schlosses Spielberg von 24 Aprilis biss den 13 Augusti St: vet: Anno 1645. Plan i fogelperspektiv jämte ett par smärre taflor öfver citadellet Spielberg. Kopparstick 302 x 370. Ur Th. Eur. V. - Platsen belägrades förgäfves af Torstenson.</p>	<p>Chr. B.78</p>
<p>/Sid. 95/</p>	
<p>1646.</p>	
<p>Höxter intages. Grundtriss der Statt Höxter, vnd wie selbige von Jhr Exell: Herrn Feldt--Marschaln Carol Gustaff Wrangel bezwungen vnd ingenohmen worden 1646. Plan i fogelperspektiv. Kopparstick 207 x 320. Ur Th. Eur. V. - Höxter kapitulerade den 25 April.</p>	<p>Chr. B.79</p>
<p>Paderborn intages. Eigntlicher Grundtriss der Statt Paderborn, vnd wie solche von Jhr Exell: Herrn Veldt-Marschaln Carol Gustaff Wrangel ein genohmen worden Anno 1646. Plan i fogelperspektiv. Kopparstick 275 x 175. Ur Th. Eur. V. - Paderborn kapitulerade den 5 Maj.</p>	<p>Chr. A.40</p>

<p>Amoeneburg intages. Eigentliche Delineatio der Situation des Schwedischen Veldlägers beÿ Amoeneburg, wie auch die Einnehmung selbigen ohrts, durch Jhr Excellenz Herrn Veld-Marschaln Carol Gustau Wrangel, den 19 Junij Anno 1646. Situationskarta öfver Amoeneburg och krigsrörelserna däromkring. [Sign.] G.W. Klenistratl fecit. - Kopparstick 294 x 369. - Ur Th. Eur. V. (1157). - En pennteckning, sign. G.W.K., förmodl. förlagan till detta stick, erbjöds KB i aug. 1931 av Levis & Munksgaard för 90:-. Avslogs.</p>	<p>Chr. B.80</p>
<p>Stadtbergen intages. Wahrer Geometrischer Grundtriss der Statt Stattbergen in Westphalen gelegen, vnd wie solche von Jhr Excell: Herr Feldt Marschaln Carol Gustaff Wrangeln beschossen vnd erobert worden. Anno 1646. Belägringen i fogelperspektiv. [Sign.] G: W: K: fe: Kopparstick 230 x 340. Ur Th. Eur. V. - Stadtbergen kapitulerade den 15 Aug.</p>	<p>Chr. A.41</p>
<p>/Sid. 96/</p>	
<p>Rain intages. Eigentliche Delineatio der Vestung Rain, wie solche von Jhr Excell: Herrn Gen: Veldt M: Carol Gustau Wrangeln Belagert vnd Erobert worden. Anno 1646. Plan i fogelperspektiv. [Sign.] G: W: Kleinsträtl G: Quartir M: L: delin. Kopparstick 208 x 318. Ur Th. Eur. V. - Rain intogs i Sept.</p>	<p>Chr. B.81</p>
<p>*Kristina i Hornhausen. Eygentlicher Abriss des Dorffes Hornhausen, darinnen nun in die Zwaintzig Heylbrunnen entsprungen, welche vor allerley innerliche und eusserliche Schäden und Krankheiten nützlich zu gebrauchen. - Grav. 17,2 x 26,2 cm. - Tit. i typtr. ovanför; under beskrivn. o. teckenförkl. Gedruht im Jahr 1646. Enl. denna förest. D "Das Hauss/darinn Chur Brandenburg und die Königin in Schweden logirn", samt E "Ihr Excellent. Herr Feld Marschalck Dorstensohn." Drug(?) 2234.</p>	<p>Chr. A.42</p>

<p>Wrangel och Turenne belägra förgäfves Augsburg. 1. Kopparstick 300 x 375: Den belägrade staden i fogelperspektiv, omgifven af brinnande slott och byar. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck: Kurtze vnd wahre Relation, was sich vor: vnnd in wehrender feindtlicher Belägerung der Kays: vnd dess heyl. Römischen Reichs Statt Augspurg hauptsächlich vnnd denckwürdiges zugetragen, vnnd verlossen hat. Beskrifning på 3 spalter: Nach dem beeder allierten ausswertigen Cronen, Franckreich vnd Schweden - - Gedruckt im Jahr, Anno 1646.</p>	<p>Chr. B.82</p>
<p>2. Samma kopparstick som 1. Vidhäftadt textblad i boktryck: Warhaffte Beschreibung, wie es vor vnd vnder der, von Frantzös: vnd Schwedischen Armee beschehener Belägerung der Statt Augspurg, vom 11. Septemb. biss 13. Octobris diss 1646. Jahrs von Tag zu Tag zungen vnd abgeloffen. Beskrifning på 3 spalter: Demnach die Churfürstl: Durchl: in Bayrn - - Gedruckt im Jahr, Anno 1646.</p>	<p>Chr. C.17</p>
<p>3. Eigntlicher Abriss Wie von Jhr Hochf: Durchl. Leopoldt Willhelm Ertzhertzen zu Österreich - - des H: Röm: Reichs Stadt Augspurg entzetzet worden, Geschehen den 13. October Anno 1646 - - Wolfgang Kilian fecit Ao 1646. [Skrifvet på en tafla i nedre hörnet t.h.] Plan af staden och den kringliggande trakten med brinnande byar. De belägrande aftåga vid undsättningshärens annalkande. På en liten tafla i öfre hörnet t.h.: Carl Friderich Reich General Quartiermaister vnd Obrister. Inuen. et delineauit. Kopparstick 325 x 400.</p>	<p>Chr. B.83</p>
<p>/Sid. 97/</p>	
<p>4. På en tafla i nedre hörnet t.h.: Eigntlicher Abriss Wie von Jhr Hochf. Durchl. Leopoldt Wilhelm Ertzhertzen zu Österreich - - die Statt Augspurg Entsetzt worden den 13 Octob. 1646. - - Carl Friderich Reich General Quartier Meister vnd Obrist: delineauit. Staden m.m. ungefär som 3. Kopparstick 300 x 370. Ur Th. Eur. V.</p>	<p>Chr. B.84</p>

1647.	
Bregenz stormadt. 1. Bregentz wie Statt Schlos und Clausen Ao 1647 den 5 Jenner von dem Schwedichen(!) Feldmarschal Wrangeln mitt Sturm erobert worden Staden och anfallet. På hvardera sidan om bilden en spalt beskrifning. Kopparstick 70 x 315.	Chr. A.43
2. Abbildung der Statt Bregentz wie die selbe von Jhr Excell: dem Herrn Veldmarschallen Carl Gustau Wrangel den 5. Jan: Anno 1647. mit sturmb eingenomen worden. Bild ungefär som 1. [Sign.] Görg Wilh: Kleinsträtzl. Gen: Quart: Meist: Leutenat. Kopparstick 297 x 370. Ur Th. Eur. V.	Chr. B.85
*Bilder ur Sveriges Krigshistoria: Svenska belägringen för Bregenz 1647, efter en samtidig planteckning. Tillhört Stafsunds saml.	Kartor 16 b
De kejserliga eröfra Weissenburg. Abbildung vnd Grundtriss der Statt Weissenburg im Nortgaw, wie solche von den Käy: vnd Chur Bay: vnterm Commanto Herrn Gen: Veldt Zeugmeister Freyherrn vonn Fernemont Belägert vnd eröbert worden, den 1. Febr: 1647. Plan af belägringen i fogelperspektiv. [Sign.] Hanns Guilielm Reutter uon Blofeldt. Ing: fecit. Kopparstick 247 x 328. Ur Th. Eur. V.	Chr. B.86
Svenskarne eröfra ön Mainau. Abbildung der Insul vnd Vestung Maÿnaw, wie dieselbe von Jhr Excel: Herrn Veldmarschalle Carl Gustau Wrangel den 3. Feb: Ao 1647, eingenommen worden. Perspektivisk plan af ön och slottet, samt den angripande svenska flottiljen. [Sign.] G: W: Kläinsträtzl Gen: Quartiermeister Leutenant delin: Kopparstick 282 x 310. Ur Th. Eur. V.	Chr. B.87

/Sid. 98/	
<p>Svenskarne belägra förgäfves Lindau. 1. Öfverskr. i boktr.: Eygentlicher Abriss der Belägerung dess H. Röm. Reichs Stadt Lindau, welche den 5. Jan. New Cal. 1647. blocquirt, vnd den 8. Mart. wider auffgehebt worden. Kopperstick 283 x 305: Plan af den belägrade staden med fastlandet i förgrunden. Därunder i boktryck beskrifvande text på 3 spalter. Patentfolio.</p>	Chr. A.44
<p>2. Eigntlicher Abriss der belägerung des H. Römischen Reichs Vöstung vnd Statt Lindaw welche - - Carl Gustau Wrangel den 5 Jenner Ao 1647 angefangen, vnd als er den widerstand zu starck befunden hernach den 8 Mertzen widerumb aufgehebt e c Plan af den belägrade staden med Bodensjön i förgrunden. Uttydning af tecknen på två taflor i nedre hörnen. [Sign.] H. Jacob Campanus à Ulm delineauit. Kopperstick 355 x 500.</p>	Chr. B.88
<p>3. Obsidio Civitatis Lindaviensis apud Lacum Podamicum, De Anno 1647. Staden med Bodensjön i förgrunden. Uttydning på taflor i nedre hörnen som 2. Kopperstick 220 x 375. Ur Th. Eur. V.</p>	Chr. B.89

<p>4. Inför den Heliga Jungfrun, som med Jesusbarnet på armen står på en hög piedestal, knäböjer i full rustning Lindaus guvernör, Maximilian Wilibald, grefve af Wolffegg. Framför honom ligga hans hjälm, handskar och kommandostaf samt en hund. Bakom honom hålles hans häst af en page. I bakgrunden utbreder sig en karta öfver Bodensjön och dess stränder. I öfra hörnen två af troféer omgifna taflor öfver svenskarnes misslyckade anfall på Lindau (1647) och Constanz (1633). Mellan dessa sväfva tvänne änglar hållande en vapensköld och en planritning öfver slottet Wolffegg, afbrändt af svenskarne 1646. Taflans nedersta del upptages af en vidlyftig latinsk dedikation till grefven af Wolffegg af Inventor Ioannes Ernestus ab Altmanshausen, Capit: Tenens, et Aulæ Magister. [Sign.] D.H. delineauit. Wolfgang Kilian sculpsit. Kopparstick 360 x 500.</p>	<p>Chr. B.90</p>
<p>/Sid. 99/</p>	
<p>Schweinfurt eröfras. I Öfverskr. i boktr.: Kurtzer Bericht, von Belag. vnd Eroberung der Stadt Schweinfurt, in Francken gelegen. Kopparstick 200 x 265: Belägringen i fogelperspektiv. Därunder i boktryck beskrifning på 3 spalter. Gedruckt im Jahr 1647. - *Gravyren med titel: WAHRHafTE Abcontrafactur des H. Röm. Reichstat Schweinfurt Sampt der Belagerung Ao 1647. - L[ucas] S[chneider] fecit. Patentfolio.</p>	<p>Chr. A.45/2</p>
<p>- Tidigare avdrag av endast gravyren på tunt papper.</p>	<p>Chr. A.45/1</p>
<p>2. Verzeihnus der Statt Schweinfurt wie die selbe von Jhr Excell: den Herren Veldt marschallen Carl Gustau Wrangeln den 15. Aprilis Ao 1647 mit accord eingenomen worden. Belägringen i fogelperspektiv. [Sign.] G: W: Kleinsträtl G: Quartir M: L: delin: Kopparstick 265 x 315. Ur Th. Eur. V.</p>	<p>Chr. B.91</p>

<p>Svenskarne vid Eger. 1. Öfverskr. i boktr.: Kurtzer Bericht, wie es mit Belag: vnd Eroberung der Stadt Eger, vom 10 (20) Jun. biss 7 (17) Jul. An. 1647. hergangen. Kopparstick 280 x 304: Belägringen i fogelperspektiv. Därunder i boktryck beskrifning på 3 spalter. Patentfolio.</p>	<p>Chr. B.92</p>
<p>2. Eigntlicher Grundtriss der Statt Eger wie dieselbe von S: Excell: Herr Carol Gustaff Wrangel den 14. Junij 1647. Belägert vd de 5. Julij mit Accord ingenohme worden. Belägringen i fogelperspektiv. [Sign.] G.W. Kleinträtl(!) delineauit. Kopparstick 300 x 375. Ur Th. Eur. V.</p>	<p>Chr. B.93</p>
<p>3. Eÿgentliche Abbildung Beÿder, dess Kayserlichen vnd des Schwedischen Veldlägers beÿ Eger, Jm Julio Anno 1647. Plan i fogelperspektiv af kejslerliga och svenska lägren med staden Eger midtemellan båda. [Sign.] G.W. Kleinträll (!) Gen. Quart: Meister Leut: delineauit. Kopparstick 297 x 377. Ur Th. Eur. V. - Kejslerliga hären, som kommit för sent att undsätta Eger, stod här under kejsarens eget öfverbefäl emot svenskarne under Wrangel.</p>	<p>Chr. A.46</p>
<p>/Sid. 100/</p>	
<p>Krigsrörelser vid Triebel. 1. Abriss des Kayserischen vnd Schwedischen Feldlägers zwischen Plan und Tribel in Böhmen den 9. Augusti 1647. Lägren i fogelperspektiv. Kopparstick 245 x 367. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. A.47</p>
<p>2. Action so zwischen den Kayserl: vnd den Königlichen Schwedischen Völckern den 12. Augusti 1647. beÿ Tribel in Böhmen vorgangen. Striden i fogelperspektiv. Kopparstick 290 x 360. Ur Th. Eur. VI. - Helmut Wrangel stupade i denna strid, där båda parterna tillskrefvo sig segern.</p>	<p>Chr. B.94</p>

<p>Lägret vid Tepl. Abriss des Kayserischen vnd Königl: Schwedischen Veldlägers beÿ Töppel, den 30 Aug: 1647. Plan af lägren i fogelperspektiv. Kopparstick 244 x 364. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.95</p>
<p>Svenskarne uppgifva Memmingen. 1. Kopparstick 210 x 300: Warhaffte Contrafactur der Statt Memmingen. sampt der Belegerung. vnd Abzug Anno 1647. den 13 - 23 Novem. Den belägrade staden i fogelperspektiv. Därunder i boktryck på 3 spalter kapitulationsvilkoren, 11 artiklar. - Patentfolio.</p>	<p>Chr. A.48</p>
<p>- Äfven en variant med texten i annat tryck, jämte ett tillagdt P.S.</p>	<p>Chr. B.96</p>
<p>2. Obsidivm Memmingiæ. 1647. Belägrung der Reichstatt Memingen von dem 9. September biss auff den 14. Nouembris Anno 1647. Den belägrade staden och omgifvande trakt i fogelperspektiv. Kopparstick 260 x 370. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.97/1</p>
<p>*De kejslerliga intaga staden Iglau 7 dec. 1647. Belagerung der Statt Iglau durch Herrn Feldtzeug Meistern Grafen von Puchheim so den 7. December 1647 Erobert worden. Kpst. 26,8 x 34,3 cm. - Ur: Theatrum Europæum.</p>	<p>Chr. B.97/2</p>
<p>/Sid. 101/ 1648.</p>	
<p>Windesheim intages. Eigntlicher Abriss, Der Reichsstatt Windesheimb, wie dieselbe von den Schwedischen durch Jhr Excellt Herrn Gener: vnd Feldt Marschaln Carll Gustav Wrangeln, am 29.te Februarij Anno 1648. Belagert, vnd den 3.te Martij erobert worden. Belägringen i fogelperspektiv. [Sign.] Carl Henric: de Osten Ingen: Delinea: Kopparstick 280 x 365. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.98</p>
<p>Dinkelsbühl intages. Eigntlicher Abriss Der Reichsstatt Dünckelspill, wie die selbe von den Schwedischen durch Jhr Excellt Herr</p>	<p>Chr. B.99</p>

<p>Generall vnd Feldt Marschalln Carll Gustav Wrangeln, am 7. Aprilis Anno 1648. Belägert vnd am 11 dito Erobert worden. Belägringen i fogelperspektiv. [Sign.] Carl Henric: de Osten Ingen: Delineauit. Kopparstick 288 x 363. Ur Th. Eur. VI.</p>	
<p>Wrangels seger vid Zusmarshausen. Schleunige oder geschwinde Action vnd Treffen, so zwischen der Kayserl: Armee, vnter dem Command: des Herrn Gen: vnd Feldmars: Graff Holtzapffell vnd gegentheils Schwed: vnter dem Command: des Herrn Gen: vnd Feldmars: Wrangels Exell: den 7: Maij. Anno 1648. Fürgangen. Träffningen i fogelperspektiv. [Sign.] Carl Henric: à Osten Ingen: delin: Kopparstick 295 x 373. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.100</p>
<p>De förbundna svenska och franska härarne öfvergå Lech. Tabula, quà ob oculos ponitur, quonam in loco et quo ordine Exercitus Sociati, traiecta Lyco flumine, infesta Bauariae signa intulerunt, mense Majo, 1648. - Eigentliche Abbildung wie vnd an welchem Orth die Allirten Armeen vber den Lechstrom in Bähern gekommen, im Maÿo Anno 1648. - - Flodöfvergängen i fogelperspektiv. [Sign.] Carl Henric: à Osten, Ingen: Delin: Kopparstick 235 x 348. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.101</p>
<p>/Sid. 102/</p>	
<p>Svenskar och fransmän öfvergå Isar. Transitus Confæderatorum Exercituum per Isaram Bauariae fluuium sub exitum Maÿ, 1648. Abbildung wie vnd an welchem Orth die Allirten Armeen vber den Iserfluss gekommen, zu aussgang des Maÿo Ao 1648. - - Plan i fogelperspektiv af staden Freising, bredvid hvilken flodöfvergängen verkställes. [Sign.] Carl Henric à Osten. Ingen. Delin. Kopparstick 215 x 310. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.102</p>

<p>Samma allierade vid Wasserburg. Gelegenheit der Statt Wasserburg, und wie die König: Schwed: vnd Frantzösche Armen(!) ein Versuch darauff gethan den 5. Junij, vnd de 8. dito wider abmarschiret Ano 1648. Svenska och franska batterier beskjuta Wasserburg vid en krökning af Inn-floden. Kopparstick 245 x 367. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.103</p>
<p>Svenskarne försöka att vid Mühldorf öfvergå Inn. Grundtriss der Statt Müldorff vnd wie von den Schwedischen den 9. Junij alda ein versuch gethan vber den Inn zu kommen, aber den 26. dito wieder von dannen gezogen. 1648. Plan i fogelperspektiv. [Sign.] Iohan Merck Ingenieur Delineauit. Kopparstick 180 x 244. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.104</p>
<p>/Sid. 103/</p>	
<p>Tabor eröfras. Obsidio Taboris in Bohemia Anno 1648 Belagerung Tabor in Böhmen Ao 1648. Belägringen i fogelperspektiv. Kopparstick 230 x 345. Ur Th. Eur. VI. - Tabor stormades af Wittenberg den 30 Aug.</p>	<p>Chr. B.105</p>
<p>*Wahrer Grundriss der Stadt Tabor, in Königreich Böheim, so von Ihr Excel Herr General Reichs und Feldtzeugmeister Arfedt Württemberg, von Debren nach 6.Tagiger Belägrung Mitt Sturm ist erobert worden den 13/23 Augustis, Ano 1648 Jahr. - [Sign.] Joan Christoph Smischeck sculpsit. - Kpst. 41 x 41,6 cm.</p>	<p>Chr. C.18</p>

<p>Wrangel och Turenne operera emot Piccolomini och Enckefurth vid Isar. Juli, Aug. 1. Eigntlicher Grundtriss vnd Situation Der Alljrten Armeen Feldlager beÿ Dingelfing, vnd gegentheils Kaisserrl: vnd Chur Båyerischen Armeen, beÿ dem dorff Maming, - - das Schwedische Lager angefangen den 16 Julij vnd auff gehoben den 18 Augustij, das Kayserliche angefangen den 24 Iulij vnd auff gehoben den 13 Augustij, Anno 1648. Situationskarta i fogelperspektiv. [Sign.] Carl Henric: de Osten Ingen: Delineauit. Kopparrstick, hopsatt af 2 blad, tills. 220 x 567. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.106</p>
<p>2. Vera Delineatio Castrorum utriusq(ue) Exercitus foederati, ad Mospurgum Anno 1648. Plan i fogelperspektiv. [Sign.] Carl Henric a Osten: Ingen delin. Kopparrstick 248 x 347. Ur Th. Eur. VI. - Svenskarne och deras allierade uppbröto härifrån den 31 Aug.</p>	<p>Chr. B.107</p>
<p>Svenskarnes och fransmännens krigsoperationer vid Lech. Sept., Okt. 1. Delineatio aciei, quà Sociati Suecorum Gallicorumq(ue) Exercitus 28 et 29. Sept: 1648. haud procul à Landsperga constiterunt, Imperialiumq(ue) adventum præstolati sunt. [Samma öfverskrift på tyska.] Svenska och franska härarne uppställda i slagordning bredvid Landsberg vid Lech för att erbjuda de kejserliga batalj. [Sign.] Carl Henric à Osten Ingr. Delin: Kopparrstick, hopsatt af 2 blad, tills. 188 x 720. Ur. Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. C.19</p>
<p>2. Tabula, qua ostenditur utrius(ue) confæderati Exercitus, Suecici et Gallici acies, quam 30. Sept: 1648. ad pagum Scheuringen habuerunt, præmissisq(ue) per Licum Impedimentis, sub vespera eius diei secuti sunt. [Samma öfverskrift på tyska.] - - De allierade härarne uppställda i slagordning framför högkvarteret Scheuringen. I förgrunden föres deras tross tillbaka öfver Lech. [Sign.] Carl Henric. à Osten Ingr. Delin: Kopparrstick hopsatt af 2 blad, tills. 260 x 510. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.108</p>

/Sid. 104/	
3. Repræsentatio, quo loco et forma Confæderatorum se acies ad vicum Moachium Suevorum dictum, habuerit. 1. et 2. Octobr. 1648. ubi relicta Bauaria, copias per Lÿcum reduxerant, Cæsareanorum Bavaricorumq(ue) aduentum sollicitè expectates. [Samma öfverskrift på tyska.] De allierade svensk-franska härarne, som gått tillbaka öfver Lech, uppställda i slagordning vid Schwäbisch-München för att invänta fienden. - Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 190 x 512. Ur Th. Eur. VI.	Chr. B.109
Svenskarne belägra Prag. Okt., Nov. 1. Grundtriss der Prager Stätte. Plan i fogelperspektiv af Prag och svenskarnes läger. I förgrunden "Lilla sidan", hvilken genom öfverraskning intagits redan den 26 Juli. Kopparstick 295 x 355. Ur Th. Eur. VI.	Chr. B.110 neg.
2. Profil Der Stattmauren. - Grundtriss von der Attacquæ vnd Approcci. - Tvänne bilder med dithörande uttydningar af tecknen på samma blad. Kopparstick 295 x 240. Ur Th. Eur. VI.	Chr. B.111 neg.
3. Bestürmbung der Prager Stätte. 1648. Stor figurrik komposition, framställande svenskarnes anfall på Prags utanverk. [Sign.] M. Merian. excudit. - Carlo Scretta delin. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 298 x 588. Ur Th. Eur. VI. s. 334.	Chr. B.112 neg.
*Striden på Karlsbron. Vykort efter målning av K. & A. Liebscher i "Labyrinth"-paviljongen, Petrin-parken i Prag.	Chr. A.84.

<p>4. Wahrer Abriss der beyden Königlichen Haut, Alt Und Newstatt Prag, Wie dieselben von des Königl: Schwedischen Generalissimi Fürstl: Dhtl: Herren Herren Carl Gustavo - - Den 5 Octobris Belägert, - - Unnd dann am 2 Novembris 1648. Wiederumben Verlassen Und Quittiret worden. Skrifvet på ett bland skyar sväfvande draperi mellan allegoriska figurer föreställande Vaksamheten med sin trana och Behjärtenheten med en sköld sammansatt af idel hjärtan. Där nedanför utsigt af Prag, som beskjudes från svenska batterier i förgrunden. I taflans öfre hörn två medaljongporträtt af de Kejs. befälhafvarne Rudolf af Colloredo och Innocentius Poli-Guadagnoli. [Sign.] Carlo Scretta delin. - M. Merian excudit. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 299 x 585. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.113 neg.</p>
<p>*Königsmarck hat Prag erobert. - Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen.</p>	<p>Chr. A.49</p>
<p>/Sid. 105/</p>	
<p>Tyska folkets fredsböner. Frälsaren sofver i fören af ett stort skepp, fullt af knäböjande personer, unga och gamla, som åkalla honom: Herr hilff vns, wir verderben. Från skeppets mastkorg utgå i form af tåg flera bibelspråk med uppmaningar att flitigt bedja. Under skeppet på ett utspändt draperi tyska verser: O Vatterland, dein grose Schand, ist Gott doch nit verborgen - - Det hela omgifves af slingformiga prydnader, nederst omfattande året: Anno 1648. Kopparstick 350 x 270.</p>	<p>Chr. A.50 neg.</p>

Frederna i Münster och Osnabrück.	
#Öfverskr. i boktryck: Triumphwagen, Welcher Ihrer Kays: Mayest: - - durch den so veil und lange Jahr hero gewünschten, lieben, thewren vnd edlen Freiden, dieses 1648. Jahrs den 24: October, Durch Ihrer Kays: Mayest: sampt beeder Cronen Franckreich vnd Schweden, - - gevollmächtigten zu Münster vnd Osnabrugg in Westphalen in dem Friedensschluss zugerichtet worden. Kopperstick 120 x 292: Kejsaren och Fredens Gudinna åka i en fyrhjulig char, som köres af Concordia. Hästarne äro 4, prydda med Sveriges, Frankrikes, Kejsarens och Spaniens vapensköldar, hvilka äfven förekomma på själfva vagnen. Denna följes af andra allegoriska figurer, gående. Under koppersticket 4 spalter rim i boktryck: Christlicher Leser bleib stillstohn, - - Radiert durch Martin Zimmermann, Kunstführer in Augspurg. Patentfolio.	Chr. B.118 neg.
*Icon exactissima, qua ad vivum exprimitur solennis conventus legatorum plenipotentiarorum ... qui pacem perpetuam ... iuramento confirmarunt, Monasterii Westphalorum In domo Senatoria anno MDCXLVIII idibus Maii. - Geraert ter Burch pinxit. Ionas Snyderhoef sculpsit. - Kpst. 47 x 58,8 cm.	Chr. C.20
*Samma bild förminskad. Sign. I. de Decker. 18,7 x 25 cm; under bilden 2 sp. holl. verser.	Chr. A.51 neg
*Mittpartiet av s:a bild. - Litogr.	Chr. A.52
*Orig. måln. (London, Nat. Gallery) reprod. i L. Goldscheider, Fünfhundert Selbstporträts, Wien 1936, pl. 231.	161 I 1 a

<p>1. Fredsunderhandlarne sitta dels kring ett bord, dels i två grupper på sidorna därom. Alla vända sina hufvuden mot åskådaren. På den med gyllenläder klädda väggen läses i en sirlig sköld: aspICe hIC præLVDIa paCIs DIV eXoptatae In ConVentV VWestphaLICo. Seht, liebste Kinder, hier des Fridens Hoffnung blühen, Und läst hierdurch das Herz zum Lobe Gottes ziehen.</p> <p>Öfverst, under tre fladdrande band, tre bilder i rococo-ramar: Soluppgång öfver staden Münster - Fredsdufvan flygande till Noachs ark - Tillbedjande menighet omkring ett altare. På banden följande fortlöpande inskrift: Da unsrer Kirch Gott liess von Münster aus Westphalen Die Fridens Morgen-Röth voll guter Hoffnung strahlen Wer solt nicht schon voraus Ihm Danck-gelübde zahlen. [Sign.] Joan Lorenz Haid delineavit. - Christoph Friderich Hoermann de Guttenberg Sculpsit A.V. Kopparstick 240 x 315, grav. i Augsburg.</p>	<p>Chr. B.114.</p>
<p>2. Kejsaren, den unge Konungen af Frankrike och Drottningen af Sverige stående på en allegoriskt utsirad upphöjning med inskrift: Des höchsten Gnad erscheinet vnt dreÿ mit Treu vereinet räcka hvarandra händerna. Vid sidorna, nedanför upphöjningen, stå 8 kurfurstar, hållande lageromvirade svärd. På något afstånd knäböjer en talrik menighet. Vid horisonten staden Münster. Bland molnen synes den Högste, omgifven af de himmelska härskarorna. Tre nedsväfvande änglar bära Kejsarens, Frankrike-Navarras och Sveriges krönta vapensköldar. Kopparstick 295 x 330.</p>	<p>Chr. A.53 neg.</p>
<p>Sid. 106/</p>	
<p>3. Kopparstick 235 x 310: Samma tre höga potentater stå på en med nyssnämnda rim tecknad treväppling, omgifna af en knäböjande folkskara. Bland molnen den Högste och hans änglar. Vid kopparsticket är fäst ett blad, hvarpå 3 spalter text i boktryck under titel: Danck Gebet für den so langgewünschten vnd durch Gottes Gnad nunmehr geschlossenen Frieden.</p>	<p>Chr. B.115 neg.</p>

Lokalsignum

<p>4. Kopparstick 315 x 360: De tre potentaterna, af hvilka Kejsaren sitter på sin af riksörnen öfverskyggade tron och de andra äro stående, gifva hvarandra händerna. Krigets och Afundens furier ligga fjättrade vid tronens fot, som för öfrigt omgifves af furstar och herrar samt hellebardierer. Stående på en ofvanför tronen i luften utspänd guirland, som hålles af två trumpetande änglar, utströ Fredens och Ymnighetens genier sina håfvor öfver ett landskap i bakgrunden, där åtskilliga allegoriska scener försiggå. Vid kopparsticket är fäst ett förklarande textblad i boktryck, innehållande 3 spalter tyska rim, under titel: <i>Abbildung dess hocherwünschten Teutschen Friedens</i>. I slutet af tredje spalten: <i>Nürnberg, Bey Jeremia Dümmler zu finden</i>.</p>	<p>Chr. B.116 neg.</p>
<p>5. Zalig zynde voeten der geener die de vreedde verkondyge. Kejsaren, Christina och Ludvig XIV hålla sinsemellan ett band. På sidorna stå kurfurstarne. I förgrunden sitter Fredens gudinna på en vapengrupp, omgifven af andra allegoriska figurer. Öfverst i skyn synes Guds namn bestrålande de tre fredslutande stormakternas vapensköldar. Till höger och till venster om den nu beskrifna bilden, som utgör midtelpartiet, äro 3 andra mindre taflor, hvilka framställa krigets förödelse och fredens välsignelser, jämte underskrifter på holländsk vers. Bladets nedersta del upptages af en versstrof på holländska, franska och tyska, namnen å de på bilden framställda personerna, äfvensom en uppgift att under hela tyska kriget de i fält slagnes antal uppgått till 271,310 man. [Sign.] Huych Allardt Exc. Kopparstick 410 x 506.</p>	<p>Chr. B.117 neg.</p>

/Sid. 107/	
<p>6. Kopparstick 290 x 360: Emot staden Augsburg, som i hela sin utsträckning synes vid horisonten, framskrider under två triumfbågar ett allegoriskt festtåg, hvars båda hufvudgrupper utgöras af Freden, Friheten, Rättvisan och Religionen åkande i en char, samt Kejsaren, Svenska Drottningen och Franska Konungen ridande under en baldakin. [Sign.] Johannes Henisius D. Invenit et descripsit. Wolfgang Kilian sculpsit et excudit. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck: Augspurgischer Friden-Wagen. med tyska rim på 4 spalter. Gedruckt zu Augspurg, bey Johan-Vlrich Schönigk. In verlegung Wolffgang Kilians, Kupfferstecher. 1649.</p>	<p>Chr. B.119 neg.</p>
<p>*Amore pacis. Geographische Carten von gantz Teutschland worinnen zur Nachricht angedeutet und beschrieben wirdt was ... Christina, der Schweden ... Königin ... bey dem Anno 1648 ... getroffenen Friedensschluss auff Teutschem Boden... quittiret werden sollen gehabt ... - Auf Befehl ... Königl. Schwed. General quartier-Meister Cornelium von dem Busch heraus geben und verlegt. - Grav. H.v.d. Osten ing. delin. - 55,2 x 60,2 cm. I ramen beskrivn. Hela bl. 86 x 100 cm. - Acc. 1929/59 ' ur sump.' - Texten graverad. Andra varianter med texten i boktryck finns (brev från J.R. Paas 2001-02-13).</p>	<p>Kartor Sverige Historia St.f. (2 ex.)</p>
<p>*Handritad förlaga till ovanstående. - 101,6 x 106,8 cm. - Proveniens: Stafsund. Flera gånger utställd och omskriven, senast i katalogen 1648 : <i>Krieg und Frieden in Europa</i>, Münster 1998, s. 398 (99Q 126) samt i A. Oschmann, <i>Der Nürnberger Exekutionstag 1649-1650</i>, 1991, s. 499-549 (91 Q 1796).</p>	<p>Y 50 St.f. (nr 909)</p>
<p>Sammanfattning af 30åra krigets märkvärdigaste tilldragelser. 1. Der dreissigjährige Krieg. 9 porträtt grupperade ofvanför 10 historietaflor af olika storlek. Den största, i midten satta taflan framställer Gustaf Adolfs död. Ett blad i stor folio. W. Ullrich lith. Utg. i Dresden af J. Breyer.</p>	<p>Chr. C.21 neg.</p>

2. [Trettioåriga kriget. Historisk skildring - - af L. Westerberg. Med litografier af C.A. Dahlström. Se ovan Gustaf II Adolf inledn.]	82 Aa 286
3. [Historischer Calender für Damen von Friedrich Schiller. Leipzig bey G.J. Gösschen. 32 - Schillers Geschichte des dreysigjährigen Kriegs utgafs först i årgångarne 1791-93 af denna kalender. Den upptages här på grund af sina, oaktadt det lilla formatet, uttrycksfulla och väl utförda bilder af de märkligaste personerna och händelserna, hvilka stuckits i koppar af Johan Georg Penzel m.fl. efter teckningar af den berömde Daniel Nikolaus Chodowiecki.]	1700-1829 25 T3b
1649.	
<p>Pfalzgrafven Carl Gustafs festmåltid i Nürnberg.</p> <p>1. Aigentliche abbildung dess Fried- und Freuden Mahls, welches der Durchleuchtigste - - Herr Carol-Gustav Pfaltzgrav bey Rhein nach abhandlung der Præliminar tractaten, in dess Heiligen Reichs Statt Nürnberg auff dem Rahthaus Saal den 25 September, Anno 1649 gehalten: und seind die dabey Sich befundene - - in folgender Ordnung gesessen, alss: - (följa namnen på 6 små spalter) - Nürnberg bey Jeremia Dümlern. Banketten i rådhusalen, med festbordet till venster. Vid kortsidan, närmast åskådaren, sitta Carl Gustaf, Octavio Piccolomini, Hertig af Amalfi och Kurfursten Carl Ludvig af Pfalz. Till höger i salen inbäras bakverk på höga skålar, i en procession företrädd af Hofmarskalken Chr. C. v. Schlippenbach med staf i handen. Midt på golfvat sitter en stor hund. Nederst i högra hörnet är målaren Joachim v. Sandrart sysselsatt att afteckna scenen. I fonden synes i ett öppet fönster en fontän, i form af ett upprätt stående lejon, hvars gap utgjuter vin till menigheten utanföre. [Sign.] Wolffg. Kilian sculpsit. Två tillhopa hörande kopparstick, tills. 563 x 682.</p>	Chr. C.40

<p>*Orig.målningen (Nürnberg. Städtische Kunstsamml.) repr. i Goldscheider, Fünfundert Selbstporträts, Wien 1936. Taf. 232. I Germ. Mus. Nürnberg finnas en del av konstnärens porträttskisser, bl.a. av Carl X Gustav, Carl Gustav Wrangel och Gustav Horn. Se: Å. Stavenow, "Joachim von Sandrart och Fredsmåltiden i Nürnberg 1649" (Nat.mus. årsb. 1934 s. 30-48.)</p>	
<p>/Sid. 108/</p>	
<p>2. Kopia i mindre format, utan inskrifter och m.fl. smärre avvikelser: hunden håller en benknota i munnen, lejonfiguren i fönstret är i sittande ställning, bordsgästerna äro betecknade med nummer, o.s.v. - Kopparstick 340 x 470.</p>	<p>Chr. B.120</p>
<p>Är måhända afsedt att åtfölja en skrift benämnd: Kurtze Beschreibung Dess Schwedischen Friedensmahls, gehalten in Nürnberg den 25. Herbstmonats Anno 1649. - Gedruckt bey Jeremia Dümlern. Kwart, hvilken på ett sammanviket folioblad meddelar "Beschreibung, Wie bey dem von dess Herrn Pfaltzgrafen vnd Generalissimi Caroli Gustavi - - gehaltenem Freuden Fest - - alle darzu erbettene - - nach Ihrer Ordnung zur Tafel gesessen."</p>	<p>Chr. B.121</p>
<p>De på kopparsticket förekommande numren hänvisa möjligen till detta blad, hvaraf K. Biblioteket även eger ett afdrag på pergament.</p>	<p>Chr. A.54</p>
<p>*Samma blad med tillfogat blad: "Verzeichnis derer Fürstlichen Personen und Gesandten, welche bey dem am 25. Sept. A. 1649 auf dem Rath-Hauss zu Nürnberg gehaltenen Schwedischen Friedens-Mahl zugegen gewesen sind."</p>	<p>Chr. C.22 neg.</p>
<p>3. Schwedischen Friedensmahls, in Nürnberg den 25. Herbstm: Anno 1649. I bankettsalen betjenas gästerna vid två parallela bord. Stolryggarne äro prydda med pfalziska lejonet. Processionen med skåderätterna är längre och figurrikare. Hunden är utelemnad, likaledes målaren Sandrart. Nederst gästernas namn på 9 små spalter. Kopparstick 303 x 397. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. B.122 neg.</p>

4. Öfverskr. i boktr.: Das Schwedische Friedens-Freudenmahl, gehalten von des H. Generalissimi Hochfürstl. Durchleucht. auf dem Gerichtsaale des Rahthausen zu Nürnberg, den 25. Herbstmonds, J.J. 1649. Kopperstick 180 x 260: Bankettsalen ungefär som 1. Därunder i boktryck: Des Friedens mit Teutschland Verlöbnissmahl. hvarefter följa tyska rim på 2 spalter: Weil man soll von Fünffzig an neue Friedensjahre zählen, - - [undert.] S.B. - Patentfolio.	Chr. B.123
*Dessutom en variant, med vissa detaljer på fönstren och det vinsprutande lejonet. Kpst. 17,5 x 26 cm.	Chr. A.56
- Samma kopperstick förekommer äfven ur följande skrift: Irene, das ist, Vollständige Ausbildung Dess zu Nürnberg geschlossenen Friedens 1650. Mit vielen feyrlichen Begengnissen, Gastmalen, Feuerwercken, Musicen - - vorgestellet - - durch Johann Klai, dieser Zeit Pfarrherrn der Evangelischen Gemeine zu Kitzingen und gekrönten Kaiserl. Poeten. Nürnberg, In Verlegung Wolfgang Endters, dess ältern. In 4:o. - Samme Klai har jämväl utgifvit ett par andra skrifter i anledning af freden.	Chr. A.55
5. Festmahl zur Feier des westfälischen Friedensschlusses zu Nürnberg 1649. Bankettsalen m.m. efter Joachim von Sandrarts tafla. Bilden omgifves af en bred ram prydd med porträtt, vapensköldar samt fredsombudens namn på fortlöpande bandslingor. [Sign.] Friedr. Wagner sculpt. 1848. - Kopperstick 430 x 515. Utkom i Nürnberg i anledning af tvåhundraårsminnet, tillika med ett förklarande textblad i boktryck.	Chr. C.23
- I K. Bibl. fins äfven ett ex. af koppersticket avant la lettre.	Chr. C.24

<p>Folket i Nürnberg undfägnas under fredsbanketten. 1. Öfverskr. i boktr.: Abbildung des Schwedischen Löwens, Welcher den 25. dess Herbstmonats dieses lauffenden Jahrs bey Jhrer Hochf. Durchl. dess Herrn Generalissimi Friedenmal rohten und weissen Wein in 6. Stunden häuffig auss dem Rachen fliesen lassen. Kopparstick 218 x 310: En del af rådhusfasaden i Nürnberg, af hvilken en port synes. Den utanför stående folkmassan mottager i hattar och käril det vin som i två strömmar flödar från ett sittande lejon uti ett af fönstren. Därunder i boktryck två spalter rim: Der Stadt- und Landmann sich um diesen Löwen dringet, - - [undert.] I.K. - Patentfolio.</p>	<p>Chr. B.124</p>
<p>- Äfven variant med något olika öfverskrift.</p>	<p>Chr. B.125</p>
<p>2. En större del af rådhusfasaden, hvarå två portar synas. Folkhopen tätt skockad framför det vinskänkande lejonet. Några personer hafva klättrat upp på en täckt vagn i förgrunden. [Sign.] B. Wittig pinx. 1649. - G.D. Heumann del. Norib. - I.W. Stör sculpsit Norib. - Kopparstick 334 x 370.</p>	<p>Chr. B.126</p>
<p>3. Öfverskr. i boktr.: Vber den Löwen, so, mit Lorbeerblättern bekrönet, in der rechten Tatzen einen Palmzweig, in der linken ein zerbrochenes Schwerd haltend, aus dem Saalfenster des Rahthaus, bey dem Schwedischen Friedensmahl, rohten und weissen Wein unter das Stadt- und Landvolk sprützete. Kopparstick 167 x 277: Rådhusfasaden m.m. ungefär som 2. Därunder i boktryck under titel: Des Friedens mit Teutschland Verlöbnissfest. 2 spalter rim: Die Stadt läuft in der Stadt, das Dorf lässt Dörfer stehen, - -[Undert.] S.B. - Patentfolio.</p>	<p>Chr. B.127</p>
<p>- Samma kopparstick förekommer äfven ur Irene af Joh. Klai. Se ovan.</p>	<p>Chr. A.57</p>
<p>*Friedensfeyer in Nürnberg. - Etsn. - Ur Historischer Calender für Damen.</p>	<p>Chr. A.58</p>

1650.	
<p>Svenskt fyrverkeri afbrändt i Nürnberg den 4 Juni i anledning af fredsexekutionen.</p> <p>1. Kopparstick 416 x 601: Afbildning af fyrverkeriet jämte uttydning. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck: Kurtze Beschreibung Dess künstlichen Feuerwerkes, Welches Dem Durchlechtigsten - - Herrn Carl Gustaven - - Zu unterthänigen, pflichtschuldigsten Ehren, Verbrennet Christoph Carl von Schlippenbach, dero Hochfürstl. Durchl. wolverordnter Hofmarschalk. hvarefter följer, på 4 spalter, en dikt: Man hat nun der schweren Waffen - - undertecknad G.P.H.</p>	Chr. C.25
<p>2. Schwedischen Feuerwerks. Anno 1650. [skrifvet på ett band.] Fyrverkeriet, ungefär som 1, men uttydningen utelemnad. Kopparstick 260 x 375. Ur Th. Eur. VI.</p>	Chr. A.59
<p>3. Öfverskr. i boktr.: Das Bancquet und Feuerwerk, bey dem Gleisshämerl angestellt den 4. Junii, im Jahr 1650. Kopparstick 165 x 280: Fyrverkeriet som 1, men utan uttydning. Därunder i boktryck: Des Friedverlobten Teutschlands Laubhüttenfest. 2 spalter rim: Der gelbe Sommer hitzt. Die Stadt giebt ihren Gästen - - [undert.] S.B. - Patentfolio.</p>	Chr. B.128
<p>- Samma kopparstick förekommer äfven ur Irene af Joh. Klai.</p>	Chr. A.60
<p>*Kpst. kopia 15,5 x 27 cm.</p>	Chr. A.61

/Sid. 111/	
<p>Exekutions-urkundens slutliga underskrifvande.</p> <p>1. Kopparstick 276 x 369: Uti en sal med gyllenläderstapeter och ett stort fönster i fonden äro fredsombuden församlade till den sista högtidliga sessionen. I nedre hörnet t.v. står riksstaden Nürnbergs Secretarius lutad mot ett skulpterad skåp. [Sign.] L.H. inv. A.K. Sculp. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck: Abbildung, der, bey der völlig-geschlossenen Friedens-Unterschreibung gehaltenen Session, in Nürnberg den 26.16. Junij 1650. Hvarefter följa 2 spalter verser: Ein andrer mag im Blut die rohte Feder netzen - - [undert.] Johann Klaj, gekr: Poet. samt 1 spalt: Der gesamten höchst- und hoch-anwesenden Herrn, Herrn Gesandten Ordnung.</p>	Chr. B.129.
Häraf finnes äfven en variant med tillägg under inventorns och gravörens signaturer: Paulus Fürst Excudit.	Chr. B.130
2. Geschlossenen Friedens-Unterschreibung in Nürnberg den 26. 16. Junij 1650. [skrifvet på ett band]. Salen med de församlade fredsombuden, som 1. - Kopparstick 293 x 360. Ur Th. Eur. VI.	Chr. B.131
3. Öfverskr. i boktr.: Völlige Friedens-Subscription, Geschehen zu Nürnberg, auf der Burg, in der Kaiser-Stuben, am 1. Sonntag nach Trinit. Jm Jahr 1650. Kopparstick 165 x 277. Salen med fredsombuden, som 1. Därunder i boktryck: Des Friedens mit Teutschland Vermählungsfest. 2 spalter rim: Der Fried war zwar verlobt mit Teutschland seiner Trauten - - [Undert.] S.B. Patentfolio.	Chr. B.132
- Kopparsticket förekommer äfven ur följande skrift: Geburtstag Dess Friedens, - - entworffen von Johann Klaj, - - Nürnberg, in Verlegung Wolfgang Endters, 1650. In 4:o.	Chr. A.62

<p>*Allegori över freden "Des A:o 1650 Getroffenen Friedes gedächtniss." - Sign. F. allen. I. fecit. - I mittfältet krönt örn och lejon som skakar tass. Däromkring texten: Der teVtsCe frIe De grVn. In VoLLer frVchtbarkeIt. gLeIch Wie ein öhLbeer-krantz zVr Lleben frVLingszelt. [Kronogram för årtalet 1648]. I övre registret förs Freden i triumftåg. Andra registret: plöjande bönder, en krigsdrabbad, en välmående. Tredje registret: En vapensmed och en plogsmed. Undre registret: Kriget dras i skymflig procession mot helvetets gap över en matta av dödsallar. - Kpst. 22,5 x 26,5 cm (beskuret).</p>	<p>Chr. A.83 neg.</p>
<p>Nürnbergers glädje i anledning af freden. 1. Kopparstick 277 x 397: Nürnbergisches Denckwürdiges Freuden Fest, wegen dess völlig-geschlossenen und daselbst einhellig unterschriebenen Reichs-Friedens den 26 - 16 Junij jetzlauffenden 1650 Jahrs. [skrifvet på ett band.] Rådhuset i hela sin längd, med 3 portar. På platsen därutanför ryttare och flerspända vagnar samt stående åskådare. Öfver rådhusaket synes, under en regnbåge och en flygande fredsdufva, staden Nürnberg samt borgen, från hvilken styckeskott aflossas. [Sign.] Leonhart Heberlein Inventor. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med verser på 2 spalter: Es liegt in Nordgaus - Land da sonst die Flut-Göttinnen, - - [Undert.] J. K. - Zu finden in Nürnberg, bey Paulus Fürsten, Kunsthändlern, etc.</p>	<p>Chr. B.133</p>
<p>/Sid. 112/</p>	
<p>2. Öfverskr. i boktr.: Vber den Friedens-Subscriptions-Tag, welcher ware der 16. Brachm. Jm Jahr 1650. Kopparstick 165 x 277: Rådhuset m.m. som 1, men fredsdufvan utelämnad. Därunder i boktryck: Des Friedens Vermählung mit Teutschland. Hvarefter följa rim på 2 spalter: Ganz Teutschland hatte lang gespitzet tausend Ohren, - - [Undert.] S.B. - Patentfolio. - Kopparsticket förekommer äfven i Geburtstag Dess Friedens af J. Klai. Se ovan.</p>	<p>Chr. B.134</p>

<p>Kejslerliga gesandstens fest och fyrverkeri i anledning af freden. 1. Eigntlicher Abriess Dess Feuerwercks-Schlosses und der Barraquen, in welcher auss Röm: Kajslerl: Maj: allergnädigsten bevelch dem Königlichen Schwedischen Generalissimo Herrn Pfaltzgraven Carl Gustavo etc. Chur-Fürsten vnd Ständt - - vom Herrn General Leutenant Duca d'Amalfi, etc. dass Fried: und Freudenmahl, nechst bey Nürnberg auff Sanct Johannis Schüessplatz den 14 Julij Anno. 1650. gehalten word. [Skrifvet innanför en prydrig ram i öfre hörnet t.v.] Afbildning af fyrverkeriet. Nedanför uttydning på 6 spalter. Cum Privilegio Sacrae Cæsareæ Majestatis. - Nürnberg Bey Jeremia Dümlern zufinden. Michael Herz, delineavit. Peter Troschel, Sculpsit. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 445 x 803.</p>	<p>Chr. C.26 neg. (Vänstra bl. även PLAF 24:17.)</p>
<p>2. Dylik bild, utan all skrift. Kopparstick 365 x 658.</p>	<p>Chr. C.27</p>
<p>3. Abriss dess Kaysserlichen Feuerwercks Schlosses: vnd Barraquen, worinen dass Fried vnd: freudenmahl gehalten worde, vor Nurnberg auff St. Joh: Schüessplatz. A° 1650. [Skrifvet på ett band.] Dylik bild. Nederst uttydning på 4 små spalter. - Kopparstick 265 x 373. Ur Th. Eur. VI.</p>	<p>Chr. A.63.</p>
<p>/Sid. 113/</p>	
<p>4. Öfverskr.i boktr.: Das Käiserliche Friedens Freuden. mahl, gehalten von des Herrn Duca d'Amalfi Fürstl. Gn - bey Nürnberg auf S. Johannes Schiessplatz den 14/4 Heumonds, J. J. 1650. Kopparstick med dylik bild 158 x 293. Därunder i boktryck: Dess Friedens mit Teutschland Vermählungsmahl. hvarefter 3 spalter rim: Dorten, nächst der Thäler Heiden - - [Undert.] Sigism. Betulius. - Patentfolio.</p>	<p>Chr. B.135</p>
<p>- Kopparsticket förekommer äfven ur Geburtstag Dess Friedens af J. Klai.</p>	<p>Chr. A.64</p>

<p>5. Kopparstick 235 x 335: Tempel des Friedens, und gegen uber gesetztes Castel des Unfriedens, wie solche bey Jhre Fürstl: Gnad: Duca de Amalfi zu Nürnberg gehaltenen Friedensmahle beim hellen Tage anzusehen gewesen. [Skrifvet på ett band.] Afbildning af de båda byggnaderna. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med rim på 2 spalter: Es hat das alte Rom viel herrlich Thun gebauet - -.</p>	<p>Chr. B.136</p>
<p>Ett blad in folio med en i koppar stucken planritning öfver ofvannämnda byggnader finnes äfven.</p>	<p>Chr. C.28 PLAF 24:17</p>
<p>Ex. alldeles lika, men annan gravyr, utan text.</p>	<p>Chr. B.137</p>
<p>Målskjutning i Nürnberg af samma anledning. Eigentliche Abbildung des wegen völig geschlosenen Reichs Friedens in Nürnberg gehaltenen Armbrust Schiessens, welches den 29 Julij seinen Anfang genomen, vnd den 28 des August. monats sich freudig geendet, Darbey Michäll Stoy das beste gewonnen. Anno 1650. [Skrifvet på ett band.] Målskjutningen. Därunder 4 spalter rim: Ein wasser das da fleust bleibt hell, vnd gantz nicht stincket - - Denen Lobwürdigen H. Schützenmaistern - - Zu sonderbaren Ehren - - Ioh. Klaj. gekr. Poet. [Sign.] Lucas Schnitzer delineavit. et sculpsit. Kopparstick 195 x 330. - En liknande bild men utan all skrift förekommer i Geburtstag Dess Friedens af J. Klai.</p>	<p>Chr. A.65</p>
<p>Christina och Cartesius. Christine, Reine de Suède écoutant une démonstration géométrique de Descartes. Uti en stor pelarsal sitter Christina vid ett bord t.h., åhörande ett matematiskt föredrag af Cartesius. Katolska andlige, hofmän, m.fl. bilda här och där grupper. [Sign.] Peint par Dumesnil. - Gravé par Rebel. - Stålstick 258 x 306. Ur Galerie historique de Versailles. Cartesius kom till Sverige 1649 och afled där 11. Febr. 1650.</p>	<p>Chr. A.66</p>

/Sid. 114/	
<p>Christinas kröning. 1. I midten af en katedral sitter Christina, krönt af en liten ängel, under en af keruber uppburen baldakin, påtecknad: Protectio Divina. Öfver baldakinen synas riksvapnet jämte flera symboler, emellan latinska inskrifter på utrullade band, uti ett vimmel af änglar, som blåsa i basuner, hålla rökelsekar o.s.v. På ömse sidor om baldakinen, skilda från hvarandra af en tredelad skärm eller måhända ett altarskåp, stå representanter för Statvs Politicvs och Statvs Ecclesiasticvs. Bland de förre igenkännas Per Brahe, Axel Oxenstierna, Gustaf Horn m.fl. stormän; på andra sidan, närmast till drottningen, synes Carl Gustaf med krönt hatt på hufvudet. Till höger och venster om detta stora midtelparti äro 4 smärre allegoriska figurtaflor med öfverskrifter, de samma på hvarje sida. Ofvantill och på båda sidor om hela taflan går en yttre bård, fullsatt med de svenska provinsernas vapen. Bårdens öfversta stycke delas af en liten rektangulär sköld med Gustaf Adolfs valspråk: Gloria Altissimo Svorum Refvgio. [Sign.] Wolff:gang Hart: fecit. Kopparstick 423 x 523. - Detta arbete af Wolfgang Hartman synes icke vara fullbordadt. K. Bibliotekets exemplar är ett nyare afdrag.</p>	<p>Chr. C.29 neg.</p>
<p>2. K: M: Crönigs. Prosses. Festtåg, afbildadt på 6 parallela rader, med Stockholms Storkyrka t.v. i öfre hörnet såsom slutmål. Öfverst, afdelande inskriften, en char omgifven af troféer. [På samma blad:] K: M: In togs Prosses. A. 1651. Dyligt festtåg, ordnad på 11 rader, med Stockholms slott till slutmål. I tåget föras några kameler. En mängd siffror vid båda tågen synas hänvisa till någon tryckt beskrifning *(som inte synes vara bevarad). - Kopparstick 435 x 570 af Johan Sass, en mindre än medelmåttig gravör. - Det är obekant på hvilken solennitet den senare bilden har afseende, såframt icke årtalet är felaktigt i stället för 1650, i hvilket fall bilden framställer drottningens intåg från Jakobsdal till Stockholm kort före kröningsceremonien.</p>	<p>Chr. C.30 neg.</p>

Ett kopparstick öfver en till Christinas kröning uppförd triumfbåge förekommer i Dahlbergs Suecia-verk.	Chr. B.138 neg.
*En beskrivning av drottning Christinas kröning finnes i Theatrum Europæum Th. VI.	RAR.
*Drottningen sitter i fyrspänd vagn under himmel buren av fyra herrar. Processionen passerar ett torg och genom en triumfport i fonden. - Kpst. 12,9 x 18 cm. Ur: H. Ludolff, Allgemeine Schaubühne der Welt. 2. 1731-32	Chr. A.67/1 neg
*Vid kröningen uppfördes baletten "Lycksalighetens ährepracht". Denna balett avbildas på en 4 meter lång tavla, som åtminstone i slutet av 1880-talet fanns på Kungl.bibl. Den är beskriven av Silfverstolpe i "Samlaren" 1889,19 ff och efter honom av J. Grönstedt i "Svenska hoffester" I, s. 118 ff. Denna målning, förmodligen en rulle, finnes i Borgå gymnasium. I festtåget förekom en vagn, som framdrogs utan hästar, förmodligen samma vagn, konstruerad av Hautsch, i Nürnberg och av Karl Gustav inköpt där. Denna vagn finnes av bildad i Doppelmayr, "Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern". 1730. Tav. IV, fig.2	Chr. A.67/3 Fotostat Biogr. Ty. saml. FOL
*Arc de triomphe erigé à Stockholm au Coronnement de la Reine de Suede et conduit par le Sr de la Vallee, Intendant et Architecte des bastimens de sadite Majesté, et Graué par Jean Marot Architecte. Mariette excud. Kpst. 12 x 25,5 cm. - Förlaga till sticket i Dahlbergs Suecia.	Chr. A.67/2 neg.

/Sid. 115/	
1651.	
<p>Carl Carlsson Gyllenhjelms begrafning. Hs Kvngl. Mtz Sampt- S- R- Troman, Rådth Och Admiral - - H: Carll Carl Son Gyldenhielm, Frihere - - Lijk Proces, hollin vti Strengianäs, den 6 Feb A^o 1651 med H^{es} Nd^s änkiefruens omkostnadh aff JS (hopbundet.) Liktåget, hvaruti Christina och Maria Eleonora personligen deltaga, framgår på 5 parallela rader från nedre hörnet t.h. till Strengnäs domkyrka i öfre hörnet t.v. I öfre hörnet t.h.: Gyllenhjelms och hans husfru Christina Ribbings vapensköldar. Under bilden på 5 små spalter: Descriptionen eller uttydning af siffrorna. Kopparstick 384 x 514 af Joh. Sass. Plåten finnes i Antikvitets-Museum. Aftryck togos på 1860-talet.</p>	<p>Chr. C.31 neg.</p>
*Handrit. kopia gjord av J.E. Rehn.	Tilas 4:58
1652.	
<p>Pfalzgrafven Johan Casimirs begrafning. Des veilandt Hoghgeboren fursten vndt herren. h. Johan, Casimir, Pfaltz graffen bey Rhein - - letzte leich phlicht gehalten in Strängnäs, den 12 September An 1652. Liktåget, hvaruti drottningen deltager, på 5 parallela rader, med Strengnäs domkyrka i öfre hörnet t.v. såsom slutmål. Nederst, på 15 små spalter: Descriptio des Leich Processvs. [Sign.] ISass Excud. Kopparstick. Två plåtar, tills. 280 x 740, befintliga i Antikvitets-Museum, dit de blifvit skänkta af Warmholtz.</p>	<p>Chr. B.139-140 neg.</p>
<p>Christina räddas ur lifsfara. Vid ett besök ombord på flottan har Christina fallit i sjön. Dels ur en båt, som ligger bredvid ett af örlogsskeppen, dels från ett pålverk vid stranden, hoppa personer ned i vattnet för att bispringa henne. Kopparstick 124 x 175. - Christina räddades vid det ifrågavarande tillfället af sin hofstallmästare, Anton von Steinberg. *Ur: H. Ludolff, Allgemeine Schaubühne. 3. 1713.</p>	<p>Chr. A.68 neg.</p>

/Sid. 116/	
1654.	
Christinas tronafsägelse. Vera et exacta delineatio memorabilis istius Actus, quo - - Christina, Suecor: Gothor: Wandalorumq(ue) &, Regina imperium avitum - - Sponte deposuit, magnoque animo in Amitinum suum, Principem Palatinum, Carolvm Gustavum - - transtulit, Upsaliæ die 6 Junij 1654. - - Scenen i tronsalen, då Christina, inför de församlade ständerna, öfverlämnar regeringen till Carl Gustaf. [Sign.] Willem Swidde Sculp: Holmiæ. Kopparstick 295 x 378. Ur Carl X Gustafs historia af Sam. Pufendorf. *Förlagan, av Ehrenstrahl, finnes i Riksarkivet.	Chr. B.141 neg.
*Christinæ Augustuæ abdicatio. - Kpst. 6,3 x 6,3 cm. I: Schmidt, J.A., Sculptura historiarum. 1697. p. 227.	
*Drottningen sitter på en tron, lyfter av kronan med vänstra handen o. räcker med högra handen spiran åt den knäböjande Carl Gustav. - Kpst. 9,6 x 10,4 cm. - Baksid. holl. text.	Chr. A.69 neg.
*Ett likn. stick finns i "Reyse van hare Doorluchtige Majesteyt Christina" 1661 (F1700-3050) samt ss. titelbl. till Jean le Royer de Prade, "Het Leven en bedryf van Christina." Leyden 1697 (end 2. uppl. Amst. 1714 finns i KB).	Chr. A.70
*Christina tritt die Krone von Schweden an Carl Gustav, am 16 ^{ten} Juli 1654, ab. Dramatisk scen. Auf Stein gez. v. J. Fay. Lit. F.C. Vogel in Frankfurt a.M. - Litografi ca 1850, bildyta 43 x 53 cm på ark 52 x 71 cm.	Chr. C.32 neg
*Die Königin Christine entsagt dem schwedischen Throne. - B.V. T.XV. - Etsn.	Chr. A.71
*Drottning Christinas Thron-afsägelse. - Tr. och lith. hos Hårdh & Co. - Litogr.	Chr. A.72

<p>*Kristina övergår till katolicismen i Inspruch. Kpst. 12,8 x 18,4 cm. - Ur: Ludolff. Allgemeine SchauBühne der Welt. Th. 3, Franckf. 1713, sp. 571-2.</p>	<p>Chr. A.75.</p>
<p>Politiska betraktelser öfver Christinas tronafsägelse och ombyte af religion. 1. Christina, såsom en bedjande nunna, trampar krona och spira under sina bara fötter, medan en ängel nedsväfvat från himlen för att lämna henne crucifix och rosenkrans. Vid hennes sida står Elisabeth af England, i full kunglig ornat, omgifven af maktens symboler. Nedanför läses följande vers: Geburt, das Recht, die Zeit gab Beyden eine Crone, Doch war ihr Sentiment davon nicht einerley. Christina liess ihr Reich des Pfaltz-Grafs Grafen Sohne, Elisabeth behielt sich Cron und Scepter bey. Nun wird die Ewigkeit den Ausschlag ewig geben, Wer unter Beyden wohl gewehlt in diesem Leben. - Kopparstick 190 x 153.</p>	<p>Chr. A.73 neg.</p>
<p>2. Christus, sittande i skyn på en regnbåge, tilltalar med huldhet Christina, som fallit på knä framför sina nedlagda kungliga insignier. En ängel nedsänker en krans af lager öfver hennes hufvud. Frälsaren bortvänder sitt anlete från en på andra sidan stående grupp. Mazarin, Cromwell och Carl Gustaf, hvilka en djefvul bundit tillsammans med ett rep. De på bilden förekommande inskrifterna äro holländska. Kopparstick 152 x 202. Hör till en skrift: Kort Bevvorp vande dry tegenwoordighe aenmerckensweerdighe Wonderheden des vverltdts. af Ian van den Bosch (Cöln 1656.) Kvart. Författaren öfverflödar af Christinas beröm, men utfar på ett fanatiskt sätt emot den "Verbondt brekenden Koningh van Sweeden", Cromwell och Mazarin, hvilka tvänne sistnämnde i skriften kallas Crom- ghewelt och Mas-ruin.</p>	<p>Chr. A.74 neg.</p>

/Sid. 117/	
1655	
<p>Christinas intåg i Rom</p> <p>1. Ingresso solenne in Roma della Maesta della Regina di Svezia il di XXIII. Febro. M. DCLV. Det högtidliga tåget, ordnad på 8 parallela rader, utgående från Porta del Popolo hän emot Peterskyrkan i nedre hörnet t.v. På tinnarne af Castel S. Angelo i nedre hörnet t.h. afbrännes ett fyrverkeri. Nederst uttydning af tecknen på 10 små spalter. Gio. Iacomo Rossi le Stampa in Roma Alla Pace l'Anno 1655. . - Häraf finnas 2 varianter med olika skrift. Å den ena lyder adressen: Gio: Iacomo Rossi le Stampa in Roma Alla Pace Al insegna di Parigi. Å den andra: Roma, presso la Calcografia Camerale. Den förstnämnda varianten har äfven annat och riktigare datum för intåget, eller den 23 December 1655. I Februari nämnda år var Christina ännu kvar i Belgien, som hon icke lämnade förrän i September, för att öfver Innspruck begifva sig till Italien.</p>	<p>Chr. C.33 neg. Chr. B.142 Chr. C.34 neg.</p>
<p>2. Stort träsnittsblad: Serenissima Christina Regina Sveciæ skrifvet kring Christinas krönta bröstbild i oval medaljong. Denna omgifves af 4 taflor, framställande scener från hennes intåg i Rom och möte med påfven. Vid träsnittet är fäst ett blad i boktryck, innehållande på 2 spalter: Aussführliche Beschreibung Der - - Königin Christinä - - Ankunfft in Rom, sampt dem Anfang, Einzug vnd Beglaittung, auch wie selbige den 20. Decembris Anno 1655. Solemniter beschehen vnd vollbracht worden. - - Zu Augspurg, bey Elias Wellhöffer Brieffmaler, den Laden bey vnser lieben Frawen Thor.</p>	<p>Chr. B.143</p>
<p>*Kristina knäböjer för påven i fonden. T.h. sitter K. mellan två munkar; t.v. påven och Luther. - 1656. - Kpst. 9,7 x 13,8 cm, på baksidan holl. text. - Samma bild i "Reyse van hare Doorluchtige Majesteyt Christina" Amst. 1661. (F1700-3050). S:a motiv ur Priorato (F1700-3001) (neg.).</p>	<p>Chr. A.76</p>

*Cavalcata fatta in Roma per la solenne entrata della Regina di Svetia il di XXIII decembre 1655. - In Roma con licentia de soperiori Ano 1656 in botega di Horatio marinarij. - Kpst. 25,3 x 37,2 cm.	Chr. A.77 neg
*Christina Sveciæ Regina urbem solemniter ingrediens. - In Roma con Licentia de Soperiori Ano 1656, in botega di Horatio marinarij. - Kpst. 28 x 19 cm.	Chr. A.78
1656	
*Kyrklig högtidlighet i Rom i närvaro av drottning Kristina 1656. Theatri ichnographia. - Theatri prospectus. - Kpst. okol. 32 x 44 cm. - Tag. 300 A,B. (?)	PLAF 23:12-13
*Apparato militare fatto nella Piazza d'armi di Castel S. Angelo dall'armi di N.S. Alessander VII alla Maesta della Regina di Suetia di VI Gennaro MDCLVI. - Lud vist Fudy del et sculp. - Kpst. 29 x 46 cm.	PLAF 25:117
*Balletten "Il trionfo della pieta" spelad för drottning Kristina i Rom 1656. - 5 bl. Gio. Francesco Grimaldi Bolognese invent. - Gio. Bath Galestruzzi fec. 1658. - vart bl. 31 x 39 cm.	PLAF 21:58-62.
Christina bevisar den romerska karnevalen. Prospetto. et apparato del' palco. dove la Maestà della Regina di Svetia. ne' giorni del' Carnevale, si trattiene a vedere il Corso de' pallii. et comparsa delle maschere sv la piazza di San Marco in Roma. Afbildning af maskeradupptåget på gatan utanför ett hörnhus, hvarest en två våningars utbyggnad eller balkong är iordningställd för drottningen och hennes uppvaktning. Balkongens tak är täckt af en baldakin, samt prydt med en stor kunglig krona och Vasa-kärfvar, hållna af genier. [Sign.] Gio. Batta Falda Inntent. delin. et incise. - Gio. Giacomo Rossi le stampa in Roma alla pace co Priu. del S.P. - Kopparstick 380 x 475.	Chr. C.35 (ex. A-B) även PLAF 25:118

/Sid. 118/	
1659	
<p>Christina besöker Paris. 1. Reception de Christine Alexandre Reine de Suede par la Ville de Paris le 8 Septembre 1659. Skrifvet innanför en krans af lager, på en påklistrad lapp som kan vikas åt sidan, då följande vers blir synlig: La ville offre ce Dais par ordre expres du Roy A cette aimable Souueraine Mais son diuin esprit, qui a pour nostre foy Humilié ce coeur de Reyne Luy fait refuser cet honneur Que lon vient rendre a sa grandeur. Christina i blå galonerad riddräkt samt hög hatt med röd plym, ridande på en vit häst som ledes af två pager, emottages af staden Paris' myndigheter m.fl., bland hvilka några bära en med svenska vapnet prydd tronhimmel. De uppträdande personernas namn angifvas på två i de nedre hörnen fästa lappar. Scenen omgifves af en bred eklöfsram, hopsatt af särskilda, på taflan fastklistrade stycken. Särdeles vackert koloreradt kopparstick, tillsammans med ramen 395 x 530. Årtalet 1659 bör läsas 1656. - Angående detta sällsynta blad och dess olika états, se Klemmings Ur en antecknares samlingar, 2:a uppl., sid. 240-245. *L. Alvin i R. univ. des arts. 4(1858):69-77.</p>	<p>Chr. C.36 neg.</p>
<p>2. Christina, med ridspö i handen samt på hufvudet hög hatt med plym, rider på en präktigt munderad gångare. En ängel nedsväfvat till henne med en lagerkrans. I bakgrunden synes en miniatyr-bild af hennes intåg. Under bilden läses följande vers (af Scudéry): /Sid. 119/ Christine peut donner des Loix Aux Coeurs des Vainqueurs les plus braues, Mais la Terre a t'elle des Rois Qui soient digne d'en estre Esclaves. samt utgifvarens adress: A Paris chez Pierre Mariette fils rue St Iacques aux collomnes d'Hercule. Kopparstick 435 x 295.</p>	<p>Chr. B.144</p>

*K. till häst i plymascherad hatt, omgiven av en mängd ryttare. I fonden en befäst stad, på vars murar och torn fullt av skådelystna. - Kpst. 9,4 x 13,2 cm. På baks. holl. text. Omvänd bild av denna i "Reyse van hare doorluchtige Majesteyt Christina". 1661. (Se ovan).	Chr. A.79
1657.	
Christina låter döda Monaldeschi. Christine à Fontainebleau. Le 10 Octobre 1657 la Reine de Suède fit égorger sous ses yeux Monaldeschi son favori coupable envers elle d'infidélité et de trahison. Christina, hvars svartsjuka vrede en knäböjande munk förgäfves söker blidka, låter sina drabanter nedstöta Monaldeschi. På en divan bredvid drottningen ligger afsvimmad en till page förklädd flicka, Monaldeschis älskarinna, hvars rätta kön nyss blifvit upptäckt. Litografi i stor folio af E. Desmasons, efter en tafla af Achille Devéria. Tryckt hos Lemercier i Paris. - Historien har sig intet bekant om en sådan anledning till Christinas hämnd mot Monaldeschi.	Chr. C.37 neg.
*Monaldeschi nedstickes. - Etsn.	Chr. A.80
1667	
Bankett för Kristina given av påven Klemens IX. - Samtida kolor. pennt. 25 x 37,5 cm. - Kop. av N. Tessin i NM (se Josephson, Tessin I. 47).	Handr. uts. B.89 neg., färgdia, dig
1689.	

<p>Christinas likbegängelse. 1. Fvnebris apparatvs in Exeqviarvm ivstis Christinae Alexandrae Svecorvm Reginae in Templo S. Mariae in Vallicella coram sacro Cardinalivm Collegio celebratis die XXIII Aprilis MDCLXXXIX. - - Romae ex Officina Io: Iacobi de Rubeis ad Templum S. Mariae de Pace, cum Priuil. Sum. Pont. Drottningen utstald på lit de parade, skild genom ett skrank från högkoret, där kardinal-kollegiet tagit plats. I kyrkan håller Schweizer-gardet vakt. Öfver katafalken är utspänd en baldakin under en stor kunglig krona. [Sign.] Fælix Delinus eiusdem Reginae Architect. et huius apparatus funebris inuentor delin. - Nicolaus Dorigny Sculp. - Kopparstick 620 x 443.</p>	<p>Chr. C.38 neg.</p>
<p>/Sid. 120/</p>	
<p>2. Pompæ fvnebres habitæ in Funere Christinae Alexandrae Reginae Sueciae - - ad Basilicam Vaticanam elatae, et in ea depositæ - Romae ex Officina Io: Iacobi de Rubeis ad Templum S. Mariae de Pace, cum Priuil. Sum. Pont. R.V.A. Gaudensis delin. et Sculp. Skrifvet på ett af 2 bevingade benrangel buret draperi, i midten prydt med en krönt vapensköld med 3 kronor i 1:a och 4:e, samt vasen i 2:a och 3:e fälten. Nedanförför afbildning af liktåget, på 7 parallela rader, utgående från kyrkan S. Maria in Vallicella i nedre hörnet t.h., med Peterskyrkan i öfre hörnet t.v. såsom slutmål. Kopparstick 414 x 660. *Av Robert van Audenaarde Gandensis (1663- 1743).</p>	<p>Chr. C.39</p>

<p>Carl X Gustaf. Illustrerade arbeten öfver Carl Gustafs historia. 1. [Samuelis Liberi Baronis de Pufendorf De Rebus a Carolo Gustavo Sveciæ Rege gestis commentariorum libri septem elegantissimis tabulis æneis exornati cum triplici indice. Norimbergæ Sumptibus Christophori Riegelii. Literis Knorzianis. Anno M. DC. XCVI. - Folio.] Ny latinsk upplaga 1729. Franska och tyska öfversättningar utkommo 1697. Kopparsticken äro utförda efter ritningar af Erik Dahlberg. De flesta skola närmare beskrivas i det följande.</p>	
<p>2.[Batailles de Charles X Gustave Roi De Suede Gravées d'après les desseins du Comte de Dahlberg et les tableaux de Lembke et publiées par ordre de Sa Majesté le Roi Regnant par A.F. Skjöldebrand. A Stockholm 1806. Folio. - Titel och 12 planscher, grav. i aqua-tinta.]</p>	<p>Pl.AF 122 - Bl. 1 saknas. Fullst. ex. i boksaml. 1700-1829 61 E Fol.</p>
<p>1654.</p>	
<p>Carl Gustafs kröning. Actus coronationis - - Caroli Gustavi Suecorum, Gothorum, Wandalorumque Regis. die 6 Iunij, Anno Christiano 1654 in Templo Chatedrali Upsaliensi celebrati genuina representatio - - Kröningsceremonien. [Sign.] Willem Swidde. Sculp: Holmiæ Ao 1688. Kopparstick 292 x 364. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.1 neg.</p>

/Sid. 121/	
<p>Carl Gustafs förmålning.¹⁾ Serenissimus ac Potentissimus Princeps ac Dominus. D. Carolus Gustavus, -- [stora titeln] -- ut et Serenissima ac Potentissima Princeps ac Domina, D. Hedvig Eleonora, -- [stora titeln] --. Konungen och drottningen sammanvigas af ärkebiskop Lenæus, som läser formuläret ur en bok vid skenet af en fackla, hållen af en bredvid stående page. Till höger och venster grupper af uppvaktande och åskådare. Bakom högra gruppen, som till största delen utgöres af fruntimmer, synes en stor baldakin med fjäderbuskar i hörnen och nedhängande draperier, - nästan liknande en säng. Ofvanför denna nedsväfvat en skara änglar med två sköldar eller kuddar. - Kopperstick 346 x 453. - Cf. Sv. folket gn tiderna V, 270.</p> <p>*1) Obs. förest. ej förmålningen utan "sängledningen" i Rikssalen på Stockholms slott. Är en något förändrad kopia av en målning av J. Ovens, som nu finnes på Nat. Mus. (Reprod. i M. Schmidt, J. Ovens. 1922. Abb. 10.) - Enl. uppgift i handl. inköpt på auktion i Holland av Louis Wrede och skänkt till KB 8/3 1866. - Enligt Nagler av Cornelis de Visscher (nr 136). K.B:s ex. saknar denna konstnärs signatur.</p>	C.X G. B.2.
<p>"Wie den 8 October Anno 1654. die Königliche Braut von Carlsberg nach Stockholm, durch ihr May: den König selbst... ist eingehohlet worden". Festtåg. Radering. 33,5 x 26 cm.</p>	C.X G. B.120

<p>Hedvig Eleonoras kröning. 1. Clementissimus ac Potentissimus Princeps ac Dominus, Dn. Carolus Gustavus, - - [stora titeln] - - ut et Clementissima ac Potentissima Princeps ac Domina, Dn. Hedvig Eleonora, - - [stora titeln] - - Georgius OvenI sic ipsum Coronationis actum præsens adumbravit. Corn: de Visscher Fecit aqua forti. Kröningsceremonien, som förrättas vid fackelsken. Till venster om hufvudgruppen sitter konungen under en baldakin. I förgrunden på samma sida, står en stor vinthund. - Kopparstick 455 x 692.</p>	<p>C.X G. C.1.</p>
<p>- Samma blad finnes äfven i en senare état: konungens hufvud är omgraveradt, hvarvid porträttligheten förlorat. Clementissimus och Clementissima i konungaparets titlar äro rättade till Serenissimus och Serenissima, jämte ett par andra ändringar.</p>	<p>C.X G. C.2</p>
<p>2. Solennis Coronatio Serenissimæ Principis ac Dominae Dnæ: Hedwigis Eleonoræ Holmiæ d. 25. Octob. 1654. in Templo S:ti Nicolai peractæ. - - Kröningsceremonien. [Sign.] E.I.D.B. Delin. Kopparstick 298 x 380. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.3-4</p>
<p></p>	<p></p>
<p>/Sid. 122/</p>	<p></p>
<p>1655.</p>	<p></p>
<p>En polsk här dagtingar vid Oustzie. Repræsentatio Difficiliarum Viarum circa Oppidum Ousztie et quomodo D: Marschallus Comes Wittembergius, postquam Nobilitatem vulgò Pospolita Rusziene et Exercitum Majoris Poloniae, sub Posnaniensi et Calisiensi Palatinis, Opalinskio scil: et Grudzienskio, in deditionem acceperat, fluvium Notetz traiecit. d: 15 Iul: Anno 1655. - - Svenska och polska härarne, mellan hvilka endast en smal väg leder genom ett träsk. [Sign.] Richer sculp. Kopparstick 285 x 345. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.5</p>
<p></p>	<p></p>

<p>Danzig blokeras. Tabula Geographica exhibens districtum inter Weichselmundam et promontorium Reesehöest, vna cum delineatione - - Classis Suedicæ, qua - - portus Dantiscanus - - cingebatur. Ao 1655. Plan i fogelperspektiv af redder och kusterna utanför Danzig, blokeradt af den svenska flottan under befäl af Carl Gustaf Wrangel. [Sign.] F D Lapointe sculp. Kopparstick 277 x 345. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.6</p>
<p>Carl Gustaf vid Colo. Situs Oppidi Colo in Polonia maiori, vbi Seren. Rex Sueciæ audito Regis Poloniæ cum copiosissimo exercitu aduentu, flunium Wartam trajecit, aciemq. instruxit ad d. 17. Aug. A. 1655. Svenska lägret vid Colo. [Sign.] Noel Cochin f. Därunder på samma blad: S:æ Ræ Mti: Sueciæ, Ablegatus Polonicus Prziemsky, Regis sui mandata exponit in Castris ad Oppidum Colo d. 16. Aug: A: 1655. Carl Gustaf, stående vid ett bord i sitt öppna tält, emottager den polska beskickningen. [Sign.] I. Le Potre. sculp. Kopparstick 298 x 377. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.7</p>
<p>/Sid. 123/</p>	
<p>Warschau intages. Urbs Warsavia Sedes Regum Poloniæ ordinaria eo statu repræsentata quo à S.R.M. Sueciæ d. 30. Aug. Ano 1655. occupabatur. Plan af Warschau. I förgrunden öfverlämnas stadens nycklar till Carl Gustaf. Kopparstick 256 x 320. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.8</p>
<p>Polackarne drifna på flykten vid Czarnova. Delineatio Camporum et Silvarum propè oppidum Czarnova, inter Opoxno et Przedbors vbi - - post leves aliquot Velitationes Poloni subitò terga verterunt relictis in Suecorum prædam 4000. jmpedimentorum plaustris. 6. Septemb. Ao 1655. Polackarne fly in i skogarne. I förgrunden svenska hären uppställd i slagordning. T.v. Czarnova; t.h. en brinnande by. [Sign.] Cochin sculpsit. Kopparstick 294 x 376. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.9</p>

<p>Gustaf Otto Stenbocks seger vid Bug. Vera Delineatio Castrorum Suecicorum prope Nowodwor ubi Dn: Campi Marschallus Comes Gustavus Otto Stenbock cum Octo peditum ac duo Equitum Legionibus Fluvium Bugk transiit et 16000 Massovororum quibus Castellanus Plocki præerat fudit fugauitq: die 20. Septemb: 1655. Svenska lägret vid Bug- floden i förgrunden. På andra sidan floden sammandrabbningen och de fiendtliga ryttarskarornas flykt. Kopparstick 295 x 373. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.10</p>
<p>Polackarne slagna vid Tarnowa. Conflictus apud Tarnovam et Wounicium Ubi Rex Carolus Gustavus cum parte sui equitatus Conietzpolscium Polonicum strategum, qui cum aliquot milibus Quartianorum, walackorum et Dovarzororum Cracoviæ Succursum ibat, invadebat ac in fugam coniiiciebat, - - Die 23 Septemb: 1655 - - Dalb: delin: I förgrunden fäktning mellan polska lansryttare och svenskt kavalleri. I bakgrunden striden och polackarnes flykt genom ett kuperadt och skogigt landskap. [Sign.] W. Swidde fecit Ao 1688. Kopparstick 293 x 373. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.11</p>
<p>/Sid. 124/</p>	
<p>Krakau intages. Cracovia Sedes Regia obsessa et à Serenissimo Sveo-Gothorum Rege Carolo Gvstavo diditone(!) capta d: 8 Octob: Anno 1655. Staden i hela dess utsträckning, öfver hvilken bomber nedfalla från svenskarnes batterier. I förgrunden svenska lägret. [Sign.] E.I. Dahlbergh ad viv: delin. - W. Swidde Sculp. Kopparstick i 2 blad, tills. 300 x 562. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.12</p>
<p>*Cracovia Sedes Regia ... deditio capta d. 8. Octob. 1655. Kpst. 26 x 32,5 cm.</p>	<p>C.X G. B.13</p>

<p>Polska trupper svärja Carl Gustaf trohets-ed. Repræsentatio actus quo Polonicus Strategus Princeps Coniespolsciis post quam Ræ Maiis Sueciæ Carolo Gustavo se dedidisset - - una cum - - toto exercitu - - Iuramentum Fidelitalis Eidem præstitit. die 16 Octob: A 1655 - - Polska fältherren och hans på ett fält framför Krakau uppställda här svärja hyllnings-ed, hvilken å Carl Gustafs vägnar emottages af Arvid Wittenberg. Nedanför på samma blad: vera Repræsentatio actus qvo Polonicus Strategus Potozki et Coronæ Signifer Coronce Coronie - - Reg. Sueciæ Carolo Gustavo - - d. 3 Novemb. 1655 non procul Sandomiria in aperto campo Iuramentum Fidelitatis dixerunt - - De polska fältherrarne med ett talrikt följe svärja trohets-ed inför General Douglas, såsom Carl Gustafs representant. [Sign.] W: Swidde Sculp. Holmiæ 1689. Kopparstick 300 x 380. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.14</p>
<p>*Polska trupper svära Karl X Gustav trohetsed vid Sandomierz den 3 nov. 1655. - Oljemålning på duk av Johan Filip Lemke (1631-1711) efter Dahlbergs teckning. På Drottningholm. - Reprod. Semmy Nyströms litogr. anst. Sthlm. 20 x 30 cm.</p>	<p>C.X G. A.56</p>
<p>Thorn intages. Thorunium Primaria Prussiae Regal. Urbis d. 26. Nov. An. 1655. deditione Capta; - - E.I. Dahlberg del. Staden, från hvars vallar kanonerna lossas, under det svenska hären intågar. I förgrunden öfverlämnas stadsnycklarne till Carl Gustaf. Kopparstick 300 x 380. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.15</p>

/Sid. 125/	
Svenskarnes angrepp på Czenstochova. Das Veste Closter Czenstochav Mit dem wunderthätigen Bildnisse U: L. Frauen. Det befästa klostret på en höjd, beskjutet af svenskarne. I öfre hörnet t.h. på ett draperi: den undergörande Madonnan, med Jesusbarnet på armen. Till höger och venster om bilden en spalt beskrifvande text. [Sign.] G. Bodenehr fec. et exc. A.V. Kopparstick 169 x 272. Grav. i Augsburg. Kopieradt efter ett kopparstick i skriften: Obsidio clari montis Czenstochoviensis - - Authore Stanislao A Kobierzycko. Danzig 1659. Kv. - Vallfartsorten Czenstochova, berömd genom den enligt legenden af evangel. Lukas målade "svarta madonnan", belägrades förgäfves af svenskarne i slutet af 1655. Att fiendens anslag misslyckades, tillskrefvo polackarne den undergörande Mariebilden. Flera skrifter utkommo i anledning häraf.	C.X G. A.1
Var.: Georg Chr. Kilian. exc. A.V.	C.X G. A.2

1656.	
<p>Svarta madonnan Czenstochova Överst på bilden svävar två änglar, vilka håller en kartusch med orden: Jubilensz 550^{cio} Lecia sprowadzenia obrazn N.P. marji na jasnez gore. I bildens centrum har den Svarta madonnan med Jesusbarnet placerats. Runt dem, i en halvcirkel, finns sex mindre bilder och under dem en större vy. Dessa sju bilder berättar hur svenskarnas belägring av Czenstochova, 1655, misslyckades. Polakerna ansåg att detta var den undergörande madonnans förtjänst. Litografi med guldinlägg. 48x64 cm.</p>	C.X G C.21
<p>Politiska reflexioner öfver Carl Gustafs polska krig. 1. Kopparstick 207 x 276: Två stora örnar (Sverige och Polen) inbegripna i en vild strid med hvarandra. Österrikaren, kosacken, moskoviten och tartaren, med spjut eller klubba i händerna, försöka att blanda sig i leken. De Meester van't spel (Carl Gustaf) betraktar scenen genom en kikare, vid sidan af holländaren, som med möda håller sitt lejon tillbaka. I bakgrunden sitter innanför ett högt skrank en samling af Europas monarker samt andra politiska personligheter: Protektorn, Christina, Turenne m. fl. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck under titel: Het Schou-Tonneel van't seer grouwelijck en wonderlijck Adelaars Gevecht. hvarefter följa 4 spalter rim, i hvilka de uppträdande och åskådarne yttra sina meningar, hvar och en på sitt eget tungomål.</p>	C.X G. B.16
<p>Af boktrycket finnas två varianter. - Man har gissat att den polska örnen motståndare skulle föreställa Brandenburg; men ett ställe i texten angifver bestämdt Sverige.</p>	C.X G. B.17 neg.
/Sid. 126/	
<p>2. Fass nun ein tapfer Herz du Löu von mitternacht, Dann nun wird Feind auf Feind dier auf den hals gebracht. Antwort Je mehr man feinde hat, je mehr man Ehr erwirbt. Der stirbt nicht sonder Ruhm, der sowie Simson stirbt. På slutningen af en brant kulle kämpa det</p>	C.X G. A.3 neg.

<p>svenska lejonet och den polska örnen. Rundtomkring synas representanter för de europeiska makterna, hvaribland flera göra min af att blanda sig i striden. Till venster om kullen är en träställning, där jesuiter gladt spela upp till den väntade krigsleken, men en ängel drager undan bockarne, på hvilka ställningen hvilar. Kopparstick 115 x 188.</p>	
<p>Turkisk ambassad till Carl Gustaf. Rex Sueciæ Missum ab Imperatore Turcico Legatum Mustapha Hanassa Aga. Audit Soldoviæ An. 1656. Sittande uti en präktig tronsal emottager Carl Gustaf sultanens utskickade, hvilka buga sig ända till jorden. Audiensen bevistas af en stor mängd dignitärer och officerare, bland hvilka en med kryckor och på träben. Kopparstick 255 x 313. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.18
<p>*Belägringen av Grodno Obsidio civitatis et Arcis Gravidensis die 4 Januarij Ao 1656. - W. Swidde sculp: Holmiæ 1694. - Kpst. 12,5 x 30,5 cm. - Ur Pufendorf.</p>	C.X G. A.4.
<p>Slaget vid Golumbo. Pvgna prope pagum Golumbo 1 ½ milliari ab Oppido Casimirs, ubi Ser: Rex Sueciæ, 85 Cohortes Polonicas, è duodecim millibus Quartianorum, et Dowarzarum, sub ductu Generalis Czarnetzkij constantes, fudit d: 8 Febr: 1656. Svec: tessera erat Devs Nobiscvm - - Svenskarne drifva på flykten den polska ryttarhären, som i full upplösning hastar emot den frusna Weichselfloden. I förgrunden en mindre kavallerifäktning. [Sign.] Noel Cochin sculp. Kopparstick 295 x 375. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.19
<p>Slaget vid Golombo den 8 febr. 1656. - Reprod. efter målning av Lemke på Drottningholm.</p>	C.X G. A.5

/Sid. 127/	
<p>Kronprinsen Carls födelse firad af svenske Ministern i London. Natalitia Serenissimi ac Celsissimi Principis Caroli Regnorum Sveciæ primi Hæredis, Deo propitio - - Svecorum etc: Regi in Polonia Lithuania et Borussia victricia arma circumferenti die 24 Novemb: 1655. Stockholmia Nati, insigni et persoleni festivitate, accensis undiquaq³ innummeris - - candelis, nec non scintillantibus circum summitates Domus diversi coloribus Lampadibus, - - ut et splendidissimo Convivio instructo cum Tubicinum clangore, præsentibus - - diversarum Nationum Legatis - - una cum pluribus Angliæ Proceribus - - Regiæ Majestatis in Anglia Legatus - - Excell: Dnus Christiernus Bonde L: Baro de Lahela - - Lætitiæ publicæ testandæ ergo commemorari ac celebrare voluit. Londini die 20 February Anno 1656. O.P. Cængssings Delin: R. Gaywood fecit Londini 1656. [skrifvet på ett utrulladt band.] Därunder afbildning af svenska ministerhotellet, praktfullt illumineradt med transparenter i första och andra våningarnes alla fönster. Takets balustrad omgifves af marschaller. På högra gafveln en stor lysande krona. På husets balkong spelar en musikkorps. Två hellebardierer posta vid ingången. - Kopparstick 595 x 480. Plåten förvaras å det friherrliga Wrangelska fideikommisset Säby i Södermanland.</p>	C.X G. C.3
<p>Marienburg intages. Delineatio Geometrica Arcis et Ciuitatis Marienbvirgensis in Borussia obsessæ 7. februar: et captæ 28, eiusd: ab Exercitu Suecico sub ductu Illustriss: et Excellent: Dn. Gustau Ottonis Steenbock - - Anno 1656. Plan i fogelperspektiv af den vid Nogat belägna staden och borgen, som beskjudas från svenska batterier. [Sign.] F. de Lapointe sc. - Kopperstick 255 x 320. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.20

<p>Slaget vid Wlostowicz? Charles X, King of Sweden. Brevisima Delineation acerrimi illius Conflictus, quem Sueci superiores dies 18. Febr. Ao. 1656 prope Wlostowizium ad Casimiriam, cum Polonis Duce Czernictio Commiserunt. Kurtze Vorstellung des scharpffen Gefechts, so sich zwischen den obligenden Königl. Schwedischen, und Königl. Pohlnischen Völchern unter Conduicte dess Herrn Castellan Gernetzky im Jahr 1656 dens 18. Febr. an der Weixel zwischen Casimirs und Lublin veranlasst. - Engraved map (310 x 262 mm). Matted. - Plan of the battlefield, between Lublin and the Vistula, where Swedish troops won a victory over the Polish general Stephen Czarniecki during the Swedish Polish War, 1655-1660.</p>	<p>C.X G. B.119</p>
<p>Carl Gustaf vid Sandomir. 1. Abbildung des Schwedischen vnd Pollischen(!) Feldläger, am Weixel, San vnd Nigerflus, da die Schwedische noch vbrige Völcker Eingeschlossen gehalten worden, geschehen im Martio Anno 1656. Plan i fogelperspektiv af Carl Gustafs läger vid Weichsel midt emot Sandomir. Kopparstick 262 x 347. Ur Theatrum Europæum VII.</p>	<p>C.X G. B.21</p>
<p>2. Gesta ad Sandomiriam d. 24. Marti 1656. quando Ser. Rex Sueciæ structo ponte navali Vistulam traiecit - - aspicientibus Polonicis et Lithuanicis copijs in tres Exercitus divisis. I förgrunden Carl Gustafs läger, hvarifrån batterier beskjuta fienden på motsatta Weichselstranden, där Sandomirs befästa slott springer i luften. [Sign.] E.I.D.B. delin. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 253 x 453. Ur Pufendorf (nr. 34).</p>	<p>C.X G. B.22</p>

	<i>Lokalsignum</i>
/Sid. 128/ 3. Conflictus inter Svecos et Lithvanos dimidio ab Urbe Sandomiria milliari. Vbi Ser. Rex Sueciæ Carolus Gustavus - - flumen Sanum transijt, munitaque Lithuanorum Castra ab 8000. militibus sub Duce Sapieha - - expugnauit - - die 25. Martij Anno 1656. Flodöfvergången och striden. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 285 x 570. Ur Pufendorf (nr. 35).	C.X G. B.23
Nytryck m. litauisk text 1984.	C.X G. C.20
Slaget vid Gnesen. Prælium ad Gnesnam In quo Ser. Princeps Dn: Adolphus Ioannes - - et Ex: Dn: Campi Marescallus, Com: Carolus G. Wrangelius, exercitum Maioris Poloniæ - - in fugam coniecère d: 27 April: A: 1656. Suecorum Tessera erat Adiuua Iesu - - Slaget och polackarnes flykt. - Kopparstick 295 x 370. Ur Pufendorf.	C.X G. B.24
Slaget vid Gnesen den 27 april 1656. - Reprod. efter målning av Lemke på Drottningholm.	C.X G. A.6
Danzigerhaupt befäst af svenskarne. Ichnographia Castelli ad Caput Vistulæ vulgo Hoft Schantz tribus Dantisco milliari. a S.R.M. Sueciæ 19. Maij. An. 1656. extrui cæpti, nec non Castroru. ab. Exell. Dn. Campi Marescallo Com. Steenbokio eodem anno ibi positorum. - - Plan i fogelperspektiv af Danzigerhaupt och dess befästa läger mellan de båda Weichselarmarne. [Sign.] E.D.B. del. - Lapointe sc. Kopparstick 254 x 315. Ur Pufendorf.	C.X G. B.25

/Sid. 129/	
<p>Polackarne återtaga Warschau. Delineatio urbis Varsaviae, pro-ut illam Serenissimus Poloniae Rex Iohannes Casimirus, nova obsidione facta, mense Junio, 1656. suae iterum potestatis fecit. [Samma öfverskrift på tyska.] Plan i fogelperspektiv af Warschau samt Czarneckis och Sapiehas läger på hvar sin sida om Weichsel. Skildt från dem af en annan flodarm ett svenskt läger under Douglas. Kopparstick 241 x 281.</p>	C.X G. B.26
<p>Tredagars-slaget vid Warschau. 1. Delineatio Regionis Vbi Wistula, et Bugus confluunt, vt et Castrorum Suedicorum - - usq: ad coniunctionem copiarum S.R.M. Sueciae et Seren. Electoris Brandenburgici, quae die 17. Iulij fiebat - - Anno. 1656. Per Ericum I. Dahlberg. L. supr. Castror. Metator. delineatum. Plan i fogelperspektiv af svenska truppernas ställningar före slaget. Kopparstick 277 x 343. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.27
<p>2. Praelii ad Warsaviam dies primus - - d. 18 jul. 1656. - - Första dagens strid. Svenskarne uppmarschera mellan Biallalenka-skogen och Weichseln. Under ett stort träd t.v. i förgrunden synas Carl Gustaf och Kurfursten af Brandenburg till häst med ett talrikt följe. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 300 x 570. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.28
<p>S:a motiv. - Oljemålning på duk av Johan Filip Lemke (1631-1711) efter Dahlbergs teckning. På Drottningholm. Reprod. Semmy Nyströms litogr. anst. Stockholm. 20 x 30 cm.</p>	C.X G. A.57
<p>3. Praelium ad Warsaviam dies Secundus. 19 Julij. 1656. Andra dagens strid. Svenskarne utföra sin flankrörelse t.v. om Biallalenka- skogen. I förgrunden handgemäng mellan svenskt kavalleri och tartarer, hvilka jagas ned i ett träsk t.h. [Sign.] Erich Jönson Dahlbergh ad Vivum Delineavit. - Willem Swidde. Sculp: Holmiae 1689. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 297 x 558. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.29

Slaget vid Warschau 1656. Stridens utseende d. 19 juli kl. 4 - 5 e.m. - O. Mankell pinx. & lith. - Färglit. tr. Schlachter & Seedorff. 48,5 x 79 cm.	C.X G. C.4
4. Prælium ad Warsauiam dies Tertius 20 Julij 1656. Tredje dagens strid och polackarnes nederlag. Carl Gustaf sittande under ett träd t.h., framför hvilket tagna fanor nedläggas. Vid synranden staden Warschau å motsatta Weichselstranden. [Sign.] Dahlbergh ad Vivum Delineavit. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 300 x 550. Ur Pufendorf.	C.X G. B.30
D:o. - - - Oljemålning på duk av Johan Filip Lemke (1631-1711) efter Dahlbergs teckning. På Drottningholm. Reprod. Semmy Nyströms litogr. anst. Stockholm. 20 x 30 cm.	C.X G. A.58
/Sid. 130/	
5. Carl X Gustaf i slaget vid Warschau. Konungen och ryttmästaren Trafvenfelt i handgemäng med några tartarer, hvilka dels stupa, dels fly. - Folio. Litografi af Carl Dahlström. Tr. hos Salmson. Ur Konstnärsgillet's Album, utg. af Vilhelm Malm, Häft. 2.	C.X G. B.31
Karl X Gustav omringas av tartarerna under slaget vid Warschau den 19 juli 1658. - Reprod. efter Lemkes målning på Drottningholm.	C.X G. A.7
Carl X Gustaf i slaget vid Warschau. - Dahlström - tr. hos Salmson. - Litogr.	C.X G. A.8
Carl Gustaf intager Warschau andra gången. Urbs Warsovia - - eo facie exhibita qua conspiciebatur postquam amisso prælio à Ser. R. Poloniae deserta et à S.R.M. Sueciæ secunda vice occupata fuit d. 22. Iul. An. 1656. Utsigt af Warschau åt flodsidan. I förgrunden, på Weichselns andra strand, ridande och gående personer i polsk dräkt. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 249 x 627. Ur Pufendorf.	C.X G. C.5

<p>Krusewicz intages Munita arx Krusewicz à Suecis capta 12 Aug. 1655 [!]. Kpst. 12,5 x 30,5 cm. - Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. A.9</p>
<p>Ryssarne belägra Riga. 1. Delineatio Regiæ Urbis Rigæ et Obsidionis qua à Magno Moschorum Czare Alexi Michalowitz a die 22 Augusti vsque ad 5. Octob: 1656, Exercitu 118000. militum arctissimè pressa, - - Plan i fogelperspektiv af den belägrade staden, öfver hvilken ryssarne låta falla ett regn af bomber. Tsaren, omgifven af en talrik svit, sitter till häst på en höjd i förgrunden. [Sign.] Ad. Perelle. sculp. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 295 x 547. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.32 neg.</p>
<p>2. Die von den Moscowitern belagerte Stadt Riga. Utsigt af den belägrade staden, som beskjutes från ryssarnes batterier. På Düna- floden i bakgrunden synes en svensk hjälpflootta. - Kopparstick 185 x 295.</p>	<p>C.X G. A.10</p>
<p>3. Sehet die Stadt Riga. Wie sie von dem mächtigen feinde dem Moskowitter beÿ 6. wochen lange (als vom 23 Aug: bis 5 Oct: 1656) grausamer belägerung Zerschossen aber doch durch Gottes gnad und der belägerten /Sid. 131/ tapfere gegenwehr erhalten, - - Riga med Dünafloden i förgrunden. Ofvanför staden: dess vapen uppburet af 2 lejon, öfver vilkas hufvuden 2 änglar hålla kransar. Nedanfö stadsvapnet flyr den ryska örnen, ströende fjädrar efter sig. Under bilden tre spalter rim: Russen Adler, Welche reden, Hetzen dich auf die Von Schweden, - - Kopparstick 170 x 205.</p>	<p>C.X G. A.11 neg.</p>
<p>- Häraf finnes äfven en variant med gravörens signatur: H. v. Winterstein. sculp. jämte smärre olikheter.</p>	<p>C.X G. A.12</p>

<p>Slaget vid Philippowa. Prælium ad Oppidum Philippoua 12 Octob: 1656 quo à Reg^æ M^{tis} Sueciæ exercitu ductore Gustavo Ottone comite Steenbockio campi Mareschallo, cæsa fugataq; sunt Lithuanorum Decem millia sub duce Goncziewski - - Den Lithauiska ryttarehären försöker att uti en stor båge öfverflygla svenskarne, men drifves af dessa på flykten. Kopparstick 289 x 375. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.33</p>
<p>*Nytryck m. litauisk text 1984.</p>	<p>C.X G. C.19</p>
<p>1657.</p>	
<p>Svenskarne sätta trakten kring Danzig under vatten. 1. Eigentliche Abbildung wie A^o 1657. den 27.Febr. die Schweden den Weixel Damm durchstochen ü. den ganzen Danziger Werder unter Wasser gesetzt; samt umligender gegend. Situationskarta öfver det öfversvämmede landet mellan Dirschau och Danzig. Till höger och venster om kartan en spalt beskrifning. Kopparstick 170 x 385 [af G. Bodenehr?].</p>	<p>C.X G. A.13</p>
<p>2. Aigendliche Delineatio Welcher Gestalt die Schwedische den Weixel Tam dvrchstochen. Vnd den ganzen Dantziger Werder vber Schwimbt samt der ganzen Sitvation mid vmblygenden Örter. Situationskarta som 1. Under bilden uttydning af tecken. Kopparstick 200 x 315.</p>	<p>C.X G. A.14</p>
<p>/Sid. 132/</p>	
<p>Svenskar och Siebenbürgare vid Sacrozin. Prospectus oppidi Sacrozin ubi Exercitus Svedicus sub ductu - - Comitum Steenbockij, Ungarorum sub Celsiss: Transilvaniae Principe Ragotzio, - - Vistulam ponte navali transiebant d: 3. 4. 5. et 6. Martij 1657. E. Dahlbergh delineavit. Svenskarne och deras allierade öfvergå Weichseln. På motsatta stranden staden Sacrozin. [Sign.] I. Perelle sculp. Kopparstick 288 x 375. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.34</p>

*Ljustr. efter Dahlbergs orig. ritning i KrA. 1905. Ur: Munthers Sv. fortif. hist. 2.	C.X G. B.35
Piotrikow intages. Urbs Piotricovia a S.R.M. Sveciæ post duarum horarum obsidium occupata d. 23 Martij A. 1657. Afbildning af staden, från hvars vallar kanoner aflossas. På samma blad: Arx Ianowicz à Suecis occupata et præsidio munita d. 7. febr. A. 1656. Borgen på en hög kulle. Kopparstick 284 x 342. Ur Pufendorf.	C.X G. B.36
Svenskarne vid Briestzie och Pinschow. Urbs Briestzie in Cuiavia aduentu Copiarum S.R.M. Sveciæ, ab obsidio Polonico liberata. d. 14. Martij. Anno. 1657. Utsigt af staden. I förgrunden anrycker den svenska hären. På samma blad: Oppidum et Castrum Pinschou à S.R.M. Sveciæ occupatum. d. 30. Martij Anno. 1657. Utsigt af staden och borgen. Kopparstick 285 x 343. Ur Pufendorf.	C.X G. B.37
Carl Gustaf och Rakoczy. 1. Tabula in qua ostenditur quomodo Ser. Rex Sueciæ Celsiss. Transilvaniae Principem Prope Pagum Moidlbositze solenniter exceperit d. 1 April. 1657. Konungen emottager i dörren till sitt emellan några kala träd uppslagna tält Fursten af Siebenbürgen, som djupt bugande kysser hans hand. Utanför tältet en talrik samling svenskar och siebenbürgare. [Sign.] Erich Iönson Dahlberg l. Supr. Castror. metat ad viu: delineauit. I. le Pautre Sculp. Kopparstick 295 x 381. Ur Pufendorf.	C.X G. B.38
/Sid. 133/	
2. Repræsentatio Solennis Pompæ, qua Ser. ac Potentiss. Sueciæ Rex à Celsiss. Transilvaniae Principe Dn. Georgio Rakozio prope arcem Schmieloua excipiebatur d. 7. April. 1657. - - Dahlberg ad viv. delin. Carl Gustaf och Rakoczy, båda till häst framför hvar sin svit, hälsa hvarandra. I bakgrunden på båda sidor Rakoczys uppställda krigsmakt. Kopparstick 299 x 384. - Ur Pufendorf.	C.X G. B.39

<p>Svenskarne och deras allierade öfvergå Weichseln vid Sawigost. Prospectus Oppidi Savichost. In cuius Vicinia Serenis: Sueciæ Rex - - Vistulam Ponte Navali transmisit d. 8.9.10.11. et 12 Aprilis 1657. E.I. Dahlbergh. Supr: Castr: metat: delin. Flodöfvergången. På en ö i Weichseln ruinerna af ett stort nedbrändt slott. [Sign.] N. Perelle f. - Kopparstick 294 x 381. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.40</p>
<p>Brest Litowski intages. Vrbs et Castellum Brestzie Litewski à S.R.M. Sueciæ die. 11. Maij 1657. obsessum, die vero. 13. ejusdem mensis deditione Occupatum. - - Per. E.I. Dahlbergh. Utsigt af staden, som beskjudes af svenska batterier. Under några träd i förgrunden t.h. stå Carl Gustaf och Rakoczy i en grupp af officerare. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 260 x 473. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.41</p>
<p>Svenskarne vid Poltowsko (Pultusk) och Bromberg. Situs Oppidi et Arcis Poltowsko In Cuius Vicinia Exercitus Suedicus ductu - - Com. Gustavi Ott. Steenbockij - - flumen Narew traiecit. d. 27. Maij 1657. E.I.D.B. Del. Staden och slottet. I förgrunden svenska lägret. På samma blad: Situs Oppidi Brombergæ, vbi S.R.M. Sveciæ decreta in Daniam expeditione Copias Suas Congregavit d. 23. Junij. A. 1657. - - E.I.D.B. del. Utsigt af staden. Några svenska soldater på kullar i förgrunden. Kopparstick 295 x 386. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.42</p>
<p>/Sid. 134/</p>	
<p>Flatou (Flotow) intages. Flatou Pomerellæ Arx difficillimi accessus 400. Militum præsidio munita post 24. horarum obsidionem à Sereniss: Reg: Su: Expugnatur 28. Iun: 1657. - - Den af vatten helt kringflutna borgen beskjudes i förgrunden från svenska batterier, uppställda bland ruinerna af förstörda hus. På samma blad: Delineatio Draheimij Arcis Pomerellæ. Plan af nämnda orts läge på ett smalt näs mellan två sjöar. [Sign.] N. Perelle sculp. Kopparstick 275 x 337. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.43</p>

<p>Svenskarne vid Mölln. Ordinatio Exercitus Suedici, d: 20. Julij A: 1657. cum Sereniss: Rex Hamburgum inter et Lubecam prope Oppidum Mölln Holsatiam intrans Danorum aduentum præstolaretur. Svenska hären uppstald i slagordning. [Sign.] E I Dalbergh delinea: På samma blad: Tabula exhibens delineationen oppidi Mölln et angustiarum eius viciniæ quas Exercitus Suedicus e Polonia redux, hoste non impediente superavit. Utsigt af staden Mölln vid sjön af samma namn. I förgrunden svenska trupper. [Sign.] N. Cochin sculpsit. Kopparstick 298 x 377. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.44</p>
<p>Danskarne eröfra Bremervörde, men lida förlust emot Carl Gustaf Wrangel. Delineatio Arcis Bremerfoerde Obsessæ 19. Iunij ab Illustr. Dn. Andrea Bilde - - et 9. Iulij Certis Conditionibus deditæ 1657. - - Borgen beskjutes från danska batterier i förgrunden. T.v. en galgbacke. På samma blad: Illustr. Campi marschal. Dn. Com. Wrangelius Cum 600 Suecis, fugat 1500 Equites Danos sub. Comiss. Generali Detlovio ab Alefelt et Fortalitium ad Behlem occupat 30. Iulij 1657. Träffningen. I förgrunden Elbefloden med danska fartyg. Kopparstick 277 x 335. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.45</p>
<p>/Sid. 135/</p>	
<p>Danskarnes skansar vid Butzfliet och Elmeshorn intagas. Castellum ad Butzfliet Præsidio Sexcentorum peditum Danicorum - - sub Protribuno Magno Krage munitum, ab - - C.G. Wrangelio - - vi expugnatum d. 28. Iulij A^o 1657. - - Svenskarnes angrepp. På samma blad: Castellum vulgo Kruck Schanz ad Oppidum Elmeshoorn sub adventum S.R.M. Sueciæ à Danis desertum d. 3. Augusti A. 1657. Danskarne utrymma skansen. I förgrunden antåga svenskarne. Kopparstick 270 x 323. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.46</p>

<p>Fästet Lehe intages. Castellum ad Pagum Lehe post quatridui Obsidionem Supremi Exercitus Ducis Dn: Comiti Carolo Gvstauo Wrangel arbitrio se subiicere coactum d: 2 Aug: 1657. - - Det vid Weserfloden belägna fästet beskjudes af svenska batterier. I förgrunden lägerscen i en by. [Sign.] Dahlbergh. Del. Richer. fe. Kopparstick 283 x 341. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.47</p>
<p>Itzehoe intages. Ichnographia Oppidi Itzehoæ - - quæ à S.R.M. Sueciæ d. 6. Augusti obsessa et postquam die sequenti globis ignetis accensa deflagraverat, à Danis deserta An^o 1657. Er. I. Dahlbergh. del. Plan i fogelperspektiv af anfallet på Itzehoe. Kopparstick 279 x 340. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.48</p>
<p>/Sid. 136/ Sverige deltaget i kejsarvalet i Frankfurt. Kopparstick 180 x 370: Frantzösischer Prächtiger Einzug. Zu Franckfurt am Meÿn, den 9/19 Augusti. 1657. Intåget, ordnad på 10 parallela rader. De franska ambassadörerna, hertigen af Grammont och marquis de Lionne äro till häst. Efter dem följa de svenska sändebuden Björnklous och Snoilskys vagnar, hvardera förspänd med 6 hästar. [Sign.] Mit Ihrer Churft. Durchl. zu Beyern vnd Sachsen als Reichs Vicariorum Privilegien Caspar Merian fecit. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, innehållande Andeutung der Ziefern på 4 spalter. Franckfurt, Bey Caspar Merian. 1657.</p>	<p>C.X G. B.49</p>
<p>Striden vid Genevadsbro. 1. Acies seu Phalanx Pugnæ istius quam Sustinuit ac dirigebat Regni Suetiæ Drotzetus Illustriss Dn: Comes Petrus Brahe Contra Danos ad Pontem Genewadt inter Halmstadium et Laholmiam in Hallandia, et Arxem Laholmiam Obsidione Liberavit die 13 Aug: Anno 1657. - - E.D. delin: Striden i fogelperspektiv. [Sign.] Willem Swidde. Sculp: Holmiæ A 1689. Kopparstick 295 x 375. Ur Pufendorf. Datum är rätteligen den 31 Aug.</p>	<p>C.X G. B.50 neg.</p>

<p>2. Träffning vid Genevads Bro i Halland, under Riks Drottes H. Excellen: Gref Pehr Brahes anförande mot the Danska d: 13 Aug: 1657. -- Teknat af E. D. Striden i fogelperspektiv, som 1. Kopparstick 245 x 325. Ämnadt för Jac. Richardsons Hallandia Antiqua & Hodierna. Sthlm, 1752, 53. Fol., hvaruti det likväl icke kom att ingå. Är mycket sällsynt.</p>	<p>C.X G. B.51 neg.</p>
<p>Träffning vid Dirschau. Conflictus prope Dirschaviam vbi Ser. Princeps Dn. Adolphus Ioannes -- totum Dantiscanorum equitatum, vt et Desultores, et sedecim Centurias peditum, in fugam coniecit -- d. 23 Augusti A° 1657. -- Striden i fogelperspektiv. Kopparstick 302 x 392. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.52</p>
<p>/Sid. 137/</p>	
<p>Svenska krigsrörelser vid Lilla Bält 23 - 28 Aug. Tabula Geographica ostendens situm Castrorum Suedicorum in Iutia Septentrionali vt et Oppidorum Coldingæ Medelfarthe, Friderici-uddæ, et Sophia-uddæ, A: 1657. Opera E.J. Dahlberghi L. Supr. Castr. met. Öfversigtskarta i fogelperspektiv. Kopparstick 248 x 315. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.53</p>
<p>Oafgjord sjöstrid vid Möen. Kopparstick 182 x 210: Sjöstriden. Därunder i boktryck: Allen und jeden Liebhaberen der Novellen Salutem. Två spalter beskrifning. - Patentfolio.</p>	<p>C.X G. B.54</p>
<p>Häraf finnes en variant med större kopparstick: 200 x 253. Salut i.st.f. Salutem i öfverskriften, jämte andra smärre skilnader. - Den här framställda sjöstriden utkämpades den 12 Sept. mellan Bjelkenstjerna och den danska amiralen Bjelke.</p>	<p>C.X G. A.15 neg.</p>

<p>Svenska lägret vid Fredriksudde. Castra Suedica ad Friderici Uddam d: 23 Aug: locari caëpta, et d: 26. Octobr: A: 1657. soluta. - - E.I.Dahlb. delin. Lägret i fogelperspektiv. [Sign.] N. Perelle sc. Kopparstick 280 x 340. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.55</p>
<p>Stormningen af Fredriksudde. 1. Bestürmung vnd Einnehmung der New erbauwten Dänischen Schantz vnd Vöstung Friderichsödde, von der Königl: Schwedischen Haupt Armee, vnter Conduite dess Königl: H: General-Lieutenant Carl Gustaf Wrangel Exl. den 24 Octob. 1657. Utsigt i fogelperspektiv af Fredriksuddes fästningsverk, där de svenska stormkolonnerna inbryta. Vid horisonten uppstiger solen bakom Fyens kuster. I förgrunden t.v. en galge innanför en mur och kullvräkt skanskorgar. Kopparstick 300 x 382. Ur Theatrum Europæum VIII.</p>	<p>C.X G. B.56</p>
<p>/Sid. 138/ 2. Profil der Grossen wercken zu Fredrichsodde, gegen dem Hohenland Gestürmet, von der Königl: Schwedischen Haupt Armee, den 24 octobris. 1657. - - Erich Dahlberg Delineavit. Profil af vallarne, öfver hvilka svenskarne framstorma. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 260 x 510. Ur Th. Eur. VIII.</p>	<p>C.X G. B.57</p>
<p>3. Attaco, e presa di Fedricsodde fatta dal Conte Wrangel Generale del Re di Svetia L'Anno 1657 adi 24 Ottobre. - - Fredriksuddes stormning i fogelperspektiv, efter 1. Kopparstick 305 x 380.</p>	<p>C.X G. B.58</p>
<p>4. Repræsentatio Op: et Expugnationis nuper exstructi Oppidi et Munimenti Fridericiudde abs Locumtenente Regio Illust. et Exell. Dn. Comiti Carolo Gustavo Wrangelio 24. Octob. 1657. factæ. - - Erich Dahlberg ad viuum del. Stormningen m.m. ungefär som 1, men förgrunden rikare på figurer. T.v. galgen, hvvari tvänne hängda; t.h. ett stort träd. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 275 x 565. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.59</p>

1658.	
<p>Öfvergången af Lilla och Stora Bält. 1. Tabula exhibens situm locorum ubi - - Rex Carolvs Gvstavus Superato - - Freto balthico minori, glacie pontis vicem præbente copias Danorum fudit totaque insula Fionia potitus est, d. 30. Ian. st. V. 1658. - - Öfversigtskarta af Lilla Bält och svenska härens väg däröfver. [Sign.] Dahlbergh. delineauit. På samma blad: Tabula depingens tres Danorum naues bellicas Neoburgi Fyoniae in glaciæ(!) hærentes, quæ d.2.3.4 et 5. Febr. à Suecorum tormentis petebantur. Anno. 1658. I förgrunden en trädbevuxen strand, hvarifrån svenska batterier beskjuta 3 infrusna danska örlogsmän, hvilka äfven angripas af svenska trupper ute på isen. Kopparstick 282 x 345. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.60 neg.
/Sid. 139/	
<p>2. Repræsentatio prælii d. 30. Ianua. An. 1658 ad Ifwersnäas commissi - - Carl Gustaf slår och förskingrar de danska trupperna på isfältet utanför Ivernæs på Fyen. [Sign.] Dalbergh ad viu. delin. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 255 x 465. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.61 neg.
<p>3. Expeditio Gloriosa Potentissimi: Regis Svecorum Caroli Gustavi qua mare Balticum glacie constrictum transiens - - è Langelandia in Laalandiam et cæteras insulas Danicas penetravit, die 7 februarij Anno 1658. Erich Iönson Dahlbergh Supr. Castr: metat: ad Vivum delineavit. Den svenska härens marsch öfver Stora Bält. Vid synranden Nakskov. Under bilden latinska verser af J. Bergenhielm. [Sign.] W: Swidde Sculp. Holmiæ. 1689: Kopparstick 290 x 442. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.62 neg stordia
<p>4. Karta i fogelperspektiv öfver Bälten och de danska öarne. Den svenska hären, medförande tross och hela boskapshjordar, tågar i en oafbruten linie från fastlandet öfver till Seeland. De förklarande inskrifterna äro italienska. Ur: Priorato. Kopparstick 367 x 480. Arbetet groft och dåligt.</p>	C.X G. B.63 neg

	<i>Lokalsignum</i>
5. Der K: M: von Schweden vnd dero Armee wunderbarer Zug zwölff Meilen über das gefrorne Meer nähmlich auss Iüttlandt in Fühnen vnd Seeland. Geschehen Ao 1658. Im Ianuar: und Februario. alt: styl. H.M. Widerstein sculp. Hamb. - Öfversigtskarta, ungefär som 4, men i geografiskt afseende något bättre. Kartan omfattar äfven Öresund och skånska kusten. Under bilden 8 rader text. - Kopparstick 147 x 194.	C.X G. A.16
- Finnes i 2 varianter. - *Variant utan gravörnamn. Ex. även intr. i: "Extract Zweyer unterschiedlicher Schreiben aus dem schwedischen Haupt-Quartier Ottersloo".	C.X G. A.17 (F-1700. Förh. t. utl. makter. 1658).
*[Karta över Bältena med på ena sidan Karl X Gustavs på andra Fredrik III:s porträtt. Del av större blad]. Tot Hærlem gedrukt by Pieter Casteleyn Ao 1660. I: Hollandsche Mercurius. D.9. 1659. - Fotostatkopia.	C.X G. A.17/2
*Passage du Petit Belt, bataille d'Ivarnæs. Dessiné p Dahlberg, paint p. Lembke. Copié p. Aleander, gravé au levis p. Skjöldebrand. [1805]. - Akvatint 29 x 42,5 cm.	C.X G. C.6/1
6. Konung Carl den Tionde går öfver Stora Bält 1658. Konungen till häst och med kommandostaf i handen, åser från stranden sin härs marsch öfver isfältet. [Sign.] H. Ns - Folio. Trägravyr, utförd på Gen. Stab. Lit. Anst.	C.X G. C.6/2
*Th. Pixis, Karl X Gustafs tåg över Bält 1658. - Reprofoto av fresk i München 1909.	C.X G. B.64
Tåget över bält, 1658 Xylografi av dansken Hans Peter Hansen, troligen sl. av 1800-talet	C.X G. A.19

<p>Freden i Roskilde. Två upprättstående krönte lejon strida mot hvarandra. Fredsgudinnan med palmkvist i handen och två män, den ene med båge och pilkoger (Holland), den andre med Irlands harpa på ryggen (Cromwell) försöka att hålla dem till baka. Ofvanför denna grupp sitta på en framskjutande trädgren två harpyor med jesuitermössor och underblåsa striden: da da das sehen wir gerne. Vid sidan af denna bild är en annan: de två lejonerna gå nu fredligt bredvid hvarandra, tyglade af en från skyn utsträckt hand, som tillika pekar på de bortflygande harpyorna: Ha Ha nu fliehet ferne. Framför lejonerna vandra de båda nyssnämnda männen, den ene spelande på harpa, den andre sigtande med sin pilbåge på harpyorna. Under bilderna inskriften: Vber den getroffnen friden zwischen den Nordischen gekrönten Löuen den 17 februarij Anno 1658. hvarefter följa 3 spalter rim: Gott lob! Von dem der Zorn der Löuen aus dem Norden - - Kopparstick 150 x 195.</p>	<p>C.X G. A.20 neg.</p>
<p>/Sid. 140/</p>	
<p>Carl Gustaf besöker danska konungen på Fredriksborg. 1. Delineatio Pompæ qua Ser: Sueciæ Rex a Ser. Daniae Rege Exceptus et in Arcem Fridericiburgum deductus fuit. die 3. Martij. An. 1658. De båda konungarne hälsa hvarandra ute på ett öppet fält, omgifna af talrikt följe, vagnar o.s.v. På afstånd Fredriksborg, dit truppafdelningar tåga. På samma blad: Tabula exhibens discessum Ser. Regis Sueciæ a Ser. Rege Daniae d. 5. Martij An: 1658. Konungarne, omgifna af talrik uppvaktning, bjuda hvarandra farväl utanför Fredriksborgs slott. [Sign.] Erich Dahlbergh General Quartier meister Lieut. ad vivum delineauit. I. le Pautre sculp. Kopparstick 295 x 380. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.65</p>

<p>2. Repræsentatio Accubitus Regum Sueciæ Daniaeq: Fridericiburgi d. 3. 4. et 5. Mart. 1658. Taffeln på Fredriksborg, där Carl Gustaf är det danska konungaparets gäst. En talrik samling dignitärer, pager m.fl. bilda grupper i bankettsalen. [Sign.] Dahlberg Delineaut. I. Pautre sculp. Kopparstick 299 x 390. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.66</p>
<p>3. På en af Guds namn bestrålad brant klippa omfamna de båda nordiska konungarne hvarandra, medan tvedräktens och härjningens furier nedstörta, träffade af åskviggas. Vid klippans fot betraktas konungamötet af fyra män med hattarne i hand. Längre bort står Storturken, mot hvilken de försonade kristna monarkerna nu väntas skola förena sina vapen. Under bilden: Emblema oder Sinnenbildt über die Frid-Freundliche Zusamekunft der beyden Nordischen Könige, zu Fridrichsburg den 3. 4. 5. Martij. 1658. hvarefter följer en spalt rim: Schau, wie sich die Könige von dem Norden lieb vertragen - - Kopparstick 170 x 93.</p>	<p>C.X G. A.21 neg.</p>
<p>/Sid. 141/</p>	
<p>Carl Gustaf besöker sitt nyvunna landskap Skåne. 1. Ser. Reg. Caroli Gustavi Victoriosus e Sialandia discessus facta Pace Rothschildensi d. 5. Martij 1658. - - Carl Gustaf går ombord på Fredrik III:s lustjakt utanför Kronborgs slott, från hvars vallar saluterar. På samma blad: Ser. Reg. Sueciæ Aduentus Helsingburgi postquam Ser. Reg. Daniae Fridericiburgi valedixerat eiusdemque Celoce fretum traiecerat 5. Mart: 1658. - - Utsigt af Helsingborg. Kopparstick 300 x 382. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.67 neg.</p>

<p>2. Sacræ Regiæ Maj:tis Caroli Gustavi Solennis Ingressus, in Urbem Landscrona habitus 7 Martij ao 1658, - - Utsigt af staden och slottet. I förgrunden öfverlämnas stadsnycklarne till Carl Gustaf som sitter ensam i en släde, förspänd med en häst. [Sign.] Willem Swidde. Sculp: Holmiæ Ao 1689. På samma blad: Serenissimi ac Potentissimi Regis Caroli Gustavi Solennis Ingressus in Urbem Malmogiam habitus die 9 Martij A: 1658, - - Staden och slottet. I förgrunden, ute på Sundets is, emottages den kungl. släden af stadens och provinsens honoratiores. [Sign.] E. Dahlberg ad viu. del. W. Swidde sculp: Kopparstick 295 x 380. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.68</p>
<p>*Samma plansch i nytryck. "Denna plansch är tryckt i 3000 ex. av AB Landstryck Landskrona med klichéer från Sydsvenska dagbladets Kemigrafiska anstalt". 23,8 x 73,3 cm.</p>	<p>C.X G. C.18</p>
<p>3. Ichnographia Munitissimæ Urbis Christianstad - - vna cum representatione ingressus S.R.M.^{tis} in eandem 20. Martij. Ao 1660. (1658). - - E.I. Dahlberg delin. Staden och slottet. I förgrunden mottages Carl Gustaf af representanter för den skånska adeln m.fl., hvilka möta konungens släde vid den långa bron öfver Helge å. [Sign.] N. Perelle. f. Kopparstick 300 x 389. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.69</p>

/Sid. 142/	
<p>Allegorisk framställning af Carl Gustafs segerbana. Symbolum Victoris Caroli Gustavi, Regis Sveciæ ex Psalmo 37. et 73. Carl Gustaf, i helt harnesk, med hjälm på hufvudet och svärd i högra handen, vandrar på en utstakad väg öfver norra delen af jordklotet, där städerna Odensee, Warschau och Muscau äro utsatta. I venstra handen håller han ett snöre, vid hvilket han kringföres af en ängel högt uppe i skyn. Under bilden följande rim: Der grosse Gott, der mich zum Krig verordnet hat, der stercket meinen Arm, führt mich nach seinem Raht Er wird auch entlich mich zu Ehren nehmen auff. Darumb befehl ich Ihm auch meine Weg' vnd Lauff. Kopparstick 180 x 128.</p>	C.X G. A.22 neg.
<p>Krigsrörelser vid Weichsel April -- Aug. under befäl af Adolf Johan. 1. Delineatio Fortalitij Polonorum ad Lysouiam, quod a - - Adolpho Iohanne - - in Borussia Regali Gubernatore sumo oppugnari ceptum est. d. 17. mens Apr. A. 1658, die autem 20. mens. eiusdem deditionem certis conditionib. fecit. - - Plan i fogelperspektiv af det svenska lägret och polackarnes skans vid Leissau på Weichselstranden midt emot Dirschau. [Sign.] Lapointe f. Kopparstick 255 x 320. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.70
<p>2. Situs loci in quo Sereniss: Princ. Sueciæ General. mus subito - - Vistulam inter Montower Spitz et paruum Montow trajecit, cohortes Polon. fugavit, - - fluminiq. Pontem imposuit d. 4. Aug: Ao 1658. - - Plan i fogelperspektiv af svenskarnes flodöfvergång. [Sign.] La P. Sc. Kopparstick 250 x 314. Ur Pufendorf.</p>	C.X G. B.71

Lokalsignum

Betraktelser öfver Carl Gustafs fredsbrott mot Danmark. 1. Kopparstick 207 x 257: Vt cum igne sic cum principe namqve solent longæ regibvs esse manus. Inför gudinnan Themis' domaresäte uppträda det nederländska lejonet, tre örnar m. fl. djur för att anklaga den svenske björnen, som slagit sina ramar i ryggen på den knäböjande danske elefanten. Därunder i boktryck: De Hooge Vierschaer van Themis, Godin der Gerechtigheydt. samt på 4 spalter en dramatiserad domstolsscen i holländska rim. Patentfolio. Kopparsticket tillskrifves C. de Passe.	C.X G. A.23 neg.
/Sid. 143/	
2. Kopparstick 208 x 249: Uti en cirkus har den svenske björnen slagit under sig den danske elefanten, men anfalles i detsamma af en leopard, tre örnar och ett lejon med nyckel om halsen (Holland). För att hjälpa björnen framskyndar em man i kardinalsdräkt med 3 liljor på hatten (Mazarin), hållande ett spjut i händerna samt åtföljd af doggar. Bakom det banan omgifvande skranket sitta Europas potentater och i deras midt den evangeliska läran - en gråtande kvinna i sorgdok. I nedre hörnet t.h. en liten tafla med en sjöstrid utanför Kronborgs slott. Nedanför kopparsticket tre spalter holländska rim i boktryck under titel: Den Leeuw, Beer, Oliphant, Tyger, en Ad'laers Strijdt. Patentfolio. Kopparsticket tillskrifves C. de Passe.	C.X G. A.24 neg.
3. Under en trofée af vapen stå två personer inbegripna i läsning af ett papper. På hvardera sidan om denna större midtelbild äro tre smärre figurtaflor, öfver hvilka förklaring nedanför lämnas på 17 rader i tysk skrifstil. Holländarne, som kallas Käsekrämer och Pfeffersäcke, varnas för att emotsätta sig Konungen af Sverige och Cromwell. Kopparstick 315 x 235.	C.X G. A.25

<p>*En hög på en ek ämnar störta sig över en duva; en katt söker fånga en fågel i bur. - Kpst. 11,5 x 14,2 cm till lat. o. da. verser med tit. "Irruptionis Svedicæ in Selandiam icon emblematica 1658 7 Aug." - Fotost. av bl. ur Wallenbech, Diarium polemicum. 1660.</p>	<p>C.X G. A.26 neg.</p>
<p>*Karl X vid Bält. Detalj av målning av Gustaf Olof Cederström i Riddarhuset 1912.</p>	<p>C.X G. A.55</p>
<p>Kronborg intages. 1. Ichnographia Helsingoræ et Arcis Cronenburgensis Quæ - - à Comite Carolo Gust. Wrangelio - - die 15 Aug. oppuguari cepta est, die a. 6. Sept. A. 1658. deditionem fecit. Plan i fogelperspektiv af Helsingör och Kronborg äfvensom svenskarnes belägingsarbeten. Kopparstick 255 x 317. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.72</p>
<p>2. Repræsentatio Scenographica Arcis Cronenburg Auspiciis S.R. M. Sueciæ. ductu vero Exell. Dn. Com. C.G. Wrangelij - - occupatæ. Anno 1658. - - Kronborgs slott, som häftigt bombarderas från svenska batterier i förgrunden. [Sign.] E.I. Dahlbergh ad viuum del. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 302 x 570. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. C.7</p>
<p>/Sid. 144/</p>	
<p>3. Attacco, e presa del Castello di Cronenburg fatta dal Generale Conte Vrangel. - - Öfre delen af Sundet och dess kuster i fogelperspektiv. Kronborg beskjutes af svenska batterier. [Sign.] G. Bouttats fe. Kopparstick 309 x 385.</p>	<p>C.X G. B.73</p>
<p>Köpenhamns belägring. 1. Kopparstick 290 x 410: Abildung(!) der Stadt Copenhafen Wie sie Von Ihr Königl: Maj: Von Schweden belägert gewesen. Anno Christi. 1658. Plan i fogelperspektiv af Köpenhamn och Amager samt det svenska angreppet. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, innehållande beskrifning på tre spalter under titel: Kurtzer Bericht, was Anno 1658. bey Belagerung der Königlichen Residentz-Stadt Copenhagen vorgelauffen.</p>	<p>C.X G. B.74</p>

<p>2. Kopparstick 190 x 288: Ernstliche Belegerung der Stat Coppenhagen in Zeelant. Utsigt i fogelperspektiv af staden, som beskjutes både från sjö- och landsidan. På ömse sidor om öfverskriften: 2 runda medaljongbilder af konungarne Carl Gustaf och Fredrik. Under kopparsticket text i boktryck på 2 spalter. Patentfolio. Häraf finnas två varianter, båda utan konungarnes medaljongbilder.</p>	<p>C.X G. A.27-30</p>
<p>3. Abbildung der Königl. Dannem: Residentz- vnd Haupt. Stadt, wie auch weltberuhmtten Festung Coppenhagen, welcher Gestalt dieselbe vom Schwedischen Könige Carl Gustav Ao 1658 den 12 Augusti ist belagert worden. Utsigt af Köpenhamn från landsidan. Staden bombarderas från svenskarnes belägringsverk i förgrunden. På hvarje sida om öfverskriften en sväfvande ängel: den t.v. håller Köpenhamns vapen och en eklöfskrans, den t.h., som blåser på basun, håller framför sig ett blad, hvarå dedikation till stadens borgmästare och råd af Alberto Haelwegh Sculptore Regio. Nederst på taflan: uttydning af bokstafstecknen, upptagande 4 rader. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 305 x 790.</p>	<p>C.X G. C.8</p>
<p>/Sid. 145/</p>	
<p>4. Delineatio Geometrica urbis Haffniæ - - et Suburbiorum vti erant cum à Ser. Rege Sueciæ ab 11. Augusti A. 1658. vsq; in 29. d. Octob eiusdem anni obsiderentur: - - E.I. Dahlberg Locumt: sup: Castr: Metat: - - Plan i fogelperspektiv af staden och svenskarnes belägringsverk framför Vesterport. Kopparstick 300 x 383. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.75</p>

<p>5. Obsidium Haffniense Ao 1658. Köpenhamns belägring och bombardement. Stor figurrik komposition. I förgrunden de svenska mörsarebatterierna vid Ladegaarden. På en liten kulle, närmast åskådaren, står Carl Gustaf, omgifven af sina krigshöfdingar. [Sign.] Accurate Obseruauit et deline. Er.I. Dahlberg L. Suprem. Castrorum metat. - I le Pautre Sculp. Kopparstick, hopsatt af 3 blad, tills. 592 mm x 1 meter 73 mm. Ur Pufendorf.</p>	<p>Eur 4 neg.</p>
<p>Svenskarne fördrivas från Amager. Den Svenske Kong Carl Gustavs Flugt fra Amager, da de Danske i Overværelse af deres Konge Frederik III, og under Anførsel af Generalerne Gyldenlöve og Ahlefeldt, aldeles sejrede over de Svenske og fordrev dem d. 10 October 1658. Danska ryttare drifva svenskarne framför sig. I förgrunden faller, tillika med sin häst, en svensk som håller ett standar i handen. Till venster synes Carl Gustaf stiga i en båt. [Sign.] Malet af C.A. Lorentzen. Stukket af A. Flint. Kopparstick 375 x 490.</p>	<p>C.X G. B.76</p>
<p>Svenskarne anlägga ett befäst läger vid Brönshöi. 1. Accurata delineatio Castrorum Suecicorum, ut et Haffniæ, Regni Daniae Metropolis. Opera E.I. Dahlberg Locumt. Supr. Castr: Metat: Öfversigtskarta af lägret vid Brönshöi och de svenska truppernas ställningar utanför Köpenhamn. Kopparstick 250 x 310. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. A.31</p>
<p>2. Castra Suedica ad Haffniam, Figi cæpta d. 20. Octobr. An. 1658. et soluta d. 27. May An. 1660. - - Accuratissime delineata per E.I. Dahlbergh L. General. Castror. Met. - - Plan af lägret i fogelperspekiv. På samma blad: Orthographia circumvallationis castrorum. Afbildning af vallarnes utseende. Kopparstick 300 x 305. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.77</p>

/Sid. 146/	
Sjöslaget i Sundet.	
1. Prælium navale inter Belgos(!) et Suecos. Ao 1658. [skrifvet på ett band] Å ömse sidor därom, ett par änglar hållande mellan sig, inom lagerkransar, porträtt af Iacob Baron van Wassenaer, Heere tot Obdam, etc. samt af Carl Gustaf Wrangel. Nedanför afbildning af sjöslaget vid inloppet till sundet mellan Helsingborg och Kronborg. I förgrunden t.v. kämpar det svenska amiralskeppet Victoria emot Obdam ombord på Eendracht. I midten det redlösa holländska vice-amiralskeppet Brederode, t.h. spillror och bemannade båtar. Under bilden inskrift på holländska och tyska, samt på 6 små spalter holländsk förklaring af de förekommande tecknen. [Sign.] C I Visscher Excudit. Kopparstick 405 x 515.	C.X G. C.9
2. Prælium navale inter Belgas et Suecos Ao 1658. Vid sidorna och i midten af öfverskriften tre par änglar hållande inom lagerkransar porträtt af C.G. Wrangel. Obdam och Pieter Florisz, holländsk vice-amiral. Nedanför: sjöslaget m.m. efter 1. [Sign.] F. De Witt excudit. Kopparstick 395 x 503.	C.X G. B.78
3. Prælium navale inter Belgas et Suecos. Ao 1658 Å ömse sidor om öfverskriften Obdams och Wrangels porträtt efter 1; underskrifterna likaså, men i sjöstriden är fartygens läge annorlunda. Brederode är mera t.v. och har endast aktern öfver vattnet, jämte flera skillnader. [Sign.] Clement de Longhe Excudit. Kopparstick 405 x 494.	C.X G. B.79 neg.
4. Ware Afbeeldinge van den Bloedigen Zeeslag Tussen D.E.L. Ad. Obdam. en. hogh moedigen. Ad. Vrangel. geschiet tussen 8. en. 9. nouember: 1658: Öfverskriften afdelad genom en flygande Fama med basun och lagerkrans. I öfre hörnen 8-kantiga medaljongporträtt af Wrangel och Obdam. /Sid. 147/ Sjöslaget. Nederst i förgrunden sjunker Brederode. Under bilden uttydning på 4 små spalter. [Sign.] Hugo Allardt. excudit. Kopparstick 365 x 510.	C.X G. B.80 neg.

<p>5. Zee Slagh inde Sondt op den 8. November 1658. Å ömse sidor om titeln en liten spalt med uttydning. Sjöslaget. I förgrunden en strand, på hvilken några personer uppklätra. Kopparstick 180 x 275. Ur Tilas III.</p>	<p>C.X G. B.81</p>
<p>6. Kopparstick 245 x 320: Blvedtiges Treffen der Hollender vnd Sveden: Sjöslaget. I förgrunden seeländska stranden med Kronborg och Köpenhamn. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med beskrifning på två spalter, under titel: Delineation Dess Holländischen Anzugs im Sund, vnd drauff erfolgten sehr blutigen Treffens. - Gåva av I A Gerken. (Handl. 20/3 73).</p>	<p>C.X G. B.82</p>
<p>7. Eigntlicher Abris des starcken vnd Blutigen See treffen im Sund, zwischen der Könnglicher Schwed: vnd Hollandischen Schiffs Flotten. So geschen den 8. Nouem: 1658. - Sjöslaget. I förgrunden Kronborg och Köpenhamn. I öfre hörnet t.v. uttydning af bokstafstecknen. Kopparstick 149 x 327.</p>	<p>C.X G. A.32</p>
<p>8. See Treffen Zwischen den Schweditchen(!) vnd Hollandischen Flootten, durch den He: Reichs Admiral Wrangel, vnd He: Admirael Leut: Opdam, so geschehen im Sund, Anno 1658. im 9bris. Sjöslaget närmast lika 1. Kopparstick 280 x 365. Ur Th. Eur. VIII.</p>	<p>C.X G. B.83</p>
<p>9. Das. A° 1658 den 1. Novemb: Zwischen den Schweden und Holländern vorgegangene Seetreffen. - - Sjöslaget, efter Th. Eur. Kopparstick 310 x 365.</p>	<p>C.X G. B.84</p>
<p>10. Battaglia Nauale tra Suezzezi, et Olandesi Anno 1658. 1. Nouember. - - Sjöslaget, efter Th. Eur. [Sign.] G. Bouttats fe: Kopparstick 295 x 370. - Gåva av I.A. Gerken (Handl. 20/3 73).</p>	<p>C.X G. B.85</p>
<p>11. Pvgna Navalis in ipsis faucibus Freti Öresund Svecos inter et Belgas Fæderatos Commissa d. 29. Octob: An: 1658. Sjöslaget. Rik komposition, med Wrangels Victoria närmast i förgrunden. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 300 x 570. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. C.10</p>

*Zee-Slach tusse D.E. Heer Obdam en Wrangel voor gevallen in den Orizondt den 8 Novemb. 1658. - Kpst. 10,8 x 14,8 cm.	Wrangel, C.G. P.57
*Se: G.L. Grove, Samtidige Billeder fra Slaget i Öresund. (Kunst 5, 1906. H. 11/12)	
*O. Andrup, Slaget i Öresund 1658 fremstillet af Willem van de Velde (Kunstmus. aarsskr. 1924/25) s. 156-160.	
/Sid. 148/	
Sjöträffning utanför Landskrona. Delineatio Eorum quæ d. 19. Nouemb. Anno 1658. ad Landscoronam gesta sunt, cum Dani Hollandis juncti, - - à Suecis fortiter repellerentur. - - Danska och holländska flottornas misslyckade angrepp. Kopparstick 300 x 384. Ur Pufendorf.	C.X G. B.86 neg.
Danskarne återtaga Trondhjem. Delineatio Urbis Niderosiæ vulgo, Dronheem In Norvegia, à Danis d. 28. Septem. obsessæ et 11. Decemb. deditione capta An. 1658. Plan i fogelperspektiv af Trondhjems belägring. Kopparstick 282 x 343. Ur Pufendorf.	C.X G. B.87
Polackarne återtaga Thorn. 1. På en tafla i nedre hörnet t.h.: Obsidio Torvniensis Armis et auspicijs Serenissimi ac Potentissimi Ioannis Casimiri Polonorum ac Svecorum Regis Gloriossime Anno Christi MDCLVIII. [Uttydning af tecknen på 2 spalter.] Dantisci Excudebat Georgius Försterus cum Privilegio. S.R.M. Plan i fogelperspektiv af Thorn och polackarnes belägringsarbeten. I öfre hörnet t.v. dedikation på italienska till Furst Stanislaus Lubomirski, dat. den 6 Jan. 1659, af Isidoro Affaita Ingegniero Regio. [Sign.] J. Benssheimer faciebat. Kopparstick 395 x 520.	C.X G. B.88

2. Delineatio Schenographica Urbis Thoruniensis. in Prussia, exhibens ejusdem obsidionem - - Utsigt i fogelperspektiv af Thorns belägring. - Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 250 x 460. Ur Pufendorf. - Staden, som försvarades af Bengt Oxenstierna, belägrades från Juli till slutet af December, då den uppgafs.	C.X G. B.89
*Turonia in Prussia assediata é presa 1658. Adj 30 Decembre dal Re Gio. Casimiro di Poloniae ... - Kpst. 29 x 36 cm.	C.X G. B.90
*Wahrer geometrischer Abriss der Statt Thorn in Preussen wie selbige der Zeit, mit Ihren Fortificationen vom Augen anno 1659. - Kpst. 24,8 x 33,5 cm.	Uts. Thorn. B.1.
*Thorn mit A° 1658 erlittener Belagerung. - G. Bodenehr fec. et excud. Aug. Vind. - Kpst. 16,5 x 37 cm.	C.X G. A.33
* Sönderborg intages. Attacca e presa di Sondernburg fatta dalle armi imperiali di Brandenburg anno 1658 adi 14 di Decembre. - Grav. 29 x 37,5 cm.	C.X G. B.91
/Sid. 149/ 1659.	
Stormen mot Köpenhamn.	
*Stormen paa Kjöbenhavn den 11 Febr. 1659. Målning, 65,5 x 83,5 cm, Rosenborg Slot. Repr. Lund, Danske malede Portræter 2.260.	
1. Af-beeldinge der Stadt Copenhagen Soo alshet van de Koning van Sweden belegert is den Jaere 1658 en 1659. Seer curieus na de gelegentheyte op sijn maet afgetekent, ende nytgegeven met den laetsten storm der Sweden op de Stadt. Plan i fogelperspektiv af Köpenhamn med Amager samt svenskarnes stormning. I öfre hörnet t.h. en karta öfver Seeland. Nederst på taflan: Cum Priuileg. Regis. Dan. Norw. Kopparstick 412 x 541.	C.X G. B.92
2. Kopparstick 428 x 481: Nieuwe ende Paerfeckte Caert vade fortificasi ende Staedt Copenhaven ende het Stormen der Sweeden	C.X G. C.11

op de selven Geschiedt den 19. en 20. en. 21. Februwari des Nachts Anno 1659. Hugo Allerdt. Excu. Plan i fogelperspektiv af Köpenhamn. I förgrunden, framför Christianshavn, en grupp kortspelande soldater samt kvinnor och barn. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck: Triomf van Kopenhagen Onder Frederick de derde, Koningh van Denemarcken en Noorwegen, &c. - - hvarefter följa på 3 spalter en dikt af J.v. Vondel samt på 3 d:o en lista öfver svenskarnes förluster vid stormningen, 180 officerare och 2,586 soldater.	
3. Kopparstick 270 x 368: Plan i fogelperspektiv af Köpenhamn och svenskarnes stormning. I nedre hörnet t.v. uttydning af tecknen. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, innehållande beskrifning på 3 spalter under titel: Deutlicher vor-und Abriss Der wolbefestigten Königl. Dänischen Residentz-Stadt Copenhagen: Sampt - - Erzehlung, umb welche Gegend dieselbe von der Königl. Schwedischen Armee angegriffen, - - Im Monat Februario dess 1659. Jahrs. I slutet af tredje spalten: Zufinden bey Abraham Aubry, Kupfferstechern, zu Franckfurt in der Maintzergassen.	C.X G. B.93
4. Abbildung der Stadt Copenhagen Nebenst der Königl: Schwedischen Attaqve Vnd Sturmлаuff, so sich den 11 Febr: 1659 hatt Zugetragen. Skrifvet i en sköld i öfre hörnet till höger. Till venster därom uttydning af 9 bokstafstecken. Plan i fogelperspektiv. Kopparstick 305 x 392.	C.X G. B.94
/Sid. 150/ 5. Abbildung der Statt Copenhagen Nebenst der Königl: Schwedischen Attaqve vnd Sturmлаuff, so sich den 11 Febr. 1659 hat zu getragen. I öfre hörnet t.h. uttydning af tecknen på 17 rader. Plan i fogelperspektiv, ungefär som 4. Kopparstick 296 x 371. Ur Th. Eur. VIII.	C.X G. B.95

<p>6. Könl: Haupt v. Residentz Stadt. Copenhagen, Nach deme sie von Könige in Schweden von den 11 Augustij 1658, biss den 11. Februarij 1659, nicht allein ist belägert gewesen, sondern auch in der nacht, einen General sturmb halb 1. Vhr davor gethan vnd 2 morgens Kegen 5 geendigt. Skrifvet på en af troféer omgifven sköld i öfre högra hörnet. Framställning af stormningen. Nattstykke, upplyst af eldsvådor och fallande bomber. Nederst uttydning af tecknen på två rader. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 295 x 762. Grav. af Alb. Haelwegh.</p>	<p>C.X G. C.12</p>
<p>7. Königl: Dänemarck: Haupt v: Ressi: Statt Coppenhagen, wie solche von dem König in Schweden A° 1658. den 11. Augusti, Belägert, v: A° 1659. den 11. Febr von 1. vhr dess nachtz, biss dess Morgens vmb 5. vhr Bestürmbt vnd geendiget worden ist. Framställning af stormningen. Nederst på ett utrulladt band: uttydning af tecknen på 2 rader. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 262 x 702. Ur Th. Eur. VIII.</p>	<p>C.X G. C.13</p>
<p>8. Assedio di Coppenhagen fatto dal Ré di Suetia 1659. - - Plan i fogelperspektiv, ungefär som 4 och 5. Kopparstick 295 x 363.</p>	<p>C.X G. B.97</p>
<p>9. Assalto nottvrno dato dal Ré Carlo Gustavo di Svetia alla citta reale di Coppenhagen la notte di XI Febraro MDCLVIII(!). Skrifvet på ett utrulladt band. Stormningen, ungefär som 7. Nederst uttydning på 4 små spalter. - Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 302 x 680. Ur: Gualdo Priorato, Hist. de Leopoldo. 1670.</p>	<p>C.X G. C.14</p>

/Sid. 151/	
10. Delineatio Schenographica Reg: Metropolis Danor: et munitæ Urbis Hafniæ, quam Ser: Sueonum Rex Carolus Gustavus. magno apparatu bellico fortiter oppugnavit die 11 febriarij(!) Anno 1659. Stormningen. Nattstycke med eldsken. [Sign.] Ericus Dahlbergh Cast: met: Prim: ad vivum delineavit. - W. Swidde. Sculp: Holmiæ. A. 1689 Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 278 x 517. Ur Pufendorf.	C.X G. B.100
*Kiöbenhaffn. Hefnia den ii Februari 1659 fra halfgung It om Natten til om Morgonen ved fem slet aff K. Carl Gustav bestormet. - Grav. 35 x 42 cm.	C.X G. B.96
*Kiöbenhavn A° 1659 den 11. Februar. - Fridrich sculpsit. - Kpst. 10 x 14,5 cm.	C.X G. A.34
*Uts. över det belägrade Köpenhamn; i förgr. Mars & Pallas med sköldar o. fanor; överst det allseende ögat, omgivet av moln, ur dessa en hand som håller en ring med underskrift: Nec Ferro, nec Igni Cedo. - Kpst. 12,8 x 19 cm.	C.X G. A.35 neg
*I bakgr. Köpenhamn; i förgr. dödade o. stelfrusna svenska soldater. - Kpst. 16,5 x 12,7 cm. Handskr. text under.	C.X G. A.36
*Die Belägerung der Statt Copennhagen, durch den König in Schweden. Anno 1659. - Kpst. 31 x 36 cm.	C.X G. B.98
*Das bombardierte Copenhagen. - Kpst. 25 x 38,9 cm.	C.X G. B.99
*Mindeblad over Stormen paa Kjöbenhavn Natten mellan 10 - 11 Februar 1659. - Litogr. Oettingers Bog-& Steentr: Khvn [1859]. 24 x 31 cm.	C.X G. A 37/1
*Mindeblad i Anledning af Kjöbenhavns Borgerbevæbnings Tohundredaarige Jubilæum. 11:te Februar 1659 - 11:te Februar 1859. - Litogr. J. Hoffenbergs lith. Etabl. - 22,8 x 28 cm.	C.X G. A.37/2

<p>Den Kejslerlige Generalen Montecuculi besätter Fredriksudde. Dess General Grafens de Montecucculi, Angriff und Eroberung der Vestung Friederichs-öde - - Plan af de kejslerligas och brandenburgarnes anfall mot Fredriksudde, hvars svenska besättning inskeppar sig till Fyen. Kopparstick 310 x 369.</p>	<p>C.X G. B.101</p>
<p>*Attacco e presa di Fedricsodde fatta del General Conte Montecuccvli. - Lerch fec. - Kpst. 29,5 x 36,5 cm. Ur: Gualdo Priorato, Historia di Leopoldo cesare. 1670.</p>	<p>C.X G. B.102</p>
<p>Svenskarne afvisa landstigningsförsök vid Middelfart. Accurata delineatio oppugnatae a fæderatis, Cæsareis, Polonicis, Danicis, et Brandeburgicis copijs sub-ductu Seren: Electoris Brandeburgici Fioniae, mense Iunio Anno 1659 et à Suecis Strenuè defensæ cum clade repulsis hostibus. Dahlbergh delin. Plan i fogelperspektiv af krigsrörelserna på stränderna af Lilla Bält. [Sign.] W. Swidde. Sculp. Holmiæ 1690. Kopparstick 250 x 312. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.103</p>
<p>*Descensus in Fioniam Insulam contra Suecos, ab Exercitibus fæderatis irritò successu tentato, mensibus Iunio ac Iulio anni 1659. - Denen Bündts-Armeen wildes Aussteigen auf die Insul Fühnen wieder die Schwedischen nicht angehen. - Kpst. 27 x 35 cm.</p>	<p>C.X G. A.39</p>
<p>Fienden belägrar förgäfves Marienburg. Ichnographia Oppidi et Castri Marieburgi in Prussia Regali, a fæderatis Austriacorum, et Polonorum Exercitibus, d. 12 Iulij Ano 1659. Obsidione cincti, sed quæ 30. Septemb. eiusdem anni iterum solvebatur. - - Plan i fogelperspektiv af Marienburg och fiendernas anfallslinier på motsatta stranden af Nogat. Kopparstick 250 x 313. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.104</p>

<p>*Wollin erövrar. Wollin in Pommern belägrert, und mit stürmender hand erobert, uff befehl Ihr Excell. der Röm: Kay: Maj. General Feldzeugmeister Baron De Souches, durch den General Wachtmeister Graff Ioann Reichart, Von Sternberg. Anno 1659. den 6 Septembris. Kpst. 245 x 445. Ur: Theatrum Europæum. T.8.</p>	<p>C.X G. B.105</p>
<p>/Sid. 152/</p>	
<p>Två fiendtliga anfall på Greifswald misslyckas. Delineatio Oppidi Grijswaldæ In Pommerania, uti ea d: 20 Septemb.ab Electore Brandeburgico una cum Cæsareis et alijs Fæderatis oppugnata fuit - - postd: 6. Octobr: - - incassum Cintata. - - Willem Swidde. Sculp: Holmiæ Ao 1688. Plan i fogelperspektiv af Greifswald och de fiendtliga försöken däremot. Kopparstick 295 x 377. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.106</p>
<p>Svenskarne uppgifva Demmin.</p>	
<p>*Belagerung und Eroberung der Vöstung Demmin in vor Pomern so gesch. durch die Alijrten alls Keyserl: und Chur Brandenburgischen völcker A° 1659 im 9:bris. - Kpst. 25 x 30,5 cm.</p>	<p>?</p>
<p>*Belägrung Damme, in Pomern durch Ihr Keysert. May. H. General Feldzeugmeister Baron de Souches und mit accort erobert, im 9:bris A° 1659. Kpst. 27,8 x 35,5 cm. - Två varianter.</p>	<p>C.X G. B.107-108</p>
<p>Demminvm a fæderatorum Casarenanorum(!) et Brandenburgentium Exercitibus d. 15. Octob. A. 1659. obsessum, et 4 Nouemb. deditio captum - - Plan i fogelperspektiv af Demmin och anfallet därpå. I förgrunden t.v. två ryttare framför ett tält. Kopparstick 298 x 385. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.109</p>
<p>*Dissegno del Forte di Monte Spiz preso dal Gran Maresciallo Lubomirschi. - Kpst. 30,5 x 38,5 cm. - Ur: Priorato.</p>	<p>C.X G. B.110</p>

<p>Stettins segerrika försvar. Delineatio Obsidionis Urbis Stetini in Pomerania a Cesareanis et Confoederatis incæptæ d. Septemb. et derelictæ d... Novemb. Anni 1659. E.I.D.B. delineæ. Plan i fogelperspektiv af Stettin och fiendernas belägringsarbeten. Kopparstick 296 x 380. Ur Pufendorf. Obs även C. Fredrich. Eine plastische Darstellung der Belagerung von Stettin im Jahre 1659. (Baltische Studien 28(1926):201-207.)</p>	<p>C.X G. B.111</p>
<p>*Dissegno di Stettin in Pomerania assediato et attaccato dall' Armi Imperiali alli 29 di Settembre sino alli 15 di Nouembre 1659. Kpst. 29,5 x 38,5 cm. Ur Priorato.</p>	<p>C.X G. B.112</p>
<p>*Konungen i sjönöd. Vid inspektion av flottan i Sundet rände slagskeppet Morian på konungens båt. Flera personer drunknade. Konungen räddades i sista stund. - Kpst. 11,2 x 17,5 cm. Ur: Ludolf, Schau-Bühne der Welt. Th. 3.</p>	<p>C.X G. A.41</p>
<p>Carl Gustaf förstärker Kronborgs befästningar. Delineatio Arcis Cronenburgensis quam Sereniss. Rex Sueciæ amplioribus munimentis cingere fecit A. 1659. Utsigt af Kronborg och dess nya fästningsverk. I förgrunden t.h. ruiner efter en nedbränd del af Helsingör. Kopparstick 283 x 340. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.113</p>

/Sid. 153/	
<p>Slaget vid Nyborg. 1. Kopparstick 436 x 488: Perfecte Afbeeldinge vande Veldtslagh op Funen, door de Deensche en Geallieerde volckeren en Hollandtsche Scheeps-vloot; met het Innemen der stad Nieuburgh op genae en ongenae. den 26 November 1659. [Skrifvet på foten af en hög piedestal i nedre hörnet till h.] Utsigt af slagfältet framför staden Nyborg, hvilken beskjutes af Ruyters flotta. I förgrunden framföras fångna och bakbundna svenska officerare. Å den nämnda piedestalen, ofvanpå hvilken två ryktets genier hålla en lagerkrans öfver Nederländernas och Danmarks vapensköldar, synes en mindre afbildning af de allierades landstigning på Fyen. [Sign.] HAlardt Excudit. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck: Triomf over Funen. hvarefter följa, på 3 spalter, en dikt af J.v. Vondel, äfvensom på 3 mindre d:o en lista å svenskarnes förluster. I slutet af sista spalten: t'Amsterdam, By Hugo Allardt, in de Kalverstraet, in de Werelt-Kaert.</p>	C.X G. C.15 neg.
<p>2. De Stadt Nyborg Veroverdt door de Hr Michiel de Ruiter. en't Slaan der Zweeden - - Den holländska flottan framför Nyborg, som beskjutes. Från landsidan framtränger den allierade hären. [Sign.] Stoopendael sculp. Nederst uttydning af tecknen. Kopparstick 265 x 345. Ur Het Leven en Bedryf van den Heere Michiel de Ruiter - - door Gerard Brandt. Amsterdam. 1687. Fol.</p>	C.X G. A.42
<p>3. Eigentliche Abbildung der Battalien, zwischen den Schwedisch: vnd der Alirten Dänischen vnd Holländischen Armeen in der Inssul Fünen, Anno 1659. im 9bris. Plan af båda härarnes slagordning vid Nyborg. I nedre hörnet t.h. en liten afbildning af de allierades landstigning på Fyen. - Kopparstick 299 x 377. Ur Th. Eur. VIII.</p>	C.X G. B.114

<p>4. Battaglia di Nievbvrg Successa alli 25 di Nouembre 1659. Plan af slaget utanför Nyborg. Ofvanför titeln uttydning af tecknen på 2 spalter. [Sign.] G. Bouttats fe. Kopparstick 300 x 380. Ur: Priorato.</p>	<p>C.X G. A.43</p>
<p>/Sid. 154/</p>	
<p>5. Situs locorum circa Neoburgum. in Fionia et positus exercituum vtrivsq: partis ante Conflictum d. 14. Nouemb. 1659. - - Situationskarta i fogelperspektiv. Kopparstick 240 x 308. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.115</p>
<p>6. Accurata delineatio Regionis circa Nieburgum Fioniae cum praelio ibi commisso - - die 14 Novemb: 1659. - - Fältslaget. [Sign.] W: Swidde Sculp. Holmiae A: 1690. Kopparstick 258 x 457. Ur Pufendorf.</p>	<p>C.X G. B.116</p>
<p>*Fioniam, Daniae primariam insulam, Foederati deniq³ armata manu recuperant mense Novemb. A^o 1659. [Även ty. titel]. - Kpst. 26 x 35 cm.</p>	<p>C.X G. A.44</p>
<p>Svenskarne uppgifva Danzigerhaupt. 1. Kopparstick 355 x 420: Grundriss der Nahmhafften Vestung, welche auf dem Weissel-Haupt der Stadt Dantzig zugehöriger Nehrung, von Kön- Maj. in Schweden Carolo Gustavo A^o 1656 Erbauet, und von der Stadt Dantzig Kriegsvolk A^o 1659 den 2, 8br Belagert, auch noch d: 20 xbr selbigen Jahrs durch Accord Erobert worden. Belägringen i fogelperspektiv. I nedre hörnet t.h. dedikation till staden Dantzig och dess myndigheter af bladets tecknare och utgifvare Georg von Strackwitz Kriegs-HauptMann und Bau Meister, bey wolgemeldter. Stadt. Jm Jahr 1661. Kopparsticket är infäldt i midten af ett stort, utaf 6 särskilda stycken sammansatt textblad i boktryck, innehållande på 6 spalter: Kurtzer Bericht, über diese im Grund-Riss abgebildete Belagerungs-Wercke, - -. Nederst: Gedruckt in Dantzig durch Philipp-Christian Rheten, Anno 1661.</p>	<p>St.f. 1</p>

2. Afbeeldinge van de Stercke Vestinge genaemt Het Hooft, Aldus belegert door die van Dantzic (An)no 1659 N: Visscher excudit. Fästningen och Danziger-boarnes läger i fogelperspektiv. Nederst t.h. en mindre situations-karta. Kopparstick 258 x 338.	C.X G. A.45
3. Geometrica Delineatio Munitionis. Dantziger Hoeft. Uti illud a Gedanensibus et eorum Fæderatis d: 2 Octob: obsideri cæptum, et 20 Decemb: expugnatum fuit. Anno 1659. Fästningen m.m. i fogelperspektiv. [Sign.] W.S. sculp: - Kopparstick 248 x 312. Ur Pufendorf.	C.X G. B.117
/Sid. 155/ 1660.	
Svenskarne belägra förgäfves Fredrikshall. Delineatio Oppidi Halldæ in Norwegia ab Exell. Dn. Campi Marescallo Comite Laurentio Kagge d. 21. Ianuar. 1660. obsidione cinctæ sed 23. Febr. eadem liberatæ. - - Plan i fogelperspektiv af belägringen. Kopparstick 255 x 313. Ur Pufendorf.	C.X G. B.118
Carl Gustafs död och minne.	
*[Carl X Gustav underskriver sitt testamente.] - Kpst. 12 x 17,5 cm. - Ur: Ludolf, Schau-Bühne der Welt. 1713.	C.X G. A.46
*Der hinckender Bodt oder Lügen Geist. [Även holl.tit.] En man med träben bär en fana med inskr.: Victori, Victori der Schweden Könning ist Todt. Efter honom i en char förspänd med två lejon, körda av Veritas, åker Carl X Gustav med blixtar i handen. - Under 3 strofer var ty. o. holl. verser. Kpst. 8,5 x 15,5 cm; hela bl. 24,5 x 16,5 cm.	C.X G. A.47 neg.

<p>1. T'Radt van Avontveren. Ett stort hjul, omgifvet af 8 allegoriska figurer, föreställande lyckans omvexlingar. Innanför hjulet framställning af Carl Gustafs dödsbädd. Drottningen, den lille kronprinsen, riksråden m.fl. omgifva den döende konungen som ligger i en paulun, prydd med svenska vapnet och hans eget medaljongporträtt. I taflans öfre hörn två medaljonger, framställande scener af konungars upphöjelse och fall. I de nedre hörnen stå representanter för europeiska makter och stater, 6 och 6, hvar och en hållande sin vapensköld. Nederst å taflan en holländsk dikt på 5 spalter, under titel: Dvs draeyt dvs gaet des werelts staet. [Sign.] Hugo Allert excudit. Till kopparsticket hör dessutom ett blad i boktryck med en annan holländsk dikt på 5 spalter, under titel: Rotat omnia Fatum. som begynner sålunda: De blixem, die in vele delen. Europés boezem open sloegh... Kopparstick 385 x 505</p>	<p>C.X G. C.16</p>
<p>2. Kopparstick 485 x 325: En af palm och lager krönt dödskalle uppbär ett stort bevingadt klot, hvaruppå står ett timglas. I bakgrunden stridsscener. Ofvanför timglasets kringvridda hjul under en kunglig krona. Aldra öfverst öppnar sig himlen för att mottaga den aflidne konungens själ, som omgifves af änglar. Vid sidorna af det bevingade klotet sväfvande två ryktets gudinnor ofvanpå jord- och himmelglob. Nederst på bilden, skild från dödskallen af tvänne utrullade band, är en framställning af Carl Gustaf på lit de parade, som betraktas af en folkskara. De båda banden bära följande inskrifter: Die Winnaar hier verwonnen leyt. Vertoont der Vorsten Ydelheyt. samt Vanitas Vanitatis et omnia Vanitas. [Sign.] Rombout vanden Hoyen. Excud. Å hvar sin sida af kopparsticket är fäst en pappersremsa i boktryck, med en holländsk och en fransk dikt: Op het Zinnebeeldt, der Ydelheden. - L'Emblesme, des Vanités. undertecknade af J. Bara. - - A Amsterdam, Chez Rombout de la Hoeye, Demurant a la ruë de veau. l'An 1660.</p>	<p>C.X G. C.17 neg.</p>

/Sid. 156/	
<p>3. Ut i en af två änglar hållen sköld följande inskrift: Waare Abbildung dess Epitaphii Carl Gustavs des: Zehenden dies: Nahmens Königs in Schweden. - - [Hufvudmomenten i hans lefnad uppräknas] - - Omnia vana. Ofvanför skölden Carl Gustafs porträtt i ram af dödsallar och benknotor, som uppbares af två benrangel. Nedanför skölden synes konungens lik utsträckt på lit de parade, inom en af troféer omgifven infattning. Kopparstick 358 x 277.</p>	C.X G. A.48 neg.
<p>4. Öfverskr. i boktr.: Castrum Doloris, Oder: Trauriger Schauplatz vnd Grabschriftt, über den Tödlichen Hintritt Jhro Königl. Maj. von Schweden, c. Kopparstick 113 x 135: På en cypressbevuxen kulle, hvars topp siras af tre kronor och CRS XI, tronar änkedrottning Hedvig Eleonora, med sin unge son Carl och Sveriges lejon vid sidan. Framför deras fötter läses Regnum non moritur. Därnedanför öppnar sig i kullen en krypta, hvaruti man ser Carl Gustafs sarkofag. Vid kullens fot sitter ett benrangel med lie, invid inskriften Cedo nulli. På sidorna stå Pallas och Mars, hvar och en med ett följe af riddare i hel rustning. Under kopparstick i boktryck en spalt verser: Der in sechs Jahre Zeit drey grosse Königreiche - - jämte några korta biografiska data vid sidan. Hela bladet omgifvet af en pryddig ram. - Liten folio.</p>	C.X G. A.49
<p>- Häraf finnas dessutom två varianter med smärre afvikelser, den ena utan de biografiska data bredvid vers-spalten.</p>	C.X G. A.50-51
<p>5. Öfverskr. i boktr.: Über das Höchst-seelige Ableiben Des Durchleuchtigsten, Grossmächtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Caroli-Gustavi, - - Kopparstick 120 x 131: Ungefär som 4. Signerad med ett monogram, som synes vara: JHAZf. På hvarje sida om kopparsticket latinska och tyska verser i boktryck. - Folio.</p>	C.X G. A.52 neg.

Lokalsignum

- Tillsammans härmed torde höra ett blad i boktryck, med två spalter tyska rim, af hvilka den ena begynner: Der in sechs Jahre Zeit drey grosse Königreiche - - den andra: Wenn du nun, wer du bist, o Volck, wilst Friede finden, - - Gedruckt im Jahr Christi 1660.	C.X G. A.53
/Sid. 157/	
6. Carl Gustaf, i harnesk och kunglig mantel, ligger utsträckt på en af två små lejon vaktad katafalk, å hvilken följande inskrifter: Carolus Gustavus Rex Sveciæ. Obijt Gottenburgj Die 13 Februrij Ao 1660. Symb. In Iehova sors mea, Ipse faciet. En hand från skyn håller en krona öfver hjässan på den döde, ur hvars mun utgå orden: Gott sey mir Sünder gnädig. I öfre hörnet till venster framblickar Gustaf Adolfs hufvud ur ett moln. Vid likets fötter synes en liten figur - Carl XI ? - med sorgflor hängande från hatten. [Sign.] Hv Winterst: F. Nedanfö bilden några tyska rim, med underskrift M.H.I.U.L. Prom. Kopparstick 110 x 150.	C.X G. A.54 neg.

Carl XI	
<p>Tronbestigningen. På en öppen scen, hvars sidopelare ofvantill förlora sig i moln, står den unge konungen, i romersk dräkt, med staf i handen, ofvanpå ett smyckadt altare, hvarå läses: Zu Gottes Ehr, Führt Euer Wehr. Vid sidorna stå änkedrottningen, två änglar med sköldar, samt åtskilliga allegoriska figurer. I bakgrunden hålla pager konungens hjälm, svärd och lans, samt stridshäst. Två ur skyar framsträckta armar hålla krona och spira. Nederst 3 spalter vers: Dess Aeltsten Königreichs Nahm Schweden Lande führet - Kopperstick 286 x 355.</p>	C.XI A.1 neg.
<p>Frederna i Oliva och Köpenhamn. 1. Öfverskr. i boktr.: De Vreede van Sweden, Deenmarcken en Poolen. Kopperstick, hopsatt af 2 plåtar, tills. 333 x 294: Carl Gustafs, Johan Casimirs och Fredrik III:s porträtt inom lagerkransar, emellan änglar och fruktguirlander. Nedanför utsigt af Kronborg och Öresund, där en sjöstrid utkämpas. I förgrunden en figurrik allegorisk komposition: Friheten, med hatten på spetsen af en lans, framträder, åtföljd af Visheten och Ymnigheten, till de församlade fredsunderhandlarne. En kämpe, som föreställer kriget i Norden, afväpnas och bakbindes. En annan krigare, som har bredvid sig ett lejon (Holland), betraktar scenen. Under koppersticket 2 spalter rim i boktryck: Het grimmig Oorlogsdier sprong uit sijn ysre klippen, En braeckten vuur en vlam; - - undert. P.v. Broeck. På hvar sin sida om koppersticket och verserna en spalt i finare boktryck, innehållande Artyckelen van Vrede, Gesloten tusschen Sweden, en Deenmarcken. - - t'Amsterdam, By Francoys van Beusekom, op de Nieuwendijck, 1660. Patentfolio.</p>	C.XI C.1
<p>2. Öfverskr. i boktr.: Friedjauchzendes Danck-Fest, Das ist: Hertzliches Seufftzen, und nunmehr Göttliche Hülff, derer Friedens-Verbündnus, so in der Oliva zwischen Jhro Röm. Käis. Maj. König in Pohlen, Schweden und Chur Brandenburg, &c verglichenen und vöellig-geschlossenen Frieden, welcher</p>	C.XI B.1

<p>vollzogen worden, den 23. (13) Maji, In dem Gnaden-Jahr 1660. - - Kopparstick 135 x 240: Prece et Labore. En grupp af fredsbud i polsk och vesterländsk dräkt räcka hvarandra händerna mellan två pelare med påskrift Sincere et Constanter. Ofvanpå pelarne sitta två dufvor, som öfver gruppen sammanhålla ett band, på midten hopfäst af två händer slutna kring ett hjärta. Ännu högre hålla två ur skyar framsträckta händer mellan sig en kedja, prydd med allegoriska sinnebilder. I bakgrunden bibelspråk ofvanför 4 små allegoriska scener syftande på freden och kriget. Under kopparsticket verser i boktryck på 4 spalter:</p> <p>Hört zu ihr Christen alle, Was Gott der Herr gethan - - Patentfolio.</p>	
<p>3. Nach lange Krieg vnd streitt, läst Gott der Herr de Seine, Die Fried. vnd Segens Son auch wieder hell erscheine. Fyra ryttare, Röm: Kay: Majstaett: König in Poln Cur Branten Burg Königreich Schwöden (den svenske ryttaren liknande Carl Gustaf Wrangel), rida vid hvarandras sida på en med blommor och kvistar beströdd mark. Från den öppnade himlen nedstrålar till dem budskapet: Friede sey mit Euch. På hvarje sida om gruppen ett fruktbarande vinträd. Nederst verser på två små spalter:</p> <p>Nun diese Helden hier nach grossem Krieg vnd Streitten - [Sign.] S L [monogr.] fecit. Kopparstick 240 x 222.</p>	C.XI A.2

/Sid. 159/	
4. Tvänne keruber, med svärd i händerna, hålla emellan sig 2 på en liggande bibel upprättstående palmkvistar, trädde genom 2 kronor. Ofvanför denna grupp sväfva andra änglar, bringande himmelska fredslöften. I bakgrunden en hafsstrand, hvarifrån en soldat ställer frågor till färjkarlen Charon, som fraktar åtskilliga på stänger uppsatta hufvudbonader, ryska, polska och jesuitermössor, en peruk m.m. Under bilden på 5 rader ett samtal på tyska mellan soldaten och Charon, hvilken säger att mössorna skola till helvetet, sedan dithörande hufvuden, som i Norden stört freden, gått samma väg förut. Kopparstick 140 x 190.	C.XI A.3
5. Öfverskr. i boktr.: Frieden-Gedicht, mit beygefügten Schauplatz Des nunnehro - - völig geschlossenen Frieden: Welcher Jm Jahr 1660. den 27 Maji - - in Dennemarck zum letzten ist publicirt worden, und nunnehro aller Orten, Danck und Gebet-Fest angestellet, Wie dann auch: In der hochlöblichen, Käis. Freyen Reichsstadt Nürnberg, - - der 17. Junii Tag darzu bemeldet worden. - - Kopparstick 185 x 285: På en med palmer bevuxen kulle, som från höjden bestrålas af solen, stå kejsaren, kurfursten af Brandenburg, konungarne af Danmark, Sverige och Polen, samt holländaren. Framför deras fötter ligger ett dödt lejon (Carl Gustaf). Längst ned i förgrunden, uteslutna från fredens representanter, stå turken och moskoviten med en hund emellan sig. Bakom den palmbevuxna kullen synas strider till sjös och till lands. Under kopparsticket är fäst ett blad i boktryck - 3 spalter vers, med öfverskrift: Der Christen Fried und Freud Der Türcken Krieg und Streit.	C.XI B.2
Häraf finnes en variant af något olika tryck.	C.XI A.4
Kopparsticket förekommer äfven kopieradt i litet format, 130 x 168, med Pax Christianis Bellum Turcis skrifvet ofvanför en af striderna i bakgrunden.	C.XI A.5
*"Des 1660. Jahrs Wunder-Mey". Dikt om 4 s. jämte radering identisk med C.XI A.5.	C.XI B.63

6. Typus Solennitatum quibus Tabulae pacis inter regna Sueciae et Daniae - - sub dio extradebantur Die 27. Maij. 1660. Dahlbergh ad viuum delineavit. Fredsurkundernas högtidliga utvexlande under öppen himmel emellan de danska och svenska underhandlarnes tält. På afstånd Köpenhamn, från hvars vallar glädjesalvor aflossas. Kopparstick 295 x 377. Ur Pufendorf.	C.XI B.3
/Sid. 160/	
Carl Gustafs begrafning. 1. Castrum doloris In funere - - Caroli Gustavi - - in Templo Arcis Holmensis adornatum. Devotissimus iuxta ac maestissimus delineavit E.I. Dahlberg Pro Tribun9. Konungens praktfulla lit de parade, omgifven af vakt och åskådare i sorgdräkt. Nederst 6 rader latinska verser. [Sign.] I. Pautre sculp. - Kopparstick 294 x 380. Ur Pufendorf. -	C.XI B.4
Äfven ett ex. avant la lettre, utan de latinska versraderna.	C.XI A.6
2. Exequiae Serenissimi ac Potentiss: Principis ac Dni. Domini Caroli Gustavi Suecorum Gothorum et Wandalorum Regis d. 3. Nouemb. 1660. Holmiae Celebratae. Accuratè delineavit E.I. Dalbergh Legionis Sudermanniae Pedestris Pro. Trib: Den långa likprocessionen mellan Slottet och Riddarholmskyrkan. - Kopparstick. 13 blad, som sammanfogade till ett helt utgöra en tafla af 280 mm x 4 meter 500 mm. Ur Pufendorf.	C.XI C.2-6 C.XI St.f. 10 (St.f. 10 var tidigare C.7 och är sista delen i sviten (2-6) över begravnings-tåget) Även PL.AF 66. Inramat ex. (Husesynen 191). C.XI C.37 (rulle) Fotogr. kopia = A.47 neg.
Dahlberg, E., Karl X Gustafs begrafning ... Reprod. i 11 bl. med beskrivning utg. av H.Y. Larsson, 1917. (Utgör särtr. av pl. 282 - 290 i Svenskt Pantheon jämte IV s. inledning.)	Hist.Sv. K.X G. (Br.) FOL.

1662	
*[Freden i Kardis mellan Ryssland och Sverige, underskrives i Stockholm 1662] Kpst. 12 x 17,5 cm. Ur: H. Ludolff, Allgemeine Schau-Bühne der Welt. 3. 1715. sp. 1437/38.	C.XI A.7
1666.	
Stridigheter med staden Bremen. 1. Eigentliche Abildung(!) der Statt Bremen. Plan i fogelperspektiv af staden och svenska härens ställning utanför densamma. Under bilden 7 rader text. Kopparstick 285 x 360.	C.XI B.5
2. Eigentliche anweisung wie - - Bremen in diesen 1666. Jahre von 30 Augusti biss den 15 Novemb: von des Koniglichen Schwedischen Reichs Felt-Herrn Carl Gustav Wrangel - - ist beschlossen und blocqviret gehalten worden - - . [Titel och uttydning af tecknen å 2 taflor i öfre hörnen.] Karta öfver Bremen och trakten däromkring med de båda svenska lägren. Under kartan de svenska och de braunschweig-lüneburgska truppernas uppställning efter de bremiska stridigheternas biläggande. [Sign.] C. Schultz. Kopparstick 260 x 330.	C.XI B.6/a
3. Som ovan, men utan text och truppuppställning. Kartan har delats in i ett rutnät med röd penna.	C.XI B.6/b
Sid. 161	
1669	

Lokalsignum

<p>Strumpebandsordens öfverlämnande genom Englands ambassadör, grefven af Carlisle. In magnificentissimum hoc supra designatum spectaculum nocturnorum ignium, jactorum inter solennia honoris Equestris Ordinis D. Georgii, cum eundem Serenissimvs atqve Potentissimvs Princeps ac Dominvs, Dn. Carolvs D.G. Suecorum, Gothorum Wandalorumque Rex, - - a Serenissimo et Potentissimo Principe ac Domino Dn. Carolo eius Nominis Secundo, D.G. Magnae Britanniae, Franciae et Hyberniae Rege, Fidei Defensore, per eiusdem - - Legatum - - Dn. Carolum, Comitem Carleolensem - - Oblatum suscepit Holmiae 29 Julij Anno 1669. Under inskriften latinska verser på 5 fyraradiga spalter. Ofvanför inskriften afbildning af det storartade fyrverkeriet, som afbrännes på en inhägnad plats. Vid sidorna uppställda trupper. I förgrunden sjö, med båtar och prämar, fyllda af åskådare. Kopparstick 349 x 455. Kopieradt efter bild af W. Hollar i E. Ashmole's verk The Institution, Laws and Ceremonies of the most noble Order of the Garter. London 1672. Fol. (Ord.hist.Särsk. Fol.)</p>	<p>C.XI B.7 neg. Pl.AF 24:34 Tilas I:68</p>
1670	
<p>*Häxprocesserna i Mora 1670. Abbildung dess abscheulichen Hexenwercks, und unerhörten Feufflichen verführung im Königreich Schweden, fürnemlich aber bey den Inwohnern dess Dorffs Mohra vorgangen. Im Jahr 1670. Kpst. 19,5 x 16 cm. Ur: Der König Herrens Kommissarier gehaltendes Protokoll über die entdeckte Zauberei im Dorf Mora. Haag 1670. [Detta har antecknats av Ulla Ehrensvärd, men skriften i fråga har hittills inte kunnat beläggas.]</p>	<p>C.XI A.8 neg</p>

1672.	
Carl XI tillträder regeringen och festligheter därvid. 1. Öfverskr. i boktr.: Ausführliche Vorstellung und Beschreibung Derer Jenigen Solennitäten, welche bey Antretung der Regierung Ihrer Königlichen Majestät in Schweden Caroli den 18. Decemb. des nechst-verwichnen 1672. Jahrs mit jeder männigliches Frolocken Preisswürdig vorgegangen. Höchstgepriesnes Schweden-Reich! jauchtze, lass dich frölich finden, Weil der König selbst Sich will der Regierung unterwinden; Gott verleihe, dass Er möge der Bedrangten Schutzherr seyn, Dass Gerechtigkeit und Friede bey Ihm gehen aus und ein. Kopparstick 179 x 284: En sal, där den unge konungen, med spira och riksäpple i händerna, sitter på en tron emellan två lejon. Bredvid tronen sitter Änkedrottning Hedvig Eleonora på en taburett. Salens sidor intagas af riksråden, åskådare, musikanter m.fl. Öfverst Svea krönta sköld, hållen af två sväfvande änglar. Nederst titel inom sirlig infattning: Ausführliche Vorstellung Der Solleniteten - -. Under kopparsticket beskrifning i boktryck på 3 spalter. I slutet af tredje spalten: Zufinden bey Johann Hoffmann Kunsthandlern in Nürnberg. - Patentfolio.	C.XI B.8
Ett afdrag af kopparsticket ensamt finnes äfven.	C.XI A.9

Lokalsignum

<p>2. Conclave magnum Regni Comitii dicatum, in quo Majest: Regiae Regni gubernacula à Matre Regia, Tutoribus ac cunctis Regni Ordinibus conferebantur. Rikssalen öfverfylld af åskådare. I förgrunden innanför ett skrank synes den kungliga tronen jämte en lägre stol för Riks-änkedrottningen. Hon håller sin sons hand. Riksråden bilda grupper vid sidan. Alla äro stående. Tre stora hundar förekomma äfven innanför skranket. Kopparstick 330 x 490.</p>	<p>C.XI B.9 neg.</p>
<p>Pl. 1 i gravyrverket Certamen Equestre caeteraqve Solemnia celebrata Holmiae Svecorum Anno M.DC.LXXII. Mense Decembri cum Serenissimus & Potentissimus Princeps ac Dominus Carolus XI. Aviti Regni Regimen omnium cum applausu capesseret. J.G. Eberdt (1672). Fol. oblong. Kopparsticken i denna bok, den s.k. Carl XI:s karusell, äro, en graverad frontispis oberäknad, till antalet 62, hvaraf 3 på hela, de öfriga på halfva ark. De äro utförda i Nürnberg af G.C. Eimart efter ritningar af Ehrenstrahl, hvilken såsom utgifvare undertecknat dedikationen till Konungen. Texten, 13 sidor i tvåspaltigt tryck, är enligt Stiernman författad af Lindschöld. Exemplar förekomma äfven med tysk text. En ny upplaga af halfarksplanscherna åstadkoms mellan 1810-1820 af tvenne gravörer Andersson, far och son, hvilka därvid använde dels ett antal af originalplåtarna, men skadade och genom kanthuggning förminskade, dels nya, enkom af dem graverade, i stället för åtskilliga af de gamla som förkommit.</p>	<p>82 Aa 12/2-4 RAR</p>
<p>3. Locus ad certamen Equestre paratus. Rännarebanan, uppfylld af åskådare och de i tornerspelet deltagande. Kopparstick 330 x 490. Pl. 60 i Carl XI:s karusell.</p>	<p>C.XI B.10 neg.</p>
<p>4. Ignes artificiosi quos S.R.M. die 20. Decemb. A. 1672. ante caenam Regiam accendi fecit. Fyrverkeri, afbrändt från 5 på vattnet flytande byggnader. - Kopparstick 208 x 324. Pl. 61 i Ehrenstrahls ofvannämnda verk. #) Några lösa kopparstick ur Certamen equestre ligger på Ehrenstrahl, C.D. (Sv. kpst.)</p>	<p>C.XI A.10 neg.</p>

/Sid. 163/	
5. Convivium regium in arce Regia celebratum Die 20 Decembr. A. 1672. Festbanketten, serverad vid tre bord. Kopparstick 330 x 490. Pl. 62 i meranämnda verk.	C.XI B.11 neg.
1673	
Låtsad sjöstrid på Mälaren. Typus Pugnae Navalis, Ludierae (!) Reg: Majestatis Sueciae, in Faucibus Lacus Meleri prope Holmiam institutae, 28 Junij, Anno 1673. hvarefter följer på en rad uttydning af tecknen. En stor mängd bestyckade kuttrar och jakter beskjuta hvarandra. Tvenne fartyg, som föreställa brännare, uppgå i lågor. [Sign.] David Klöker delineavit. - G.C. Eimmart sculpsit Noribergae. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 282 x 730.	C.XI C.8
*Karl XI:s högtidliga intåg i Malmö den 20 augusti 1673. Målning i Malmö rådhus. - Ljust. 16,5 x 24,5 cm. Ur: H. Wählin, Scania antiqua.	C.XI A.11/1
1674	
*Palmquist, Erich, Några widh Sidste Kongl. Ambassaden till Tzaren i Muskou gjorde Observationer öfwer Rysslandh, des Wägar, Pass medh Fästningar och Gräntzer. Anno 1674. [Faks. 1898]. - 1 vol. tv.-fol.	C.XI C.36 - Saknas, annat ex.: 82 Aa 266.
1675	
*Slaget vid Hackelberg 18 juni 1675. Abbildung des ... Sieges, welchen ... Friedrich Wilhelm, Marggraff zu Brandenburg erhalten. - Nach dem Sie ... die Königl. Schwedische Armée ... zunechst dem Dorff Hackelberg ... in die Flucht geschlagen ... - Sign.: Bartsch. - Kpst. 43,5 x 55,5 cm.	C.XI C.9

<p>Slaget vid Fehrbellin. 1. Kopparstick 253 x 320: Glorieuse Victorie van syne Ceurfurstelyke Doorl. van Brandenburg op de Sweden in Havellant. skrifvet på ett af en örn hållet draperi mellan två medaljonger med preussiska vapnet och kurfurstens porträtt m.m. Bataljscen. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, under följande titel: De wonderlycke successen Van den H. Keurvorst van Brandenburg, op de Sweden in Havellant; En sijne generale Victorie van den 26 Juny tot den 2 July 1675. hvarefter följer på 3 spalter en beskrifning, hvilken bland annat upptager brandenburgarnes förlust i döda till 700 man, men svenskarnes till 4 à 5,000. Nederst: t'Amsterdam, by Romeyn de Hooge, Kunstverkooper in de Kalver-straet. 1675.</p>	<p>C.XI B.12</p>
<p>2. Bezeichnung Was zwischen der Königl: Schwedischen Armee und der Chur Brandenbl: Cavallerie den i8 und i9 July A: i675 zwischen den Landhwehr bey Linum und dem Passe Fehrbellin auff dem Ländlein Bellin passiret ist. Fältslaget i fogelperspektiv. Till höger i förgrunden en ryttartrupp. Kopparstick 275 x 377. Ur Theatrum Europaeum XI.</p>	<p>C.XI B.13</p>
<p>*Till dagskrönikan: Tyska segermonumentet vid Fehrbellin, rest till minne af den store kurfurstens seger öfver svenskarne 1675, aftäckt 'Sédandagen' 1879. - Xylografi 17x12 cm. - Ur Ny Illustrerad Tidning 1879.</p>	<p>C.XI A.11/2</p>
<p>/Sid. 164/</p>	

<p>Carl XI:s kröning. Ett blad i boktryck: Die Königliche Krönungen, Derer eine An Carl dem Eilfften, König in Schweedden. Am 28. Sept. dess verloffenen 1675ten Jahrs, zu Upsal, etc., Die andere An Johann dem Dritten, König in Pohlen. Am 2. Febr. dieses 1676ten Jahrs zu Krackau geschehen. De resp. konungarnes kröningsakter beskrifna på hvar sin af tvenne jämsides ställda spalter, omgifna af sirliga inramningar. I slutet af den åt Carl XI egnade spalten följande verser:</p> <p style="padding-left: 40px;">Löuen kennt man aus den Klauen: dieser theure Löuen-Sohn Liess schon in der Kindheit schauen, dass Er würdig einer Kron. Helden wieder Helden ziehen: Carol Gustavs Blut und Muth Siht man hier im Lentzen blühen, Carol werde gross und gut!</p> <p>I midten af bladet aftryckt ett kopparstick, 160 x 222, med de båda konungarnes bröstbilder ofvanför tvenne palmkvistar, samt under hvardera bilden en framställning af den resp. monarkens kröningsceremoni. Innanför utsirade taflor i bladets nedre hörn: In Nürnberg, zufinden bey Wolf Eberhard Felseckern. Patentfolio.</p>	<p>C.XI B.14 C.XI A.46 (Senare tryck)</p>
<p>Brandenburgarne intaga Wolgast. 1. Öfverskr. i boktr.: Abriss und eigentliche Beschreibung Dess Schlosses und Stadt Wolgast in Pommern, Wie solches im Jahr 1675. den I. November von Ihrer Churfürstlichen Durchl. zu Brandenburg zur Übergab bezwungen worden. Kopparstick 155 x 255: Wolgast. Brandenburgska batterier i förgrunden skjuta i brand stadens fasta slott, beläget på en holme i Peenefloden. Under kopparsticket två spalter beskrifning i boktryck. Patentfolio.</p>	<p>C.XI A.12</p>
<p>/Sid. 165/</p>	

<p>2. Wolgast von Seiner Churfürstl: durchl: zu Brandenburg belagert vnd Erobert im Novemb: Ao: 1675. Belägringen i fogelperspektiv. I förgrunden ryttare och fotfolk. Kopparstick 278 x 350. Ur Theatr. Europ. XI.</p>	<p>C.XI B.15</p>
<p>Danskarne och deras allierade anfalla Stade. Öfverskr. i boktr.: Eigentliche Abbildung und Grund-Riss der Stadt Stade, der Burg, und Brehmer-Vörde, nebst einer kurtzen Beschreibung deroselben, und was vom 25. Octobr. 1675. biss dato bey dero Belägring vngangen. Kopparstick 172 x 257: Stade med omgifvande befästningar i fogelperspektiv, jämte tre andra smärre topografiska taflor. Under kopparsticket text i boktryck på tre spalter, innehållande berättelse om de allierades företag emot staden till den 2 November 1675. Patentfolio. Stade uthärdade belägringen ända till Augusti följande år.</p>	<p>C.XI A.13</p>
<p>Danskarne intaga Wismar. 1. Wismaria. Utsigt af staden och danska läget. På samma blad en tafla i fogelperspektiv: Grundriss der Stadt vnd Vestung Wismar. - Kopparstick 340 x 250.</p>	<p>C.XI A.14</p>
<p>Till kopparsticket höra två blad i aflång kvart, med trespaltigt tryck å ena sidan, innehållande beskrifning öfver Wismar samt berättelse om dess belägring från Oktober 1675 till 13 December s.å., då staden uppgafs.</p>	<p>C.XI A.15-16</p>
<p>2. Utsigt af Wismar, som från tre sidor bestormas. Från ett af stadens torn uthänges en hvit flagga till tecken att motståndet upphör. I förgrunden t.h. emottager konung Christian V af Danmark, stående framför sitt tält, den kapitulerande stadens befälhafvare och andra honoratiores. Till venster kommer hans Drottning Charlotta Amalia åkande i en med 4 hästar förspänd vagn. - Kopparstick 490 x 650. Stor figurrik komposition, liksom alla kända ex. före all skrift, af Romein de Hooghe. *Se: Samleren. 3(1926):216. Nytr. 1926 [saknas KB].</p>	<p>C.XI C.10</p>

Lokalsignum

3. Konungen och Drottningen af Danmark, båda till häst, betrakta anfallet på Wismar. Kopparstick 260 x 340. Af Jan Luijken. - *Detta ex. beskuret och saknar teckenförklaringar.	C.XI A.17
Fullst. ex. i portr. saml.	Kristian V. P.5
*Tapet på Rosenborg slot. (Repr. B. Liisberg, Rosenborg ..., 1914, s.136).	161 B 2 d
/Sid. 166/	
4. Prospect af Wismars Indtagelse af Kong. Christian den 5te i Droning Charlottae Amaliae Naervaerelse aar. 1675. Samma framställning som 3. [Sign.] I Haas sc. - de Friedenreich del. Under bilden uttydning af tecknen på 2 rader. Kopparstick 141 x 173.	C.XI A.18
5. Staden Vismars Beleiring og Overgivelse til Kong Christian. V. i Overvaerelse af Dronning Charlotte Amalia, Prinds Georg, Hertugen af Plöen og Stor-Cantzler Griffenfeld den 13 Decemb: 1675. En grupp af de nämnda personerna, alla till häst, betraktar från en kulle Wismars beskjutning. [Sign.] Malet af C: A: Lorentzen - Stukket af Georg Haas. Kopparstick 365 x 480.	C.XI B.17 neg.
#De af Friedenreich och Haas signerade kopparsticken öfver strider under Sveriges och Danmarks krig 1675-79 ingå såsom planscher i samme Mouritz Friedenreichs Kong Christian den Femtes Krigs-Historie. Kvart. Två delar. Kphmn 1758, 65.	125 B 10 a
*Eigentliche Abbildung der Stadt Wissmar, samt kurtzem Bericht, ihres Alterthums, Ursprungs, Gelegenheit und der Zeit passirenden Kriegs-Unruhe. - Kpst. 16,5 x 25 cm. Under 3 sp. text i typtr. Hela 38,5 x 32 cm.	C.XI B.16

<p>Carlsburg kapitulerar. Öfverskr. i boktr.: Der rechte Geometrische Grund-Riss, Der von den Schweden im Hertzogthumb Bremen an der Weser neu-erbauten Vestung Carolus-Stadt oder Carolsburg, Vnd eigentliche Beschreibung, - - wie sie endlich von den Alliierten zu der Übergabe ist gezwungen worden. Kopparstick 160 x 280: Staden i fogelperspektiv. Därunder i boktryck: Erklarung der verzeichneten Buchstaben: samt beskrifning pa två spalter. Patentfolio. Carlsburg uppgafs at fienderna den 28 December 1675.</p>	<p>C.XI A.19</p>
<p>1676.</p>	
<p>Sjöslaget vid oland. 1. Verbeelding van het laegen Attacqueren en Slaen der Sweetse Vloot door de K. Deense en Hollantse Zeemacht den 11 Juni 1676 skrifvet i botten af en snacka, omgifven af allegoriska figurer, i nedre hörnet till venster. Stridens gång framställd i tre taflor på samma blad. Kopparstick 475 x 705.</p>	<p>C.XI C.11</p>
<p>*2. Tapet i Rosenborg slot. (Repr. B. Liisberg, Rosenborg ..., 1914, s. 134 (161 b 2 d) och E.F.S. Lund, Danske malede Portreter, 1895-1910, II:312 (161 I 2 d).</p>	
<p>/Sid. 167/</p>	
<p>2. Eigentliche Abbildung der wunderbaren und mächtigen Seeschlacht so sich zwischen der könige Dänischen und könige Swedischen schiffs armada den 1. Juny anno 1676 zugetragen, darinnen die Dänischen die victori erhalten skrifvet på ett utrulladt band, i midten prydt af Christian V:s valspråk och dubbla namnchiffer, inom två palmgrenar under en kunglig krona. Framställning af sjöslaget. Bokstafstecken hänvisa till en tryckt beskrifning. (18/2) *Av denna anskaffades 1956 fotostatkopia från Det Kongelige Bibliotek Khvn. Kopparstick 350 x 422.</p>	<p>C.XI B.18/1 C.XI B.18/2 kopia av Danska Kungliga bibliotekets exemplar med text</p>

	Lokalsignum
3. Öfverskr. i boktr.: Vorstellung und Verlauff desz zwischen den Nordischen Königen am 24. Junii 1676. Styl. novi vorgegangenen See-Treffens, wie solches von unterschiedenen Orten berichtet worden. Kopparstick 177 x 143: Karta öfver en del af Östersjön (orätt vänd). Vid Öland pågår sjöslaget. Öfverst porträtter af de båda nordiska konungarne och Amiral Tromp. Å ömse sidor om kopparsticket uttydning af tecknen samt, nedanfö, tvåspaltig beskrifning, allt i boktryck. Patentfolio. Dateringen är oriktig.	C.XI B.19
4. Denckwürdiges See-Treffen zwischen beyden Nordischen Königen, Dennemarck und Schweden, wobeÿ diese eine fast Schwere Niederlag erlitten: im Monat Junjo 1676. Sjöslaget. Illa gjordt kopparstick 145 x 180.	C.XI A.20
*[Bild av sjöslaget vid Öland]. Kpst. 12,5 x 17 cm. Ur: H. Ludolff, Allg. Schau-Bühne der Welt. 5. 1731.	C.XI A.21 neg.
*Zeegevecht tusschen eene deensch-nederlandsche en eene Zweedsche vloot 11 Junij 1676 [Även fr. tit.] - Get. & gelith. door P.J. Schootel. - Tonlit. 24,5 x 37,5 cm.	C.XI B.20
*Seegefecht zwischen Kron Dennemarck und Kron Schweden im Julis (sic.) Ao 1676. - Abraham Drentweta del. - Lav. pennt. rund diam. 24.	Handrit. A.157.

Lokalsignum

<p>Danskarne landstiga i Skåne den 29 Juni. Öfverst en af tvenne ryktets gudinnor samt troféer omgifven tom oval medaljong, genom guirlander, uppburna af sväfvande genier, sammanbunden med draperier i båda hörnen, hvarå beskrifning öfver landstigningen, under titel: Eigentliche beschreibung des Königs zu dennemarck und Nor. etc. wunderbahres hinüber Schiffens und anLandens am Schonen. Danska örlogs- och transport-flottan under segel framför skånska kusten. Tvenne kopparstick, hvardera 500 x 625, afsedda att hopfogas till ett helt. *[Grav. av Romeyn de Hooghe]. (Se: Samleren 3(1926):216). - Nytr. 1926 [saknas KB].</p>	<p>C.XI C.12-13</p>
<p>*Tapet i Rosenberg slot. (Repr. B. Liisberg, Rosenberg ..., 1914, s. 135 (161 b 2 d) och E.F.S. Lund, Danske malede Portræter, 1895-1910, II:312 (161 I 2 d).</p>	
<p>/Sid. 168/</p>	
<p>Gyldenlöwe intager Venersborg. Eigendlicher grundris und Situation von der Stadt und Fästung Wennersburg. Plan af Venersborg och danskarnes krigsrörelser i närheten. Uttydning af tecknen i nedre hörnet t.v. [Sign.] Joh: Huysman f. Kopparstick 260 x 250. Ur: A. Müller, Das verwirrte Europa. 8. 1683.</p>	<p>C.XI A.22</p>
<p>Danskarne intaga Helsingborg och Landskrona. 1. Öfverskr. i boktr.: Ausführliche Beschreibung der zweyen herrlichen und vesten Schonen-Dänischen Städte, Helsingburg und Lands-Kron, samt deren gewissen und glücklichen Eroberung auff Dänischer wie auch schmerzlichen Übergebung auff Schwedischer Seite - - Två spalter tryckt beskrifning omkring ett kopparstick, 273 x 175, med afbildningar af städerna Helsheborch och Landeskron. Patentfolio.</p>	<p>C.XI B.21 neg.</p>

	Lokalsignum
2. Helsingburg wie solches von I.K. Mayestaet [afbildning af stadens sigill] Christiano Quinto zur über gabe gezwungen worden 1676. Staden i fogelperspektiv. Nederst uttydning af tecknen på 4 små spalter. Kopparstick 286 x 350.	C.XI B.22
3. Prospect der Vöstung Helsingburg, wie solche von Ihro Königl: Maÿ: Christian V. zur übergab gezwungen worden ist. so geschehen, Anno. 1676. Staden i fogelperspektiv som 2. Nederst uttydning af tecknen på 3 rader. Kopparstick 265 x 332. Ur Theatr. Europ. XI.	C.XI B.23
4. Helsingborgs Slods og Castels Indtagelse af Kong Christian den 5te. Staden i fogelspektiv som 2. Nederst uttydning af tecknen. [Sign.] I.Haas sculps. - de Friedenreich del. Kopparstick 140 x 170.	C.XI A.23
5. Danskarne, under Christian V:s eget anförande, anfalla Helsingborgs fästning, som antändes genom beskjutning från deras batterier. Från Kärnan uthänges hvit flagga. I bakgrunden Sundet och Kronborgs slott. Kopparstick 493 x 680, före all skrift. Af Romein de Hooghe. *Se: Samleren 3(1926):216. Nytr. 1926. [saknas KB].	C.XI C.14 neg.
*Tapet i Rosenborg slot. (Repr. B. Liisberg, Rosenborg ..., 1914, s. 132 (161 b 2 d) och E.F.S. Lund, Danske malede Portræter, 1895-1910, II:314 (161 I 2 d).	
/Sid. 169/	
6. Stadt und Casteel Landscron von I.K.M. Christiano Quinto Erobert Anno 1676. Skrifvet på ett utrulladt band. Landskrona och danska lägret i fogelperspektiv. I förgrunden Sundet med fartyg. Nederst uttydning af tecknen. [Sign.] Joh. Husman Delineavit et fecit. Hafniae apud S.ae R.ae Majestatis bibliopolam Danielem Paulli. Kopparstick 345 x 415.	C.XI B.24

	Lokalsignum
7. Stadt und Casteel Lands-cron von I.K.M. Christiano Quinto mit Sturmender hand Erobert Anno 1676. Staden m.m. som 6. Nederst uttydning af tecknen. Kopparstick 295 x 385.	C.XI B.25
8. Erobrung der Statt und Vösten Castels Landscron durch Ihro Königl: Majÿ zu Denemarckt. 1676. Staden m.m. som 6. Nederst uttydning af tecknen. Kopparstick 260 x 360. Ur Theatr. Europ. XI.	C.XI A.24
9. Aftegning over Landskrone Stads og Castels Indtagelse af Kong Christian den 5te aar 1676. Staden m.m. som 6. Nederst uttydning af tecknen. [Sign.] I. Haas sc. - de Friedenreich del: Kopparstick 142 x 173.	C.XI A.25
10. Landskron. Staden och citadellet i fogelperspektiv. Uttydning af tecknen på en aflång tafla öfverst t.v. Kopparstick 150 x 275.	C.XI A.26
*Tapet på Rosenborg slot. Repr. B. Liisberg, Rosenborg ..., 1914, s. 130 o. 137 (161 b 2 d). Cf E.F.S. Lund, Danske malede Portræter, 1895-1910, II (161 I 2 d).	
*Överlämnandet av Landskrona fästning till Kristian V 2 aug. 1676. - Målning av Peter Andersen, Frederiksborg Museum. - Repr. Die nordische Welt. 1937 s. 322.	Kult.hist. Sv.
Danskarne intaga Christianstad. 1. Christianstad von I.K.M. Christiano Quinto mit Sturmender hand Erubert. Ao 1676 am 15 Augusti. Staden och det danska anfallet i fogelperspektiv. Nedanföör uttydning af tecknen. Kopparstick 285 x 345.	C.XI B.26
2. Erobrung der Christians-Statt durch Ihro Königl. Majj : zu Denemarckt 1676. Skrifvet på ett utrulladt band. Staden m.m. som 1. Nedanföör uttydning af tecknen. Kopparstick 222 x 250.	C.XI B.27
/Sid. 170/	

	Lokalsignum
3. Christianstad som Aar 1676 ved Storm blev indtaget af Kong Christian 5te og efter 16 Maaneder indspæringen og Beleiring overgived til de Svenske. Staden i fogelperspektiv. [Sign.] del: de Friedenreich. Nedanfôr uttydning af tecknen. Kopparstick 158 x 165.	C.XI A.27
4. Öfverst i en aflång sköld, omgifven af troféer och prydd med Christian V:s medaljongporträtt: Christianstadt von. I.K.M. Christiano Quinto Ao 1676 mit Sturmender hand Erobert. (Uttydning af tecknen.) Christianstad med sin långa, till hälften förstörda bro. Danskarne storma från flera sidor. I förgrunden Christian V själf, tågande trupper till häst och fot, m.m. Kopparstick 500 x 695. Af Romein de Hooghe. - *Se: Samleren 3(1926):216 ff. Nytr. 1926 [saknas KB].	C.XI C.15
*Tapet på Rosenborg slot. Repr. B. Liisberg, Rosenborg ..., 1914, s. 136 (161 b 2 d). Cf E.F.S. Lund, Danske malede Portræter, 1895-1910, II (161 I 2 d).	
Slaget vid Halmstad. Öfverst i en oval sköld, omgifven af troféer m.m.: Fältslag under Hans Majt Konung Carl XI emot the Danska under Gen: Maj: Dunkam den 17. Augusti 1676 vid Fullebro 1/2 mil ifrån Halmstad. - - Tecknad af E.I. Dahlberg Öfverste och Gen: Qvartermäst. Å ömse sidor om titelskölden en 7-radig beskrifning öfver den svenska och danska slagordningen. Drabningen i fogelperspektiv. I förgrunden svenskarnes tross. Kopparstick 292 x 495. Detta mycket sällsynta blad graverades för Richardsons Hallandia, men blef icke användt.	C.XI B.28 neg. Orig.teckn. Dahlberg 12:12
*- Minnessten. Se Utsikter Fyllebro.	
Brandenburgarne vid Anklam. Juli - Aug. 1. Ancklamer Fehr Schantz, sambt der Situation herumb. Situations-karta med tvenne smärre prospekter. Kopparstick 272 x 347. Ur Th. Eur. XI.	C.XI B.29

Lokalsignum

2. Belägerung und Erobrung der Vöstung Ancklam durch Ihro Churfürstl: Durchl: zu Brandenburg. Anno 1676. Anklam och fiendens belägringsarbeten i fogelperspektiv. I nedre hörnet t.v. uttydning af tecknen. Kopparstick 252 x 353. Ur Th. Eur. XI.	C.XI B.30
/Sid. 171/	
Slaget vid Lund. 1. Kopparstick 173 x 280: Bloedige Bataille Geschieht tussch. de twe Koninghs Leegers van Deenemarcken en Sweeden. den 4 Decembar 1676. Bataljscen. [Sign.] I.v. Huÿsmans Fecit. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med beskrifning på 2 spalter, under titel: Pertinente Relatie van de Bataille - -, hvarefter följer Aenwijsinghe der Letteren, en Getal boven in de Plaet.	C.XI B.31
2. I en sköld öfverst t.v.: Abris und vorstellung, der Merkwürdigen Haupt-Schlacht zwischen ihren Königlichen Majesteten: Herren Carolo XI. in Schweden, und Herren Christiano V. in Dännemark: beÿ Londen in Schonen den 4 Decemb: Anno. 1676. ergage. Fältslaget i fogelperspektiv. Nederst t.h. uttydning af tecknen. Kopparstick 320 x 400. Ur Th. Eur. XI.	C.XI B.32
3. I öfre hörnet t.v. Guds namn i en sol, omgifven af keruber och utsändande ljusstrålar och ljunghaldar. T.h. Carl XI:s medaljongporträtt, omgifvet af en lagerkrans samt troféer. Fältslaget i fogelperspektiv, ungefär som 2. I hvardera nedre hörnet ett lejon hållande en sköld, hvarå Förklaring uppå Tahlen, 1-31, med latinsk öfversättning vid sidan.	C.XI C.16-19

	Lokalsignum
Kopparstick, 4 blad, hvarterda 485x430, i förening utgörande en stor tafla, till hvilken hör en Relation om Slaget - - widh Staden Lund i Skåne den 4. Decemb. Åhr 1676, latinsk och svensk text, 6 blad in folio, afsedda att fästas som ram på ömse sidor om kopparsticket, jämte ofvantill en titel i boktryck: Praelivm apvd Lvndinvm Scaniae samt aldra nederst en tryckt remsa med 8 spalter, innehållande fortsättning på svenska och latin af Förklaring uppå Tahlen, 32 - 108. K.Bibl. eger 1 ex.af den sålunda sammansatta taflan, äfvensom 1 ex. i lösa ark.	C.XI B.33-38 Eur 5
*Slaget vid Lund den 4 December 1676. - O. Mankell pinx. & lith. - Färglit. 43 x 78,5 cm.	C.XI C.20
*Slaget vid Lund. Se även Dahlberghs handteckningar, KB.	Dahlb. 12:2, 12:15-17
*Carl XI i slaget vid Lund. - Reprod. eft. målning av Lemke på Karlberg.	C.XI A.28
1677	
*Sjöslaget vid Möen, den 1 juni 1677. Tapet på Rosenborg slot. Repr. B. Liisberg, Rosenborg ..., 1914, s. 134 (161 b 2 d). Cf E.F.S. Lund, Danske malede Portræter, 1895-1910, II (161 I 2 d).	
Sjöslaget i Kjögebugt. 1. Öfverst: Danske amiralen Niels Juels vapensköld och namn i en oval omgifven af troféer. Å ömse sidor en rektangulär tafla med förteckning å de i striden deltagande danska och svenska en samt deras befälhafvare och antal kanoner. Nedanförför framställning af sjöslaget. Kopparstick 505 x 665. J... Husman fecit et excudit. - *Av J. Huusmann, utg. tills. med kopparst. för Resens Atlas danicus 1695. (Se Samleren 1(1924) s.41).	C.XI C.21
/Sid. 172/	

Lokalsignum

<p>2. Kopparstick 370 x 515: Sjöslaget. Öfverst hålla genier porträtter af de holländska och danska amiralerna Tromp, Willem Bastiaenz, Niels Jöel och Rotsteen, omgifna af lagerkransar. Vid kopparsticket är fäst en remsa i boktryck: Victorieuse Zeeslag van de Denen op de Sweden bevochten, den 11 July 1677. Beskrifning på 4 spalter. t'Amsterdam, by Jacobus Robÿn, Konst en Kaert-Verkooper in de Nieuwe-brugsteegh, in de Stuurman. Gåva av I.A. Gerken 20/3 1873.</p>	<p>C.XI C.22</p>
<p>3. Sjöslaget. Därunder titeln: Seeslacht zwischen den Königl: Dänemarck: und Schwedischen Floten unter dem Commanto Ihr Exl: H. Niels Juel und H. Henrich Horns so geschehen den 1 July Ao 1677. Kopparstick 270 x 340.</p>	<p>C.XI B.39 neg.</p>
<p>4. Seeschlacht Zwischen den Königl: Dänemarck: und Schwedischen Floten, unter dem Comanto Ihr Exl: H. Niels Juel, und H. Henrich Horns, so geschehen den. 1. Julÿ. Ao 1677. Nedanfö: sjöslaget som 3. Kopparstick 270 x 362. Ur Th. Eur. XI.</p>	<p>C.XI B.40</p>
<p>5. Söeslag imellem den Danske og Svenske flode holden udj Kiögebukt. den 1 Julji 1677. Sjöslaget som 3. Nederst 2 rader uttydning. [Sign.] Fridenreich. del. - Haas. sc. Kopparstick 143 x 175.</p>	<p>C.XI A.29</p>
<p>*Tapet i Rosenborg slot. Repr. B. Liisberg, Rosenborg ..., 1914, s. 135 (161 b 2 d).</p>	
<p>*Morgen i Kjögebugt efter Slaget den 1 juli 1677. - J.C. Neumann pinx. 1862. - A. Kittendorff lit. Tonlit. 22 x 32,5 cm.</p>	<p>C.XI A.30</p>
<p>Slaget vid Landskrona. Blutigos Feld-Treffen in Schonen, Zwischen den Dänen und Schweden; worinnen diese an der Cavallerie, jene aber an der Infanterie Schaden gelitten, und der Verlust beÿnahe gleich gewesen-Vorgangen den i4. 24. Jullj. i677. Bataljscen. Illa gjordt kopparstick 165 x 180.</p>	<p>C.XI A.31</p>
<p>*Slaget vid Landskrona. - Erik Dahlbergh.</p>	<p>Dahlb. 12:26</p>

/Sid. 173/	
<p>Gyldenlöwe intager Marstrand. 1. Maerstrand samt der Faestung und Herumb-liegenden Schantzen von Seiner Hohen Excellenz Herrn Stadthalter Gyldenlöw erobert Anno 1677 skrifvet på ett utrulladt band. T.v. afbildning af stadens sigill. Nedanföör utsigt af staden och fästningen samt skansarne Hedwigsholm och Malepert, hvilka beskjutas af danska batterier på Koön. Kopparstick 275 x 365.</p>	C.XI B.41
<p>2. Marstrand sambt der Vöstung und herumb ligenden Schantzen, durch den Herren Statthalter Güldenlöw erobert Ao 1677. Staden och fästningen m.m. som 1. Kopparstick 283 x 330. Ur Th. Eur. XI.</p>	C.XI B.42
<p>3. Erobrung von Maerstrandt undt der starcken Vestung Carlsteyn mit beyligenden Schantzen undt Forten Ano 1677. Belägringen. I förgrunden Koön, med danskarnes läger, fartyg och batterier. Öfverst, å ömse sidor om titeln, tvenne taflor föreställande svenska fanors nedläggande inför Gyldenlöwe i Marstrand samt i Köpenhamn inför Christian V. På ett draperi i nedre hörnet t.v. uttydning af tecknen. [Sign.] B. Stoopendael Fecit. Kopparstick 460 x 650. Kompositionen af Romein de Hooghe.</p>	C.XI C.23 neg.
<p>4. Plan af Marstrand Byes samt omliggende Skandsers och Festningen Carlsteens Indtagelse Aar 1677 in Julio ved de Norske under Statholder Gyldenlöwes Andförsel. Plan af belägringen i fogelperspektiv. Nederst uttydning af tecknen. [Sign.] del. de Friedenreich. Cap. Kopparstick 168 x 165.</p>	C.XI A.32
<p>*Tapet på Rosenborg slot. Repr. B. Liisberg, Rosenborg ..., 1914, s. 133 (161 b 2 d), E.F.S. Lund, Danske malede Portræter, 1895-1910, II:316 (161 I 2 d).</p>	

Kurfursten af Brandenburg belägrar och intager Stettin. 1. Eigntlicher Abrisz der Vornehmen Fürstl: Residentz Statt und Vestung Stettin, in Pommern. wie selbige im auszugang desz Vorigen 1676. nun aber im anfang desz Jullÿ dieses 1677t: Jahrs wiederumb von ihrer Churfrl: Durchl: zu Brandenburg etc: in Persohn belägrert worden. Staden i fogelperspektiv. Nederst t.h. uttydning af tecknen. Kopparstick 335 x 205.	C.XI A.33
/Sid. 174/	
2. Öfverskr.i boktr.: Wahre Conterfeytliche Vorstellung der fürtrefflichen Pommerischen Haupt-Stadt Stettin, Wie sie der Zeit, von Ihrer Churfürstl. Durchl. zu Brandenburg, ernstlich belägrert, - - Två spalter text på vers och prosa omkring ett kopparstick, 108 x 164, framställande staden, som beskjutes från brandenburgska batterier i förgrunden. Patentfolio.	C.XI A.34
3. Öfverst Kurfursten Fredrik Vilhelms ovala porträttmedaljong, omgifven af troféer. Å ömse sidor två rektangulära taflor med uttydning af tecknen samt följande titel: Wahre Abbildung Der weitberühmten Stadt und Vestung Stettin, in Pommern, welche von Ihro Churfürstl. Durchl. zu Brandenburg vom Anfang desz Junij 1677. belägrert und beschossen, und darauf im December mit Accord ingenommen worden. Zu finden in Wienn bei Joh: Mart: Lerch, Kupfferstechern, Cum Privil: S. Caesae Mttis. Utsigt af den belägrade staden med brandenburgarnes läger och batterier i förgrunden. [Sign.] L.M. Ingenieur del: Stettin. Vid detta blad är fäst ett annat smalare, innehållande på 3 spalter kapitulationsvilkoren äfvensom en profetia om stadens öden, hvilken Rektorn Zach. Scabinus skall hafva uttalat före 1612. Öfverst på mellersta spalten en liten tafla, framställande staden med afbrända kyrktorn, efter slutad belägring. Tvenne blad stuckna i koppar, tillsammans 375 x 340.	C.XI B.43

<p>*Eigentliche Belagerungs-Ausgang der Pommerischen Haupt-Stadt Stetin, sampt derselben Gestalt und Gelegenheit vom Anfang des Herr- biss zu Ende des Christ-Monats, im Jahr Christi MDCLXXVII. - Kpst. 17,5 x 27,5 cm med fogelpersp. av staden. Under 3 sp. text. i typtr. 37,5 x 27,5 cm.</p>	<p>C.XI B.44/1</p>
<p>*Eigentlicher Belagerungs - Enthalt der Pommerischen Hauptstadt Stettin samt derselben Gestalt und Gelegenheit. Wie auch der um Sie geschlagene Wagenburg. Im Jahr 1677. Gv. 17 x 27,5 cm. - Tit. i typtr. ovanför bilden, under 2 sp. typtr. text. Hela bladet 40 x 30 cm.</p>	<p>C.XI B.44/2</p>
<p>*Stettins belägring 1677. Grova träsnitt i tysk bok.</p>	<p>C.XI B.45</p>
<p>4. Kopparstick 422 x 535: Verovering van Stettin. Utsigt af staden och brandenburgarnes belägringsarbeten. I förgrunden det kurfurstliga lägret. T.h. synes Fredrik Vilhelm själf, emottagande ett bref af en från staden sänd parlamentär. Vid kopparsticket är fäst en remsa i boktryck med beskrifning på 3 spalter: Veroveringh der Stercke Stadt Stettyn, Nevens den Dam en omleggende Fortressen, Anno 1677. - - 't Amsterdam, by Romeyn de Hoogh, woonende op den Dam.</p>	<p>C.XI C.24</p>
<p>/Sid. 175/</p>	
<p>1678.</p>	
<p>O.V. Königsmark slår danskarne och deras allierade på Rügen. Eigentliche Abbildung der Pomerischen Insul Rügen: Auf welcher die Dänen und Allirte, von den Schweden ausz Stralsund unuersehens überfallen, eine gäntzliche Niederlag erlitten, - - den 8. 18. Januarij Anno 1678. Karta öfver ön Rügen. På samma blad de båda armeernas uppställning, med öfverskrifter Anmarsch der Schweden och Dänische formirte Schlacht ordnung. Kopparstick 375 x 315.</p>	<p>C.XI B.46</p>
<p>*Del av ovanst. med armeernas uppställning. - Kpst.</p>	<p>C.XI A.35</p>

*[Sjöstrid mellan danskar och svenskar utanför Rügen]. Kpst. 39 x 33 cm.	C.XI B.47
Brandenburgarne landstiga på Rügen och undantränga svenskarne. Prospect der flotte beÿ der Insul Rügen allwo Chur-Brandenburg die Königsmarkische Attaquirt -- d. i3: i4. 7bris. 1678 Brandenburgarne angripa och fördrifva de svenska trupperna. I förgrunden den brandenburgska flottiljen utanför Rügen. Nederst uttydning af tecknen. Kopparstick 255 x 375. Ur Th. Eur. XI.	C.XI B.48
Brandenburgarne intaga Stralsund. Abbildung der Herrlichen schönen und Vesten Statt Stralsund -- wie selbige von der Churfürstl: Brandenburgischen Armee belägrt in Brand geschossen, und durch gewald desz Feuers endlich zu accordiren gezwungen worden, im Oct: j678. Utsigt af Stralsund, skjutet i brand af belägrarne. Kopparstick 215 x 315.	C.XI A.36
*Eigentliche Abbildung der Berühmten Statt und Vöstung Stralsund, wie dieselbe Ao 1678. den 24. 7:bris belägrt und den 15. 8:bris darauff S. Churfürstl. dhl. zu Brandenb. übergeben worden ist. - Kpst. 28 x 35 cm.	C.XI B.49
*Eigentliche Abriss und Beschreibung der Insul Rügen und der Stadt Strahlsund und wie ... die Stadt ... belagert und beschossen worden. - Kpst. 17,5 x 25 cm. Under o. vid sidorna text. Underst: "Werden verkaufft in Hamburg, im Gùlden ABC bey der Börse". 44,5 x 38,5 cm.	C.XI B.50
/Sid. 176/	
Svenska trupper lida skeppsbrott vid Bornholm. Strandung und Jämmerlicher Untergang der Schwedischen Schiffe, beÿ der Insul Bornholm Im December Ao 1678. Skeppsbrottet. Kopparstick 165 x 155.	C.XI A.37

Lokalsignum

<p>*Allegoriska bilder rörande krigen 1674-79. Schoutoneel der Voorvallen Ao 1676. - Romeyn de Hooghe fecit et excudit 1677. - Kpst. 69,5 x 47,5 cm.</p>	C.XI C.25
<p>*Balance an den Fransen Oorlog. - (Romeyn de Hooghe fec.) - Kpst. 48 x 57,5 cm.</p>	C.XI C.26
<p>Fredsverket i Nimwegen. Neonato Archiduce Pacatis Gallis Expulsis Suecis Imperio firmato skrivet ofvanför en grupp af Kejsarens, Konungens af Danmark, Kurfurstens af Brandenburg och 4 andra tyska furstars porträttmedaljonger. Vid sidorna 6 små bilder föreställande svenskarnes fördrifvande från de pommerska orterna. Under porträttgruppen ser man Frankrikes, Englands och Spaniens monarker, Vilhelm af Oranien m.fl. stående kring ett bord, hvarpå skriftig och papper. Bakom monarkerna framskyntar tvedräktens dämon försvinnande i Janus-templet, hvars dörr tillslutes. På bordets sockel en afbildning af fredens undertecknande, ofvanför Spaniens, Frankrikes och Nederländernas vapensköldar mellan tvenne bakbundna krigare. Nederst, omgifvande ett för inskrifter afsedt tomrum, 3 andra taflor, syftande på samtida historiska tilldragelser, samt holländska verser hvari äfven svenskarne bespottas. By Romÿn de Hooghe t'Amsterdam. Kopparstick 655 x 455, föranledt af Nederländernas och Spaniens separاتفred med Frankrike och en ärkehertigs samtidigt därmed inträffade födelse.</p>	C.XI C.27
1679.	

<p>Henrik Horns misslyckade fälttåg i Preussen. Friderico. Wilhelmo. D.G. March. Brandenb. S.R.I. Arch. & Elect. &c. &c. Victori Pomeraniae & Defensori Prussiae. Pio. Iusto. Felici. Magno. Sacrum. skrivvet på ett veckadt band, omgifvande en oval tafla, hvaruti en örn synes med klorna sönderbryta hornet på en framrusande enhörning. En ängel i skyn uttrumpetar: Victori gloria Magno, medan en lagerkrans och ett ymnighetshorn nedsänkas såsom segrarens belöning. Nederst, på en rektangulär tafla ett latinskt distichon och följande tyska rim: Mus man nicht die gewalt, gewaltig steurn und rächen? So mus auch mit gewalt, das Schwedsche Horn zerbrechen. [Sign.] Frid Maedeweis. inv. 1679. Kopparstick 245 x 180.</p>	<p>C.XI A.38/1 neg.</p>
<p>*Eigentlichen Abbildung des unvergleichlich- schleunigen Marches dess ... Herrn Friedrich Wilhelms... auss der Marck Brandenburg, in das Hertzogthum Preussen, innerhalb 15 tagen im Januario dess 1679 Jahres ... dediciret von Matth.Merian. - Kpst. 32,5 x 41,6 cm.</p>	<p>C.XI B.51/2</p>
<p>*[Paul Würtz begravning 1679]. Sign. Romanus de Hooge. - Kpst. 43 x 54 cm.</p>	<p>C.XI B.51/1 Annat ex. PLAF 20:59</p>
<p>/Sid. 177/</p>	
<p>1680.</p>	
<p>Stockholm firar konungens hemkomst efter kriget. Arcus Triumphalis, gloriose confecto bello Danico, Invictissimo Augustissimoque Regi Carolo XI. reduci erectus à Civitate Stockholmiensi. Afbildning af triumfbågen framför ingången till slottet. [Sign.] W. Swidde Sculp. Holmiae 1692. Kopparstick 215 x 340. Ur Dahlbergs Suecia-verk.</p>	<p>C.XI B.52</p>
<p>Suveränitetens införande. Konung Carl den elfte mottager Ständernas förklaring angående regeringssättet 1680. Konungen stående nedanför tronen emottager ett dokument af Riksdagens deputerade. Folio. Trägravyr af H. Neuhaus, utförd på Gen.-Stab. Lit. anst.</p>	<p>C.XI C.28-29</p>

<p>Drottning Ulrika Eleonoras intåg i Stockholm. 1. Arcvs Trivmphalis in Solennem adventvm Serenissimae Reginae Uldaricae Eleonoraе, Stockholmiaе ad Pontem Borealem die 24 Novemb Anno 1680 exstructa. Inskriften delas af Drottningens vapen hållet af tvenne sväfvande änglar. Utsigt af Stockholm från Norrström. Till venster Norrbro med triumfbågen. Nederst uttydning af tecknen. [Sign.] Willem Swidde sculp: Holmiaе i69i. Kopparstick, hopsatt af 2 blad, tills. 255 x 575. Ur Dahlbergs Suecia.</p>	<p>C.XI B.53</p>
<p>*Triomfboog opgerecht ter eere der doorluchtigste Koninginne van Zweden Ulrica Eleonora, te Stockholm aan de Noorderbrug in het Jaar 1680, 24 Novemb. [Även lat. tit.]. Pet. Schenk exc: Amst. cum Privil: Kpst. 21,5 x 26 cm. - Kopia efter Suecian.</p>	<p>C.XI A.38/2</p>
<p>/Sid. 178/</p>	
<p>2. Stort fyrverkeri af samma anledning, afbrändt från en inkom uppförd skans, hvars belägring föreställes. I förgrunden ett af drabanter omgifvet åskådare-tält. Kopparstick 800 x 435.</p>	<p>C.XI C.30 neg.</p>
<p>1681.</p>	
<p>Vädersolar sedda i Stockholm. Öfverskr. i boktr.: Entsetzlicher Sonnen-Stand, In dem Schwedischen Norder-Land. - - Kopparstick 150 x 215: Carl XI, hans uppvaktning och andra talrika åskådare taga i betraktande himla-fenomenet, hvilket tilldrog sig den 7 Januari vid klart väder kl.11 - 1 och syntes såsom 4 solar jämte lika många regnbågar. Därunder beskrifning på 2 spalter i boktryck, som slutar med verser. Patentfolio.</p>	<p>C.XI B.54 neg.</p>
<p>1693.</p>	

<p>Ulrika Eleonoras död och begrafning. 1. Drottningen, klädd i kronbeströdd mantel och hållande i ena handen Carl XI:s medaljong-porträtt, svärfvar från sin katafalk upp till himlens herrlighet, för att emottaga lifsens krona af Frälsarens händer. Hennes förut aflidna fyra små söners andar, med hermelinbrämde koltar och kronor på sina hufvuden, möta henne i spetsen för änglaskarorna. Nederst i förgrunden stå fyra allegoriska kvinnofigurer invid ett altare med inskrift: Pro salu: Regn: Suec: Kopparstick 315 x 210.</p>	<p>C.XI A.39/1</p>
<p>*[Allegorisk bild med anledning av Ulrika Eleonoras död.] Överst: Lux Luminum Svavissimum et Oculis... - Sign. Philip Jacob Thelott Sculpsit: Ubsal. - Henricus Hassel Quist: And: Filius jnvenit. - Grav. 46 x 37,5 cm.</p>	<p>C.XI B.55</p>
<p>2. Drottningens af härolder och drabanter, alla i långa sorgkappor, omgifna katafalk i Riddarholmskyrkan. Fyra på pedestaler stående allegoriska figurer uppbära öfver katafalken ett slags baldakin i form af en firsidig öfverst afskuren pyramid, öfverallt täckt af inskrifter och sinnebilder. [Sign.] N. Tessin jnvenit et delineavit - P. le Pautre sculpsit. - Kopparstick 543 x 400. - *Orig. i N.M. Se: Josephson, Tessin I fig. 145.</p>	<p>C.XI B.56</p>
<p>/Sid. 179/</p>	
<p>K. Bibl. eger äfven bladet i en senare état, där den förra signaturen är ändrad till: N. Lib. Baro de Tessin Sup:us. aedificiorum S:ae. R:ae. Mtis. Sueciae Praefectus, jnvenit et delin.</p>	<p>C.XI C.31 Tilas IV:34 neg.</p>
<p>Sorgpyramidens fyra sidor, med alla inskrifter och sinnebilder, finnas särskildt graverade af le Pautre på 4 blad (302 x 210), numrerade 1 - 4 och signerade på det sistnämnda sättet.</p>	<p>C.32-33</p>

<p>3. Afbildning af hvalfvens och läktarnes dekorerung vid samma begrafnings-ceremoni. Läktarne och kyrkan uppfyllda af åskådare. Längs hufvudgången ett led uppställda drabanter med sorgkappor och korsgevär. Kopparstick 352 x 518, af samma ursprung som ofvannämnda blad. *Originalen i N.M se Josephson, Tessin II. fig. 144.</p>	<p>C.XI B.57</p>
<p>Finnes dels avant la lettre, dels med Tessins och le Pautres signaturer.</p>	<p>C.XI C.34 Tilas IV:36</p>
<p>4. [Aeternitati Sacrum! Swea Pust, Himla Lust: - - I en Christelig Lijk-predikan, Tå then Kongl.Lekamen til sitt Hwilorum - - nedersattes. För the Hierteligen sörjande Kongl. May:tz trogne Undersåtare af St. Clara Församling ther sammastädes wijster af theas Kyrkioheerde Simon Isogaeus. Stockholm, Wankifs änka. Folio. - Hit höra fyra allegoriska kopparstick, 230 x 150, graverade 1695 i Amsterdam af Joseph Mulder, som signerat tvenne, hvaribland den första, framställande det svenska Kungahuset såsom en rad popplar, af hvilka stormen afbrutit en större och fyra mindre - Drottningen och fyra söner.]</p>	
<p>1697.</p>	
<p>Carl XI:s syn. Konung Carl XI:s Syn, på Rikssalen i Stockholm; kort före dess död 1697. I Rikssalen, som upplyses af en från taket nedhängande lampa, står en ung konung med krona, mantel och spira, framför Gustaf II Adolfs byst. En man i gustaviansk dräkt kullslår tronen, på hvars trappsteg andra personer äro ifrigt sysselsatta att leta i stora böcker. I förgrunden har en bödel just skilt hufvudet från kroppen på två unga män. Liten folio. Stentr. af C. Müller. (1820-talet.) - Sagan om Carl XI:s syn härstammar i sin första form från 1740-talet, då den skulle tjena vissa partisyften.</p>	<p>C.XI B.58 neg.</p>
<p>*Konung Carl den Elfte's Syn, på Riks-Salen i Stockholm, kort före dess död. - Träsn. Lundström 1828, 1849, 1850, Björk 1853, 1855, 1856.</p>	<p>Kistebrev</p>

*[Carl XI:s syn]. - Träsnitt 17,5 x 27,5 cm. - Ur ngn tysk tidning 1831.	C.XI A.39/2
* Carl XI:s död. [Allegoriskt blad, med latinska verser, undert.: "devotissime positum Johanne Phoenix S.L.G.R."] - Grav. 41 x 31 cm.	C.XI B.59
* Holländska fiskare räddas på isen utanför Skåne. Eigentliche Vorstellung des Sunds woselbsten den 6/10 Jan: 1697 bis 100 Holländ. Bootsknecht durch den angebrochnen Eis auf welchem Sie fischen gangen, ab- und jenseits Schonen glücklich bis auf einen so ertruncken in Land getrieben worden. - Kpst. 16 x 37,5 cm.	C.XI A.40 neg.
* Stockholms slotts brand. Einäscherung des königlichen schwedischen Schloss in Stockholm. - Kpst. 16 x 13 cm.	C.XI A.41/1
*Repr. av kpst.	C.XI A.41/2
*Brand der königliche Burg. - Kpst. 6 x 8,5 cm.	C.XI A.42
*Eigentliche abbildung der Königl. Schwedischen Residentz Statt Stockholm und des daselbsten den 7ten 17ten May abgebrandten Schlosses. - På samma blad avbildn. av belägringarna av Wihitsch i Kroatien och Barcelona. - Montalegre f. - Kpst. 29 x 37 cm.	C.XI B.60 neg.
#Tillägg	
Johan Fredrik Höckert, - Stockholms Slotts brand 1697. Carl XII leder sin farmoder utför trappan till det brinnande slottet. Prinsessorna och hofvet följa. Öfverst i trappan, omhvärfda af rök och lågor, bära några personer Carl XI:s döda kropp, höljd af ett bårtäcke. [Sign.] C.L. Sandberg sc. Folio. Trägravyr, särskildt afdragen ur Ny Ill. Tidn. 1877.	C.XI A.43
*J. F. Höckert, Stockholms slotts brand 1697. - Reprod.	C.XI B.61

<p>*Der grosse Brand des koniglichen Schlosses in Stockholm. Repr. av kpst. i Sthlms stadsarkiv: Husquist, J.A. <i>Sthlms stads Brandförsäkringskontor</i> 1921. s.49.</p>	<p>C.XI A.44</p>
<p>/Sid. 180/</p>	
<p>Carl XI:s begrafning. Det inre af Riddarholmskyrkan, smyckad till Carl XI:s likbegängelse. Framför koret synes katafalken, omgifven af 4 obelisker bildade af lampor och cypressguirlander. I förgrunden de båda af manliga och kvinliga upptagna bänkraderna, längs hvilka drabanter äro uppställda. Nederst Sveriges krönte riksglob, med lejon vid sidan, ofvanpå en oval sköld hvaruti följande inskrift: Hac specie Templum Ridderholmianum Holmiense cum exequiarum justa Carolo XIo. Sueciae quondam Regi, Pio, Felici, Augusto die 24. Novemb. Anni 1697. solverentur. adversam ingredientibus aperuit frontem suam. [Sign.] N. Lib. Baro de Tessin Sup:us aedific:um S:ae R:ae M:tis Sueciae Praefectus inv. - S. le Clerc Sculp. - Kopparstick 450 x 325. *Orig.teckn. N.M. se Josephson, Tessin, I. f.153.</p>	<p>C.XI C.35 även Pl.AF 19(61) Tilas IV:37</p>
<p>I K.Bibl. finns äfven ett ex. före all skrift, endast med gravörens signatur.</p>	<p>C.XI B.62</p>
<p>Riddarholmskyrkan vid Carl XI:s begravning 1697. Efter N. Tessin. Ur: Eichhorn, <i>Gamla Stockholm</i>.</p>	<p>C.XI A.45</p>
<p>Carl XII.</p>	
<p>Illustrerade arbeten till Carl XII:s historia.</p>	
<p>1. [Leben Carl des Zwölften Königs in Schweden mit Münzen und Kupfern. Erster - Dritter Theil. Hamburg 1745, 46, 51. Folio. Kopparstick af C. Fritsch, J. Haas m. fl. Tysk öfversättning af J.H. Heubel från Göran Nordbergs mindre rikt illustrerade svenska originalupplaga i 2 bd. fol., Sthlm 1740.]</p>	

<p>2. [Histoire militaire de Charles XII. Roi de Suede Depuis l'an 1700, jusqu'à la Bataille de Pultowa en 1709, écrite par ordre exprès de Sa Majesté, par Mr. Gustave Adlerfeld, Chambellan du Roi. I-IV. Amsterdam, Wetstein & Smith, 1740. Duodes. Med graverade planer öfver fältslagen och belägringarna. Samma år utkommo en tysk och en engelsk öfversättning, båda 3 band i oktav, äfvenledes försedda med kopparstick.]</p>	
<p>3. [Het Leven van den heldhaften Carel den XII. Koning der Sweden. - - Beschreven en 'tsamengesteld door Is. Le Long. I-VI. Amsterdam, Jansoons van Waesberge, 1721. Oktav. Med kopparstick. Samma kopparstick, men med franska rubriker, förekomma i ett annat historiskt arbete: Histoire de Suede sous le regne de Charles XII - - par M. de Limiers Docteur en Droit. I-VI. Duodes. Utgifvet 1721 på samma förlag.]</p>	
<p>/Sid. 181/</p>	
<p>Fel! Bokmärket är inte definierat. 4. [Ausführliche Lebens-Beschreibung Carl des XII. Königs in Schweden - - von S.F. (Sam. Faber - von Einem Liebhaber der Warheit står det på följande delar). I - X. Nürnberg, Frankfurt & Leipzig, Christopher Riegel, 1702 - 19. Duodes. Med kopparstick.]</p>	
<p>5. [Das jetztlebende Schweden auff dem grossen Schauplatz Des Nordischen Krieges - - (Vignett: Carl XII ridande i turkisk dräkt). Erste - Ein und zwanzigste Ouverture. S. 1. 1715 - 1717. Oktav. Till hvarje häfte eller Ouverture af denna politiska konjunktur-skrift hör ett allegoriskt kopparstick, merendels af svensk-vänlig syftning.]</p>	<p>Samtl. utom bl. 3: C.XII A.1-20 neg. av A.7 1700-1829: 25 T4b</p>
<p>*Ill. till Carl XII:s historia av konstn. Zacharias Wolf, grav. av C. Fritsch, finns i Nordberg, J., Leben Karl des zwölften Königs in Schweden mit Müntzen und Kupfern.</p>	<p>25 T4b FOL</p>

<p>Carl XII:s kröning. Königl: Salb- und Crönung Carols XII. Königs in Schweden, den i4. Decemb: 1697. Kröningsceremonien, som försiggår framför ett altare i en öppen portik. I bakgrunden synes krönings-processionen. I hvarje hörn af bladet en medaljformig afbildning. Kopparstick 140 x 162.</p>	<p>C.XII A.21</p>
<p>Fel! Bokmärket är inte definierat.* Carolus XII in Regem Sueciae coronatur. Carl der XII wird zum König in Schweden gekrönnet. 14 (24) Decemb. 8 x 10.5 på: Gedächtnuss-hülffliche Bilder-Lust der merckwürdigsten Begebenheiten des 1697:ten Jahrs. - Chr. Weigel exc. - Kpst. 34 x 44 cm. (Även i Schmidt, J.A. Sculptura historiarum. 1697.)</p>	<p>C.XII B.1 Kolla orig.</p>
<p>Karl XII hyllas i Kungshuset. Teckn. av Le Pautre efter Tessin. (N.M.). - Se Josephson, Tessin I. f. 158.</p>	
<p>1700.</p>	
<p>Politiska reflexioner i anledning af det Nordiska krigets utbrott. 1. Kopparstick 195 x 300: Den danska elefanten vill förtrampa Holsteins svan och nässelblad, medan en riddare med slutet visir (Sachsen-Polen) stiger öfver Rigas vapensköld, för att bakifrån gifva ett hugg åt det svenska lejonet. Till de angripnas hjälp framskynda enhörning, lejon och häst (England, Holland och Hannover.) Ofvanför gruppen flyga den franska tuppen och den preussiska örnen. [Sign.] P.v.d. Berge delin: et Fec: Under bilden två spalter holländska rim i boktryck. Nederst: Zijn te bekomen t'Amsterdam by Abraham Boekholt, Boekverkooper op de Hop-markt, op de Hoek van de Korsjes-Steeg. 1700. Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.2</p>
<p>/Sid. 182/</p>	

<p>2. Kopparstick 190 x 300: Orpheus, sittande under ett träd, spelar på violin för att återställa harmonien bland de kring honom församlade ofvannämnda symboliska djuren. Till dessa hafva sällat sig ännu ett par örnar, den kejsrerliga och den polska (i stället för riddaren, som är utelämnad) äfvensom den moskovitiska tjuren, hvilken sänker hornen för att stänga det svenska lejonet. Under bilden två spalter holländska rim i boktryck. Nederst: Voor Wilhelm Linnig van Koppenol, Te bekomen by Abraham Boekholt, - - 1700. - Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.3 neg.</p>
<p>Krigsrörelser i Holstein. 1. Ordnung der Battaille der Königl. Schwed. Hannover. Zellischen und Holländischen Armée, welche der Hertzog von Zell als Chef commandiret. - - Ordnung der Battaille der Königl. Dänischen Armée welche der Hertzog von Würtemberg als Chef commandiret. Plan af svenskarnes och deras allierades samt danskarnes ställningar på hvar sin sida om Trawe-floden. Kopparstick 200 x 315. *Med typtr. titel: Eigentlicher Entwurff, welcher gestalt die beyden respective Lager ... gegen einander bey Segeberg ... campiret ... Werden aussgegeben im gülden A, B, C in Hamburg.</p>	<p>C.XII B.4</p>
<p>2. Vorstellung der Allirten und Dänischen Arméen bey Oldeslo 1700. entworfen von dem Herzogl. Holst. Generalmajor u: Comendanten in Tönningen H. Zach. von Wolff. Plan af de båda arméernas positioner vid Oldeslo äfvensom deras ordre de bataille. [Sign.] abgezeichnet durch den Holst. Ingen. Capit. I. Dallin. - Pingeling Sculp. Hamburgi. 1740. Kopparstick 365 x 435. Hör till Adlerfeld, tyska upplagan. Den franska upplagan saknar öfverskrift och signaturer.</p>	<p>C.XII B.5</p>
<p>*Samma med fr. text.</p>	<p>C.XII B.6</p>

<p>Sachsarnes företag mot Liffland. 1. Prospect der Neumündischen Attaque welche von denen Sächsischen trouppen Ao 1700. unter Commando des General Leutenants Flemming den 12. Marty Glock 12.in der Nacht geschehen und biss gege 4. Uhr gedauret auch glücklich abgeschlagen. Det nattliga anfallet. Kopparstick 155 x 385. Hör till Fabers arbete.</p>	<p>C.XII A.22</p>
<p>/Sid. 183/</p>	
<p>2. Geometrischer Grundries Der Dünamünder-Schantz jetz sogenannter Augustusburg. Wie selbige Von denen Köngl: Pollischen (!) und Chur Sächsischen Troupen unter Comando Seiner Excellence Herren Genl: Lieut: v. Fleming ist attaquiret und mit Accord erobert worden. - - Plan af fästningen, som beskjudes af ett sachsiskt batteri. [Sign.] C L. Glotsch sc. Kopparstick 245 x 440. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.7</p>
<p>3. Riga och dess befästningar äfvensom den sachsiska arméns ställningar. I öfre hörnet t.h. en tafla med uttydning af tecknen. Kopparstick 300 x 397. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.8</p>
<p>4. Prospect der Stadt Riga von jenseit der Duna da der General Lieut. Flemming mit den Saxischen trouppen zu berennen kam Ao 1699(!) d. i2 Febr. da die Duna zugefrozen. Utsigt af Riga och dess brinnande förstäder. Kopparstick 135 x 400. Ur Faber.</p>	<p>C.XII A.23</p>
<p>5. Siege de Riga par le Roi Auguste en 1700. Riga beskjudes. I förgrunden t.v. några ryttare. Kopparstick 135 x 245. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.24</p>
<p>6. Plan wie auch Prospect von dem Schloss Kokenhusen, Welches von dem König in Polen, mit dessen Sächsischer Armée im Monat Septemb: 1700. berennt und bombardiret, beschossen wie auch Miniret worden da es endlich durch Accord übergegangen. Explicatio Notarum - - Kokenhusen beskjudes från sachsarnes batterier i förgrunden. Öfverst på ett draperi: en mindre situations-plan. [Sign.] Johan Lithén Delineavit. Kopparstick 305 x 395. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.9</p>

<p>Anfallet på Köpenhamn och landstigningen på Seeland. 1. Kopparstick 225 x 475: Hydrographisk Charta ifrån Falsterbo och Stefwen til Croneborg och Kollen: Wisandes huruledes, och på hvad stellen Kiöpenhamn blef bombarderat af Swenska, Engelska och Hollenska Flottan, med een kort beskrifning öfwer descenten uppå Seland Anno 1700. Denna karta omgifves, dels öfverst af en annan kopparstickstafla, hopsatt af 2 plåtar, tills. 145 x 825, under titel: Kongl. Maj:z Wår Allernådigste Konungs, Konung Carl D: XII's Hieltemodige och lyckelige descent uppå Seland d:n 25 Jul: Anno 1700. samt framställande landstigningen äfvensom Carl XII:s medaljongporträtt på en piedestal - [Sign.] ad vivum delin et sculps: Nils Ström. - dels, på sidorna och nederst, af 3 beskrifningar i boktryck. Hela taflan sålunda sammansatt: 475 x 825.</p>	<p>C.XII C.1</p>
<p>/Sid. 184/</p>	
<p>2. Das Von denn dreÿen Allirten, Englisch-Schwedisch- und Holländischen Flotten Bombardirte, doch nicht Beschädigte, Copenhagen Anno 1700 den 20.{Mars-symbol}. u. 26.{mån-symbol}. Julii. Bombardementet. [Sign.] I Friedlein fecit. Kopparstick 315 x 410.</p>	<p>C.XII B.10 neg.</p>
<p>3. Das Bombardirte Copenhagen. Som 2. Kopparstick 255 x 385.</p>	<p>C.XII A.25</p>
<p>*Abbildung der Königl: Dænischen Residentz - Stadt Copenhagen. Nebst Anlændung der Schwedischen Flotta. - Kpst. 13 x 30,5 cm.</p>	<p>C.XII A.26 neg.</p>
<p>4. Descente du Roi de Suede en Seelande au Mois d'Août 1700. De svenska landstigningstrupperna sättas öfver på små båtar och angripa de på stranden uppställda danskarne. - Kopparstick 135 x 235. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.27</p>
<p>Äfven med holländsk underskrift ur Le Long.</p>	<p>C.XII A.28</p>

5. Ihro Königliche Maÿs in Schweden König Caroli XII. Descente. auf Seeland. in Dennemarck. den 25. Iulÿ stÿl. v. A. i700. Som 4. Kopparstick 135 x 240. Ur Faber.	C.XII B.11
*Kort Beskrifning om Förlopet af dhen uppa Seland d. 25 Förledne Julii lyckelig skede Descenten uthaf Hans Konglig Mayttz wår aldranadigste Konungz troppar. Kpst. 15,5 x 27 cm ur Magasin f. konst, nyheter o. moder. 3.1826.	C.XII A.29
6. Plan du Campement de Humblebeck à Tyberups-Marck, où se fit la Descente en Seelande l'an 1700. Landstigningen. Nederst 2 taflor med uttydning af tecknen. Kopparstick 225 x 340. Ur Adlerfeld.	C.XII A.30
7. Schlachtordnung der Schwedischen Armee im Lager bey Runstakrogh in Seeland A. 1700. - - Plan af svenskarnes positioner. [Sign.] Entworfen von - - H. Zach. von Wolff. - - abgezeichnet durch - - I. Dallin. - Pingeling sculp. Hamburgi 1740. - Kopparstick 200 x 345. Ur Adlerfeld, tyska upplagan.	C.XII A.31
/Sid. 185/	
Äfven ett ex. af samma kopparstick ur den franska, osigneradt.	C.XII A.32
*Schwedische Flotte wie solche Ao 1700 von Carlsrona unter Anführung Ihre Königl. Mayst. von Schweden nach Seeland abgesegelt. - Pingeling. Sculp: Hamb: Kpst. 15 x 31,5 cm. - Ur: Adlerfeld.	C.XII A.33
8. Charles Douze. (Tiré de l'histoire de Charles XII par Voltaire.) Dédié à Sa Majesté Charles Jean Roi de Suède et de Norwège par son très humble et très respectueux serviteur Adrien Migneret. Carl XII, klädd i den karolinska dräkten, med dragen värja i handen och ordenskraschan (!) på bröstet, har från båten sprungit i vattnet och vadar, jämte några följeslagare, fram till stranden, midt under kulregnet. [Sign.] Peint par Schnetz. - gravé par Aen. Migneret. Kopparstick 620 x 680. Tryckt 1840 i Paris hos Bougeard.	C.XII C.2 neg.

*Samma i mindre format. J.F.C. Reckleben sculp. - 1844. - Titel: Karel XII voor Koppenhagen. - Stålst. 19 x 24 cm.	C.XII B.12
*Karl XII von Schweden stürmt die dänische Küste. - Litogr.	C.XII A.34
*Karl XII:s landstigning på Seeland. - Litogr.	C.XII A.35
*D:o utan text. - Italiensk? Akvatint?	C.XII A.36
*Landgang paa Sjaelland.	C.XII A.37
*Carlo XII. re di Svezia, che obbliga sotto Coppehaghen Federico IV. re di Danimarca ad accettare le condizioni di pace. 5 Agosto 1700. [Även fr. tit.]. - P. Novelli in. - Appresso Antonio Zatta c. Figli. G. Z[atta] sc. - Kpst. 36 x 40 cm.	C.XII B.13 neg.
Slaget vid Narva. 1. Grundritning, Öfwer Ryssarnes Läger för Staden Narva, med de förnämste Orters Anwijsning och förtekning, Samt Hwarest Hans Kongl. May:st. med rättfärdige och segersame Wapen angripet och äröfrat deras starka retrenchementer. Den 20 Novembr. Anno 1700. - - Planritning af belägringen och slaget. Å ömse sidor en smal spalt med uttydning af tecknen. Nedanfö: beskrifning på två breda spalter samt tre fyraradiga verser. Stockholm tryckt, och finnes til köps uti Kongl. Bocktryckerij, hos Sal. Wankifs Änckia. Patentfolio. Träsnitt och boktryck. (580 x 520).	C.XII C.3
2. Kopparstick 340 x 450: På en tafla i öfre hörnet t.v. Plan von Narva wie solche Stadt Anno 1700. von Czaar Peter Alexeiewitz aus Moscau im Monath September belagert; Von Ihr. Königl. Majest. von Schweden aber den 20-30 November selbigen Jahres rühmlichst ist entsetzet worden. Plan af staden och slaget. I nedre hörnet t.h. Profil. oder Durchschnitt der Circonvallations-Linie. Under kopparsticket i boktryck: Erklährung der im Kupffer befindlichen Buchstaben und Zieffern: 7 spalter. Patentfolio.	C.XII B.14

/Sid. 186/	
3. På en tafla i nedre hörnet t.v.: Plan de la Ville de Narva, Et la glorieuse Victoire que le Roi de Suede y remporta le 20 de Novembre, 1700. - - På en tafla i nedre hörnet t.h.: Explication des Ouvrages et Batteries des Moscovites, - - Plan af staden och slaget. Kopparstick 425 x 540. Ur Adlerfeld.	C.XII B.15
*Plan de la Ville de Narva, et de la glorieuse Victoire que le Roi de Suede y remporta le 20 de Novembre, 1700 .. - 1.000 Toises = 13 cm. - Etsning. 42,5 x 54,5 cm. Tillhört Stafsunds saml.	Kartor 16 b Narva 1700
*Plan de Narva a siégé par 80 000 Moscovites, qui furent attaqués et deffaits... - Titel inom kartusch i nedre högra hörnet. - Kpst. 23 x 32,5 cm.	C.XII B.16
4. Narva Ivannogorod. Utsigt af nämnda orter. I förgrunden ridande och gående personer i rysk och vesterländsk dräkt. Nedanfö, på samma blad: afbildning af 8 från ryssarne tagna fanor. Kopparstick 300 x 400. Ur Faber.	C.XII B.17
5. I en sköld omg. af troféer: Prospect Der Stadt Narwa Als Ihro Königl.Majt von Schweden Carl der XII Selbige Ao 1700 20/30 Novemb: rühmlichst entsetzte und den Czaar Peter Alezewitz gäntzlig schlug und verjagte. Svenskarnes angrepp på det ryska lägret. I bakgrunden det beskjutna Narva. Nederst uttydning af tecknen i 3 ovala fält. Kopparstick 310 x 440. Ur Faber.	C.XII B.18 neg.

<p>6. I öfre hörnet t.v. ofvanför Carl XII till häst midt i stridsvimlet: Plan de Narva Assiégué par 80 000 Moscovites, qui furent attaqués et deffaits dans leurs lignes par Charles XII. Roy de Suede Comandant son Armée en personne a lage de dix huit ans. le 30. Novembre 1700. Plan af staden och slaget. I nedre hörnet t.h. beskrifning innanför en vacker inramning, föreställande huru den krönta svenska skölden försvaras af ett lejon, som afsliter ena vingen på den anfallande ryska örnen. [Sign.] Grave par van Loon. - A Paris, Chez le Sr. De Fer, dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale. Avec Priv. du Roy. 1701. Kopparstick 230 x 342.</p>	<p>C.XII A.38</p>
<p>7. Beleg van Nerva door de Muskoviters. Plan af staden och slaget. På ett draperi i öfre hörnet t.v. en afbildning af Boskams vackra medalj: Redux. Dan. Fugav. Polon. Delev. Russ. MDCC. Kopparstick 170 x 270. Ur någon bok, till hvars pag. 310 bladet hänvisar.</p>	<p>C.XII A.39</p>
<p>8. I öfre hörnet t.v. på ett af ryktets gudinna hållet draperi: Narva von Konigl: May: in Schweden mitt totalem Ruin des mächtige Moscovitische Lagers Glorios Entsetzet Anno 1700. den 20. Nov. Styl. Vet. Staden och slaget. I nedre hörnet t.h. Carl XII:s byst på en piedestal, omgifven af troféer. [Sign.] Joh: Stridbeck Junior fecit et. excudit. Kopparstick 175 x 245.</p>	<p>C.XII A.40</p>
<p>Ett annat blad, fullkomligt lika föregående, är graveradt och signeradt af Gabriel Bodenehr.</p>	<p>C.XII A.41</p>
<p>/Sid. 187/</p>	
<p>9. Situation de Nerva assiégée par les Russes & delivrée par le Roi de Suède au Mois de Novembre 1700. Svenskarnes angrepp m.m. som 5. Kopparstick 140 x 250. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.42</p>

<p>10. Eigentliche Vorstelung der Schwedischen Stadt Narva, in Liefland wie solche von dem Moscowietischen Czaar vom Septemb des 1700. Jahrs hart belageret, und durch den Kaenig von Schweden den 20 - 30 November Glücklich entsetzt worden. [Uttydning af tecknen.] Svenskarnes angrepp på det ryska lägret. I förgrunden t.h. Carl XII till häst och knäböjande ryssar, som bedja om nåd. Inskriften delas af en alls icke hithörande Abbildung der Dreyerleÿ Cardinals Hüte. [Sig.] Joh: Stridbeck. fecit. Illa gjord kopparstick 300 x 370.</p>	<p>C.XII B.19</p>
<p>11. Öfverst på ett utrulladt band: Ontzet van de Stad Nerva door zyne Koninglyke Majesteit van Sweden, voorgevallen op den 30^{sten} November Ao 1700. Kavalleristrid på stränderna af Narowa-floden. Vid horisonten det belägrade Narva. I förgrunden Carl XII till häst, med värjan i handen, samt knäböjande ryssar. [Sign.] G.L. inv et f. Kopparstick 150 x 270.</p>	<p>C.XII A.43</p>
<p>*Kolor. ex. i "Kleyne en beknopte atlas, of tooneel des oorlogs in Europa" Amst. 1735.</p>	<p>KoB Oct. 3</p>

<p>12. Beleg en ontset van Nerva 27. nov. Nerva obsidione Liberata 27. nov. 1700. Svenskarne inbryta i ryssarnes förskansningar, där ett vildt handgemäng försiggår. I fonden Narva och Ivanogorod. Till venster i förgrunden Carl XII till häst, med draget svärd i handen, inför hvilken det ryska generalitetet nedlägger sina värjor. Öfverst, bland molnen, Carl XII:s af allegoriska figurer omgifna porträtt i oval ram, vid hvilken äro fästa små medaljongbilder af de tre allierade monarkerna. Nederst text, i tre afdelningar, på holländska och latin; den mellersta af följande lydelse: Carolo XII. D.G. Suec. Goth. Vandal. &c Regi. Antiquis Heroibus Majori, Atavis Pari. Qui Tonninga, Riga, Nerva, liberatis tremente Hafnia, stupente Varsovia, lugente Moscua. Superatis, fugatis, inveniendis ut vincerentur hostibus Perseo promptior, Hercule fortior, per aquas per saxa per ignes. triumphavit, Jubilaeo Suecio MDCC. Romanus de Hooghe J.U.D. Regi Brittan. Comiss. AENEUM hoc D.D.D. Monumentulum Ex Formis Petri Schenk Amst. Cum Privileg. Ord. Holl. et Westfris. Kopparstick 490 x 595.</p>	<p>C.XII C.4 neg.</p>
<p></p>	<p></p>
<p>/Sid. 188/</p>	<p></p>
<p>13. Die Entsätzte Stadt Narva, und Miraculoser Sieg Caroli: XII. glorwürdigsten Königs in Schweden. wie solcher durch Englische anleitung eines Bauren :welcher, so wol vor als nach, von keinen Menschen mehr gesehen worden: wieder die Russen angewiesen worden den 20. Novemb: Ao. 1700. Carl XII till häst, med draget svärd, anför de sina i anfallet på det ryska lägret. I fonden Narva. Bakom Konungen synes en liffländsk bonde, den legendariske vägvisaren, i samtal med en nedsväfvande ängel. Öfver Konungens hufvud tre ryktets genier. [Sign.] Willem Swidde sc: Stockholm. Kopparstick 325 x 395. Ytterst sällsynt blad, endast känt i detta exemplar.</p>	<p>C.XII B.20</p>
<p></p>	<p></p>

14. Öfverskr. i boktr.: Kurtze Relation Von der Belägerung und wieder Befreyung der Liefländischen Stadt Narva, - - Kopparstick 165 x 275: Svenskarne anfalla det ryska lägret framför Narva. I förgrunden kavalleristrid. I öfre hörnet t.v. en af lager omgifven medalj med Carl XII:s bild och namn. Under kopparsticket beskrifning i boktryck på 3 spalter. Patentfolio.	C.XII A.44
15. På en rad: Kürtzer Bericht von dem Entsatz der Stadt und Vestung Narva. Å ömse sidor om öfverskriften uttydning af tecknen. Framställning ungefär som 14, med Konungens medaljporträtt omgifvet af palmkvistar med inflätad lager. Kopparstick 160 x 270.	C.XII A.45
*Slaget vid Narva. - Samma bild som 15. - Litogr. 16,5 x 20,5 cm.	C.XII A.46
*Wilh. Hauschild, Karl XII i slaget vid Narva 1700. - Reprod. efter freskomålning i National-Museum, München.	C.XII A.47
*[Rysk text]: Bitva pod Narvoio 19 Nojabra 1700 goda - Tonlit. 31 x 44 cm. I: Ustrjalov, N., [ry]: Karty, plany i snimki kto istorija carstvovanija Petra Velikago. 1863.	(Hist. Ry. Fol.) Kolla orig.
*Slaget vid Narva den 20 November 1700. - O. Mankell pinx. & lith. - Färglit. 49 x 78,5 cm.	C.XII C.5
*"Konung Carl den tolfte efter slaget vid Narva 1700". Sign. H.Ns. - Litografi av Heinrich Neuhaus, tr. Gen.stab. lit. anst. - 46,5 x 56 cm.	C.XII C.31
*"Grundritning öfwer Ryssarnas Läger wid Staden Narva den 20 Novembris, Anno 1700". Penna 20,5 x 31,8 cm.	Handr. kartor 53 Narva 1700
*"Konung Carl den 12.tes Attaque på Narva År 17 ." Penna, akvarell. 42 x 26 cm.	Tilas IV:93
*Geometrisk och accurat delineation af Staden och Fästningen Narva	Dahlb. 12:47-48 Kolla Magnusson

*Delineation af Staden och Fästningen.	Dahlb. 12:49-50
16. På två rader: Kurtzer Bericht von dem Entsatz der Stadt und Vestung Narva. Som 15, med Konungens medaljbild m.m., men i öfre hörnet t.h. krönta svenska riksvapnet i en oval ram af lager. Under bataljscenen text, omgifvande en bild i helfigur af vägvisaren, med underskrift: Abbildung dess jenigen Bauers, welcher Se: Könl: Mayt: von Schweden etc.: Vor der Statt Narva durch einen Umweg über einen Morast hinter das Mosscowitische Lager geführet. - Kopparstick på 3 särskilda plåtar, tillsammans 440 x 293. Två exemplar, det ena med bonden kolorerad.	C.XII B.21-22 (färgdior)
/Sid. 189/	
Den ifrågavarande bonden, Stephan Rabe vid namn, synes hafva i hög grad väckt samtidens nyfikenhet. Många porträtt af honom, alla i det hela lika, utkommo. De förnämsta upptagas här:	Se: Utl.P & Sn
1. Öfverskrift: Eigentliche Abbildung des jenigen Bauerns Welcher Se. Kön. May. von Schweden, &c. Anno 1700. Vor der Stadt Narva durch einen Umweg hinter das Moscowittische Lager geführt; wordurch Se. Königl: Maj: einen herrlichen Sieg erhalten haben. Bonden i hel figur, skäggig och undersätsig, i pälsmössa och pälsrock, med en väska i band öfver axeln, håller en tobakspipa i högra och en knölpåk i venstra handen. Kopparst. 270 x 167.	
Variant a. med gravörsignatur: Dietl fe. Var. b. Öfverskriften i boktryck. Kopparsticket, 195 x 155, af G.J. Schneider. I boktr.: Nürnberg, zu finden bey den Fellseckerischen Erben. Var. c. Öfverskrift i boktryck. Kopparsticket 210 x 140. Bonden håller här stafven i högra, och tobakspipan i venstra handen.	
2. Öfverskrift: Steppinsch Krauklis zu Teutsch Stephan Rabe Bonden med staf i högra handen o.s.v. Nederst: Abbildung des Bauerns o.s.v. Kopparstick 210 x 165.	

3. Underskrift: Portrait Veritable du Paysan, lequel en mil sept cens, conduisit par vn détour Sa Majesté Suedoise deuant Narva au Camp des Moscovites: et par ce moyen Sa Majesté Royale remporta une Victoire memorable. Bonden med staf i venstra handen o.s.v. Se Vend a Paris chez Trouuain ruë St Jacques au grand Monarque avec priuilege du Roy. Kopparstick 280 x 190. K.B:s ex. är kolorerad.	
4. Underskrift: Le Veritable Portrait du Paysan de Liuonie, qui a conduit le Roy de Suede - - Ce Prince pour reconoitre vn aussi grand service a fait donner vne pension considerable a ce Livonien. Ce Portrait a été tiré sur celui que le Roy de Suede a fait peindre. Bonden, med staf i högra handen o.s.v. A Paris chez I. Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules avec privilege du Roi. Kopparstick 310 x 204.	
5. Föregående underskrift i 2 spalter på holländska och latin. Bonden med staf i venstra handen o.s.v. [Sign.] Schenk exc: cum Privil: Kopparstick 275 x 185. På K.B:s ex. är bondens dräkt betecknad genom påklustrade tyglappar af olika färg.	
/Sid. 190/	
1701.	

<p>Illumination i Stockholm i anledning af segern vid Narva. 1. Kopparst. 273 x 386: På ett draperi, hållet af 2 ryktets genier, följande inskrift: Illuminationis, Occasione Stupendae Victoriae, quam Augustissimus Svecorum Rex Carolus XII, - - prope Narvam, Urbe itidem gravi obsidione liberatà, d. 20 - 30 Nov. 1700. reportavit, ab Illustrmo: et Excellmo: Comite et Sae: Rae: Mtis. Senatore Prim: Dn. Benedicto Oxenstierna adornatae, et Holmiae d. 5 - 15 Febr. 1701. exhibitae, genuina Delineatio. Altit: Amphitheatri 50 ped: Latit: 160 ped. Altit: Figur: 20 ped. cum Inscr: En praktfull, i jonisk stil uppförd halfrundel med 13 nischer framför ingången till det Oxenstiernska palatset. I den mellersta nischen tronar segerherren i antik dräkt; i de andra nischerna, 6 på hvarje sida om den förstnämnda, står en allegorisk figur, samtliga med förklarande inskriptioner. Nederst i förgrunden en triumfbåge, samt ett vimmel af karosser, vakter och åskådare. Under bilden en rad latinska verser (af C. Staude). Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck, innehållande: Kurtze Beschreibung der Magnifiquen Illumination, - -</p>	<p>C.XII B.23 neg.</p>
<p>2. Samma bild som föregående, men i triumfbågens ställe står ett aflångt altare, hvarå läsas öfvannämnda latinska verser, 7 rader, undert. C. Staude, Strals. [Sign.] j.v.d. Aveelen sc. Holmiae 1701. Kopparstick 273 x 384. Afsedt att hopfogas med samma textblad som 1.</p>	<p>C.XII B.24-25</p>
<p>*"Denna Pyramiden war bygd på Brunckebärg med Stadzens bekostnad uppå Tacksäjelse dagen öf:r hans K:l May:tz högst glorieuse erhuldne victorie utöf:r Ryssen d. 5 Feb. 1701." - Därunder pyramidens fyra sidor och dess 19 våningar med latinska texter. Därunder beskrivande text på franska. - Xeroxkopia av handteckning ingående i samlingsband auktionerat av Libris 1982 el. 1983. - 12,5 x 22,5 cm.</p>	<p>C.XII A.161</p>

<p>Vädersolar och andra fenomen. Gedoppelt offene, doch verborgene, Characteren des Himels, oder Lufft-Zeichen in Finnland. - - Afbildning i träsnitt af två luftsnyer, framställande bl.a. ett dubbelt C, sedda den 15 Mars ofvanför Carl XII:s läger, i Reval och Narva, m.fl. ställen. - Nürnberg, zu finden bey Felsseckerischen sel. Erben, 1701. Liten folio. Ett blad i boktryck.</p>	<p>C.XII A.48</p>
<p>/Sid. 191/</p>	
<p>Sachsarne blokerar Riga. Öfverst i en krönt sköld: Prospect der Stadt Riga von Lifländischer seiten unter bloquirung des Königs von Polen Ao 170i. Å ömse sidor uttydning af tecknen. Utsigt af Riga, som beskjutes från de fiendtliga batterierna. [Sign.] Joh: Lithen del: ad vivum. Kopparstick 180 x 405. Ur Faber.</p>	<p>C.XII A.49</p>
<p>Carl XII går öfver Düna samt slår sachsare och ryssar. 1. Öfverskrift: Düna-Strömmens, Staden Rigas, och Dünamünde-Fästningens Grund- och Afritning, - - Plan i träsnitt. Därunder på 2 spalter: Uthförlig Beskrifning, huru Hans Kongl. May:t - - den 9. Julii, Anno 1701. med Gudz Bijstånd, och sina segersamma Wapn, satte öfwer Dünen, - - Stockholm, Tryckt uthi Kongl. Booktr. hoos Sal. Wankifs Enckia, af J.H. Werner Åhr 1702. Två hopfästa folioblad i boktryck.</p>	<p>C.XII C.6</p>
<p>2. I en sköld, omgifven af troféer: Prospect von der glorieuse Descente und Action welche Ihro Königl. May: von Schweden König Carl XII. Anno 1701 den 9. Iulj. bey über die Duna gegen die Sachsischen Vorgenomen - - Svenskar gå på båtar öfver Dünafloden och sammandrabba med sachsarne. [Sign.] Iohan Lithen ad vivum del: Nederst uttydning af tecknen på 3 små spalter. Kopparstick 305 x 405.</p>	<p>C.XII B.26</p>

<p>3. Öfverskr. i boktr.: Die Siegreiche Schwedische Waffen, Werden bey einem blutigen Treffen wider die Moscowitische Polnische Völcker bey Riga glücklich geführet, und mit einer herrlichen Victoria von der Fama ausgerufen. Aus Memel berichtet, vom 27. Julii. 1701. Kopparstick 172 x 262: Fältslaget. I nedre hörnet t.v. en liten planritning af skansen Kober. Under kopparsticket, i boktryck beskrifning på 3 spalter. Nürnberg, zu finden bey Joh. Jonathan Felsseckers sel. Erben. Patentfolio.</p>	<p>C.XII A.50</p>
<p>/Sid. 192/</p>	
<p>4. Carte du cours de la Duna, de la descente glorieuse de Charles XII, et de la Victoire remportée sur les Saxons le 9 Juillet 1701. Flodstränderna och slagfältet i fogelperspektiv, äfvensom de resp. arméernas ordre de bataille. Nederst t.v. en tafla, innehållande beskrifning under titel Explication. Kopparstick 395 x 275. Ur Adlerfeld.</p>	<p>C.XII A.51</p>
<p>5. Ihro Königliche Majestet in Schweden König Caroli XII. Descente, über den Düna Strom bey Riga den 9 - 19 Iulÿ Anno. 1701. Flodöfvergängen. Kopparstick 155 x 405. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.27</p>
<p>6. Konung Carl XII. går med sin Armée öfver Duna emot Sachsarne Ao 1700 (!) Flodöfvergängen. Som 5. Kopparstick 133 x 230. Senare utförd kopia efter kopparsticket hos Faber.</p>	<p>C.XII A.52</p>
<p>7. Passage de la Dune pres de Riga, par le Roi de Suede en 1701. Flodöfvergängen. Som 5. Kopparstick 140 x 245. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.53</p>
<p>8. Ihr. Königl: Mayt: in Schweden König Caroli. des. XII nach gethaner Descete über die Düna bey Riga mit der Sächsische armée auf die Plane Spilwe geliferte Battallie v. Sigreich erhaltene Victorie den 9 - 19 Iuly. 1701. Fältslaget. Kopparstick 155 x 405. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.28</p>

<p>9. Hartes gefecht so Ihro Königl: Majt in Schweden, Carolus der XII. mit der Moscovitischen Besatzung in den Sächsischen Schantzen, und Linien auf Lutzenholm beÿ Riga hiltten die nacht nach der descente und Battallie zwischen de 9. und i0. Iulÿ Anno.i70i worinnen alle die Moscowitter niedergemacht wurden. Striden på Lutzenholm. På fastlandet svenska trupper, som tagit sachsarnes läger i besittning. Fästet Kobron springer i luften. Kopparstick 155 x 405. Ur Faber.</p>	<p>C.XII A.54</p>
<p>/Sid. 193/</p>	
<p>10. Bataille entre les Suédois & les Saxons retranchez sur la Dune près de Riga en 1701. Striden på Lutzenholm m.m. som 9. Nedanfö uttydning af tecknen. Kopparstick 140 x 245. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.55</p>
<p>Svenskarne återtaga Dünamünde. 1. Die Königl. Schwedische Bombardirung der Festung Dunamunde welche Ao 1701 unter Commando Hr. Obrist von Albedill mit Accord de. 2i - 11 Decembar wider erobert worden. Svenska batterier i förgrunden beskjuta fästet Dünamünde. [Sign.] Joh: Lithen del. Kopparstick 160 x 385. Ur Faber.</p>	<p>C.XII A.56</p>
<p>2. Prise de Dunamunde par le Roi de Suede, au Mois de Decembre 1701. Fästets beskjutning. Kopparstick 140 x 245. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.57/1</p>
<p>*Samma som A. 57/1 men med holl. underskr. "De Dunamunder Schans, namaals Augustusburg, door de Sweden veroverd den 21. Decembar 1701."</p>	<p>C.XII A.57/2</p>
<p>Sachsare och ryssar utrymma Kokenhusen. 1. Wie Ihr: Königl. Majt. in Schweden König Carl XII mit dero armee in Cuhrland marschirten und auf 7. meil nahe an das Schloss Kakenhusen oberhalb Riga an der Düna kamen, zog sich die Sächsische und Moscovitische Besatzung daraus, sprengten den grösten theil von Schloss, und begaben sich auf die flucht nach Littawen und Russland. Fästet spränges i luften. I förgrunden tågande trupper. Kopparstick 155 x 405. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.29</p>

2. Les Saxons & les Moscovites abandonnent Kokenhausen, après en avoir fait sauter les Fortifications en 1701. Fästets sprängning m.m. som 1. Kopparstick 140 x 240. Ur De Limiers.	C.XII A.58
*Der König in Schweden rückt in Litauen ein. 1701. Kpst. 6 x 8,5 cm.	C.XII A.59/1
/Sid. 194/ 1702	
Slaget vid Clissow. 1. Delineation Der bey Cliscow. 12. meilen von Cracau den 9 - 19 Julij Anno 1703 (!). zwischen Ihro Königl: Maiit. zu Schweden und Ihro Königl. Maiit. zu Polen Armeen Vorgegangenen blutigen Feldschlacht. Fältslaget. Kopparstick 310 x 395. Ur Faber.	C.XII B.30
2. Schlacht bey Clissow. in welcher der König August mit seinen Völckern von dem Könige in Schweden den 9 - 19 Iulius des 1702 Jahrs geschlagen worden. gezeichnet von Zacharias Wolff Fältslaget i fogelperspektiv. Nedanfö: Erklärung der Buchstaben. [Sign.] gestochen von G.C. Pingeling Hamburg 1744. Kopparstick 375 x 480. Ur Nordberg.	C.XII B.31
3. Plan von der Feldschlacht so geschehen Ao 1702 d: 9 - 19 Julÿ, da der König von Schweden dem König in Pohlen in seinem Lager attaquirte, und dessen Armée bey Klissow totaliter schlug. Explication - - Fältslaget i fogelperspektiv. Nederst t.h. liten tafla: Königl: Schwedisches Lager bey Objetza, - - [Sign.] Pingeling. sculp: Hamburgi. 1740. Kopparstick 450 x 375. Ur Adlerfeld.	C.XII B.32
*C.M. Stuart, Kårt förteckning af åthskillige märkwärdige Händelser. Första delen. 1702. Innehåller 15 handrit. bilder av bataljer.	(Hs D.768)

<p>*Slaget vid Pintschow (Pinczów) "Eigentliche Abbildung und umständliche Beschreibung der zwischen der Königliche Schwedisch- und coniungirten Königlichen Pohnisch- u: Chursächsischen Armee bey Pinzehoff gehaltenen Bataille A. 1702, d: 19. Jul:". Med beskrivning och porträtt av Karl XII. Sign. Ios: Frid: Leopold excudit. - Kopparstick. 53,6 x 36,1 cm.</p>	<p>C.XII B.112 neg.</p>
<p>Ryssarne taga Nöteborg. 1. Kopparstick 435 x 605: Afbildning i fogelperspektiv af ön och fästningen Nöteborg, som beskjudes från ryssarnes strandbatterier. Den svenska flaggan sänkes från ett af tornen och den ryska upphissas. I öfre hörnet t.v.: uttydning af tecknen skrifven på en mur, som uppbär den ryska dubbelörnen. Vid sidorna den moskowitziske Mars m.fl. allegoriska figurer. I de nedre hörnen en karta öfver Sveriges östersjöländer, äfvensom tvenne sittande kvinnofigurer, mellan hvilka följande inskrift: Indier Voegen is dese Vaderlyke Vestingh Na dat Sy. 90. Iaren onregmatigh in Handen der Vyanden is geweest met Gods hulp door Syn wettigh heer weder gerecupeerd I nedre kanten: t'Amsterdam by Hendrick Doncker in de Nieuwe-brug Steeg met Priv. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med beskrifning på 6 spalter, under titel Journaal Van al't geene geduurende de Belegeringe der Stad Notenburg voorgevallen is van den 26. September, tot den 14. October Anno 1702. - - t'Amsterdam, By Hendrik Donker, Boeken Kaartverkooper in de Nieuwe Brug steeg, in't Stuurmans Gereetschap 1703. Både kopparsticket och textbladet äro illuminerade.</p>	<p>C.XII C.7</p>
<p>*Ryskt kpst. reprod. i Zitkov, Istorija russkago flota. 1912, s. 96</p>	<p>(25 T 4 b)</p>
<p>*Motsv. nr 1. men med rysk text (A. Schoonebeks skola). I förgrunden dras båtar över land. Kpst. 52,8 x 61,8 cm. Plåtskador. Vattenmärke. (Pamjatniki russkoj kultury ... katalog. 1966, nr 656)</p>	<p>C.XII C.32</p>

<p>*Stormningen av Nöteborg 11 okt. 1702. Gravyr av A. Schoonebek, Moskva 1703. sign. J. Keyser fecit. - Rysk text: bl.a. förklaring till sifferbeteckningarna samt Schoonebeks dedikation till furst Mensikov. - Kpst. 51,3 x 61 cm. - (Pamjatnik; ruskoj kul'tury... katalog, 1966, nr. 654)</p>	<p>C.XII C.33</p>
<p>/Sid. 195/</p>	
<p>2. Prospect von der Belagerung Nötheburg. - - Fästet bombarderas. Kopparstick 155 x 395. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.33</p>
<p>*Prospect von der Belagerung Nötheburg. Kpst. 13,5 x 24,3 cm.</p>	<p>C.XII A.59/2</p>
<p>Slaget vid Hummelshof. Abbildung des Treffens welches zwischen denen königlichen Schwedischen und Moscowitischen Völckern in Lieffland vorgegangen. En svensk officer tar fälttecknet från en rysk militär med sabel. I bakgrunden syns strider och fältläger. Gravyr 33 x 26 cm. Okänd utgivare. (Librisnr. 19225788)</p>	<p>C. XII A.162</p>
<p>1703.</p>	
<p>Svenskarne befästa sig i Kurland. Delineation derer Städte und Schlösser in dem Hertzogthum Curland auf Ordre Sr Königl. Maÿt zu Schweden von dem Hr. Gene. Lieut.Gouvern: und General Quartiermeister Baron Stuart in jezigen Kriegszeiten Fortificirt. Utsigter af de tre städerna och fästningarna Mitau, Bauske och Libau. Kopparstick 308 x 396. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.34</p>
<p>Lewenhaupts seger vid Saladen. Delineation der berühmten Victorie welche d/19 Mart. A: 1703 in Littauen unweit Birsen bey Sallaten kaum 1000 Man Combatans Schwedische Troupe - - gegen mehr den 4000 Pohlen und Littau zu Pferde und 2500 Russen zu fus mit höchster Tapfferkeit befochte - - Svenskarne angripa ryssarnes vagnborg. De polska rytterne fly åt ömse sidor. Nederst en tafla, hvaruti svenska lejonet på en piedestal, omgifven af troféer. Vid sidorna uttydning af tecknen. Kopparstick 310 x 400. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.35</p>

/Sid. 196/	
Slaget vid Pultowsk. 1. Abriss von Pultowsk. nebst dem Treffen, so dabeÿ vorgefallen, den 21 April Ao 1703. - - Plan af staden. [Sign.] Pingeling sculp: Hamburgi. 1740. Kopparstick 170 x 300. Ur Adlerfeld.	C.XII A.60
2. Öfverst, mellan tvenne små krigsscener på ett utrulladt band: Representation, Von der Stadt Poltoski nebst der Action so geschehen zwischen Ihro Könichl. May: von Schweden, unter eigene Hohe Commando, und - - Feldt Marschall Steinau - - Den 21 april / 3 maj Anno 1703. Svenskarne jaga sachsarne genom staden och öfver en bro, hvarvid många af flyktingarne drunkna. Nederst uttydning af tecknen. Kopparstick 310 x 403. Ur Faber.	C.XII B.36
3. Combat de Pultusck entre les Suedois & les Saxons en 1703. Staden och striden som 2. Öfverst två krigsscener i små ovala taflor förenade genom en guirland af lager. Kopparstick 140 x 234. Ur De Limiers.	C.XII A.61
*Ryssarna taga två svenska fartyg "Astrild" och "Gedan" 7/5 1703. - Ryskt kpst. reprod. Zitkov, Ist. russk. flota. 1912. 102	
Petersburg grundlägges. 1. Prospect von Petersburg und Retusari - - Utsigt af det befästa Retusari och Nevas utlopp. I förgrunden fartyg. Kopparstick 155 x 395. Ur Faber.	C.XII B.37
2. Vuë de Petersbourg. Samma utsigt som 1. Kopparstick 130 x 240. Ur De Limiers. - Den 29 Juni firas såsom Petersburgs grundläggningdag.	C.XII A.62
*Plan öfver Nyenskans (intaget av ryssarna 1703). Sign. P. Tamesz fecit. - Kpst. 35,6 x 45,7 cm.	C.XII B.115

<p>Carl XII intager Thorn. 1. Plan von der Stadt Thorn Welche S: Königl: Maj: von Schweden Bloquieret gehalten von den 17. May 1703. biss den 14 September, nachgehens attaqvieret und Bombardieret worden. biss dn: 14. Octobr. da die Stadt übergang - - Plan af Thorn i fogelperspektiv. [Sign.] C: Albrecht sculp. Berlin. Kopparstick 305 x 370. Ur Theatr. Europ. XVI.</p>	<p>C.XII B.38</p>
<p>/Sid. 197/</p>	
<p>2. Prospect von der Stadt Thorn So Anno 1703. Im Majo von Ihro Königl. Mayten von Schweden König Carl. den XII. Blocquirt - - Sich d. 14. Octobr. auf Gnad und Ungnad Höchstgedachte Königs Sieghaffte Waffen untergeben. Thorn bombarderas. I förgrunden svenska tranchéer och tågande trupper m.m. Nederst uttydning af tecknen. Kopparstick 305 x 400. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.39 neg.</p>
<p>3. Siege de Thoorn par les Suedois en 1703. Thorn bombarderas. I förgrunden t.h. soldater vid ett marketentare-tält. Kopparstick 140 x 232. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.63/1</p>
<p>*Samma som A.63/1, men med holl. underskr.: Thooren, door den Koning van Sweeden in't Jaar 1703. gebloqueert, daar na geattaqueert, en op discretie veroverd.</p>	<p>C.XII A.63/2</p>
<p>*Thoren. - Plan av staden med belägrande trupper. Grav. 23 x 34 cm. - I övre vänstra hörnet uttydning av bokstäver. I: Relationes historicæ semestralis 1703/4.</p>	<p>Hist. Ny. Tidskr.</p>
<p>Svenskarne besätta Elbing. Grund Riss, der Stadt Elbing in Preussen von Carolo XIIten König in Schweden 1704. in besitz genommen. - - Plan af Elbing i fogelperspektiv. Kopparstick 307 x 402. Elbing intogs af Svenskarne 1703 i December, icke 1704 såsom å bladet uppgifves.</p>	<p>C.XII B.40</p>
<p>1704</p>	

<p>Carl XII i Heilsberg. Heilsberg in Ermeland woselbst A. i704. der Kön. v. Schweden das Hauptquartier gehabt. Utsigt af staden. Kopparstick 160 x 315. Carl XII stannade här till början af Juni.</p>	<p>C.XII A.64</p>
<p>/Sid. 198/</p>	
<p>Ryssarne intaga Dorpat. Prospect der Stadt v: Vestung Dörpt, welche der Moscowitische Zaar den.4. Iuni belagert,beschossen, bombardirt,u: - - de. 14. Iuli die bresche stürmendt angegriffe, auch dergestalt die Russische darein getrunge das noch an selbige dato - - sich also die Stadt ergeben. - - Stadens bombardement. Kopparstick 153 x 398. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.41</p>
<p>*Abriss der... den 13 July 1704 eroberte Vestung Dorpat... Äv. rysk text. - Kpst. 51,5 x 60,5 cm.</p>	<p>C.XII C.34</p>
<p>Ryssarne belägra förgäfves Seelburg. Prospect und Attaque vo Seelburg - - Belägringen. Kopparstick 155 x 400. Ur Faber. - Befälet i Seelburg - ett slott vid Dünafloden i Semgallen - fördes af Majoren Grefve Lindschöld, hvilken här omintetgjorde ryssarnes anslag i Juli, kort före Lewenhaupts seger vid Jacobstadt.</p>	<p>C.XII B.42</p>
<p>Slaget vid Jacobstadt. Repraesentatio, des Gefechtes beÿ Jacob Stadt, alwo die Schwedische und Sapphiischen Troupen, unter Anführung Her. General Major Lewenhaupts, die Moscowitter, und Polen, geschlage. - - Fältslaget. Kopparstick 155 x 395. Ur Faber. - Svenskarnes polska bundsförvandter fördes af Sapieha.</p>	<p>C.XII B.43</p>

<p>Psilanders strid mot en engelsk eskader. Action emellan Svenska Örlogs Skeppet Öland Commenderat af Capitaine Psilander, och en Engelsk Örlogs Escader under Comodore Lord William Weston - - Afbildning af sjöstriden. [Sign.] Ritat och Graverat af G. Wallberg. År 1792. Ofullbordadt kopparstick 343 x 448. - Striden egde rum den 27 Juli utanför Orfordness. Den engelske eskader- chefen hette Whetstone.</p>	<p>C.XII B.44</p>
<p>*Linjeskeppet "Ölands" strid med Engelsmännen den 28 juli 1704 vid Orfordness. - Gerhard Albe 1923 - 26. Etsn. 49,5 x 63,5 cm.</p>	<p>Kpst. St.f.</p>
<p>/Sid. 199/</p>	
<p>Ryssarne intaga Narva. 1. Plan der Attaque der Importanten Vestung Narva in Ingermandland welche von Ihro Zarischen Maiest. unter Commando seiner Excellence dero General Feld Marschalln Freyherrn von Ogilvie den. 20. Aug. 1704. mit Stürmender Hand erobert. Plan af Narvas belägring i fogelperspektiv. Å ömse sidor en spalt beskrifning. Kopparstick 165 x 405. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.45</p>
<p>2. Delineation der Stadt und Vestung Narva, samt des Schlosses Ivanogorod, welche der Gross Fürst von Moscau, Peter Alexowitz, Ao 1704. den. 27. April. bloquiert, den. 29. Maj. formel belagert - - das entlich nach dem unterschiedliche Brechen gemacht worden, die Stadt de. i0. Aug: selbigen Jahres mit Stürmender hand eingenomen worden, das Schloss aber hat sich de 18. dito, vermittelest Accord ergeben. - - Belägringen. I förgrunden ryska lägret med batterier och approcher, soldater som göra i ordning fasciner m.m. Kopparstick 315 x 400. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.46 neg.</p>
<p>3. Prise de Nerva par les Moscovites, au Mois d'Aoust 1704. Belägringen m.m. som 2. Kopparstick 140 x 254. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.65 neg.</p>
<p>*Abriss der... eroberten Vestung Narva ... 9. Aug. 1704. - Äv. rysk text. - Kpst. 50,7 x 59,6 cm.</p>	<p>C.XII C.35</p>

<p>*Narva HAPBA. Vy fr. Ö med artilleribeskjutning och anfallande soldater. - Kpst. osign. 14,4 x 59,4 cm.</p>	C.XII B.116
<p>Svenskarne uppgifva Warschau. Prospect der Stadt Warschau. Utsigt af staden. Nedanför på samma blad planritning i fogelperspektiv. I förgrunden t.h. öfverlämnar den svenske kommandanten Horn sin värja till Konung August i spetsen för en kavalleritrupp. Kopparstick 280 x 357. Ur Faber. - Kapitulationen egde rum den 26 Aug.</p>	C.XII B.47
<p>Svenskarne intaga Birsen. Prospect von dem Schloss und Vestung Birsen, in Littauen so Ao 1704. de. 16. Aug: von - - Graff Adam Ludwig Lewenhaupt belagert und - - den Sept mit accord ingenommen worden - - Slottet Birsen beskjutes af svenska batterier. Själva staden är fullkomligt afbränd. I förgrunden t.v. två ryttare. Kopparstick 315 x 405. Ur Faber.</p>	C.XII B.48 neg.
/Sid. 200/	
<p>Posen belägras förgäfves af ryssar och sachsare. 1. Öfverst t.v. på ett draperi: Belagerung der Stadt Bosen (!) von dn. 4. Octobr bis dn. 24. Oct. 1704 - - Uttydning af tecknen, som fortsättes t.h. i en oval sköld, krönt af den svenske kommandanten Mardefelds friherrliga vapen. Plan af Posen i fogelperspektiv. [Sign.] Accuratissime delineata - - P.S. Faber. Kopparstick 315 x 407. Ur Faber.</p>	C.XII B.49
<p>2. Öfverst t.h. i en sköld krönt med Mardefeldska vapnet: Siege de Posnanie levé par les Saxons & les Moscovites au Mois d'Octobre 1704. Plan af Posen i fogelperspektiv. Nederst t.h. ryttare och vagnar vid en by. Kopparstick 135 x 235. Ur De Limiers.</p>	C.XII A.66/1
1705	

<p>Major Danckwardt slår ryssarne vid Polangen. Scharmützel bey Plungian (!) in Samoyten, In welchen eine auscommandirte Schwedische Partheÿ unter Herrn Major Danquart, die Moscowiter und Pohlen geschlagen - - Fäktningen. I förgrunden en liten stad. Kopperstick 150 x 400. Ur Faber. - Striden stod den 3 Febr. g. st.</p>	<p>C.XII B.50</p>
<p>Slaget vid Gemäuerthoff. 1. L'ordre de bataille, såsom Kongl. May:tz under General Major Lewenhauptz Commando stående Armée rangerad war, då Feltslaget höltz med Zariska Felt Marskalken Scheremet, som war 20 000 Man starck, på det Wiltzniska Feltet wid Gemeuert Hof den 26 Jul. Anno 1705. Midt emot den svenska slagordningen är den ryska afbildad, jämte latinsk öfverskrift. Bladets ritare eller utgifvare har utsatt sitt namn C.A. Sinckler. Nederst stå följande verser af Magnus Rönnow: Cinctus ab horrendo rapidi torrentis hiatu Nonnisi prodigii munere salvus erit. Par haec prodigium victoria monstat. Adamo Coelica magnanimo vis manifesta favet. - Patentfolio. Träsnitt och boktryck, kolorerad.</p>	<p>C.XII B.51</p>
<p>/Sid. 201/</p>	
<p>Samma blad, men okolorerad, finnes äfven sammanfäst med ett blad i boktryck, innehållande beskrifning på två spalter, under titel: Sanfärdig Berättelse, om den Blodige Träfnung och härlige Seger, - - Nederst: Stockholm, Tryckt uti Kongl. Bookt. hoos Sal. Wankijfs Änkia, af J.H. Werner, Åhr 1705.</p>	<p>C.XII C.8</p>
<p>2. Vorstellung der hefftige u: blutige Actio, welche v:Ihro Königl: Maiestaet in Schweden, in Churlad stehende Trouppen - - befochten worden, de. 16. Iulÿ. A: 1705. - - Fältslaget. Kopperstick 155 x 385. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.52</p>
<p>Svenskarnes seger vid Warschau. 1. Action der Schweden, gegen die Sachsen und Pohlen, bey Warschau den 21 - 31 Iulj Anno 1705. - - Träffningen. I förgrunden t.h. familjen Lubomirskis palats utanför staden. Kopperstick 310 x 400. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.53</p>

2. Der Sachsen v: Pohlen ordre de bataille. - - Der Schweden Ordre de Bataille. - - Plan af de båda härarnes uppställning. Kopparstick 150 x 400. Ur Faber. - Svenskarne anfördes i detta slag af Nieroth; fienden af Paykull, hvilken tillfångatogs.	C.XII B.54
Vorstellung der Schlachtordnung in dem Treffen beÿ Warschau; wo die Sachsen von den Schweden den 21/31 Julius 1705. geschlagen worden. Gezeichnet von Zacharias Wolff. Gestochen von G.C. Pingeling. Hamburg. 1744. Kpst 36 x 22,5 cm.	C.XII B.114
*Bataille beÿ Warschau, d. 20-31 ten Julij Ao 1705... (Plan av härarnas uppställning). - von J.E. Randahl. Lieut: gezeichnet. - Pingeling sc. Hamburgi. 1741. - Kolor. kpst.	C.XII A.66/2
/Sid. 202/ 1706	
Slaget vid Fraustadt. 1. Kopparstick 190 x 300: I öfre hörnet t.v. inom en rund sköld, hållen af två änglar: Das harte Treffen so zwischen der Konigl. Poln. u. Churfl- Sächsischen und der Königl. Schwedischen Armee vorgegangen ohnfern Fraustatt. d. 13 Feb. 1706. Fältslaget. Nedanföör kopparsticket Erklårung des Kupfers i boktryck. Liten folio.	C.XII A.67
2. Sächsische Battallie, wie solche beÿ Frauenstadt rangiret gestande, unter Commando des Herrn General Schulenburgs. - - Plan i fogelperspektiv. Kopparstick 155 x 395. Ur Faber.	C.XII B.55
3. Bataille de Frauwstadt, entre les Suedois et Saxons, le 13. Februari 1706. Kopparstick 140 x 235. Ur De Limiers.	C.XII A.68
*Abriss der Bataille beÿ Fraustadt Alwo der Königliche Schweds Feldmarchal Graff Reihnschild die Sächsische Armee Totaliter Schlug. Anno 1706, 13. Febr. - Sign. P. Fehr. - Etsning. 46,5 x 33,8 cm. - Tillhör Stafsunds saml.	Kartor 16 b

<p>Carl XII och Stanislaus. En äreport, öfverallt smyckad med allegoriska figurer och inskrifter: Stanislæ, diess Friedens Guth Schiest aus Carols Liebes Gluth. m.m.</p> <p>I tomrummet under porthvalfvet, som öfverst prydes med Carls af ryktets genier kransade byst, läsas, under de båda konungarnes sammanflätade namnchiffer, 10 versrader: Auff Schweden! Lobsdinget, Ihr Pohlen! nun springet, - - Kopparstick 265 x 185. Hör till en festskrift: Allerunterhänigste Pflicht - - utgifven af " A.V. Seumenicht p.t. Capitain", Fol., i anledning af den tacksägelsefest, som firades i Sverige den 9 Mars.</p>	<p>C.XII B.56</p>
<p>/Sid. 203/</p>	
<p>Carl XII i Alt Ranstadt. Prospect der nächst liegenden Gegend um das Königl. Schwed. Haupt Quartier zu Alt Ranstadt bey Leipzig - - Utsigt af Alt Ranstadt med omgifningar. Kopparstick 300 x 380. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.57</p>
<p>Slaget vid Kalisch. 1. Slagfältet i fogelperspektiv. Nedanfö: de båda arméernas ordre de bataille. Kopparstick 395 x 305. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.58/1</p>
<p>2. På ett draperi, öfverst t.h.: Combat de Kalisch du 29.Octobre 1706. Slagfältet i fogelperspektiv. I nedre hörnet t.h.: några soldater bredvid ett träd. Nederst: Les Suédois attaques à Kalisch par les Saxons malgré la Treve. Kopparstick 140 x 234. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.69</p>
<p>*3. På ett språkband i mitten: Bloedige BATALIE voor gevallen Tussen de Koning AUGUSTUS en den Zweedse Generaal MARDEFELD. op den 29. octob: 1706. by Kalisch. - Under: tre spalter text med överskrift :PERTINENT VERHAAL, Van het verslaan der Zweden en Polen, door den Koning Augustus. Voorgevallen op den 29 October 1706, by Kalisch, in Groot Polen. Zyn Majesteyt de Koning Augustus 8 Paar Planken & c.</p>	<p>C.XII B.58/2</p>

<p>Carl XII:s möte med August II. 1. Öfverskr. i boktr.: Die Glückbringende Conjunction zweyer grosser Staats-Planeten, das ist: die erste Zusammenkunfft Ihr. Majest. Königs Augusti in Polen, und Ihr. Majest. Königs Caroli XII. in Schweden, in des Grav Pipers Quartier zu Güntersdorff, den 17. Decembr. Anno 1706. Kopparstick 240 x 332: En tafla bildad af fem smärre i ramar infattade scener från de båda monarkernas sammanvaro. Vid kopparsticket är fäst ett blad i boktryck med beskrifning på 3 spalter, som slutar med några tyska verser. Nürnberg, Zufinden, bey den Felsseckerischen Erben.</p>	C.XII B.59
<p>2. Öfverskr. i boktr.: Abbildung der offenen Taffel, Woran beyderseits Königliche Majestäten, Nebenst einigen Dero Hohen Ministris, bey der nach geschlossenen erwünschten Frieden ersten Zusammenkunfft, Abends gespeiset in dem Königl. Schwedischen Haupt-Quartier Alt-Rannstadt den 7. (17.) Decembr. Anno 1706. Kopparstick 214 x 281: Den offentliga spisningen. I förgrunden åskådare. Under kopparsticket uttydning i boktryck. Leipzig, auff den Auctions-Platz, in Rothhaubts Hoff am Marckte. 1707. Patentfolio.</p>	C.XII B.60
<p>3. Samma scen, kopierad efter föregående. Kopparstick 270 x 325. Ur Faber.</p>	C.XII A.70 neg.
<p>Carl XII hos August den Starke (Freden i Altranstädt, 1706?) Handritad, ca 19x12,5 cm.</p>	C.XII A.71
<p>/Sid. 204/ 1707.</p>	

<p>Carl XII utverkar af Kejsaren religionsfrihet för Schlesiens protestanter.</p> <p>1. En postiljon, med hornet för munnen, rider i fullt galopp från Wien mot Stockholm. Emellan dessa båda städer är äfven Paris utsatt. På marken ligga sönderbrutna vapen; bland molnen synas en trumpetande Fama och Mercurius öfverbringande ett bref. Aflång kvart. Träsnitt. Tecknaren tyckes hafva föreställt sig att det återupprättade goda förhållandet mellan Kejsaren och Sverige äfven skulle stämna Frankrike till fred.</p>	C.XII A.72
<p>2. Christi kyrka står på toppen af en klippa, öfverst omgifven af bibelspråk och verser. Å en utskjutande afsats på midten af klippan är ett crucifix upprest ofvanför en uppslagen bibel. Å ömse sidor om afsatsen stå Gustaf II Adolf och Carl XII, med fältherrestaf i högra handen och den venstra stödd emot hvar sin sköld, hvarpå följande inskrifter:</p> <p>Ich hab für diesen Felss biss in den todt gestritten. Ich folg Gustavo nach in seinen Tugendt Sitten.</p> <p>Mellan dessa sköldar synes en liten bild af Luther i sin studerkammare, med underskrift: Gottes wort und Luthers Lehr vergehet nun und Nimmermehr. Kopparstick 305 x 225.</p>	C.XII A.73
/Sid. 205/	
<p>3. Ungefär som föregående, men bakom klippan ett utrulladt band, hvarå bibelspråk. Luther i studerkammaren är utelämnad; däremot finnes han afbildad på ena sidan i den uppslagna bibeln, m.fl. smärre skillnader. [Sign.] Albrecht Schmidt excudit. – G. Rogg. Delin. E B a H: scul: Kopparstick 275 x 170.</p>	C.XII A.74a
<p>*Ungefär som de två föregående men klippkyrkan annorlunda utformad, likaså olika text på språkband och sköldar samt varierande huvudställning på konungarna. Kolorerat kopparstick 282 x 189. – Köpt 1.7.1959 för kr. 100:- av studeranden Carl Müller, Inteckningsvägen 78, Hägersten.</p>	C.XII A.74b

<p>*3.a. Två kpst., det <i>första</i> föreställande Karl XII och Luther framför ett altare, med underskr. „Die wahre Kirch besteht ob gleich die Feinde loben... Joh: Phi: Gerhard Excudit Francf;“ det <i>andra</i> förest. Gustav II Adolf och Karl XII och motsvarar 2 - 3. underskr.: "Dass Göttlich wort muss bleiben stehn... Kpst. Rart. 25,5 x 18,5 cm. - Acc. 27/1933.</p>	<p>C.XII A.75/1</p>
<p>*3b. Porträtt av Josef I och Karl XII, emellan dem en kyrka på vilken nådens sol strålar ner; därunder tvänne kretsar bedjande personer med inskript: "Wir u. dein wort sind itzt getränckt(?) Schaff Gott dass JOSEPH an uns denckt." Och „Erweck uns Herr diesen Held dass Er dein wort uns wieder stelt. - Kpst. 19,5 x 17 cm.</p>	<p>C.XII A.75/2</p>
<p>4. Kopparst. 180 x 265: Underhandlare sitta omkring ett stort bord, vid hvars ena ända Carl XII, i full kunglig skrud, med dragen värja i handen, dikterar besluten. Bakom konungen synes i ett fönster Luther med Westfaliska fredsdokumentet. Vid bordets andra ända står påfven, med munkar och prester, förgäfves skakande sin bannstråle. I bakgrunden synes svenska arméen uppställd framför de kyrkor, som munkarne slagit under sig, men nu måste lämna. Under kopparsticket i boktryck: Le triomphe de Luther. Två spalter fransk och holländsk text. A Breslauw, chez Pierre Banboche, à l'enseigne de Luther. Patentfolio. Tryckt i Holland.</p>	<p>C.XII A.76</p>
<p>*J.R. Patkuls avrättning i Posen 1707. Bild föreställande till höger halshuggningen, t.v. stegel och hjul. - Kpst. 4,8 x 13,2 cm. - Vignett på titelbl. Till „Hagen, Das schmerzliche doch seelige Erde das Welt-Bekandten Joh. Reinhold Patkuls, 1707. (Hist. Sv. Monogr. Br.)</p>	<p>C.XII A.75/3</p>

Svenska hären aftågar genom Schlesien. Abriss wie der König von Schweden bey Steinau die Schiffs-Brücke passirt d: 18 Sept: 1707. Svenska hären går öfver Oder. Nederst uttydning af tecknen. Kopparstick 300 x 400. Ur Faber.	C.XII B.61
/Sid. 206/ 1708	
Slaget vid Holofzin. Afrijtning, På Swänska Campementet wid Staden Holofsin, på ena sidan om Floden Wabitz, och Ryssarnes Läger på andra sidan, hwarest Hans Kongl. May:t af Swerige ärhölt den härlige Segren den 4 - 14 Julii Åhr 1708. Perspektivisk plan i träsnitt med uttydning vid sidorna. Nedanför: två spalter beskrifning. Stockholm, Hos Johan Henr. Werner Kongl. Boktr. Åhr 1708. Folio. Två hopfästa blad i boktryck.	C.XII B.62-64
En handritad karta med snarlikt utseende fanns inhäftad i en volym småtryck som såldes på LIBRIS-auktion 1983, dock inte till KB.	C.XII B.44/2 (borde vara 64/2)
Slaget vid Liesna 29 sept. 1708. [Rysk text]. Fältslaget. I förgrunden infanteristrid i en skog. T.h. i nedre hörnet rider Tsaren med kommandokäpp i handen samt åtföljd af generaler och adjutanter. Kopparstick 420 x 712. K. Bibl:s exemplar är klippt, hvarigenom sannolikt gravörens signatur försvunnit. Bladet är tydligen af samma ursprung som de stora Pultava- gravyrerna, stuckna af l'Armessin och Simonneau efter taflor målade af Martin le jeune.	C.XII C.9
1709.	
Slaget vid Pultava. 1.Plan de la fameuse Bataille donnee aux environs de Poltawa en Ukraine Entre l'Armee de sa Majesté Csarienne Pierre I. Empereur de la Grande Russie et celle de S. M. le Roy de Suede Charles XII.le 27 Juin - 8 Juillet 1709. A la Haye chez Pierre Husson. Plan i fogelperspektiv af fältslaget. [Sign.] P.V. Cal. S. Kopparstick 508 x 590.	C.XII C.10

2. Grundriss der glorieusen Action welche in der Gegend Pultawa in d. Ukraine zwische der Armee Sner Czarische Maj. Petri dess Ersten Keysern von Gross-Russland u Seiner Königl. Maj. In Schwede Caroli XII den 27. Juny - 8. Jul. Anno 1709 vorgegangen. Plan i fogelperspektiv. [Sign.] Jos: Frid: Leopold excudit. Kopparstick. 458 x 590. Delvis färglagdt.	C.XII C.11 saknad 1979.
/Sid. 207/	
3. Veltslagh by Poltawa inde Vkrainie, gewonnen door den Czaar van Moskovie op den Kon. V. Sweden, heel en al geslagen met verlies van 9000 mannen.in den slagh gesneuvelt, en 3000. door de Moskoviter gevangen: - - (samma titel på latin.) Plan i fogelperspektiv, med fransk uttydning af tecknen. [Sign.] P. Schenck exc: Amst: C.P. Kopparstick 165 x 200. Rödt tryck. - Många andra planritningar i mindre format öfver Pultava-slaget förekomma; de äro merendels tagna ur böcker och i allt väsentligt öfverensstämmande.	C.XII A.77 neg.
*Bataille de Pultowa donnée au Mois de Juin 1709. Kpst.	C.XII A.78
*Battaille bey Pultowa. Kpst.	C.XII A.79
*[Rysk text:] Bitva pod Poltavojo 1709. - Karta. - Etsn.	C.XII A.80
4. Victorieuse Bataille, van Zyn Czaerse Majestyd, bevogten tegens de Koning van Sweden, voorgevallen by Pultowa den 27 Juny - 8 July 1709. Därunder liknande titel på franska å ett utrulladt band. Bataljscen. I förgrunden t.h. jagas svenska ryttare ned i ett träsk. Kopparstick 490 x 580. Här och där utsatta siffror angifva att en förklarande text bör åtfölja bladet.	C.XII C.12 neg.

<p>5. [Rysk text]. Fältslaget. T.v. i bakgrunden det stora ryska lägret, med infanteri uppställt på sidorna. T.h. strid omkring redutterna, förbi hvilka svenskt kavalleri synes fly. I själfva förgrunden rider Tsaren, med dragen värja i handen, i spetsen för sin suite. [Sign.] Peint et dessiné pour Sa Majesté Czarienne par Martin le jeune peintre ordinaire et pensionnaire du Roy, et gravé par Nicolas de l'Armessin graveur du Roy. - Ecrit par de Berey. Kopparstick 550 x 740. Rovinskij, Portr. Petr. I nr 541, Pamjatniki russkoj kultury katalog 1966, nr 579.</p>	<p>C.XII C.13 neg.</p>
<p>6. [Rysk text]. Fältslaget. Det ryska infanteriet ordnad framför lägret på två linier. Den främre linien tillbakadrifver svenskarne, bland hvilka Carl XII synes i sin hästbår. Borta i fonden öfvergifna redutter. I förgrunden galopperar Tsaren med en liten sabel i handen, åtföljd af en kavalleri-eskort, som hugger sig väg igenom en skara svenska ryttare. [Sign.] Peint et dessiné pour Sa Majesté Czarienne, par Martin le jeune, peintre ordinaire et pensionnaire du Roy, et gravé par Charles Simonneau graveur ordinaire du Cabinet du Roy. - Ecrit par de Berey. Kopparstick 550 x 740. Rovinskij, Portr. Petr. I nr 542, Pamjatniki ... nr 681.</p>	<p>C.XII C.14 neg.</p>
<p>/Sid. 208/</p>	
<p>7. Slaget vid Pultava. Carl XII, sårad sittande på sin hängbår, hvars bärare till större delen stupat, uppmanas ifrigt af sin återstående omgifning att stiga till häst för att rädda sig. Kvart. Litografi. C.A. Dahlström del. - Lith. Och tr. på f.d. Salmsons tryckeri. Ur Lith. Alleh. 1862.</p>	<p>C.XII A.83/2 neg.</p>
<p>8. Svenska grafhögen vid Pultava. En kulle, öfverst prydd med ett kors, omgifvet af ett staket. Liten folio. Litografi. C.E. Berlin del. Bihang till Illustrerad Tidning (1862).</p>	<p>C.XII A.84/1</p>

*[Ry:] Batalja Poltavskaja 1709. Kpst. 16,5 x 23,5 cm. - Se Rovinskij, Russkie gravery, 1870, s. 352 nr. 33 (attr. T. Schoonebek), Podrobnyj slovar' II sp. 776 nr 6 (attr. T. Picart), och Pamjatniki ... 1966 nr 683.	C.XII A.82
*Ansicht, der mit Schweden belagerten Stadt Pultawa. Kolor. Kpst. 15,8 x 30 cm. - Skadat i högra hörnet.	C.XII A.83/1 neg.
*[Ry:] Batalja Poltavskaja 1709 g. junja 27. - Trol. eft. En gravyr av P. Picard. - Kpst. 26,2 x 35,9 cm. Ofullbordat ("hål" i gravyren). - (Pamjatniki ... 1966 nr. 678, Rovinskij, Podrobnyj slovar, II, sp. 776 nr. 6, Portr. Petr. I nr. 537).	C.XII A.158
*Poltava 1709. Svenska fanor nedlägges. Fotograf: Jos. Albert de Munieh eft. Måln. Av A. de Kotzebue.	C.XII C.15
*Se: Pavlovskij, I.F., Katalog Muzeja poltavskoj bitvy... 1910.	133 Im xa (Br.)
*Slaget vid Pultawa den 8 juli 1709 ... Akv.tusch. - 37 x 48 cm. - Tillhört Stafsunds saml.	Kartor 53
*Vorstellung der zwischen Ihro Cz. Mai:t v. Ihro Kön. Mai:t von Schweden onweit Poltawa den 27:t Juny ... vorgevallene Battaille. Äv. rysk text. Sign. Jacob Keyser fecit. Kpst. 53,9 x 63,3 cm.	C.XII C.36
*Wilh. Hauschild, Karl XII i slaget vid Poltava 1709. - Reprod. Efter freskomålning i National-Museum, München.	C.XII B.65
* Högtidligt intåg i Moskva 1709. [Ry:] Iz''javlenie triumfal'nago vchoda Ego Carskago Velicestva v Moskvu 1709 Dekabrja v 21 den' vvodja_ago >vedskich pl_nnich generalov ... oficerov, kupno s ich artileriejo, znamenami i prot_im druch batalij to est' 1708 ... pri L_snom ... i 1709 ... pri Poltav_. - V Sankt Peterburche risoval i gridoroval na m_di Alexij Zubov 1711.	C.XII A.84

*Triumftåg i Moskva 1709. - Sign. P. Picard del. Et fecit. - Kpst. 51,3 x 70,7 cm. - (Pamjatniki nr 727, Rovinskij, Podrobnyj slovar', II, sp. 772 nr 3, Portr. Sp. 1682 nr 555).	C.XII C.37
Rysk fest i Haag till firande af Pultava-dagen. Vüe du Feu d' Artifice Que Son Excellence Monsieur André de Matveof - - Ambassadeur Plenipotentiaire de Sa Majesté Csarienne - - Près Leurs Hautes Puissances Les Seigneurs Etàts Generaux des Provinces Unies a fait représenter par ordre de son Maitre, à la Haye le 8me Octobre 1709, le premier des trois jours de la fête, celebrée en jouissance de la fameuse Victoire, remportee sur Le Roy de Suede Charles XII, aux environs de Poltawa - - (Å ömse sidor om underskriften 2 små spalter med uttydning af tecknen.) Fyrverkeriet afbrännes från en af galler omgifven platform, i midten prydd med en stod af Segerns gudinna. I öfre hörnet t.v. en mindre tafla, föreställande en framför ryska ambassaden uppförd fontän, spenderande rödt och hvitt vin, som enligt den latinska inskriften skall betyda "svenskarnes blod och tårar". Kopparstick 395 x 475.	C.XII B.66 neg.
Triumfbåge. - Kpst. 46,5 x 64 cm (beskuren). - (Pamjatniki ... nr 731).	C.XII C.38
Triumfbåge. - Kpst 50,2 x 66,6 cm. - (Pamjatniki nr 730).	C.XII C.39
/Sid. 209/ 1709-13.	

Lokalsignum

<p>Carl XII i Bender. 1. Öfverst på ett veckadt band: Accurate Delineation der Vestung Bender mitt derer Situation und Vorstaedten, wie auch Ihro Königl. May. Zu Schweden alldortige Campement, mit der Türckische Infanterie u. Cavallerie 1710. Å ömse sidor, på tvenne draperier Explication öfver svenskarnes läger vid Bender 1709 - 11. Plan af Bender och kringliggande orter i fogelperspektiv. [Sign.] Ieremias Wolff excudit Aug. Vindelicoru. Kopparstick 415 x 580.</p>	<p>C.XII C.16 AF 181:2 bl.39</p>
<p>2. I öfre hörnet t.h. på ett blad, omgifvet af tre änglar: Campement Seiner Königl. May. Zu Schweden, bey Bender, wie Solches sich Ao 1711. befunden. Plan i fogelperspektiv af svenska och turkiska truppernas läger, på tre sidor kringflutet af Dniester. I nedre hörnet t.h. uttydning af tecknen på 3 spalter. [Sign.] Ieremias Wolff excud. Aug. Vind. Cum Priv. S.C. Maj. Kopparstick 415 x 580.</p>	<p>C.XII C.17</p>
<p>*Seiner Königl. Maje. Zu Schweden Campement bey Bender Ao 1711. - Kpst. 29,5 x 39,5 cm. Förminskad kopia av nr. 2.</p>	<p>C.XII A.85</p>
<p>3. Campement du Roi de Suede près de Bender en 1709. Plan i fogelperspektiv efter 2. - Kopparstick 135 x 235. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.86</p>
<p>4. Campement du Roi de Suede pres de Bender en 1713. Plan i fogelperspektiv. - Kopparstick 135 x 235. Ur De Limiers.</p>	<p>C.XII A.87</p>

Lokalsignum

<p>5. Öfverst på ett utveckladt band: Bender. I de öfre hörnen på 2 taflor: A. Premier campement du Roy de Suede. Och AA. Second Campement du Roy de Suede (uttydning af tecknen.) Carl XII, jämte några följeslagare, alla ridande, mötes utanför Bender af den turkiska paschan, som stigit af sin häst för att vördnadsfullt hälsa Konungen. [Sign.] W: Hogarth Invt. Et sculpt. Nedanför denna scen en plan i fogelperspektiv af Bender med omgifningar. I de nedre hörnen på 2 taflor: A. King of Swedens First Incampment. Och AA. King of Swedens Second Incampment. - - [Sign.] S. Parker Sculpt. Kopparstick 255 x 350. - Ur A. De la Motraye's Travels through Europe, Asia, and into Part of Africa. I,II. London 1723. Fol. - En fransk öfversättning, med samma kopparstick, utkom i Haag 1727.</p>	<p>C.XII A.88/1 neg.</p>
<p>*Turnul Colti. Tornet i Bukarest uppfört av Karl XII:s krigare 1712, nedrivet 1888. Reprod.</p>	<p>C.XII B.67</p>
<p>*Accurater Grundriss der Vestung Bender mit derer Situation auch Ihro Königl. Maije. Zu Schweden damahliges Campement. - Kpst. 30,5. x 40,5 cm.</p>	<p>C.XII B.68</p>
<p>*Eigentliche Abbildung des Hauses, welches der König Carl der zwölfte, beij dem Dorfe Warnitza ... Gestochen von I. Haas, Hamb. 1745</p>	<p>C.XII B.111</p>
<p>/Sid. 210/</p>	
<p>Adolf Fredriks födelse 1710. Allegorisk framställning, visande de olika dygderna barnet, som hålles av en kvinna fram till dess moder. T.v. två personer i antika dräkter som hålla en hertigkrona och Sveriges vapen. Under: gestochen v.G.D. Heumann ... 1745. Kpst. 17 x 20 cm. Ur: J. Nordberg, Leben Carl des Zwölften. D.2. 1746.</p>	<p>C.XII A.88/2</p>
<p>1710</p>	
<p>*Arensburg (i Estland) sept. 1710 Izobrazenie kribposti Arantsburcha ... [Sign.] P. Tamesz Fecit. - Kpst. 43,5 x 46,0 cm.</p>	<p>C.XII C.41</p>

<p>*Riga juli 1710 Izobrazenie kribposti Rigi... Jacob Keyser ... - Kpst. 50,0 x 56,4 cm.</p>	<p>C.XII C.40</p>
<p>*Dünamünde aug. 1710 Izobrazenie kribposti Dinamenta ... Plan öv. Fästn. Sjöstrid i n.h. hörnet. - [Sign.] P. Tamesz fecit. Kpst. 33,0 x 40,0 cm.</p>	<p>C.XII B.117</p>
<p>*Elbing februari 1710 Plan över staden; trupper utanför. Ur Kniga Marsova - (Av A.I. Rostovzev?). - Etsn. 21,3 x 29,9 cm. - (Pamjatniki ... nr 685).</p>	<p>C.XII A.159</p>
<p>Slaget vid Helsingborg. 1. Kopparstick 390 x 355: Plan af Battaillen wid Helsingborg emellan Swenska och Danska Armeerne, hwarest den Swenska genom Guds Nåd h erhöit en Complet Seger, under Anförande af Generalen och Gouverneuren Herr Grefwe Magnus Stenbock den 28 Feb: Ao 1710. Fältslaget i fogelperspektiv. Nedanfö r i boktryck: Explicatio. På fyra spalter. Stockholm, Tryckt, och med egen Bekostnad uplagd af Joh. Henr. Werner, Kongl. May:ts Booktr. Anno MDCCX. Patentfolio.</p>	<p>C.XII C.18 neg. Tilas IV:85 [20390628]</p>
<p>2. Plan af Slaget vid Helsingborg den 28. Febr: 1710. Fältslaget efter 1. [Sign.] Carl Bergquist sc. Kopparstick 335 x 345. Ur Kongl. Rådets och Fältmarskalkens Herr Grefwe Magni Stenbocks Lefwerne af Samuel S. Loenbom. I- IV. Sthlm 1757-65. Kwart.</p>	<p>C.XII B.69 neg.</p>
<p>*Optogt der Deenske vloot, zeilende den 11 Nov. 1709's morgens ten 9 uren van KOPPEHAGE ... den 12 in Schoonen tussen Helsingborg en Karelskroon gelant ... (Även lat. Tit.) - P. Schenck exc: Kpst. 16 x 19,5 cm.</p>	<p>C.XII A.89</p>
<p>*Stenbock och hans borgenär. - Dahlström. - tr. hos Salmson. - Litogr.</p>	<p>C.XII A.90</p>
<p>*Den 10 Maart 1710, is in Schoonen tusschen het Deense en't Sweedse Leger een Battalie voor gevallen ... (Även lat.tit.) - Peter Schenck exc. - Kpst. 16 x 19,5 cm.</p>	<p>C.XII A.91</p>

*Slaget vid Helsingborg den 10. Martii 1710 ... Sign. Carl Gust. Lagerbielke, 1760. - Akv. Tusch och penna. 35,2 x 46 cm. - Tillhört Stafsunds saml.	Kartor 53
*Ljustr. Reprod. Utg. Av Killbergs bokh. I Hälsingborg, 1903.	C.XII C.19
*Schlacht in Schonen beij Helsingborg. So geschehen d. 28. Febru: MBCCX... - Olof Dahlman ... ad vivum delin. - A. Reinhard sc. - Kpst. 28 x 32 cm.	C.XII B.70
*Till minnet av slaget vid Helsingborg. (Pl. Utg. 1903 av Andra lifgrenadjärregementet.) - 50 x 30,5 cm.	C.XII C.20
* Viborg intages av ryssarna 1710. Ryskt kpst. Repr. I _itkov, K.G., Istorija russkago flota. 1912, s.135.	25 T4b
*Ordre, beraamd door Syn Czaarse Mayesteit op wat manier de Vloot en het Transport van St Pietersburg en Kroonslot is afgevaren den eersten Mey 1710 en den 7den dito alle voor Wyburg aangekomen. (Även ry. Tit.) Kpst. - Repr. I Zitkov, Istorija russk. Flota. 1912, s.136.	25 T4b
1711.	
Underhandlingar med Turkiet. Schwedische Audientz, am Türck. Hof, beÿ angesezter Zahlung der Janitscharen. Janitscharerna stå uppställda bakom ett lågt skrank i ett slags arena, der betalningen försiggår ur korgar och säckar, fyllda med mynt. I förgrunden t.h. sitter Viziren eller Seraskieren på en estrad, omgifven af turkiska dignitärer och tre svenska herrar. Kopparstick 185 x 285.	C.XII A.92 neg.
Ryssarne vid Pruth. 1. Plan af ryska och turkiska lägren. I nedre hörnet t.h. uttydning på två spalter. [Sign.] Fehr sc: Kopparstick 310 x 385.	C.XII B.71

*Action bey der Prutt zwischen denen Türcken und Moscowiten 1711. - ½ Meile=6,2 cm. - Etsning 32 x 39,5 cm. - Tillhört Stafsunds saml.	Kartor G 16b
/Sid. 211/	
2. Bataille Zwischen den Moscowitern, Türcken und Tartarn am Fluss Brut. - - Ryska lägret, fullkomligt kringrandt af turkarne. I förgrunden t.v. Carl XII följd af några svenska ryttare. Kopparstick 200 x 270.	C.XII A.93 neg.
3. Warhaffter grundriss und eigentliche Abbildung... Ryska lägret, fullkomligt kringrandt av turkarna. I förgrunden t.v. Carl XII följd av några svenska ryttare. I bilden finns en kartusch med text och i det nedre högra hörnet en ram med förklaring av de olika positionerna i bilden. Bilden omges helt av text på tyska. Kopparstick 43x36 cm.	C.XII B.119
Stralsund blokeras. Abriss des Cants der Hohen Allyrten nebst der Vestung Stralsund, im Novemb. Ao 1711. (Uttydning af tecknen på 2 små spalter.) Plan af Stralsund och fiendens positioner. [Sign.] Tulla. Scul. Kopparstick 200 x 195. Rödt tryck.	C.XII A.94
*Blocquade der Stadt Stralsund angefangen den 7. Septemb. Ao 1711 aufgehoben den 7. Januarii Ao 1712. - A. R(einhard) sc. - Kpst. 29 x 38 cm. Ur: Theatrum Europaeum. T.19. 1712.	C.XII B.72
1712.	
Sjöstrider mellan svenskar och danskar, Juli - Sept. Fyra kopparstick, 165 x 415, med text i boktryck. Aflång folio. Bladen, som höra tillsammans, äro numrerade 1 - 4; av det sista finnes 1 var. Onumrerad. De framställa strider utanför pommerska kusten mellan en svensk eskader under Kommendör Henck och den danska flottan under Viceamiral Sehested, den 31 Juli - 17 September, utan afgörande fördel å någondera sidan. #Tillägg: De fyra kopparsticken hafva dansk text.	C.XII B.73-77

<p>Danskarne intaga Stade. Plan von der Vestung Stade. Wie selbige von Ihro Konigl: Mayest. Von Dennemarck Erobert worden Im Jahr 1712. -- Plan i fogelperspektiv. [Sign.] A. Reinhard. Sc. Kopperstick 250 x 190. Ur Theatr. Europ. XIX. - Stades belägring varade 14 Augusti - 7 September, då fästningen uppgafs.</p>	<p>C.XII A.95</p>
<p>/Sid. 212/</p>	
<p>Danskarne förstöra den svenska transportflottan vid Rügen den 29 Sept. Öfverst en aflång tafla med text: Effter Deris Kongl. Majests. Allernaadigste Befalning -- For huilcken Seÿer Gud waere aerit. Danska flottans, under General-amiral Gyldenlöwes kommando, nattliga anfall på de svenska transportfartygen, hvilka till större delen uppbrännas. Kopperstick, hopsatt af 2 stycken, tills. 335 x 720. Siffror synas hänvisa till en tryckt beskrifning.</p>	<p>C.XII C.21</p>
<p>*Der Pass Damgarten in Schwedisch - Vor Pommern. (där Stenbock bröt sig ut 1712). - Kpst. 15,5 x 20,5 cm.</p>	<p>C.XII A.96</p>
<p>Slaget vid Gadebusch. 1. Öfverskr. I boktr.: Plan der scharffen Action, So zwischen den Königl. Schwedisch- und Dänischen Armeen bey Gadebusch den 20 Decemb. 1712. vorgefallen. Kopperstick 187 x 304: Fältslaget i fogelperspektiv. Därunder i boktryck beskrifning på 2 spalter. Hamburg, gedruckt bey seel. Thomas von Wierings Erben, bey der Börse, im güldnen A, B, C. 1713. - Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.78</p>
<p>2. Plan von der Battaille zwischen der Königl. Schwedischen Armée, unter Commando Seiner Hoch-Gräffl: Excellence -- Magnus Steinbock, und der Königl. Dänischen Armée -- bey dem Dorff Wakenstädt, ohnweit Gadebusch, den 20. Dec. Ano. 1712. Fältslaget i fogelperspektiv. På ena sidan en Specification af båda parternas trupper. Kopperstick 362 x 300.</p>	<p>C.XII B.79</p>

<p>3. Plan öfver Slaget vid Gadebusch. Den 9 - 20 Dec: 1712. Fältslaget i fogelperspektiv. Kopparstick 295 x 220. Ur Loenboms Magni Stenbocks Lefwerne.</p>	<p>C.XII A.97</p>
<p>4. På ett veckadt band, bakom Carl XII:s medaljongbild: Vorstellung der blutigen Action bey Gadebusch in Pomern. Anno i7i2. den 20 Decemb.:. Vid sidorna af öfverskriften Magnus Stenbocks och generallöjtn. Dückers medaljongporträtt. Nedanför en bataljscen. Kopparstick 188 x 298.</p>	<p>C.XII A.98</p>
<p>/Sid. 213/</p>	
<p>5. Eigentliche Abbildung der blutigen Bataille, so sich zwischen der Königl. Schwedischen u. Dänischen. U. Sächsischen Arme zugetragen Ao 1712. d. 20. December - - Vid sidan af öfverskriften Carl XII:s, Stenbocks och Dückers porträtt (Stenbocks med skägg!) i tre bredvid hvarandra ställda runda medaljonger. Därnedanför en bataljscen. Kopparstick 173 x 285.</p>	<p>C.XII A.99</p>
<p>6. Ihro. Exc: der Hr: General Feld-Marschal Graf Magnus Stenbock. Stenbock, i hel figur, med fältherrestaf i handen, står t.v. på en estrad under ett draperi. I bakgrunden striden vid Gadebusch och Roggendorf. Kopparstick 150 x 278.</p>	<p>C.XII A.100</p>
<p>*Den 20 December 1712 is by Gadebusch in het Meckelenburgse, tussen het Deense en het Sweedse Leger een Actie Voorgevallen... [Även lat. Tit.] - P. Schenck exc. - Kpst. 16,5 x 19,5 cm.</p>	<p>C.XII A.101, Ex A och B</p>
<p>Stenbock inrycker i Holstein. Öfverskr. I boktr.: Eigentlicher und accurater Abriss, Welchergestalt die Königliche Schwedische Armee aus dem Hertzogthum Mecklenburg den 29 Decemb. 1712. über die Trave - - in zwey Colommen ins Hollsteinische marschiret, - - Kopparstick 180 x 305: Plan öfver svenskarnes marsch samt uttydning af tecknen. Under kopparsticket beskrifning i boktryck på två spalter. Hamburg, Gedruckt bey seel. Thomas von Wierings Erben, bey der Börse, im güldnen A, B, C. 1713. Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.80</p>

1713.	
<p>Altonas brand. Die Verbrennung Altona's im Januar 1713 - Pastor Sasse segnet Stenbock den Verderber seiner Vaterstadt - - Pastor Sasse opplyfter sina händer, nedkallande välsignelse öfver Stenbock, som står framför honom med blottadt hufvud. I samma grupp Altona- borgare, svenska soldater m.m. I bakgrunden antändes staden. Folio. Litografi. Gezeichnet v. Stuhlmann. Lith. Anst. V. H.F. Plate. Prämie Zum Altonaer Wochenblatt 1856 57.</p>	C.XII B.81
/Sid. 214/	
<p>Kalabaliken i Bender. 1. Heldenmässige Resolution dess Königs in Schweden wieder den Türckischen Anfall. Turkarne beskjuta och storma Carl XII:s af förskansningar omgifna boning, hvars hufvudbyggnad brinner. Kopparstick 180 x 280.</p>	C.XII A.102 neg.
<p>2. Kalabaliken i Bender. Carl XII, med värjan i handen, utjagar, i spetsen för de sina, de turkar, som inträngt i hans bostad. Folio. Stentryck. Lith. Af Joh. Cardon efter H. Mörners icke slutade målning. - Ur Grefve Hjalmar Mörners sista handteckningar. 2 häften. (Sthlm 1839.)</p>	C.XII B.82
<p>3. Kalabaliken i Bender. Carl XII, väpnad med värja och pistol, försvarar, jämte sina följeslagare, sin boning emot turkarne. Till venster i förgrunden, öfver en sönderbruten stol, strid mellan en svensk och en halfnaken janitschar, hvilken aflossar en pistol i angriparens ansigte. [Sign.] C. Wahlbom. 1837. Folio. Stentryck. C. Wahlbom lith: Tr. hos Spong & Cardon.</p>	C.XII B.83/1-2
<p>*Voilà un vrai Suédois. - Hist. De Charles XII. Liv. V. - Etsn.</p>	C.XII A.103
<p>*Carl XII verteidiget en Haus gegen ein Türkisches Heer. - Etsn.</p>	C.XII A.104

Lokalsignum

*947. Karl XII unterliegt im Kampfe zu Warnitza. - Etsn.	C.XII A.105
*Karl XII i stridstumult. - Etsn. Utan underskrift.	C.XII A.106
*Carl XII i Bender. Litogr.	C.XII A.107
*107. Karl XII. Kampf mit Janitscharen, und Gefangennehmung in Varnitza 1713. - Hauschild. - Reprod.	C.XII A.108
*Wilh. Hauschild, Karl XII i kalabaliken vid Bender 1713. - Fresko-målning i National-Museum i München. - Reprod.	C.XII A.109.
*Carl XII i kalabaliken i Bender. - Lit. P.A. Huldberg.	Kistebrev
*I Demotica. Kungen till sängs spelande schack med en officer. En officer skär bröd och en steker något i spisen. - C.A. Dahlström inv. & Lith. P.M. Andersson impr.	C.XII A.154
Karrikatyr öfver Carl XII:s envælde. Ett ben, beklädt med en stor sporrbeväpnad kragstöfvel, hvars främre veck skola återgifva Carl XII:s profil. Folio. Stentryck. K. Bibliotekets exemplar är försedt med följande egenhändiga anteckning af Exc. L. von Engeström: "Skall föreställa Konung Carl XII:s stöfwel, hwilken enligt den af Voltaire upfundne digt blifwit ifrån Bender hemskickad för att styra Rådet. Så efter nuvarande Mode war wäl icke Carl XII:s benkläder. Ey heller war hans profil som den på stöfweln, menn General Suchtelen lät göra ritningen i Petersburg af Orłowski och lithografera den i Stockholm af Fehr."	C.XII B.84

<p>Stenbock i Tönningen. 1. Öfverskr. I boktr.: Accurate Vorstellung, Welchergestalt die Königlich-Schwedische Armée unter Commando des Herrn Feld-Marschalls Grafen Magnus Stenbock sich hinter der Treye und Eyder gesetzt, und nach dem Eyderstättschen gezogen. Kopparsstick 230 x 375: Öfversigtskarta af svenskarnes och de allierades trupprörelser kring Tönningen. Nedanföör beskrifning i boktryck på tre spalter. Hamburg, gedruckt bey seel. Thomas von Wierings Erben, bey der Börse, im güldnen A,B,C. 1713. Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.85</p>
<p>/Sid. 215/</p>	
<p>2. Carta öfver Svenska Armeens rörelser omkring Tönningen, År 1713. Öfversigtskarta, efter 1. Kopparsstick 190 x 340. Ur Loenboms Magni Stenbocks Lefwerne.</p>	<p>C.XII A.110</p>
<p>*Samma karta som nr 2. Utan titel, med 3 sp. Teckenförkl. Under bilden. - Kpst. 22 x 37 cm.</p>	<p>C.XII A.111</p>
<p>3. Grundriss von Tönningen wie solches nebst der Gegend daherum, im Jahr 1713. von den Schweden besetzt und wieder verlassen worden. Plan i fogelperspektiv. [Sign.] Gestochen von Jonas Haas. Gezeichnet von dem - - Commendanten in Tönningen, Zacharias Wolff. - Kopparsstick 400 x 480. - Ur Nordbergs Leben Carl des Zwölften.</p>	<p>C.XII B.86</p>
<p>4. Der bey Tönningen Zwischen den König von Dennemarck. U. dem Schwedischen General Steinbock geschlossene Accord. Tönningen och den utanför posterade belägringshären. T.h. i förgrunden ett rikt tält, där Konungen af Danmark emottager kapitulationen. Kopparsstick 180 x 275.</p>	<p>C.XII A.112</p>

Lokalsignum

<p>5. Le Comte de Steenbock, Senateur du Roÿaume, Maréchal Général de Camp de Suède, se rend prisonnier à Frederik IV. Roi de Dannemarck auprès de Tönnigen (!) le XVII. Mai MDCCXIII. Konungen af Danmark, till häst och omgifven af en talrik stab, emottager i ett landskap utanför Tönningen de fångna svenska öfverofficerarne, i spetsen för dem Stenbock, som till Konungen öfverlämnar sin värja. [Sign.] Peint par Chretien August Lorenzen, - - gravè par Georg Haas, - - Kopparstick 355 x 475.</p>	<p>C.XII B.87/1</p>
<p>*Samma stick med text på danska. (Överflyttat från Sondéns porträttsamling 20.2.1943.)</p>	<p>C.XII B.87/2</p>
<p>*Tonningen den 20 van Bloeimaent 1713, door den Graef van Steenbok. Velt oversten der Zweden aen den Koning van Deenmarken overgegeven, nevens vele Vendelen, standaerden en krygs beheften (ven lat.tit.) - P. Schenck exc. Gravyr, 16 x 19 cm</p>	<p>C.XII A.113, Ex A och B</p>
<p>*Tönningen (Plan av stadens bombardering; nedtill vy över staden). - Kpst. 18 x 23 cm.</p>	<p>C.XII A.114</p>
<p>*Häll gjuten i tackjärn föreställande Stenbocks fasttagande i Tönning 1713 finnes i Den gamle By i Aarhus. Repr. I Bl. f. bergshant. Vänner 21,1933/34, 143.</p>	

Karta över Fredrikstad med omgivningar	C. XII A. 163
<p>Nederländska: De Zweden op den twaelfden van february 1713, door den Czaar van Groot Rusland met syne bontgenooten gedreven uit Fredrickstad, in het Sleeswykse by Holstein, tusschen den Eider entreen stroom. Den 15 der zelve maent, Tonningen aan den Zweden ingeruimt zynde, quamen zy deb 22 over de Eider, dogh werden door de deensche en russische troepen te rug gedreven metverlies van veel volk, en vier stukken kanon, door de Zweden in de rivier gewerpen.</p> <p>Latin: Magnus russorum dux cum suis sociis 12 febr: 1713. Suetos pellit ex Fredricostadto, et circumjacentibus oris selesivicianis ad Holsteniam, inter Eidoram et Trenam fluvios. 15 die ejusdem mensis, postquam Tonninga suecis cesserat, 22 die trajecerunt Eidoram, sed a Danis et Moscovitis repulsi sunt non sine magna clade, et jactura quatuor bombardarum a Suecis in fluvium projectarum.</p> <p>P. Schenk exc. Gravyr, 16 x 19 cm</p>	
*Ryssarna anfaller Helsingfors 10-11 maj 1713.	C.XII B.118
<p>Karta, fartyg, brinnande stad. Rysk text. Etsn. 30,9 x 36,9 cm.</p>	
/Sid. 216/	
Ryssar och sachsare landstiga på Rügen. Öfverskr. I boktr.: Die Insull Rugen. Kopparstick 280 x 350: Delineatio der Insul Rugen Samt beygelegenen Pommerschen Küsten, an welchen die Moscowitisch- und Sächsischen Trouppen embarquiret, und zur Descente auf Rugen, den 23. Iuly 1713. débarquiret sind. - - Öfversigtskarta. Därnedanföör beskrifning i boktryck på 3 spalter. Hamburg, Gedruckt und zu bekommen bey seel. Thomas von Wierings Erben, bey der Börse im güldnen A,B,C. 1713. Patentfolio. - Landstigningskorpsen anföördes af sachsiske Generalen v. Lützelburg. Svenskarne, under Dücker, drogo sig undan till Stralsund.	C.XII B.88

<p>*Slaget vid Mellasveci (Pälkenä) 6 okt. 1713. [Titel på ryska]: Akcija kotoraja byla me_du vojsk ego Carskaju Veli_estva Rossijskich pod komandoju Generala Admirala Grafa Apraksina s švedskim vojskom pod komandoju generala maeora Armbrenta v 1713, oktjabrja v 6 d. grydoroval Alexij Zubov. Saknas i KB: citerad Pamjatniki... katalog 1966 nr. 706 (67Q-2617) och Rovinskij, Podrobnij slovar', 1895, I sp. 366 nr. 42.</p>	<p>-</p>
<p>- Replik därav i Kniga Marsova, 2. uppl. 1766. pl. 19.</p>	<p>1700-1829: 25 T4b</p>
<p>*Slaget vid Storkyro 19 feb. 1714. [Titel på ryska.] Batalija, kotoraja byla me_du vojsk rossijskich pod komandoju General-Lejtenanta Kn. Golicyna s švedskim vojskom pod komandoju General-Maiora Armbrenta v Finljandii bliz goroda Vazy u der. Lapola v nyn_nem 1714 godu Febralja 19 den' A. Zu. Av Alexej Zubov. Saknas i KB; citerad Pamjatniki... katalog 1966 nr. 707 (67Q-2617) och Rovinskij, Podrobnij slovar' II sp. 366 nr. 43.</p>	<p>-</p>
<p>Replik i Kniga Marsova, 2. uppl. 1766, pl. 22.</p>	<p>1700-1829: 25 T4b</p>
<p>1714.</p>	
<p>Tordenskiold i Skåne. Tordenskiold havde faaet Befaling at gaae i Land i Skaane; han opdages og omringes af svenske Dragoner - - Efter att hafva sårat en af sina tre angripare, springer Tordenskiold, med värjan mellan tänderna, ut i hafvet och simmar tillbaka till sin fregatt. [Sign.] N. Truslew. Sc. - Aquatinta-gravyr 260 x 325. Även sv.dn. kolor. Kistebrev. Repr. Sv. folket genom tiderna 5, s.46. efter ex. i Quennerstedtska saml. LUB.</p>	<p>C.XII A.116</p>
<p>*Tordenskiold (Samma episod som ovanst.) - E. Paulsen inv. 1786. C. Schule sculp. 1786. - Kpst. 15,5 x 10 cm.</p>	<p>C.XII A.117</p>
<p>*Tordenskjold og de svenske dragoner. - Etsn. (?)</p>	<p>C.XII A.118</p>

<p>*Handteckning av ett svenskt anfall mot Kronstadt, jämte utsikt av St. Petersburg. – Härtill beskrivning, undert.: Mallmö den 22 januari Anno 1715. P.Bethun. Fotost.kopior av orig. i UUB.</p>	<p>C.XII B.89-90</p>
<p>Sjöslag vid Hangö. [Rysk text]. Den svenske Schoutbynachten Ehrenskiöld och hans lilla eskader i strid mot hela den stora ryska galérflottan. Kopparstick 520 x 720. Af samma ursprung som de ofvanbeskrifna bladen, med ryska underskrifter, öfver Liesna och Pultava. (Rovinskij II 579). *Grav. Av Morice Bacquoi, efter Martin le Jeune, utg. Av Larmessin. Se Pamjatniki... katalog 1966 nr. 711 (67Q-2617).</p>	<p>C.XII C.22/1 neg. Av tsar Peters galärer.</p>
<p>Repr. Av ovanst. Ur Illustrerad nyaste Söndags-Magasin. X årgången N:o 7.</p>	<p>C.XII B.113</p>
<p>Repr. Av ovanst. Ur Ill. London News. 1855</p>	<p>C.XII A.155</p>
<p>[Ry:] Batalija bliz Anguta pri urocišče Rilaks Fiel 1714. Julja 25. Grydoroval Aleksej Zubov 1717. Saknas i KB. Avbildad: Pamjatniki... katalog 1966 nr. 710 pl. 32 och: Podvig 300-letnjago sluzenija Rossij gosudarej doma Romanovych, 1913, s. 109. (AK 1922:412:UUB). Enl. Rovinskij, Podrobnyj slovar, I 363 nr 30 skall plåten finnas i ryska generalstaben.</p>	<p>67Q-2617</p>
<p>*De vid Hangö tagna fartygen införas till Sankt Petersburg. [Ry.:] Toržestvennoj vvod v Sankt-Piterburch vzjatoj švedskoj eskadry c ich kamandiom šautbejnachtom Erinšiltom b 9 den Sentjabrja 1714 – videl i risoval Piter Picard, grydoroval inozemec Gendrich Devit. Kpst. 50,5 x 61 cm av Hendrik De Wit efter Pierre Picart. Nytr. – Pamjatniki ... katalog 1966 nr. 737, Rovinskij, Podr. Slovar' I 262 nr 4.</p>	<p>C.XII C.22/2</p>

<p>*[Ry:] Vasil'evskoj ostrov pri Sankt Piterburche. Vchod s morja s triumfom carskago velicestva V Sankt Piter Burch... gridoval v Sanktpiterburche Aleksej Zubov anno D:o 1714 g. Dekabrja 6 den. Saknas i KB; reproducerad i: Pamjatniki... katalog 1966 nr. 736 pl. 37 (67Q-2617) och: Božerjanov, I, : 1903 s. V. (135 Bmb FOL, God reprod.) Se även Rovinskij, Podrobnyj slovar' 1895 I sp. 364 nr 33 (161 I 2m).</p>	
<p>Myntprägling av kanonmetall 1714-16</p>	
<p>Machina nova, qua XVIII vel XX virorum auxilio circumacta, Nummi Svecorum metallici, vulgo Metall Plåtar, horæ spatio circiter 500 signantur. Auctore et struct. M. Lundström A. 1714. Kopparstick av Philip Jacob Thelott d.y. 1716. Om denna myntprägling, som ägde rum i Stockholm men stundom felaktigt placeras i Avesta, se Numismatiska Meddelanden 2(1875), s. 35ff och B. Tingström, Plate money, 1986, s. 97. Den av 18-20 man drivna präglingsmaskinen hade konstruerats av inspektoren Anders Lundström.</p>	<p>Sv.kpst. Thelott P.J.</p>
<p>/Sid. 217/</p>	
<p>1715</p>	
<p>*Das Pommerische Kriegs Theatrum vorstellend die notablesten Expeditiones zu Wasser und Land des 1715. Jahrs. - H. W(estphalen). Kpst. 36 x 47,5 cm.</p>	<p>C.XII B.91</p>
<p>*Ulrika Eleonora och prins Fredriks förmälning 24 mars 1715. Själva förmälningen omgiven av allegoriska figurer och tänkespråk. - A. Chömnitz inv. - J. S(piegel)Berg Holmiae [årtal uttraderat i plåten] - Zu finden Beym Autor Dieses werks selbst in Stockholm. - Kpst. 35 x 21 cm. - Enl. blyertsanteckning på bladet är attributionen felaktig, det är ett allmänt hyllningsblad med plats för gratulantens namn nedtill. Gravören Spiegelberg lämnade Sverige trol. 1710.</p>	<p>C.XII A.118/2</p>

<p>Sjökriget mot Danmark April - Nov. 1. På en tafla i nedre hörnet t.h.: Eigentliche Abbildung des See Treffens Welches die Königl. Dänische Esquadre unter dem Herrn Schout by Nacht Gabel, wieder die Königl. Schwedische Esquadre unter dem Herrn Schout by Nacht, Grafen Wachtmeister den 23ten April Anno 1715. zwischen Laland und Femern gehalten in welchem die Schwedische Esquadre gänzlich geschlagen - - Sjöslaget. [Sign.] P.C. Zinck. Sc. - Kopparstick 304 x 375.</p>	<p>C.XII B.93 neg.</p>
<p>2. På ett band i öfre hörnet t.h.: Eigentliche Vorstellung wie die Schwedische und Dänische Flotten auff den Pomerschen Küsten im Julio. 1715. gelegen. De båda flottornas ställningar i fogelperspektiv. Kopparstick 390 x 320.</p>	<p>C.XII B.94</p>
<p>3. På en flagg i öfre hörnet t.h.: Plan Des See Gefechts so den 25. 7br. 1715. zwischen denen Schweden und Dähnen vorgegangen. Striden i fogelperspektiv. Kopparstick 327 x 397. Ur Faber.</p>	<p>C.XII B.95</p>
<p>4. Öfverskr. I boktr.: Abbildung Der See-Battaille Derer Königl. Dänisch- und Schwedischen Flottillen Welche im Monath Sept. 1715. zwischen Rüden und Rügen vorgangen, benebst der auff besagter Insul Rügen zwischen den 15. und 16. Nov. Geschehenen glücklichen Landung. Kopparstick 200 x 255: Striden i fogelperspektiv. Därunder i boktryck på två spalter: Erklärung der Buchstaben. - - Gedruckt 1715. Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.96</p>
<p>*See-Bataille zwischen den Königl. Schwedisch und Dänischen Flotte an den Pommerischen Küsten Anno 1715.</p>	<p>C.XII B.97</p>
<p>*Eigentlicher Abriss und Vorstellung wie, und wo die Penemünder -, Swiner- und andere Schanzen gelagen, samt derselben Gegend wie in April 1715 die Königl. Schwedische Esquardre ... einige von Schanzen emportiret. - Kpst. 29,5 x 28,5 cm.</p>	<p>C.XII B.92</p>

<p>De nordiska allierade intaga Rügen. 1. Öfverskr. I boktr.: Accurater Entwurff Der Landung und Descente Auf die Insul Rügen Wie solche unter Anführung Sr. Hochfürstl. Durchl. Zu Anhalt-Dessau, und Bedeckung des Herrn Admirals Seestedt den 15. und 16. Novembr. 1715. geschehen ist. Kopparstick 245 x 330: Plan i fogelperspektiv af de allierades landstigning och svenskarnes anfall på deras befästa läger vid Stresow. Därunder i boktryck på franska och tyska två spalter: Erklärung der Buchstaben. - - Gedruckt 1715. - Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.98</p>
<p>Äfven en variant: Gedruckt 1715. den 4. Decembr.</p>	<p>C.XII B.99</p>
<p>/Sid. 218/</p>	
<p>2. Plan de la Decente, dans l'Isle de Rügen par les Hauts Alliez du Nord le 15 de Novembre - - Et du Retranchement fait à Grossen Stresow, la Nuit du 15 au 16. et Attaquez par le Roÿ de Suede le 16 à 4 heure du Matin. Explication - - [Sign.] d'Hautcharmey. Plan i fogelperspektiv. I nedre hörnet t.h.: Ordre de Bataille Von denen Trouppen so die Insul Rügen eingenomen haben - - Kopparstick 360 x 505.</p>	<p>C.XII B.100</p>
<p>3. Kopparstick 220 x 250: Plan von der Allÿrten Descente auf der Insul Rügen den 15 - 16 Nov: 1715 beÿ Streso geschehen - - Plan i fogelperspektiv. Därunder i boktryck beskrifning på två spalter. Hamburg, gedruckt und zu bekommen, im güldnen A,B,C. 1715. Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.101</p>
<p>4. Landinge by Gr. Stresow op het Eyland Rugen, in de Oost Zee; door de Noordse Geallieerde troupen - - by welke actie de Koning van Sweden is gekwest. (Latinsk öfversättning vid sidan.) Plan i fogelperspektiv. [Sign.] Pet: Schenck exc: Amst: Cum Pr: Kopparstick 165 x 200.</p>	<p>C.XII A.119</p>

<p>Stralsunds belägring. 1. Das Lang-defendirte und endlich mit vil Verlust eroberte Stralsund - - herausgegeben 1716. - - Plan af staden och hufvudfästningen. Koloreradt kopparstick 325 x 375.</p>	<p>C.XII B.102</p>
<p>/Sid. 219/</p>	
<p>2. Prospect, Grundris und Gegent der Königl. Schwed. Vestung Stralsund, wie solche den 15 July Ao 1715 von den Nordischen Hohen Allyrten ist belagert worden. Von (tit.) Herrn Daniel Heer Königl. Poln. Und Churf. Säch. Ingenieur Major abgezeichnet, und von Ioh. Bapt. Homann der Rom. Keis. Maj. Geographo in Nürnberg heraus gegeben. Plan i fogelperspektiv af staden och de belägrande arméernas ställningar. I öfre hörnet t.v. på ett draperi: Vorstellung Verschiedener Attaques zur See und der Penemunder Schanz. Nederst en utsigt af Stralsund mellan tvenne grupper af allegoriska figurer. Kopparstick 492 x 585. Delvis färglagdt.</p>	<p>C.XII C.23</p>
<p>3. På en tafla t.v.: Plan Vnd Situation von der Statt u: Vestung Stralsund. Wie Selbige von derer Hohen wider die Cron Schweden Allirten Arméen Anno i7i5. den. 15te. Julii berenet und hernachmals die Approche den 19ten. October davor seyndt eröffnet worden. Explication (på 3 spalter.) Plan i fogelperspektiv af belägringen. Kopparstick 335 x 390.</p>	<p>C.XII B.103</p>
<p>4. Abris des Campements der Hohen Allyrten nebst der Vestung Stralsund. Im Iahr. I7i5. - - Plan i fogelperspektiv. [Sign.] G.P. Busch fe: - Zu finden bey I.A.Rüdiger. Kopparstick 205 x 212.</p>	<p>C.XII A.120</p>
<p>5. På en tafla i nedre hörnet t.v.: Plan de la Forteresse et Situation de Stralsvnd, investie par les Armées Danoise Prussienne et Saxonne, le 15. Iuillet 1715 - - Tysk titel och beskrifning på 2 taflor i de båda öfre hörnen. Plan i fogelperspektiv. [Sign.] H. Westphalen, fec. Hamburg. Kopparstick 342 x 370. - Samma tafla kopierad i mindre format, 210 x 240, sign. Brühl sc. Lips.</p>	<p>C.XII B.104.</p>

6. På ett utrulladt blad i öfre hörnet t.v.: Strahlsundt jnvesti le 15 juillet. 1715. A. La Haye Chez Pierre Husson [Sign.] P.V. Cal. - - Plan i fogelperspektiv. Kopparstick 410 x 555.	C.XII C.24
*Plan de la Forteresse et Situation de Stralsund. - Etsn.	C.XII A.121
7. De belegeringe der sterke Stadt Straalsond, in Pomeran, begonnen den 15 July 1715. en door de Noordse Geallieerde troupen tot de overgaave gedwongen; op den 24 December 1715. (Latinsk titel vid sidan.) Plan i fogelperspektiv. (sign.) Pet: Schenck exc: Amst: Cum Pr: Kopparstick 160 x 195.	C.XII A.122
/Sid. 220/	
8. Vuë & Plan de la Ville de Stralsund, défenduë par le Roi de Suede en 1715. Utsigt af Stralsund. Ofvanför, mellan två små vapensköldar, en planritning af staden. Kopparstick 137 x 244. Ur De Limiers.	C.XII A.123 neg.
*Eh! Sire, la bombe. - Hé bien! Qu'a de commun la bombe avec la lettre que je vous dicte? - Hist. de Charles XII. - Etsn.	C.XII A.124
Sammanfattning af danskarnes framgångar. Kopparstick 600 x 475: Beskrivelse og Teigning paa de af - - Friderich den Fierde, Konge til Danmark - - udi Aaret MDCCXV til Vands og Lands erholdte herlige Sejervindinger Men i Saerdeleshed paa det - - fuldbragte Pommerske Feldt Tog og uagted all af den Svenske Armee ved deres Konges egen Naervaerelse og Personlige Anførsel skeedte desperate Modvaern dog med endnu større Tapperhed undertvungne heele Pommern Rügen og Straalsund. Öfversigtskarta af Rügen och närmaste del af Pommern samt krigsrörelserna därstädes; därjemte tre andra smärre situationskartor och en afbildning utaf det danska bombarderskeppet Hielperen. Vid sidorna och under denna hufvudtafla äro fästa 5 andra stycken, två kartor stuckna i koppar, 230 x 380, sign. H. Westphalen fec. Hamburg. Och tre blad med beskrifningar i boktryck. - K.Bibliotekets exemplar är defekt.	E. 6

*Samma med ty. Titel: Eigntlicher Entwerrff der von Dem Aller Deuchlarechtigsten ... Friedrich dem Vierten - Hela 75 x 124 cm.	Eur 7
*Del av föreg. upptagande slaget vid Kolberger Heide, samt Fredrik IV:s portr. - Kpst. 23 x 39,5 cm.	C.XII A.125
1716.	
Wismars belägring. 1. De Haven en Stad Wismar desselfs Districkt Belegering en Werken daer voor - - tot Amsterdam By Gerard van Keulen Aende Nieuwe-brug met Previlegie. [Sign.] L. v. Anse S. Plan i fogelperspektiv. Kopparstick 515 x 590.	C.XII C.25
/Sid. 221/	
2. På en tafla i nedre hörnet t.h.: Accurater Abriss der Stadt und Festung Wismar samt bloquirung derselben von den Königl Dänischen und Preussischen Trouppen Ao: 1715. - - Plan af fästningen och de allierades linier. - Kopparstick 320 x 400.	C.XII B.105
3. T.v. på en tafla i pryddlig ram: Eigentliche Vorstellung der Stadt und Vestung. Wismar. Und wie dieselbe von denen Trouppen der Nordisch Alliierten blocquirt gehalten wird. Ao 1716. Belägringen i fogelperspektiv. Nederst uttydning af tecknen på 6 små spalter. Kopparstick 380 x 440.	C.XII B.106
4. Öfverst på ett utrulladt band: Die von denen Hohen Allyrten belagerte und eroberte Stadt und Vestung Wiszmar. Utsigt af den belägrade staden. I förgrunden inloppet, där ett svenskt krigsfartyg växlar skott med ett fiendtligt strandbatteri. Kopparstick 150 x 245.	C.XII A.126

<p>5. Abris der Königl: Schwedisch: Vestung Wismar wie selbige 1716 fortificirt gewesen. - - 5 smärre taflor och planer öfver Wismar och fästet Wallfisch, jämte beskrifningar. Öfverst en utsigt af staden. Lith: Anst: von Nestler & Melle. Hamburg. - Nach Blättern aus dem Raths-Archiv zu Wismar. Herausgegeben und zu haben bei C.C. Gundlach in Wismar. 1838. Stor folio. Litografi. - Efter 9 månaders belägring betvangs Wismar i April genom hunger.</p>	<p>C.XII C.26</p>
<p>*De Stad Wismar. - De Belegering van Wismar. - Uts. Av staden, därunder plan av fästningen och dess belägring. - Kpst. 51 x 30 cm.</p>	<p>C.XII B.107</p>
<p>Infallet i Norge. *Carl XII inrycker i Norrige. - Litogr.</p>	<p>C.XII A.127</p>
<p>Anna Colbjörnsens lyckade list. Anna Colbiörnsen Praestekone i Norderhau i Norge begiaerer Tilladelse af den Svenske Oberst Löven til at utsende hendes Pige, hvorved hun faaer Leilighed til at give de Norske Efterretning om Fiendens Ankomst og Anslag. - - (Fransk öfversättning vid sidan.) Öfverste Löven, uti en ingalunda karolinsk dräkt, med stor plymagerad hatt på hufvudet och pistoler i bältet, gifver presthustrun och pigan den begärda tillåtelsen. Rummet, som upplyses af en liten taklampa, är uppfylt af drickande svenska dragoner. [Sign.] E. Pauelsen inv: & del: Havniae 1779. - Meno. Haas Schulp: Hafniae. 1780. Kopparstick 455 x 560.</p>	<p>C.XII C.27</p>
<p>*A. Colbiörnsen. - E. Paulsen inv. C. Chule sculps. Kpst. 15,5 x 9 cm.</p>	<p>C.XII A.128</p>
<p>/Sid. 222/</p>	

<p>Tordenskiold förstör en svensk transportflotta i Dynekilen. I öfre hörnet t.h. en örn hållande en sköld, hvari titeln: Tordenskiolds Navnkundige Tog paa Dynekilden 1716 d. 8 July. Framställning af träffningen. I nedre hörnet t.v. en tafla med uttydning af tecknen. [Sign.] N. Stiboldt. Delin. O.H. de Lode. Chalc: Reg: Soc: Dan: sculps. - Kopparstick 235 x 352. Ur C.P. Rothe's Peder Tordenskiolds Omstaendelige Livs og Heldte-Levnets Beskrivelse. Kbhvn 1747. Kvart.</p>	<p>C.XII A.129</p>
<p>- Liten kopia, med örnen utelämnad, 115 x 185.</p>	<p>C.XII A.130</p>
<p>De Rievier de Swynsond in Noorweegen, en de daar bygeleegen Steden met het landschap, alwaar de Sweden in de maande Maart en April 1716 veel schade hebbe gedaan.</p> <p>Swinsunda fluvius in Norvegia et ad eum adjacentia oppida, quibus multa mala dedert sueci mensibus Martio et Aprili 1716</p>	<p>C. XII A.164</p>
<p>*Zee bataille tussen de Deense en de Sweedse schepen, by de rivier de Swynsond in Noorweegen, tot nadeet van de taaste, voor gevallen op den 8 Iuly 1716. (Även lat. Tit.). - Pet. Schenk exc. - Kpst. 16,5 x 19,5 cm.</p>	<p>C.XII A.131, Ex A och B</p>
<p>1717</p>	
<p>Tordenskiolds misslyckade företag mot Göteborg. 1. Öfverskr. I boktr.: Die Situation von der Gottenburgischen Blocquade. Kopparstick 210 x 340: Blokaden och anfallet. I nedre hörnet t.v. en tafla med uttydning af tecknen. Nedanför, två spalter beskrifning i boktryck. Hamburg, gedruckt und zu bekommen bey seel. Thomas von Wierings Erben, bey der Börse im güldnen A,B,C. 1717. Patentfolio.</p>	<p>C.XII B.108</p>
<p>2. Tordenskiolds Attaque og Bloquade for Gottenborg Ao 1717. d. 14 Maj. Plan i fogelperspektiv. Nederst uttydning af tecknen. Kopparstick 190 x 120. Kopierad efter ett större kopparstick i Tordenskiolds Levnet af Rothe.</p>	<p>C.XII A.132</p>

*Danskarnas anfall mot Göteborg maj 1717. Dänisch-Mislungenes Desein Die Schwedische Schiffe vor Gotheburg u. Elfsburg zu verbrennen A: 1717 Mens: Maij: - Grav. 18 x 30 cm. - I: Cron-Lieb, Ehrenhold, Verbessertes Schwedischer Ehren-Calender 1718. Nürnberg (1717).	25 T4h (Br.)
Tordenskiold tillbakalagen vid Strömstad. Tordenskiolds Attaqve paa Strömstad Ao 1717. Framställning af angreppet. Nederst uttydning på två små spalter. [Sign.] N. Stiboldt delin. G. de Lode sculps. Kopparstick 270 x 165. Ur Tordenskiolds Levnet af Rothe.	C.XII A.133
*Kopia i journal 17,5 x 10,5 cm.	C.XII A.134
/Sid. 223/	
Belägringen af Fredrikshall och Carl XII:s död. 1. Plan der Belagerung von Fridrichshall angefangen von Carl dem XII (glorwürd: Andenckens) - - mit 10000 Mann 36 Can: u 18 Mort d 11. Nov: aufgehoben d. 12 Dec 1718 edirt von Iohann Baptist Homann Der Röm Kais: Mayt Geographo in Nürnberg. Cum Privilegio S.C.M. skrivet på ett af änglar uppburet draperi, i midten prydt med Norges vapensköld. Nedanfö: belägringen i fogelperspektiv, de kringliggande bergen och en del af Idefjorden, hvarest en sjöstrid pågår. - Koloreradt kopparstick, 495 x 580.	C.XII C.28
- Variant, utan angifvande af privilegiet.	C.XII C.29
2. På ett utrulladt band i öfre hörnet t.v.: Die Belagerung von Fridrichshall im December Anno 1718. Belägringen i fogelperspektiv. - Kopparstick 360 x 235. Ur Theatr. Europ. XXI.	C.XII A.135
3. Kopparstick 252 x 330: Plan af Fästningen Frederichs Hall med des Ataque. Belägringen i fogelperspektiv. [Sign.] Joh. Vanden Aveelen. Sc. I öfre hörnet t.v., inom en fyrkantig tafla: Explication på Bookstäfwerna. - - Under kopparsticket på två spalter i boktryck en Journal af ataquen för Fredrichshall. - Patentfolio.	C.XII B.109

- Äfven kopparsticket ensamt, utan text.	C.XII A.136
4. I öfre hörnet t.h.: Belagerung der Vestung Friderichshall in Norwegen. Svenska tranchéer och batterier framför en stad som skall föreställa Fredrikshall. Från batteriet närmast i förgrunden är en fana med krönt lejon uthängd. - Illa gjordt kopparstick 174 x 235.	C.XII A.137
5. Afbeelding van Fredriks Hall, en't sneuvelen van Carel den XII. Coning van Sweeden, den 11 Decemb: 1718. Kavalleristrid (!) framför en belägrad stad. Kopparstick 160 x 260.	C.XII A.138
/Sid. 224/ 1718.	
6. Öfverst på ett band: The Seige (!) of Fredericksall where his Swedish Majty. was kill'd, ye 11 th of Decembr 1718. Utsigt af staden och fästningen samt det omgifvande landskapet med svenska batterier och marscherande trupper. T.v. i förgrunden bäres af soldater Carl XII:s döda kropp, lagd på korslagda pikar, fram till ett tält, vid hvilket en grupp högre officerare församlat sig. Nedanfö bilden en skildring af Carl XII:s bedrifter, i midten delad af det svenska vapnet, omgifvet af troféer och allegoriska figurer. Sold by T. Bowles next ye Chapter House in St. Pauls Church Yard. Stor figurrik kopparstickstafla, bestående af två hopfästa blad, tillsammans 507 mm x 1 meter 200 mm.	E.8
*Den döde konungen med handen på värjan betraktas av några män i fackelsken. I bakgrunden en nyss avlossad kanon. - Etsn.	C.XII A.142
7. Den döde konungen, ännu hållande med högra handen om sin till hälften utdragna värja, upplyftes af en skara krigare, hvilkas åtbörder uttrycka sorg och förfäran. [Sign.] C.W. 1829. Kopparstick 145 x 235. Efter ritning af Wahlbom. - Ur Boijes Magazin för konst, nyheter och moder, sjette årgången. Sthlm 1829. Oktav.	C.XII A.143

*Carl XII Tod. - Den döde konungen liggande på rygg betraktas av ett par män i lyktsken. I bakgrunden en borg och seglande skepp. - Etsn. (?)	C.XII A.144
8. Carl den Tolftes död. Konungen, träffad af den dödande kulan, har med hufvudet öfver venstra armen nedsjunkit mot bröstväret i löpgrafven framför Fredrikshall. Den högra handen håller ännu kring fästet af den till hälften utdragna värjan. På afstånd bortflyr mördaren insvept i sin kappa. Scenen belyses af månsken. Sedes. Särdeles fint utförd litografi (af A.Lundquist) ur Kalender för Barn, Sthlm 1831. Bilden, som i sin mån bidragit att popularisera berättelsen om Carl XII:s död för mördarhand, är sedan ofta kopierad - t.ex. i Stockholm förr och nu, Sthlm 1837-40. Kvart.x) x) i Bazaren 1841, nr 42.	C.XII A.145
- På en nyare reproduktion i träsnitt, bihang till Svenska Tidningar, 1878, är den flyende mördaren utelämnad.	C.XII A.146
*Der fatale Fall Caroli XII. Königs von Schweden vor Friderichs Hall, geschehen in der Nacht zwischen dem 11. und 12. Dec. Ao 1718. - G. Rugg bel.(!) et fec. Kpst. 17 x 31 cm.	C.XII A.139
*Der König in Schweden wird todt geschossen 1718. Kpst. 6,5 x 9 cm.	C.XII A.140
*Paa Normands Tapperhed og Patriotisk Iver. De Fredrikshalder her, et rart Exempel giver. 1716. - I.I.Tychbein del. K.G. Fritsch sc. Kpst. 6,4 x 12 cm.	C.XII A.141/1-2
*Karl den XII tes död 1718. Udgivet og forlagt af Asbj. Knutsen . - Efter Tegning af A. Hartvig. - Hoffensberg & Traps Etabl. Kjbhvn. Ton lit. 28 x 38 cm.	C.XII B.110
*Ögonblicken näst före Carl XII:s död ... - Litogr.	C.XII A.147

*Carl XII:s skugga vid Fredrikshall. – J.H. S(tröme)r del. & lith. – Lit. Tr. Gjöthström & Magnusson (32 x 25 cm).	C.XII A.148
*Karl XII:s likfärd. Reprod. Av oljemåln. Av Gust. Cederström, Nationalmusei Studieblad 70.	C.XII A.156
*Karl XII:s likfärd. Kopparetsning efter Cederströms målning.	C.XII C.30
I förgrunden slaget med Carl XII till häst. I bakgrunden syns Fredriksten till vänster samt de kringliggande bergen och en del av Idefjorden där också en sjöstrid pågår. Förklarande text på Nederländska och latin. Het stormen op Fredriks Hall in Noorweegen, waar in de Koning van Sweden Carel de XII is gesneuveld, op den 11 dec. 1718. Na welke tyt de konings suster de Pr:s Ulrica tot Stokholm voor Koningin is uytgeroepen. / Fredrericihala, urbs in Norvegia oppugnata in quo impetu Carolus ejus nominis XII mortem oppetiit postrid. Kal. Dec. 1718; regno exinde occupato ab Ulrica Eleonora, Regis sorore Holmiae per praecories Regina pronunciata. Pet. Schenck exc. Amst: cum priv. Gravyr, 17 x 19 cm	C.XII A.166
Afbeelding van Fredriks Hall, en 't sneuvelen van Carel den XII Conung van Sweeden, den 11 Decemb. 1718 Gravyr, 15 x 26 cm. Ex B handkolorerad	C.XII A.165 Ex A och B

<p>Carl XII:s nödmynt. Carolus XII. Konungens bild i en oval med ett liggande lejon framför sig samt troféer vid sidorna. Afritsning Paa de smaa Svenske Mynte-Dalere Som fra Aar 1715. til 1719. i Sverrige ere slagne, - - Bild och inskrift omgifvas af de tio nödmyntens åt- och frånsidor. Nederst: Kjöbenhavn, Tryckt hos Joh. Jörgen Höpffner, Univ. Bogtr. Boende i Skindergaden, og findis hos hannem tilkiöbs. - Patentfolio. Träsnitt och boktryck.</p>	<p>C.XII A.149</p>
<p>/Sid. 225/</p>	
<p>1719</p>	
<p>Carl XII:s likbegängelse. 1. Vorstellung des Leichs-Conducts Ihro weiland Königl. Majt in Schwede Carl des XII wie selbiger in Stockholm den 27 Febr: Anno 1719 solenniter gehalten worden. Sorgetåget, ordnad på 4 parallella rader, förande den kungliga kistan under en baldakin till Riddarholmskyrkan, framför hvilken gardet och borgerskapet äro uppställda. Kopparstick 305 x 380.</p>	<p>C.XII A.150</p>
<p>2. Leich Begängnus Caroli. XII. Königs in Schweden. Liktåget, ungefär som 1. - Kopparstick 165 x 255.</p>	<p>C.XII A.151</p>
<p>*De Lyk-statie van de Koning van Sweden Carel de XII; op den 16 Febr. 1719. (Även lat.tit.) - Pet. Schenck exc. - Kpst. 17 x 20 cm.</p>	<p>C.XII A.152</p>
<p>*Leichen-Begängniss Königs Carls XII. - Kpst. 6,5 x 9 cm.</p>	<p>C.XII A.153</p>
<p>[Karl XII:s död, 1718] Handritad, ca 25x36 cm.</p>	<p>C.XII A.160</p>

B/Sid. 225/	
Ulrika Eleonora.	
Görtz' afrättning. 1. Afbeelding na't Leven, som als zich de Executie van den Baron Gorts heeft toe gedragen. Afrättningen som verkställes vid foten af galgen innanför en spetsgård i närvaro af en talrik åskådarehop. Vid horisonten synes Stockholm. Kopparstick 150 x 260.	UI.El. A.1 neg.
*Originalteckning finns på Nationalmuseum.	
2. Färjkarlen Charon fraktar i sin båt Görtz' döda kropp samt stupstock och bila. Charon säger: Hier bring ich den Baron von Görtz. Från det afhuggna hufvudets läppar utgå orden: Mors Regis Fides in Regem est Mors mea. En åskådare på stranden utbrister: O weh mir! ja, ja, so gehts. Öfverst sväfvar ett tinglas med öfverskrift: Comsumatum est. Under bilden följande verser: Wohl dem, der seine Ehr und sein Gewissen liebet, Auch seine Haupt-Maxim läst allzeit diese seÿn: Im Recht und Löblich thun, wird niemand leicht betrübet Wer aber intriguant, büst öfters schrecklich ein. Kopparstick 180 x 135. - Görtz afrättades utanför Skanstull den 3 mars.	UI.El. A.2 neg.
/Sid. 226/	
1719.	
Ulrika Eleonoras kröning. 1. I öfre hörnet t.v.: Abbildung der Crönung Ihrer Maÿ der Königin Ulerica in Schweden. Kröningsceremonien, som försiggår under en stor baldakin framför högaltaret i Upsala domkyrka. - Kopparstick 165 x 255.	UI.El. A.3
2. Crönung der Königin Ulerica Eleonora in Schweden. skrifvet på ett draperi nedhängande från åskådareläktaren i domkyrkan, där kröningen försiggår. Kopparstick 135 x 170. - Kröningen, den sista som egt rum i Upsala, firades den 17 mars.	UI.El. A.4
*De krooninge van de Princes Ulrica	UI.El. A.5

Eleonora tot Koningin van Sweden; den 28 Maartii 1719. (Även lat. tit.) - Pet. Schenk exc. Amst. c. Priv. - Kpst. 16 x 19 cm.	
*Strömstads intagande 18 juli 1719. Plan von Strömstadt. Wie selbiges d.18 julii A:o 1719 durch ein Detachement aus Ihrer königl. Majj.est zu Dennemarch - Norwegen Armee in Possession genommen worden. Penna, akvarell, 37,3 x 47,8 cm.	Handr. kartor, 51/Strömstad
Tordenskiold intager Marstrand 1. Tordenskiolds Bloqvade for Mastrand. Staden och fästningen beskjudas af danska krigsskepp och batterier på Koön. Kopparstick 125 x 195.	U1.El. A.6
2. Attaqven for Mastrand. (Uttydning af tecknen på 2 små spalter.) Stadens och fästningens beskjutning. [Sign.] Johanna Fosie sculps. Kopparstick 195 x 165. Ur Tordenskiolds Levnet af Rothe. - Karlsten gaf sig den 26 juli.	U1.El. A.7/1-2
*Prise de Marstrand et Blocus de Gottenbourg et Strömstad par Mr Tordenskiold. - Gravé par J. Guelard, professeur del'ac. de Paris. - Kpst. 7,5 x 12 cm. Hör till "La vie de Peder Tordenskiold" (på titelbladet). Fotografisk kopia i Göteborgs museum. J.H. 20.8.1953.	U1.El. A.8/1-2
Accurater Abriss von Marstrandt und der starcken Vestung Carlsteyn. mit beÿ liegen den Schanzen und Forten welche von den könige Daenischen Trouppen de 26 July 1719 aingenommen worden.	
Tordenskiolds anfall på gamla Elfsborg. I öfre hörnet t.v.: Gamel Elfsborgs Anfald og Overrumpling ved Tordenskiold i Maaneskin Natten til den 8de Oct: 1719. samt uttydning af tecknen. Öfversigtskarta af inloppet till Göteborg. Hisingen, Marstrand m.m. [Sign.] N.Stiboldt del: - C.H. de Lode sc: - Kopparstick 325 x 370. -	U1.El. B.1

Ur Rothes ofvannämnda arbete.	
/Sid. 227/	
Fredrik I.	
1720.	
Fredrik vald till Sveriges konung. Afbildning i rund medaljform: Fredrik och Ulrika hålla kronan öfver två brinnande hjärtan, som hvila på ett altare, hvarå inskriften: FrIDerICVs Del gratIa sVeCI sDatVs. I afskärningen fyra rader holländska rim: Door Liefd en Dapperheit - - [Sign.] D.Wilde. pinx. I.V.D. Aveelen Sch. - Kopparstick 120 x 120.	F.I A.1
Fredrik I:s kröning. I öfre hörnet t.h.: Abbildung der Crönung Sein: Königl: Mayes: Friderici. I. Königs in Schweden. Kröningsceremonien i Stockholms Storkyrka. Ärkebiskop Steuchius och riksrådet grefve Rehnsköld sätta kronan på konungens hufvud. - Kopparstick 167 x 260.	F.I A.2
*Königlich Schwedische Salb- und Crönung Friderici I-mi durchläuchtigsten ErbPrintzens von Hessen Cassel. Kpst. 32,5 x 37,5 cm.	F.I B.1
*Abbildung der Crönung Sein. Königl. Mayes. Friderici I. Königs in Schweden. - Kpst. 16,5 x 26 cm.	F.I A.2
*Fridericus I. wird zum König in Schweden gecrönet. Kpst. 15 x 23 cm.	F.I A.3
*De krooning van de Prins van Hessen Cassel Frederik de Eerste tot Koning van Sweden ... (Även lat. tit.). - Pet. Schenk exc. - Kpst. 16 x 19 cm.	F.I A.4
*De hulding der Koning van Sweden Frederik de eerste, door de Rykx-Stenden; op den 17.May 1720. (Även lat. tit.) - Pet. Schenk exc. - Kpst. 16 x 19 cm.	F.I A.5
*Erklärung des Haupt Bildes, und deren	F.I A.16

<p>herum rehenden Uöthettungen. En stor scen där Ärkebiskop Steuchius och riksrådet grefve Rehnsköld sätta kronan på konungens hufvud. Åtta minder scener som beskriver händelserna runtomkring kröningen samt en vy av Stockholm. Okänd kopparstickare. Mått 20 x 34 cm</p>	
<p>Kröningen högtidlighållen af svenska residenten i Hamburg. Abriss der praechtigen Illumination, so auf die Krönung des Glorwürdigsten Königs in Schweden Friderici I. dero Ministre residentim Nieder Saechse Kreÿse Sr. Hochgfl:Excel. Hr: Axel Rheenstierne den 31. Maÿ 1720. an dero Behausung zu Hamburg aufrichten lassen. Det svenska ministerhotellet, hvars fönster täckas af transparenter. Framför porten en på pelare hvilande utbyggnad, försedd med konungens krönte namnchiffer, inskrifter och sinnebilder. [Sign.] Barth: Feind. J Ctus. Inv: - S.G. Zimmerman. Archit. &. delin: - C. Fritsch sculps: Hamb: - Kopparstick 250 x 315. Till bladet hör ett tryckt ark in fol. med en af Juris Candidaten Feind författad beskrifning: Beschreibung und Abriss Der prächtigen Illumination Und Festins - - Hamburg, den 31. Maj. 1720. gedruckt mit der Wittwe Greflingersche Schrifften - - (Finnes i K. Bibliotekets samling af Ceremoniel.)</p>	F.I B.2
<p>*Freden med Danmark i Frederiksborg 1720. De Vreede tekening tusschen de Plenipotentiariissen van de Koningen van Sweden en Denemarken, op den 3 Iuly 1720. [Även lat. tit.] - Pet. Schenk exc. - Kpst. 16 x 19 cm.</p>	F.I A.7
<p>#Konspiratören Peter Brenners afrättning 1720. Hans ovala porträtt i prestdräkt, med underskrift: Peter Johansson Brenner, aetatis 48 Jahr. Därunder en tafla framställande afrättningen på en hög kulle, omgifven af soldater och åskådare. Nederst uttydning af tecknen på 2 rader tysk text. Kopparstick</p>	Sv.P. Brenner

164 x 127. - Prosten och kyrkoherden i Vasa och Mustasaari, Peter Brenner, afrättades för landsförräderi utanför Skanstull den 4 Juli 1720. - Ur K. Bibliotekets samling af svenska porträtt.	
*Slaget vid Ledsund 20 juli 1720. Zee Battaille tusschen de Russisen Generaal den Prins Galiczin en de Sweden ... omtrent het Eyland Greinham.... [Även lat. tit.] - Pet. Schenk exc. Kpst. 16 x 19 cm.	F.I A.6
*Sjöslaget vid Grönhamn, d.v.s. i Ledsund på Åland. [Rysk text]: Batalija pri Greingame Julja 27: 1720. V sankt Piter Burche Gridoval Aleksej Zubov: 1721. Kpst. Saknas i KB; reproducerad i: Pamjatniki... katalog 1966 nr. 717 pl. 33 och: Zitkov, K.G., Istorija russkago flota, 1912, s. 168. Enligt Rovinskij, D.A., Podrobnij slovar russkie graverov 16-19 vv., 1895, I sp. 363 nr 31 (161 H2m), fanns plåten i ryska generalstaben. - Orig. på Sjöhistoriska museet. Stockholm.	67Q-2617 25 T4b
*Festligheter med anledn. av slaget vid Grönhamn. [Titel på ryska]: Torzestvennoj V vod V Sankt-Piterburch vzjatyh Šveckich fregatov... 1720... grydor: Ale: Zubov. Saknas i KB. Reprod. i: Pamjatniki... katalog 1966 nr. 739 pl. 38. och: Podvig 300-letnjago sluzenija Rossij gosudarej doma Romanovyh, 1913, s. 105. (UUB). Enl. Rovinskij, Podrobnij slovar' 1895 I sp. 364 nr 34 fanns plåten i ryska generalstaben. Rovinskij omnämner nr 32 ett kpst. av Zubov föreställande fyrverkeriet med anledning av segern.	67Q-2617

/Sid. 228/	
1721.	
Rysk fest i Amsterdam, med anledning af freden i Nystad. 1. Öfverskrift: Ter gedagtenisse van de Overheerlyke Vreede door zyn Keyserlyke Mayesteit van Rusland, etc: etc: etc:en den Koning en de Croon van Sweeden. den 30en Augusty S.V. geslooten, en naar dien ook geratificeerd, heeft den Ed: Heer Christoffel van Brands, Ryks Edelman, Hoffraed, en Resident van - - Rusland, resideerende tot Amsterdam, dit vreugde-vuur laten oprechten, en doen aensteeken den 9 December: S.N. ao 1721. Å en på vattnet simmande platform är inom en balustrad upprest ett tempel, öfverst prydt med den ryska örnen. Å den af templets sidor, som vetter mot åskådaren, synes en transparent, föreställande tsar Peters medaljongbild ofvanför en sittande staty af fredens genius, m.m. Från alla delar af den flytande byggnaden uppsändas raketer. Under bilden: latinska verser på 6 små spalter. [Sign.] S. Schynvoet inventor - I. Smit delinavit (!) ad vivum et fecit. Kopparstick 525 x 590.	F.I C.1 neg.
2. Öfverskrift: Tweede afbeelding van het vreugde vuur, ter gedagtenisse van de overheerlyke Vreede - - welk den Eed: Heer Christoffel van Brands - - Resident van zyn Keyserlyke Mayesteit, Resideerende tot Amsterdam heeft doen opregten en vervolgens laten aansteeken den 9 Decemb: S:N: 1721. zoo als het zig aan d'andere zyden in zyn gebouw, beelden, Emblematas Illuminatie, divisien en Ciraaden heeft vertoont. De tre andra, öfver allt med emblemer och inskrifter täckta sidorna af nyssnämnda tempel, ställda i jämbredd - alltsammans omgifvet af en sirlig inramning, ofvantill prydd med tsarens namnchiffer och ryska örnen i tvenne af genier hållna krönte sköldar. Under bilden: residenten Brandts vapen samt en beskrifning af templet, upptagande 3 rader. [Sign.] S. Schynvoet inv: - I. Smit fecit. Kopparstick 515 x 585.	F.I C.2 neg.

<p>3. Underskrift: Afbeelding van het vreugde Vúúr afgestooken ter gedagtenisse van de Vreede tussen zyn Keyserlyke Mayesteit van Rusland, etc. etc. etc. en den Koning en de Croon van Sweeden - - Janustemplet och fyrverkeriet m.m. ungefär som 1, men den åt åskådaren vettande sidan framställer en annan transparent: fredens sittande genius, ofvanför hvilken tvenne händer, som mötas i skyn, uppbära Sveriges och Rysslands af ett band förenade vapensköldar. Kopparstick 400 x 430.</p>	<p>F.I B.3 neg.</p>
<p>/Sid. 229/</p>	
<p>4. Öfverskrift: De Tempel van Ianus, ter gedagtenis van de eeuwige Vrede gesloten tuszen den Keizer van Groot Rusland, en den Koning van Zweeden. & & Det simmande templet m.m. framvisande samma sida som 3, men vid dagsljus, utan illumination och antända fyrverkeripjeser. I bakgrunden en stadsvy. Under bilden: två sexradiga versstrofer på holländska, af G. Tysens. - Te Amsterdam by Hendrik Bosch. Kopparstick 320 x 265.</p>	<p>F.I A.8 neg.</p>
<p>5. Öfverskrift: Afbeelding van het prachtige Vuurwerk, ter gedachtenisse van de geslotene Vreede tusschen den Keyzer van Groot-Rusland etc. etc. etc. en den Koning en de Croon van Sweden, den 30. Augustij O.S. 1721. Det simmande templet m.m. vid dagsljus. Transparenten på den främre sidan föreställer den vid en torr trädstam fastbundne krigsguden. I bakgrunden en stadsvy. På den omgifvande dammen båtar med åskådare. I luften sväfva fyra genier med lagerkvistar och brinnande facklor. Under bilden: residenten Brandts vapen samt 3 rader inskrift: Door ordere van den Ed: Heer Christoffel van Brants - - [Sign.] S. Schynvoet in. J. Goeree sculp. direx. - Kopparstick 300 x 148.</p>	<p>F.I A.9</p>
<p>Två ex., det ena avant la lettre.</p>	<p>F.I A.10</p>
<p>*Fest i Moskva med anledn. av freden i Nystadt. Ry. kpst. repr. Zitkov, Ist. russk. flota. 1912 s.177.</p>	

*Stockholms brand 1723 Vorstellung der in der Königlichen Residenz Stadt Stockholm auf dem Süder-Malm entstandenen grosse Feuers Brunst. - Kpst. 16 x 25 cm.	Uts. Sthlm A.41
1731.	
Stockholm firar konungens återkomst från Hessen. 1. Underskrift: Öfwer Hans Kongl. Maytts Friderici I. högst lyckelige återkomst ifrån sina Arfländer som skiedde d. 13 Nov. 1731, har dagen der efter, wid den Allmenna Illumination, uti det med Allernådigste Permission i Stockholm uprättade Address Contoiret, härmed sin Allerunderdånigste fägnad sammaledes betyga welat. Albertus Giese. Två taflor ställda i bredd: till venster Stockholm, sedt från Mälarsidan, hvaröfver en flygande Mercurius uttrumpetar Frögdas Swerge Gud Wår Konung Lykligen tillbaka Hulpit. Under bilden en tysk sexradig versstrof: Sey willkommen Friderich! - - Till höger, mellan konungens och drottningens krönta namnchiffer, ett brinnande hjärta på ett altare. Under bilden en svensk sexradig versstrof: Så länge hiertat rörer sig, - - [Sign.] Georg. Biurman sculp: Illa gjordt kopparstick 163 x 270.	F.I A.11 neg.
/Sid. 230/	
2. Underskrift i skrifstil: Wijd Swänska Fägne Fästen, som firades d. 14 Nov. 1731 öfwer Hans Kongl. Majtts återkomst ifrån sina Tyska Arfländer, upsatte Ladugårds Lands Församlingen i Stockholm en illuminerad tafla på sin kyrka, 6 al. hög och 4 al. bred, af åfwanstående ritning och påskrift. Under ett veckadt band, med inskrift Ladugårds Lands Församlingen. sväfvar en naken kvinlig genius med palmkvist i venstra handen och i högra en afbildning af församlingens kyrka. [Sign.] E. Geringius sc. Under bilden 12 svenska verser: Fast iag både halfbygd och oklädder står, Gläds iag dock med systrarna mina, - - Färglagdt kopparstick 315 x 180.	F.I A.12

- Ett kopparstick 185 x 215, sign. C. Fritsch Sc: Hamb: och framställande en praktfull äreport, öfverst prydd af Svenska riksvapnet med Hessisk hjärtsköld, afbildar måhända äfven någon dekoration vid samma tillfälle.	F.I A.13
*"Plan till Ähre-Porten, som var nybygd på öfra Borg-gården fram för Konungshuset i Stockholm; då Konung Fridrich kom tillbaka ifrån sina arfländer 1731". - Penna, akvarell och lavyr, 455x292. Av Carl Hårleman.	Ark.ritn. Div.ritn
Riksdagen 1739. Satirisk gravyr ang. mössornas fall. Se: B.Hildebrand, K.V.A:s historia, 1939, s.239 f.: I Browallius'dagbok ... heter det i februari 1739 ... Strax efter, den 6 mars, ... fick (B.) se "en curieus Divise man låtit sticka incognito öfwer harwarande conjuncturer och partier". På ett bord lågo ståndens insignier, tvärs över den lantmarskalksstaven med 1738 på. Strax bredvid bordet syntes "en natt påtta, thäri låg, dock intet alldeles neri, en Nattmössa. Men på en pyramid med krantsar flätad satt en hatt, öfwer hvilken af en hand utan skylor räcktes fram en krants med epigramma praemium virtutis, som är ett teken till Gyllenborgska partiets segrande".	
*1739. "Tee, Fau, Fum" (Pl. Karrikatyrrer 1) kan på sätt och vis räknas till Sv.hist.pl. Jfr Cat. of prints ... Brit. Mus., No 2434.	Karikatyrrer
*Slaget vid Villmanstrand, 1741. Abriss der Festung Willmanstrand, wo die Russ. Kays. Truppen ... einen voll-kommenen Sieg erhalten ... Kpst. 31,5 x 37 cm.	F.I B.4 neg
*Die Festung Willmanstrand, wo die Russ. Kays. Truppen ... einen vollkommenen Sieg erhalten ... Kpst. kolor. 34 x 39 cm.	F.I B.5
*Die Festung Willmanstrand, wo ... erhalten ... Kpst. 31,5 x 37 cm.	F.I B.6

*Plan kröposti Vilmanstranda... - Som B.5. Rysk text. - Kpst 32,3 x 37,8 cm (beskuret).	F.I B.12
1741-42	
Ulrika Eleonoras död och begrafning. 1. Å ömse sidor om den strålande nordstjärnan sitta mellan serafer de båda drottningarna Ulrika Eleonora, moder och dotter. Ett veckadt band bär inskriften: Svecorum gloria gentis. Ambae post funera clarae. Därnedanför bladets egentliga titel: Svenska Nord-Stiernans Efterlemnade Dygde-Strålar wid Thes oförmodeliga Nedergång, Tå Then Stora Swea Drottning, Ulrica Eleonora, med Dödens afled, til alla Sweriges Undersåtares största Sorg och Saknad. - - Den bortgångnas höga dygder, 14 till antalet, uppräknas och besjungas på två spalter, hvarefter följa åtskilliga andra versstycken. De 14 dygderna belysas ytterligare af lika många motsvarande sinnebilder med deviser, ordnade på versspalternas yttersidor innanför två par korintiska pelare, på hvilka stå två lejon. Hvarje pelarepar slutar i en nisch, den ena med drottningens byst, den andra med hennes katafalk. Nederst namngifva sig författaren Johan Oedman, pastor i Tanum och förläggaren Peter Momma. [Sign.] S: Digelius inv: del: - C: Bergquist sc: Kopparstick, hopsatt af två stycken, tills. 775 x 480. - Drottningen afled den 24 Nov. 1741, men begrofs först den 1 Dec. 1742.	F.I C.3
/Sid. 231/	
2. Innanför en bugtig rococoinfattning, å hvars utsprång de 5 kongl. regalierna hvilat på kuddar, synes Jehovah's namn i en sol som bestrålar drottningens sarkofag samt ett utsläckt ljus med öfverskriften Coelo reddita. Infattningen slutar i ett slags sköld, hvaruti inskriften ['Herren er mitt lius' med runor]. Ps: 27, v1. [Sign.] Sigismundt Novosady. Invent: et sculpsit Holmiae Anno 1742. - Kopparstick 400 x 243. Ytterst sällsynt blad.	F.I B.7
3. Aecos rotundus Palatii Regii, ubi, dum	F.I C.4

Lokalsignum

apparabatur Templum Ridderholm. ostensum est Civibus maestissimis Reginae funus. Novembri mense exeunte. 1741. Drottningens sarkofag utställd till allmänhetens beskådande. [Sign.] C. Hårleman Aed. et Hort. Reg. Praef. Sup. inv. et del. - Joh. E. Rehn Holmiensis. Sculpsit. - Kopparstick 380 x 327. - Utgör en suite tillsammans med de följande bladen 4 - 6.	neg. Även PLAF 35:45 Tilas IV:38.
4. Ortographia Rogi in Sacello Magni Gustavi, cui commissi erant cineres Vlricae Reginae Opt. mense Decembri 1741. Drottningens sarkofag i det upplysta Gustavianska grafkoret. Sign. som 3. Kopparstick 475 x 375.	F.I C.5 Tilas IV:38
5. Altare aedis Ridderholmensis multo decoratum lumine quoad in vicino Sacello Gust: exponebatur quicquid mortale habuerat Vlrica El. Carolorum Regum Neptis, Filia, Soror. Högaltaret i Riddarholmskyrkan vid samma tillfälle. Sign. som 3. - Kopparstick 475 x 375.	F.I C.6 Tilas IV:41
/Sid. 232/	
6. Organorum Suggestum in Ridderholmensi Templo, pellucidis picturis ornatum, ex quo lugubres concentus & sacrae neniae audiebantur dum reliquias Vlricae Junioris habebat Conditorium Gustavi Adolphi. Orgelläktaren i nämnda tempel, prydd med en transparent, föreställande drottningens apoteos. Samma signaturer. Kopparstick 455 x 505. - Till samma suite höra äfvén fyra mindre gravyrer å två blad, framställande detaljer af Riddarholms- kyrkans dekorerung vid ifrågavarande tillfälle, under följande titlar:	F.I C.7 neg. Tilas IV:4
Scenographia Chori Sepulcralis Gustaviani - - Ichnographia Sacelli Gustaviani - -	F.I C.8-9 Tilas IV:33
Species Clypeorum, parietibus in dormitorio Gust. affixorum, - - Forma Scutulorum ex Pyramidibus monumenti Gust. Suspensorum, - - De äro alla signerade: C. Hårleman inv. - J.	F.I C.10 neg. Tilas IV:40

E. Rehn Sculp.	
Reflexioner öfver den politiska ställningen i Europa.	F.I C.11
<p>1. Kopparstick 232 x 370: Uti en stor upplyst danssal synas representanter för de europeiska makterna, grupperade kring Maria Theresia och Fredrik II, hvilka figurera emot hvarandra. Konungen af Sverige uppjuder regentinnan af Ryssland, men finner sig stå inför tvenne damer, i stället för en - medtäflerskorna Anna och Elisabeth, af hvilka dock den förstnämnda får gifva vika och försvinna från balen. Kardinal Fleury och marskalk de Belleisle tjenstgöra såsom ceremonimästare, den s.k. konungen af Corsica dansar med mask för ansigtet i arlekindsdräkt o.s.v. I bakgrunden hålles spelbank, hvarvid konungen af Frankrike tillsätter stora summor. Åtskilliga i spelet deltagande ministrar, bland hvilka man isynnerhet märker Sveriges, göra goda affärer därpå. Under kopparsticket holländsk och fransk text på 2 spalter i boktryck. Den holländska lyder: Bericht Van den Solemneele Bal, Die de Potentaten van Europa op de Groote Duitsche Zaal gehouden hebben. Både den holländska och den franska texten utgifva sig såsom öfversatta från tyskan. Te Amsterdam by Arendt van Huissteen, Boekverkooper op de hoek van de Gapersteeg 1742. - Patentfolio.</p>	
<p>2. Kopparstick 237 x 355: La Rareté de Prague. De Praagsche Rariekiek. Kring ett bord, hvarpå ligger utbredd en /Sid. 233/ stor karta öfver den Habsburgska monarkien, stå representanter för åtskilliga makter. Kardinal Fleury, med en lång staf i hand, utpekar hvar och ens andel. På något afstånd från bordet synas andra politiska grupper: den plundrade Maria Theresia med sin gemål och sitt nyfödda barn, svensken som illa misshandlas af ryssen m.fl. De resp. Personerna yttra sig på ett från munnen utgående band. Svensken säger: La Verole puisse crever celui qui m'y a poussé. Ryssen däremot förklarar: Vous m'y avez obligé. Under kopparsticket i boktryck: Explication,</p>	F.I B.8

<p>på franska och holländska, hvardera på 18 strofer i 2 spalter. Angående Sverige heter det: Qui est celui qu'on assomme d'une maniere si gentile? Oh! c'est la Suede, qui cherchoit avec qui se battre: Pardi! les Russiens lui ont bien rivé ses cloux! Nederst: Te Amsteldam, by Jan't Lam, Boekverkooper bezuyden 't Stadhuys, naer de Copy van London, - Publish'd According to Act of Parliament, by T. Cooper, at the Globe in Pater-Noster-Row. - Patentfolio. Anses vanligen hänsyfta på förbundet i Frankfurt 22 maj 1744. Muller (3796) anser däremot på delningen av de österrikiska arvländerna från 1742.</p>	
<p>1743.</p>	
<p>Adolf Fredrik väljes till tronföljare. *...] Reichs - Saal mit der Königl. Wahl und Proclamation des Neu Erwöhlten Königs Adolph Frid. Hertzog von Hollstein, Bischoff zu Lübeck 1763. Kpst. 16,5 x 27,5 cm. Förskuren i övre kanten.</p>	<p>F.I A.14</p>
<p>1744.</p>	
<p>Kronprinsen Adolf Fredriks förmälning firad i Berlin. Dieses Wasser Feuer-Werck ist bei der hohen Vermählung Sr. Königl. Hoheit, Herrn Adolph Friderichs, Trohnfolgers des Königreichs Schweden, mit Ihro Königl. Hoheit Louisa Ulrica Princessin von Preussen den 21 Julÿ 1744 in der gegend des Königl. Preuss. Lust Schlosses Charlottenburg, vorgestellet worden. Ofvanför ett vatten, där en mängd lusteldar brinna, synes en af raketer omgifven transparent, föreställande tvenne sjujungfrur som hålla sköldar med det höga brudparets namnchiffer öfver den svenska skölden. På ett sväfvande band läses: Irrupta tenet copula. [Sign.] I.G. Schmidt sculp. Berlin. Kopparstick 560 x 410.</p>	<p>F.I C.12 neg.</p>
<p>*Lusteldar vid Adolf Fredriks och Lovisa Ulrikas förmälning i Berlin 1744. Dieses Wasser Feuer... - Litogr. reprod. efter C. 12</p>	<p>F.I B.11</p>

/Sid. 234/	
1746.	
<p>Arfprinsen Gustafs födelse. Jam nova progenies coelo demittitur alto. Inom en ram af palm och lager synes ett nordiskt landskap, där Svea i drottningsskrud står bredvid en på marken hvilande jordglob, öfverst tecknad med tre kronor. Hon lyfter sina händer för att af Juno Lucina och de tre gratierna mottaga den späde prinsen. [Sign.] H. van der Mÿ, del. - A. Delfos sculp. 1754. - Kopparstick 165 x 180.</p>	F.I A.15/1 neg.
<p>*[Planritning för ceremonierna vid kronprinsens dop i Storkyrkan]. - Träsn. 11 x 26 cm.</p>	F.I A.15/2
<p>Allegori över Gustav III:s födelse 1746. Kopparsick av Jean Eric Rehn. Porträtt av den unge Gustav i bildens mitt i en oval. Ovanför en stjärna samt en putti som håller upp en kungakrona och en som håller ett spjut. Till höger och nedanför tre lejon var av en håller en sköld med tre kronor. Nr. 1 har fransk text under sticket. Nr. 2 har fransk och svensk text under sticket. Fransk text: Deus Gustaves chéris ont regné dans le Nord, l'amour de leurs sujets, l'honneur du diadème: A qui le prix est dû, le monde est peu d'accord: Dieu, pour en decider, nous donne le troisiéme. Svenska text: Det dyra Gustafs namn, två svenska kungar burit och med skarpäggat swärd, sig ärestoder skurit. Som man, om hwem som störst, sig eij förenat rätt, Gud oss den tredie ger, af samma namn och ätt.</p>	Sv. P. 1-2
1747.	
<p>Konspiratören Blackwells afrättning. Vorstellung der am 9. Aug 1747 vollzogenen Execution des Königl: Schwedischen Leib Medici Alexander Blackwels. Afrättningen, som försiggår utanför Stockholm på en hög schavott, omgifven af en talrik åskådareskara. I bakgrunden några träd samt grupper af hus. Kopparstick 290 x 360.</p>	F.I B.9 neg.

1751.	
Fredrik I:s död. Underdåniga tanckar så och Epitaphium öfwer konung Frederic den 1 och milde. När Friedrics sol går ner, så rinner Adolphs op; En Friedric gör vår sorg, En Friedric blir vårt hop. Ryktet, på hvars basun läsas orden: Heroum Gloria Perennis, nedsänker en strålkrona öfver en på en sarkofag hvilande hjälte. På ena sidan om sarkofagen står Döden, hållande en fana, med inskriften Renovabitur öfver fogeln Phaenix; på andra sidan står en krigare i full rustning, äfvenledes med en fana, på hvilken synes ett lejon samt inskriften Gothorum virtus. [Sign.] Gustaf Precht invent 1751. - Grave par J: Hedmark. - Kopparstick 360 x 240.	F.I B.10
/Sid. 235/	
Adolf Fredrik.	
Regeringstillträdet. Inom en sirlig af blomster- och snäck- ornament bildad rocoram: Adolf Fredriks af en ängel lagerkransade byst å en piedestal, på hvilken regalierna ligga. Vid pedestalens fot andra genier samt ett lejon med ett svärd mellan framtassarne. Underskrift: Ett Tappert bröst med Nåd och Rätt Som wörda wet och vårda Friden Är Adolph Friedrich Ditt portrait. Har Swerge då ej Gyldne Tiden? Hufvudgruppen omgifves af fyra allegoriska figurer: Rättrådighet, Frid, Tapperhet och Mildhet. Kopparstick, hvars form följer ramens bukter, 370 x 435. Blått tryck. En mindre kopia bland porträtten.	Ad.Fr. B.1
*[Allegori över regeringstillträdet; samma som mittfiguren på s.13.] - J.I. Rehn inv. et sculpsit. Kpst. 12,5 x 12,5 cm.	Ad.Fr. A.1

<p>Kröningen. I nedre hörnet t.v. uti en krönt sköld: Abbildung der Krönungs Procession beider Königl. Majestäten von Schweden nach der Haupt Kirche von Stockholm de. 7. Dec: 1751. Kröningsståget framskrider öfver stortorget. Drottningen är åkande. I förgrunden konungen till häst under en baldakin. De torget omgifvande husen hafva ingen likhet med Stockholms dåvarande utseende. - Kopparstick 300 x 345. En signatur i öfre hörnet till höger hänvisar till pag. 54 i ett tryckt arbete.</p>	<p>Ad.Fr. B.2</p>
<p>- Kröningsstågets sammansättning, med angifven plats för alla däri deltagande stater och korpser, finnes stucken i koppar 495 x 305. Å ett i K. Bibl. befintligt exemplar äro de särskilda personernas namn tillskrifna.</p>	<p>Ad.Fr. B.3-4 Tilas I:70</p>
<p>*Storkyrkans inredning vid Konung Adolph Friedrichs kröning i Stockholm d. 26 Nov..1751. (Planritning). Penna, 74 x 51,5 cm.</p>	<p>Handrit. C.35</p>
<p></p>	<p></p>
<p>/Sid. 236/</p>	<p></p>
<p>1757.</p>	<p></p>
<p>Svenskarne, under Ehrensvärd, bemäktiga sig Peenemünde. 1. På ett utrulladt band: Die Belagerung der Penamünder-Schanze, wie solche von denen Schweden, vom 14 Sept: bis den 23:ten heftig beschossen und erobert worden. Ao 1757. Den preussiska skansen beskjudes från svenskarne batterier och approcher. I nedra hörnet t.h. en planritning af nämnda skans. [Sign.] Johann David Tyroff sc: Kopparstick 228 x 350.</p>	<p>Ad.Fr. A.2 neg.</p>
<p>2. På en sköld i öfre hörnet t.h.: No. 13. Prospect der von den Schweden belagerten Penamünder Schanze auf der Insul Usedom vom 14. bis den 23. September 1757. Belägringen ungefär som 1. I nedra hörnet t.v. en planritning af skansen. Färglagdt kopparstick 200 x 330. - Talet 13 i öfverskriften angifver att bladet tillhör en</p>	<p>Ad.Fr. A.3/1 neg.</p>

större suite af krigsbilder.	
*Belagerung der Penamünder Schanz, im Monath Sept. Ano 1757. - Kpst. 8,5 x 15,7 cm.	Ad.Fr. A.3/2
1759.	
Svenskarne, under Carpelan, förstöra den preussiska flottiljen i Frische Haff. 1. I öfre hörnet t.v. i en ram öfverst prydd med Carpelans vapensköld: Plan Über die See Bataille welche den 10 Sept. 1759 zwischen der Königl. Schwedischen Galeer Escadre und der Königl. Preussischen Flottille in dem Frischen Haf gehalten worden, da erstere unter dem Comando des Herrn General Majors - - Wilhelm Carpelan die gantze Preussische Flottille bis auf 3 Barcassen erobert. - - Plan i fogelperspektiv af sjösidan. Nedanför: en utförlig Explication. Delvis färglagdt kopparstick 460 x 395.	Ad.Fr. C.1 neg.
2. Inom en ram i öfre hörnet t.v.: Plan Über die See Bataille welche den 10. Septem: 1759. zwischen der Königl. Schwedischen Galeer Escadre und der Königl. Preussischen Flottille in dem Frischen Haf gehalten worden - - Sjöstriden i fogelperspektiv efter 1. Nederst: Explication. - Färglagdt kopparstick 375 x 227. N:o 133 i förenämnda suite af krigsbilder. Tryckort och utgifvare nämnas på detta blad: Nürnberg in der Raspischen Handlung.	Ad.Fr. A.4 neg.
3. Inom en pryddlig, af maritima och andra sinnebilder omgifven ram i nedre hörnet t.h.: Ritning Öfver Sjö-slaget Emellan Kongel: Svenska Gallaire Escaderen och Kongel: Preussiske Flotillen, Som föreföll uti Klein Frische Haaf D: 10 Septemb: År 1759. Sjöstriden i fogelperspektiv. Inom sköldar i öfre och nedre hörnen t.v. uttydning af de å planen förekommande tecknen. [Sign.] J: Å: Sc. Kopparstick 365 x 220.	Ad.Fr. A.5 neg.
/Sid. 237/	
Reflexioner under det sjuåriga krigets fortgång.	Ad.Fr. A.6

Framför ett tält och två uppställda arméer sitta representanter för Preussen, Österrike och Sverige spelande kort vid ett rundt bord. Ett stycke därifrån demonstrerar fransmannen ifrigt för ryssen som sitter helt makligt, rökande pipa. I bakgrunden samtala engelsmannen och sachsaren. Under bilden: Das Spiel des Kriegs Zwischen den Kriegenden Puissancen - - samt några verser. Fransk öfversättning vid sidan. [Sign.] Iohann Lorenz Rugendas invenit et Sculpsit. Kopparstick 217 x 322.	
2. Die Erquickung im Felde. Lägerscen, i hvilken representanter för de krigförande deltaga: preussaren, hanoveranaren och engelsmannen samtala, fransmannen kurtiserar en flicka, österrikaren och ryssen dricka, svensken och sachsaren röka. Under bilden verser på tyska och franska, lagda i munnen på de uppträdande personerna. Svensken säger: Taback ein edles Kraut! In schön und heitrer Zeit, Giebt eine Pfeif' im Feld Krafft, Lust und Munterkeit. Kopparstick 185 x 295. - I nedre hörnet t.v. 1/2 median folio N:o 18, hvilket nummer synes antyda att äfven detta blad tillhör en serie liknande framställningar.	Ad.Fr. A.7
*Der Neu eröffnete Politische Masquirte Ball der Kriegenden Ponissancen in Germania. - Joh. David Nessenthaler, inv. del.sculps. et excudit Aug.V.Wohnhafft im langen Sächsen Gässel. Kpst. 23,5 x 37,5 cm.	Ad.Fr. A.8
*A la Guerre oder Historisth Politisch Kriegerisches Billiard Spiel der streitenden Mächten in Deutschland. - I.D. Nessenthaler inv. fecit et exc. wohnhafft ... Kpst. 23 x 36 cm.	Ad.Fr. B.5
/Sid. 238/ 1762.	
Adolf Fredriks andra besök vid Loka. Utsigt af Loka, dit den långa kungliga cortègen anländer, under salut af kanoner	Ad.Fr. C.2

<p>från ett skogsbyn. I förgrunden klippor och barrträd. En grupp landtfolk med hästar. Underskrift i midten delad utaf Sveas och Preussens vapensköldar under en krona: Hans Kongl. Majts Ankomst til Loka den 2 Julii 1762 Til Hennes Kongl. Majt Drottning Lovisa Ulrica Dedicerad af Des Underdånigste Tienare A: Ehrensvärd. I nedre hörnet t.v. afbildning af ett litet monument: Åminnelse af Marmor som Hennes Majt till hogkomst af Kongl Majts återvundna Hälsa wid Loka, låtit resa 1761. [Sign.] Ritad af Generalen R: och Com: af K: M: S: Orden A: Ehrensvärd - Graverad af J. Gillberg. Kopparstick 355 x 465. Annonserades i Salvii lärda tidningar 21.4.1766. Kostade 9 dal. kpmt.</p>	
<p>*Trupptransportfartyget Printz Gustaf strandar vid Bornholm den 3-4 oktober 1762. Se kopia av Thure Cöhlens o. E. Österbergs karta 1765 (såld vid Libris' auktion 9/11 1985, nr 2335).</p>	<p>Kartor K 1d</p>
<p>1766.</p>	
<p>Kronprinsessan Sofia Magdalena anländer till Stockholm. ¹⁾ Kopparstick 335 x 515: Den stora cortègen på sju parallela rader. Teten är närmast åskådaren, medan de eftersta framkomma ur en lång allé, nära hvilken ett slott framskymtar. (Carlberg eller Ulriksdal.) Under kopparsticket: Ceremoniel, som hölts vid Hennes Kongl. Höghets vår nuvarande Kron-prinsessas Intåg uti Kongl. Residents-Staden Stockholm den 4. November 1766. Text på 3 spalter. Stockholm, Tryckt hos Johan Georg Lange, År 1768. - Patentfolio. ^{*1)} Detta ex. överl. 18/12 41 ss. deposition till Stadsmuseet. Bibl. erhöill samtidigt likaledes ss. depos. museets. ngt defekta ex.</p>	<p>Ad.Fr. C.3 Tilas IV:42 HP Sn 1718-1770 3 - mkt fint ex. bild och text på separata ark</p>
<p>*Decoration vid Stora Barnhuset 4 nov. 1766. - E. Palmstedt. - Lav. ritn. 36 x 52,5 cm. Decoration fram för Holländska Envoyé Extra Ordinaire baron von Kretschmars Hus d. 4</p>	<p>Tilas IV:44</p>

Nov. 1766 - [E. Palmstedt]. - Lav. ritn. 41,5 x 52,5 cm.	
1769	
*Wid Deras Kongl. Majestäters återkomst från Norrkiöping d. 26 Junii 1769 af Stockholms Stads Borgerskap upprättad Decoration uti Kongsbacken genom E. Palmstedt. - Lav. ritn. 49,5 x 70,5 cm.	Tilas IV:45
Karikatyror öfver svenska näringarnas förfall. 1. Vid en trädbevuxen strand, där ett par aftacklade fartyg ligga, resa sig ruinerna af Sveas borg. Själ f sitter hon sörjande vid en pelarfot. En ung man i tidens dräkt (Kronprinsen Gustaf?) försöker trösta henne. Svenska lejonet ligger gäspande vid deras fötter, framför hvilka äro utströdda tyger, garnhärfvor m.fl. föremål, syftande på den ruinerade svenska industrien. Till denna grupp nalkas i galopp tvenne ryttare, den ene klädd i långrock och pelsmössa (ryss och engelsman, för hvilkas intriger de svenska näringarna fallit offer). Den ena ryttaren bjuder Svea en sten, den andra en frukt (Eris' äpple?) Kopparstick 185 x 288.	Ad.Fr. A.10 neg.
/Sid. 239/	
2. Vid stranden af en frusen sjö försöka de fyra svenska stånden att medelst ett nät utur en vak uppdraga en kvinna (Svea), som trycker intill sig ett får (de Alströmerska schäferierna?). Bredvid vaken stå såsom likgiltiga eller ovänliga betraktare ryssen och engelsmannen, båda med späckade penningpungar i händerna. - Kopparstick 185 x 284.	Ad.Fr. A.11 neg.
3. Framför en i ruiner fallen borg står en åsna med ordensband om halsen (mösspartiet, hvars ledande män inom rådet mottogo höga ryska ordensdekorationer) sammanbunden med en ädel springare (hattpartiet). Åsnan smekes och omhuldas af en man i lång skinnbrämrad kaftan (ryssen), som bringar henne foder i en korg.	Ad.Fr. A.12 neg.

<p>Kopparstick 172 x 229. - Ofvanbeskrifna tre kopparstick, endast kända i K. Bibliotekets exemplar¹⁾, äro otvifvelaktigt graverade af Gillberg och syfta efter all anledning på Sveriges bedröfliga inre tillstånd under senare hälften af 1760-talet, för hvilket en stor del af allmänheten sköt skulden på mösspartiets finanspolitik i förening med utländska ränker. Den närmare betydelsen af dessa svårtydda allegorier kan endast gissningsvis angifvas. [Handskrivna komm. i marg.: Nej! Se Fören. f. Graf. Konst, Meddel. 8. 83] 1) ett ex. till arkivarie K. Mellander, som köpt dem omkr.1920 i P N Pettersson antikv. i Gbg. Se Handl. 1931/11 1933/45.</p>	
<p>1770.</p>	
<p>Prins Henrik af Preussen besöker Sverige. Decoration de la Fete, donnée par S.M. le Roi de Suede, purlors Héritier Présomtif de la Couronne, à S.A.R. Msgr le Prince Henri de Prusse, dans le Jardin du Chateau de Carlberg, en Septembre 1770. En uti en park uppförd grekisk tempelbyggnad. Vid dess sidor två sfinxer på postament, från hvilka fontäner utgjuta sig. I förgrunden grupper af åskådare och arbetsfolk. [Sign.] Dessiné et Executé par Mr Rehn, Intend. des Batim. du Roi. et Ch. de l'O: de Wasa. - 3me Essai Gravé par G. de Sillén 1786. Kopparstick 250 x 385.</p>	<p>Ad.Fr. B.6</p>
<p>/Sid. 240/</p>	
<p>1771.</p>	
<p>Adolf Fredriks begrafning. Sinnebilder wid Högsts: Konung Adolph Fredrichs Höga Begravnings Act, Uti Stockholm, i Riddarholmskyrkan d: 30 Iulii - År 1771. Sinnebilderna, 15 till antalet. [Sign.] Årre, del. et sc: - Kopparstick 440 x 288. - Ang. samma begrafnings-akt se vidare här nedan.</p>	<p>Ad.Fr. B.7</p>
<p>Adolf Fredriks begravningsprocession Gravyr ur Per Flodings <i>Solemniteter, som föreföllo i kongl. residence-staden Stockholm, åren 1771 och 1772</i> (Sthlm 1772)</p>	<p>Boksamlingen, Signum: 82 Aa 369/1-6 (Ex.:A-F) [Libris: 2401622]</p>
<p>Gustaf III.</p>	
<p>Illustrerade arbeten till Gustaf III:s historia.</p>	<p>Ex. A-E (D-E</p>

<p>1. [Solemmiteter, som föreföllo i Kongl. Residence-staden Stockholm, Åren 1771 och 1772; bestående uti: Sorge- och frögdeprydnader, - - samt Processions-Ordningar, vid Högstsalig Konung Adolph Friedrichs Bisättning och Begrafning uti Riddareholms Kyrkan; Likaledes vid Deras Kongelige Majestäters Konung Gustaf IIIs och Drottning Sophia Magdalenas Kröning i St Nicolai Kyrka; Kongl. Majestäts Hylning; Och änteligen Kongl. Majestäts Tal vid Regements-Förändringen, jämte Grundritning til Rikssalen vid samma tillfälle, med mera. - Fransk titel: Solemnités, - - Recueillies et mises au jour par P. Floding Graveur du Roi et Professeur de Son Academie Royale de Peinture et de Sculpture. Stockholm, MDCCLXXII. Fol. Innehåller 23 blad, stuckna i koppar, 400 x 250, neml. titelbladet, dedikationer och lista på prenumeranter 4 blad, begrafningen 8 blad, numrerade I - VIII, kröningen och hyllningen 7 blad, numrerade I - VIII (V öfverhoppad), Gustaf IIIs tal den 21 Augusti 1772, jämte fransk öfversättning, 2 blad, samt grundritning af Rikssalen vid samma tillfälle 1 blad. Dekorationerna vid dessa solemmiteter anordnades af Adelcrantz och L'archeveque. Kopparsticken, delvis signerade, äro graverade af Floding efter ritningar af Adelcrantz och Palmstedt. -</p>	<p>ofullst.): 82 Aa 369/1-5. Finnes även: Sv. kpst. Floding Nr 26. (saknas 3/4 - 80 /MS)</p>
<p>Ett af bladen, Marche-ordning vid Kröningen, finnes äfven i större format 490 x 300.]</p>	<p>G.III B.1 (m. anteckn.)</p>
<p>/Sid. 241/</p>	
<p>2. [Teckningar ur Konung Gustaf IIIs historia af C.A. Dahlström. Med text efter Posselt m.fl. Kvart. Stockholm, Typografiska föreningens boktryckeri, 1860. Med 14 litografier, tryckta hos Spong.]</p>	
<p>1772.</p>	
<p>Gustaf III:s kröning. Kejsarl: Ryska Decorationen, på Kongl: Riddarholms Torget; wid Swea Rikes Konungs, Gustaf den IIIes Kröning, uti Stockholm, År - 1772. Inom ett gallerverk, besatt med marschaller, står en obelisk, hvars topp uppbär den svenska riksgloben. Å</p>	<p>G.III B.2 neg.</p>

<p>obeliskan läses: Novus cognati sangvinis honos. Dess fotställning prydes af en sköld med krönt G. Ur gapen på två sköldhållande lejon utgå fontäner. I förgrunden, å ömse sidor om ingången till platsen innanför gallerverket, resa sig tvenne ryttarstoder af Mercurius och Fama bredvid tvenne fanor med kejsarinnan Catharinas namnchiffer och den ryska örnen. I bakgrunden synes Riddarholmskyrkan. [Sign.] O: Å: del: et sc.: - Kopparstick 265 x 410.</p>	
Nytryck.	G.III B.20
<p>*29/5 1772 Utseende af decorationen på wästra sidan om Kongeliga Slottet i Stockholm, vid Konung Gustaf den III:s och Drottning Sophia Magdalenas kröning den XXIX Mai. MDCCLXII (...). - P. Floding Sculpsit. - Nytryck.</p>	G.III A.66
<p>*Inredning och plan av Storkyrkan vid Gustav III:s kröning. Handrit.</p>	Handrit. C.36
<p>*Dekoration av vestra sidan av Stockholms slott vid Gustav III:s kröning 1772. Visande i mitten kröningsoxen. - Träsn. Sveriges historia. 5. 1879. s. 232. Förgäves sökt. CB 8/1 39. Antagligen ritning.</p>	
<p>Vasaorden instiftas på kröningsdagen den 29 Maj. Underskrift delad af grefl. Schefferska vapenskölden: Institution de l'ordre de Wasa. Dédié à Son Excellence le Senateur Le Comte de Scheffer par Son très humble & très obeissant Serviteur Joh. Fr. Martin. Framställning i form af bas-relief: Gustaf III i full kunglig skrud, åtföljd af Vishetsgudinnan och två pager, hänger ett smycke kring halsen på den knäböjande Ceres. Bakom henne synes en landtman med två oxar. [Sign.] Gravé à Stockholm 1784 par J.F. Martin. Kopparstick 160 x 195.</p>	G.III A.1
/Sid. 242/	
1772.	

Revolutionen den 19 Augusti. 1. Underskrift delad af grefl. Gyllenstiernska vapenskölden: Gustave III. médite la Révolution sous les auspices de la Minerve et de la Justice Dédié à Son Excellence le Sénateur Le Comte de Gyllenstierna par Son très humble & très Obeissant Serviteur Joh. Fr. Martin. Framställning i basrelief: Gustaf, sittande vid ett bord, hvarpå krona och spira, skrifer på ett dokument. Till honom framtråda de båda Gudinnorna. [Sign.] Gravé à Stockholm 1784 par J.F. Martin. Kopparstick 160 x 195.	G.III A.2
2. Underskrift delad af grefl. Bjelkeska vapenskölden: Gustave III. armé de la massue d'Hercule écrase l'hydre de la Discorde et de l'Anarchie Dédié à Son Excellence le Sénateur Le Comte de Bjelke par Son très humble et très-obeissant Serviteur Joh. Fr. Martin. Framställning i basrelief: Gustaf III, ledd af Vishetsgudinnan, nedslår odjuren. [Sign.] Gravé à Stockholm 1784 par J.F. Martin. Kopparstick 160 x 195.	G.III A.3
3. Underskrift delad af grefl. Creutzska vapenskölden: Gustave III. publie de nouvelles loix Dédié à Son Excellence le Sénateur Le Comte de Creuts par Son très humble & très obeissant Serviteur Joh. Fr. Martin. Basrelief: Gustaf III sitter på sin tron, omgifven af en läsande och skrivande ungdomsskara, under det Minerva dikterar ur ett dokument. [Sign.] Gravé à Stockholm 1784 par J.F. Martin. Kopparstick 160 x 195.	G.III A.4
4. Gustaf III, omgifven af sina anhängare, låter sin venstra arm ombindas med revolutions-tecknet, den hvita näsduken. *(Enl. Crusenstolpes Morianen, uppl. Sthlm 1916, del I, s. 305: Heideloff del. Dalbon sculps.) - Kopparstick 160 x 125. I öfre hörnet t.h. signaturen B.V.T. XXV., som hänvisar till något tryckt arbete.	G.III A.5 neg.
I Kongl. bibliotekets samling af historiska planscher förvaras äfven en bordduk af linne, 700 mm. i kvadrat, tryckt i grön färg, med bilder och emblemer till förherrligande af	Eur 9

revolutionen. Ett pappersblad med fransk Explication medföljer. En dylik duk i anledning af kronprinsens födelse 1778 nämnes här nedan.	
*Gustavo III Re di Svezia, che si presente al popolo dopo il cambiamento fatto nella Costituzione del Regno li 20 Agosto 1772. (Även fr. tit.) - Ap. Antonio Zatta e Gigli Venezia. - Kpst. 36 x 40 cm.	G.III B.3
*Kongen af Sverrig abiniterer Rigstaenderne til Haandkys. - Groft träsn. kolor. (kistebrev). - Därunder: Forestilling og Beskrivelse af den nye Svenske Regieringsform ... (2 sp.). - Kiöbenhavn, trykt og findes tilkiöbs hos Johan Rudolph Thiele, boende i stora Helliggeist-S[t]raede. - Saknas KB, finnes UUB.	G.III A.6/2 neg. (fotostat)
*Gustaf III vid revolutionen 1772. G. III till häst, hejdad av en soldat vid ingången till arsenalen. - Lit. 9,5 x 14,5 cm.	G.III A.6/1
*Den 19 augusti 1772. Tr. hos Spong. Lit. 17 x 24 cm.	G.III A.65
/Sid. 243/ 1773-74.	
Läger på Ladugårdsgärdet. Kongl. Lägret på Ladugårdsgärdet, År, 1773-74. Tältläger på en slätt framför en skog. I förgrunden vagnar samt ridande och gående personer. [Sign.] Årre, delin: et Sculp: Kopparstick, hopsatt af 2 stycken, tills. 865 x 410.	G.III C.1 neg.
1774.	
*Hertiginnan av Södermanland ankomst till Stockholm 7 juli 1774. - Blyertsteckn. av Fredrik Adolph von Numers. 34,5 x 47,5 cm. - En annan över samma händelse sedd från Fersenska terrassen finns på Rosersberg.	Handrit. B.83
* Gustav III:s återkomst från Finland 2 juli 1775. Prospect af Decorationerna vid Hans Kongl. Majts Konung Gustaf III:s lyckeliga återkomst	

ifrån Finland till Stockholm, den 2 Julii 1775. - Af Johan Snack ritat med penna anno 1776. - Pennt. i Nat.mus. Repr. i St. Eriks årsbok 1936, s. 84	
1779.	
Kronprinsen Gustaf Adolfs födelse firad i Köpenhamn. Forestelling af den Festivitets Oxe, som blev givet til Priis i Kiöbenhavn den 24 Jan: 1779. i Anledning af Hans Kongelige Höyhed Cron Printz Gustav Adolps Höye Födsels Dag i Sverrige den 1 Nov: 1778. [Samma titel på tyska.] Den stekta oxen föres i procession genom gatorna, i närvaro af talrika åskådare. - Kopparstick 220 x 280.	G.III A.7/1 neg.
- En duk i rödt tryck i anledning af kronprinsen Gustaf Adolfs födelse finnes i K. Bibliotekets historiska planschsamling, jämte ett åtföljande pappersblad med en svensk Förklaring öfver de på duken förekommande porträtter och sinnebilder. En dylik duk öfver revolutionen 1772 se ofvan.	Eur 10
1780.	
*Den väpnade neutraliteten 1 aug. 1780. De ontwaakte Leeuw. - Kpst. 13 x 29,5 cm. - Under bilden: Verklaaring van de Plaat ...	G.III B.4
*Drottning Lovisa Ulrikas begravning 1782. Utsikt af Stockholm ifrån Hof-Jakt-Hvarfvet på Kongsholmen, då kon. Adolf Fredriks efterlämnade gemål, drottning Lovisa Ulrikas lik fördes sjöledes ifrån Svartsjö slott till Hufvudstaden den 2 juli 1782. - Akvarell av Elias Martin i Statens historiska museum. Repr. Svenska folket genom tiderna 7, s.29.	
1783	
*Gustav III:s besök i Parma. Äreport utf. av Domenico Corsetti. - Lav. ritn. 33 x 52 cm.	Handrit. B.84
*Gustav III i Peterskyrkan vid julmässan 1783. Målning av J.L. Desprez. - Ljust. 6,5 x 12,5 cm. - Brevkort. - Orig. finns på	G.III A.7/2

Nationalmuseum.	
1784.	
Kronprinsens uppfostran. I ett gemak, där tvenne genier på muren fästa prinsens medaljongporträtt, uppvisar en knäböjande figur en bok med planritningar för gudaparet Apollo och Minerva. Några små nakna barn betrakta en tafla med Sveriges tre kronor. För öfrigt synas i rummet andra representanter och sinnebilder för konster och vetenskaper. [Sign.] I.G. Penzel inv. del. et sc. Dresd. 1784. Kopparstick 280 x 230.	G.III A.8
/Sid. 244/	
Gustaf III i Lyon. En l'honneur de Gustave III a Lyon le IV Juin 1784 En luftballong, La ville de Lyon, öfverst prydd med Svea krönta glob, sväfvar i rymden ofvanför ett landskap med hus och figurer. Kopparstick 270 x 173. Tryckt på hvitt siden.	G.III A.9/1 neg.
*Gustav III i Lyon Kpst.föreställande ballonguppstigningen, med titeln: Montgolfiere La Gustave, dediée à Sa Majesté Gustave III Roy de Suède. - Dessiné et gravé par Ch. Boily. Repr. efter ex. tillh. David Salomons Bart. i Bruel, Histoire aéronautique, pl. 111. - Fotost. efter ex. i Tekn. museet. - Finns även UUB.	G.III A.9/2
*Ytterligare en bild av La Gustave på Franska utst. Nat.mus. i maj 1941, tillh. Stenman (någon utställningskatalog kan dock inte beläggas).	
* Gustav III:s besök i Versailles. Bild av montgolfièren Marie Antoinette, som man lät uppstiga i Versailles 23 juni 1784 till konungens ära. - Expérience de Laréosta nommé La Mongolfiere faite par Mr Pilatre du Rosier à Versailles Le 23 juin 1784 en presence de la famille Royale et de Mr Le Conte de Haga ... - A Paris chez Basset. - Kolor. etsn. 30,5 x 21,5 cm.	PLAF 53:231
* Ballonguppstigning i Stockholm 17.9 1784. Den aerostatiska Kulan, som uppgick från Observatoriegården i Stockholm den	G.III A.9/4 neg

17.September 1784. - Lav. etsn. - Saknas KB. Fotostat efter ex. i UUB. - Se upps. i St. Eriks årsbok 1904:99-102.	
*Hertigen av Södermanlands förmälning 1774. Projet d'une Decoration à l'occasion du Mariage de SAR Mnsgr le Duc de Sudermannie. - 2d essai. Gravé par G. de Silléen 1784.	Sv.kpst. Silléen 1a.
*Gustav III i Venedig. Bissona fatta costruire della Serenissima Signoria di Venezia in occasione della Regatta alla Maestá di Gustavo III Re di Svezia li 8 maggio 1784. - Ap:o Alessandri e Scattoglia Venezia. - Kpst. kolor. 12 bl. 27 x 45 cm. - Av bl. 7 även variant sign.: Gio. Antonio Zanetti inv. - Bl. 1 även Pl.AF 23 (65).	PLAF 61:3-15
*[Gustav III med svit bestiger Vesuvius 21 febr. 1784. Lavering av Sergels i Nationalmus.]. - Ljustr. 24 x 37,5 cm. - Ur: Sergels teckningar utg. Kruse, 1912.	G.III A.9/3

<p>Linnéanska samlingarna sålda till England. James Edward Smith, M.D.F.R.S. President of the Linnaean Society. Hans porträtt i en oval, under ett par korslagda kvistar. Nedanför porträttet en afbildning huru ett svenskt krigsskepp söker upphinna ett annat fartyg, som är på väg till England med de af Smith inköpta Linnéanska samlingarna. Underskrift: The Pursuit of the Ship containing the Linnaean Collection by order of the King of Sweden. [Sign.] Russel: R.A. Portrait Painter to their Majesties, pinxt. - Ridley sculpt. - London Published for Dr. Thornton. March, 25. 1800. Kopparstick 465 x 335. - Efter den yngre Carl v. Linnés död 1783 köptes fadrens naturaliekabinett af Sir James Edward Smith, till stor saknad för vetenskapens vänner i Sverige. Berättelsen huru Gustaf III, för att återbörda dessa skatter åt fäderneslandet, skulle i Oktober 1784 från Marstrand, där han då befann sig, låtit afsända ett krigsskepp efter fartyget Appearance, å hvilket samlingarna voro ombord, är emellertid fullkomligt grundlös och har endast tillkommit i syfte att smickra den engelske köparens egenkärlek. Efter Smiths död 1828 förvärfvades samlingarna af the Linnaean Society i London.</p>	<p>G.III B.5</p>
<p>1785.</p>	
<p>Karusell på Drottningholm. 1. De täflande riddarne framtåga på rännarebanan mellan en borg med krenelerade tinnar och åskådareläktarne. I förgrunden sitter en bågbeväpnad amazon i en char, förspänd med 4 hästar.</p>	<p>Husesynen 143 (kolor., inramad). Neg., dia.</p>
<p>/Sid. 245/</p>	
<p>2. Täflan om turkhufvuden på rännarebanan. I bakgrunden åskådareläktarne. - Kolor. etsn.</p>	<p>Husesynen 144 (kolor., inramad). Neg., dia.</p>
<p>3. Rännarebanan, där riddare bekämpa drakar. Till venster synes borgen, till höger åskådareläktarne.</p>	<p>G.III B.6 neg. (kolor.) Sv.kpst.</p>

Tre etsningar af E. Martin, (*skall vara M.R. Heland), 335 x 370. De två förstnämnda äro vackert kolorerade i akvarell. - Denna karusell, som hölls på Drottningholm under sex dagar i Augusti och September, hade till ämne L'Entreprise de la foret enchantée taget ur en fransk öfversättning af Tassos Gierusalemme liberata. Konungen föreställde Syphax, konung i Steniga Arabien och hertig Carl de tyska riddarnes anförare Guelph.	E.Martin 144. (okolor.)
1786.	
Svenska Akademiens instiftande. Apollo, sittande på en mur framför fasaden till sitt tempel, åkallas af några nedanför stående personer. Kopparstick 285 x 215. Upptages här på grund af en å K. Bibliotekets exemplar befintlig anteckning: Fondation de l'Academie Suédoise le 20 Mars 1786. Signering, äfvenledes handskrifven: N.G. Agander invenit. - Fortin del:t Condé Sculp:t.	G.III A.10
Gustaf III beskyddar konsten. Bellman i Sergels atelier. Sergel modellerar fru Schröderheims porträttmedaljong, under det Bellman till lutan sjunger för dem. Genom en öppnad dörr i bakgrunden inträder Gustaf III. Folio. Litografi. Svenska Familj Journalens förlag. #Tillägg: Scenen i Sergels atelier är litografierad efter J.F. Höckerts oljetafla.	G.III B.7/1 neg.
/Sid. 246/	
Gustaf III i sin familjekrets. I en salong å Haga slott, prydd med antika statyer, äro alla konungahusets medlemmar tillsamman. I midten sitter konungen själf, undervisande kronprinsen på en jordglob. Etsning 265 x 370. J.F. Martin sc. Lafrensen p. enl. ant. på ex. i Wadströmska samlingen (K. Asplund. Två gustavianska mästare: s. 54). Frölich, Bröderna Martin s.173. Tillägg: Etsningen tillskrifves J.F Martin.	G.III A.11/B neg. dia

<p>1788. Slaget vid Hogland. 1. Öfverskrift: Bataille entre la Flotte Suedoise Commandée par Son Altesse Roÿale le Duc de Sudermanie, Grand Amiral du Roÿaume de Suede, et la Flotte Russe Sous les Ordres de l'Amiral Greig a la hauteur de l'Isle de Hogland entre les Bancs de Nannis et Ekholmen dans le Golfe de Finland, le 17 Julÿ 1788. Sjöslaget, med svensk underskrift. Under denna större tafla: fyra smärre, ställda 2 och 2 samt framställande olika moment af drabbningen. Svenska underskrifter. Nederst dedikation till hertig Carl Af Dess underdånigste Tienare A: Sjöstierna. [Sign.] Graverat af J: Gillberg - Ritat af A: Sjöstierna Capitain vid Amiralitetet. Kopparstick 440 x 688. Hit hör ett på ena sidan tryckt kvartblad: Explication öfver Plåten. - Orig. på Rosersberg</p>	<p>G.III C.2</p>
<p>2. Svenska amiralskeppet Gustaf III efter slagets slut. Stående på däck, helsas hertig Carl med jubel af officerare och besättning. I förgrunden t.v. det eröfrade och illa tilltygade ryska skeppet Wladislaw. Underskrift: Dedié à Son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Sudermanie, en memoire de la Journée du 17 Juillet 1788, par Son tres respectueux Serviteur Louis Jean Desprez. [Sign.] L.J. Desprez - J.F. Martin sc. Aquatinta-gravyr 505 x 725. - Efter Desprez' originaltafla i olja på Rosersbergs slott.</p>	<p>Sv.kpst. J.F. Martin 175 neg. (Jfr Sondéns katalog!)</p>
<p>Två akvareller, möjligen förest. slaget vid Hogland.</p>	<p>Handrit. B.85-86</p>
<p>*Sjöslaget vid Hogland den 17 Juli 1788. - Xylografi. - Avbildar eg. sjöslaget 26 juli 1789 (B.12 nedan).</p>	<p>G.III A.12</p>
<p>*Svenska tavlor över Gustaf III:s ryska krig (av J.F. Schoultz). Ett nyförvärv för svenska flottans samlingar. Hvar 8 Dag 22(1920/21), 825-831.</p>	
<p>*Minne af Segern vid Hogland den 17 Juli 1788, tillägnadt Hans Kongl.Höghet Regenten Hertig Carl af Södermanland underdånigst af</p>	<p>G.III B.7/2</p>

<p>J.J. von Bilang. - Copia af ett arbete i Elfenben¹⁾ sculpteradt à Jour. - Ritadt af Auctor. Graverat af Fr.Akrel. - Kpst. 23,5 x 35,7 cm. 1) Orig. till detta finnes på Rosersbergs slott.</p>	
<p>/Sid. 247/</p>	
<p>Lars Benzelstiernas plan att uppbränna ryska flottan vid Köpenhamn. Forestilling af Mordbraender-Anslaget, der var fattet saavel imod den Kongelige Danske som den her liggende russiske Flaade, og skulde vaeret ivaerksat, men blev lykkelig opdaget, den 5 Martii 1789. Benzelstierna, i svensk uniform, samtalande med sitt verktyg, den engelske sjökaptenen O'Brien. Den senare håller i handen en vixel - lönen för anslagets utförande. Under bilden beskrifning på 2 spalter, äfvensom några danska verser. Trykt og faaes tilkiöbs hos Christian Friderik Holm, boende i store Fiolstraede No. 218. (Krohn 1772) Patentfol. Träsnitt och boktryck. - Sedan Benzelstiernas förflugna plan blifvit upptäckt, framkom i Köpenhamn en mängd satiriska kopparstick, där Catharina II smickras och Gustaf III skymfas. K. Bibl. eger 11 dylika blad. Utförandet är ytterst rått och det stundom dunkla innehållet är det icke mindre. Fyra af de mera begripliga upptagas här:</p>	<p>G.III A.13 neg.</p>
<p>1. Gustaf III sittande på sin tron, med en turk stående bakom sig, sträcker en brinnande lunta mot en brandgranat, som hålles af Benzelstierna. Rättvisans händer omintetgöra anslaget genom att från höjden slå ut ett ämbar vatten på den tända luntan. En figur med klubba på axeln och ett slags djefvuls- mask för ansigtet utdrifver några personer genom dörren (oppositionen vid 1789 års riksdag?). Nederst: Ps. 127. 1. - Kpst 160 x 209. (Krohn 1775)</p>	<p>G.III A.16 neg.</p>
<p>2. Politisk Assemblee. Gustaf III, stående vid ett bord, där en stor karta ligger utbredd, har ur densamma klippt en bit föreställande Curland, hvilken han, tillika med en krona, öfverlämnar åt sin broder hertig Carl. I</p>	<p>G.III A.17 neg. G.III A.18 neg.</p>

<p>förgrunden synas tvenne mindre grupper: t.v. de tre svenska ofrälse stånden misshandlande adeln, med underskrift: i vide ikke hvad i gjør. T.h. en våg med Catharina och Gustaf på hvar sin skål. Den sistnämnde sväfvar såsom underviktig i höjden, till bekymmer för sina bredvid stående vänner, turken och fransmannen. Underskrift: Respect for Damerne. Å väggarna sitta taflor af ett för Gustaf smädligt innehåll, med påskrift Trolös Mordbrender Forraeder Lögner. I nedre hörnet t.h.: underd: ded: til den. förste Dame i Europa. - Kpst 155 x 215. Samma blad finnes äfven utan sistnämnda dedikation. (Krohn 1766)</p>	
<p>3. Raevsaksen. Sultanen, på hvilken fransmannen bakifrån blåser med en pust, har hjälpt upp Gustaf på ett bord, från hvars höjd han utmanar ryska kejsarinnan. Nedanföör bordet synas några kaggar fyllda med turkiska piastrar samt en räf ömkligt fångad i en sax. [Sign.] W. Hogart inv. Theophrast Paracelsus fecit. - Kpst 165 x 207. (Krohn 1754).</p>	<p>G.III A.21</p>
<p>4. Raeverumpen eller det leyerlig Duel. Catharina aflossar en pistol på Gustaf, som håller framför sig en räfskans såsom sköld. Det svenska lejonet har krupit in i en bur, där det bevakas af den ryska örnen. - Kpst. 155 x 205. (Krohn 1762).</p>	<p>G.III A.22</p>
<p>*[Til Erinring.] Handskr. tit. (Krohn 1771). - Kpst. 105 x 125.</p>	<p>G.III A.14. neg.</p>
<p>*Fanden er sluppet ud af sit Castell. (Krohn 1810). - Kpst. 150 x 110. - Med anl. av Benzelstiernas flykt 1796.</p>	<p>G.III A.15. neg.</p>
<p>*Politisk Assemblée Nr 2. (Krohn 1767). - Kpst. 155 x 215.</p>	<p>G.III A.19 neg.</p>
<p>*Politisk Assemblée Nr 3. (Krohn 1768). - Fotostatkopia av ex. i KB Khvn.</p>	<p>G.III A.20. neg.</p>
<p>*Raevpasser. - Philadelphia fecit. (Krohn 1755). - Kpst. 160 x 210.</p>	<p>G.III A.23. neg.</p>

	<i>Lokalsignum</i>
*Fikst du Paeren Zakkarias. Nr. 3. - Raphael inv. Prof. Reyser sc. (Krohn 1758). - Kpst. 105 x 120.	G.III A.24
*Liig Procession Nr 4. - (Krohn 1769). - Fotostat eft. ex. tillh. ark. Mellander i Östersund.	G.III A.25
*I min onde Lune. - Holger Danske pinx sculp & exc. (Krohn 1752). - Kpst. 155 x 210.	G.III A.26
*Även variant före skrift.	G.III A.27
*I min gode Lune. (Krohn 1756). - Kpst. 155 x 215.	G.III A.28
*Den politiske Barbeerstue. (Krohn 1759). - Fotost. eft. ex. i KB Khvn.	G.III A.29
*Allegorie Nr. 1.1789. - Riigs Staenderne i Sverrig tilegnet. (Krohn 1763). - Kpst. 125 x 150.	G.III A.30
/Sid. 248/	
Krigsrörelser kring Kymmenegård. Charta Öfver 1789 Års fälttog i Finland af Roos. Öfversigtskarta af krigsteatern på båda sidor om gränsen mellan Lovisa och Fredrikshamn. Vid sidan en spalt i boktryck: Kort sammandrag af Arméens Positioner, Affairer och Marcher. Öfverst på bladet en mindre tafla, föreställande Kymmenegårds säteri samt svenska arméns högkvarter under fälttågen 1788 och 1789. Vid sidan Explication på två små spalter i boktryck. Delvis färglagdt kopparstick 480 x 530.	G.III C.3
*Obs. Schultz betaljmålningar på Rosersberg och i Sjöhist. Mus. Jfr G. Unger, Johan Tictorial Schoultz. Tidskr. i sjöväs. 1932.	

<p>Skärgårdsflottans strid vid Korkeansaari. 1. En afdelning af armeéns flotta i strid mot ryska skärgårdsflottan. Scenen betraktas af några officerare från en holme i förgrunden. Underskrift: Affairen vid Korkiansary den 15 Augusty 1789. Uttydning af tecknen på 6 rader. [Sign.] Ritat och Graverat af G. Wallberg. Kopparstick 245 x 343.</p>	<p>G.III B.8</p>
<p>2. Sjöstriden, kopierad efter 1. Affaire by Korkiansary den 15e. Aug: 1789. Holländsk uttydning på 7 rader. [Sign.] Dl. Veelwaard sculp. Kopparstick 235 x 323.</p>	<p>G.III B.9</p>
<p>Första slaget i Svensksund. 1. Plan af slaget. Öfverst en tafla föreställande striden, som åskådas af Gustaf III, jämte hans uppvaktning, från en klippa i förgrunden. Å ömse sidor tvenne mindre taflor med afbildningar af olika slags örlogsfartyg. [Sign.] Ritat af G: Wallberg - Graverat af J: Gillberg. Nederst: Plan af Battaillen uti Svensksund den 24 Augusti 1789 - - Explication på två spalter. Mellan spalterna en liten tafla, med angifvande af de platser, där konungen uppehöll sig under pågående batalj. - Kopparstickstafla, hopsatt af 2 plåtar. Tills. 905 x 570.</p>	<p>St.f. 2</p>
<p>- Samma blad förekommer äfven med fransk text på den mindre plåten: Plan de la Bataille qui s'est donnée le 24 Aout 1789 dans le detroit de Svensksund, - -</p>	<p>Kartor St.f. 1:20 (3)</p>
<p>/Sid. 249/</p>	
<p>2. Sjöslaget. Under bilden på 2 spalter titel och text: Representation de la Bataille navale entre l'Escadre de Galeres Imper: Russiene et l'Escadre Suedoise - - Andra spalten tysk titel och text. [Sign.] Ioh Martin Will. exc A.V. - Kopparstick 250 x 365. Signeringen 49 i öfre hörnet t.h. synes hänvisa till någon bok.</p>	<p>G.III B.10</p>
<p>*Attacken vid Porkkala udd ... 26 aug. 1789. (Måln. i Sjökrigsskol.) - Färgrepr. 20 x 30 cm. - Ur: Björlin. Sv. krigshistoria, 1919</p>	<p>G.III A.31</p>
<p>*Sv. o. ryska flottornas kryssningar under juli - aug. 1789. Neg. och dia ur Sv. flottans historia bd. 2 s.</p>	

494	
Stora flottans sjötåg Juli - Oktober. 1. En suite af tolf artistiskt färglagda etsningar af J.P.Cumelin, uppfodrade inom för hand ritade ramar, med skrifna titlar. Bladen äro handskriftligt signerade: Ritad efter Naturen af J.P.Cumelin. På ett blad, N:o 10, har han tillagt: - och Graverat - - . De föreställa, enligt underskrifterna, följande scener:	G.III A.32-38 G.III B.11-15 (Även Sk.k.LF 18-19)
1. Utsigt af Carlsrona från Redden.	G.III B.11
2. Flottans utfart mellan Skansarna.	G.III A.32
3. Aftonen d: 25 Julii 1789, då Sjögång hindrade Bataille.	G.III A.33
4. Solens uppgång och Ryska Flottan vid Horizonten d: 26 Julii 1789.	G.III A.34
5. Början af Bataillen d: 26 Julii 1789.	G.III B.12 Neg.
6. Slutet af Bataillen d: 26 Julii 1789.	G.III B.13
7. Teten af Svenska Flottan som förföljer den Ryska den 27 och 28 Julii 1789.	G.III A.35 neg.
8. Natt-Signal från Chefskeppet Gustaf d: IIIe.	G.III A.36
9. Flottan seglande i Månsken i Linie de Bataille.	G.III A.37
10. Blixt med Rågnbyar under Flottans kryssning imellan Tyska vällen och Skåne.	G.III A.38
11. Flottans Återkomst.	G.III B.14
12. Hans Kongl. Höghet Stor Amiralens infart till CarlsCrona i Slup, rodd af Officerare den 24 October 1789.	G.III B.15 Neg.
Omvexlande mått: från 295 x 418 för den största, till 180 x 230 för de minsta. - N:o 4, 8-	

10 äro af oval form.	
2. Öfverskrift: Bataille Emellan Svenska Flottan, Commenderad af Hans Kongl. Höghet Hertig Carl Svea Rikes Stor-Amiral och Ryska Flottan Commenderad af Amiral Tschitschagoff 12 Mil O.S.O. ifrån Ölands Södra Udde den 26 Julii 1789. Sjöslaget. Därunder fyra mindre taflor, ställda 2 och 2, öfver flottornas rangering under bataljens olika stadier. [Sign.] Graverad af E. Åkerland. - Ritat af A. Sjöstierna Capitain vid Amiralitetet 1789. Nederst Sjöstiernas dedikation till hertig Carl samt beskrifning. Kopparstick 435 x 685.	G.III C.4
/Sid. 250/ Karikatur öfver Konter-amiralen P. Lilljehorn. Finis coronat opus. Lilljehorn, bakom hvilken en djefvul suttit upp, galopperar på en galt. Talmansklubba och en sönderbruten staf ligga på marken. I bakgrunden synes ett linieskepp med en hängd person vid rånocken. På stranden matrosar, som kasta sten. - Etsning 153 x 205. - [Af M.R. Heland?]	G.III A.39 neg.
Äfven ett färglagdt ex. med underskriften bortklippt. - Lilljehorn, hvilken såsom vice-landtmarskalk vid 1789 års riksdag ådragit sig mycket hat, dömdes 1790 tjensten förlustig, på grund af sitt förhållande under slaget vid Ölands södra udde. Galten, som han rider på, skall syfta på svinhandel bedrifven af honom i Carlskrona. Ett exemplar hos Thulin jan. 1940. "Brelin inv. et fec".	G.III A.40
1790. Slaget på Revals redd. Sieg der Ruschisch (!) Kayserlichen Flotte über die Königliche Schwedische Flotte auf der Rhede vor Reval den 2ten may 1790. Sjöslaget i fogelperspektiv. T.V. på ett utrulladt blad: Erklaerung - - [Sign.] Ambrosius Gabler sc. Norimb. - Färglagdt kopparstick 680 x 500.	G.III C.5
*Wiborgska gatloppet 3 juli 1790.	Kartor 16 b

Plan öfver Svenska Örlogsflottans läge och utgång från Wiborgs yttre Redd ... Graverat af Jakob Gillberg.	
*Vorstellung der See Baltalie zwischen Russischen und Schwedischer Flotte den 3 Julii 1790... - Joh. Martin Will Augsburg. - Kpst. 365 x 245.	G.III B.16
*Viborgska gatloppet. Efter originalmålning ... af Herman af Sillén (1907). - Färgtr. 395 x 535. - (Gratis konstbil. till Allers Familj-Journal 1908).	G.III C.6
Andra slaget i Svensksund. Sjöslaget. I ryska liniens center springer ett fartyg i luften. Nedanför: plan af slaget. Underskrift: Plan af siöslaget i Svensksund den 9 Iuly 1790, Där under Konungens Eget Befäl Armeens Flotta Segrade öfver Keyserliga Ryska Skärgårds Flottan anford af Prinsen af Nassau Siegen. Hans Majestet Konungen Underdånigast Tillägnad. hvarefter följer beskrifning. Texten delas utaf en med troféer omgifven krönt oval sköld, hvarå samma framställning som på den s.k. Svensksunds-medaljen: Segern, med kransar i händerna, stående på framstammen af ett eröfradt ryskt fartyg. [Sign.] Graverat af J. Gillberg. Kopparstickstafla, hopsatt af 2 plåtar, tills. 925 x 555. (x)	Sv.kpst. Gillb. 117. Historia St.f. 1:20(4)
*Slaget i Svensksund d. 9/7 1790 Carta öfver Bataillen uti Svensksund d. 9/7 1790 mel. Svenska Skärgårds Flottan under Kongl.Maijts befäl och den Ryska under Prinsens af Nassau Ziegen... Original af F.C. Roswall. - 3 engl.mil = 12,8 cm. - Akv. tusch. - 42 x 36 cm.	Kartor 53
*Den sista Bataillen i Svensk Sund. - Akvarell, 36 x 72 cm.	Handrit. C.37
*Vorstellung der See Schlacht zwischen der Russisch - Kaiserl. und Königl. Schwedischen Scheren Flotte ... d. 9. u. 10. July 1730 bey Aspo. - Joh. Mart. Will. exc. A.V. - Kpst. 26 x 37 cm.	G.III B.17 neg.

*[Samtida oljemålning]. - Foto 145 x 225.	G.III A.41
*Slaget vid Svensksund den 9 juli 1790. [Två oljemålningar på Sjökrigsskolan]. - Färgrepr. vardera 20 x 30 cm. - Ur: Björlin, Sv. krigshistoria.	G.III A.42-43
*Gustav III hält eine Rede nach dem Siege seiner Scheerenflotte. - Chod[owieski] del. Ringck sc. - Kpst. 130 x 75.	G.III A.44
Planscher ur Nordischer Kriegsschauplaz (Boksaml.) inskrivna i huvuexemplaret, här ej införda.	
/Sid. 251/	
Freden i Wärälä. Charta öfver Situationerne vid Wärrelä, Svenska och Ryska Arméernes Läger, samt de här å ömse Sidor anlagde Förskantsningar och Batterier År 1789 och 1790, då Freden slöts här sidstnämnde år. - - Situations-karta. Öfverst en tafla: Utsigt af Freds templet och Ryska Stranden. Nederst i boktryck två spalter Underrättelser: - - Kopparstick 490 x 400.	G.III B.18
*[Svenska hären debarkerar i Stockholm efter kriget. Akvarell av Desprez i Louvre.] Färgreprod.	Husesynen 222 (inramad)
Linnés minne hedradt i Paris. En byst af Linné, uppställd under en stor ceder i Jardin des plantes, inviges i närvaro af talrika åskådare. En talare står på en framför bysten uppförd estrad. Scenen upplyses dels af månen, dels af en fackla, som hålles af en person nära estraden. Under bilden inskrift, delad af Linnés medaljongporträtt: Inauguration du buste de Charle Linnaeus par les naturalistes ses confreres - au Jardin des plantes ce 23 Aoust 1790 sous le cedre du Liban planté par lui meme l'an 1646. [Sic! - sålunda ändradt från 1737.] Kopparstick i färger 272 x 200. - Ledamöterna af la Société d'histoire naturelle i Paris ämnade på Linnés födelsedag besöka hans	G.III A.45

<p>kenotaf i S:t Germain-en-Laye, men hindrades genom ett folkupplopp. De beslöto att i stället uppresa hans byst i "le Jardin du Roi" hvilket också skedde. Bysten var af gips, men skulle sedan gjutas i brons. Berättelsen om invigningsfesten äfvensom en gravyr af bysten infördes i Societetens Actes, tr. i Paris 1792. I Dulaure's Hist. de Paris, tr. 1834, omtalas bysten såsom kvarstående i Jardin des plantes. Fester till Linnés minne hafva senare ofta firats i Paris af la Société Linnéenne. - Om Linné verkligen planterat den ifrågavarande cedern, skulle det skett 1738, då han besökte Paris.</p>	
<p>*Satirisk bild rörande Gustav III:s planer mot franska revolutionen. - G III talar med Potemkin, bredvid sitter Katarina på den liggande Georg III, i bakgrunden Ludvig XVI, som fallit ur en "Berliner wagen" och Pitt (?) som avfyrar en kanon. - Under tit.: Saint Catharine and St George. - Publ. Ap.15 1791 by Aitkin. - Kolor. etsn. 25 x 40 cm.</p>	<p>Pl. Karrikatyrrer 85.</p>
<p>*På en åsna rider Preussen, Tyskland, Ryssland, Sverige, Braunschweig; Frankrike är redan avkastad; Frankrike tyglar åsnan. Under: The Genius of France extirpating Despotism ... - Publ. Dec. 21 1792 by S W Fores. - Kolor. etsn. 255 x 370.</p>	<p>Pl. Karrikatyrrer 103</p>
<p>/Sid. 252/</p>	
<p>1792. Gustaf III:s mord. 1. Gustav der Unerschrockene fällt von Meuchelmörders Hand auf der Redoute zu Stockholm den 16ten Maerz 1792. Maskeradscenen. Gustaf dignar i de kringståendes armar. På golfvet ligger pistolen. I förgrunden står en svart domino, med ryggen vänd åt åskådaren. T.v. en läktare. Bladet är tillagnadt Arfprinsen af Sachsen-Coburg-Saalfeld Franz Friedrich Anton af gravören Abraham Wolfgang Kufner. [Sign.] inv. del.et sc. A.W. Kufner. - Nürnberg, in der Bauer u: Mannischen Buchhandlung. Kopparstick 345 x 400.</p>	<p>G.III B.19 neg. dia</p>
<p>2. Ankarstroem Shooting the King of Sweden</p>	<p>G.III A.50</p>

<p>at a Masquerade. For which Villanous Act he had his Head & Right Hand cut off & c., at Stockholm on the 27th of April 1792. Publishd 20th June 1792, by Robt Sayer & Co Fleet Street, London. Ankarström, omaskerad samt väpnad med knif och pistol, aflossar den senare på Gustaf, som i likhet med de öfriga är klädd i ohistorisk fantasikostym. Konungen hvilken, i det han såras, synes hafva demaskerat mördaren - han håller en mask i sin upplyftade högra hand, - sjunker tillbaka i armarne på en framskyndande page. Kolorerad kopparstick 350 x 253.</p>	<p>neg. dia</p>
<p>3. Öfverskrift: Assassinat terrible commis au Roi de Suède, Gustave III. du Capitaine Anckerström le 16 Mars. 1792. Samma titel på tyska. Maskeradscenen. Konungen vacklar, träffad af det dödande skottet. Mördaren aflägsnar sig i samma ögonblick, som vakt intränger i salen. Under bilden 8 rader tyska rim med fransk öfversättning. [Sign.] Joh. Mart. Will.A.V. I öfre hörnet t.h. 128. - Illa gjordt kopparstick 250 x 400.</p>	<p>G.III A.51 neg</p>
<p>4. Gustave III Roi de Suède aux derniers momens de sa vie, après avoir congedié le Prince Royal son fils fait appeller auprès de lui le vertueux vieux Comte de Brahe auquel il donne les plus tendres témoignages de son estime, et de son affection. Gustaf III liggande i sin bädd tager afsked af grefve Brahe. En person sitter vid sängen, medan en annan aflägsnar sig tillika med den gråtande kronprinsen. [Sign.] A. Piccardi dip. - Al Negozio G.A. Zannotti Fabris con Privilegio dell' E.S. - Fran. dal Pedro inc. - Kopparstick 245 -300.</p>	<p>G.III A.56 neg. G.III B.21 (nytryck)</p>
<p>*Ex. Publiée par Ant. Suntach</p>	<p>G.III A.57</p>
<p>/Sid. 253/</p>	
<p>5. Dem heiligen Andenken Gustavs III, geweiht. En sörjande kvinna, med lagerkrans och nedvänd fackla i högra handen, lutar sig i en park emot Gustaf IIIs urna. På urnans runda pelarfot läses: Heisse. Thraenen. fliessen. zv. der. Asche. eines. der. wuerdigsten. Koenige. [Sign.] Kleidke del. -</p>	<p>G.III A.61 neg.</p>

Griessmann sc. Lipsiae 1792. Kopparstick 242 x 187.	
*Arvedson. - Et tu mourras ... assassiné! - Johannot - Blanchard Sculp. - [Scribe:] Gustave III. Acte II Sc. 3 ^e . Etsn. -	G.III A.46
*Ankarström ist unser Mann. - Schubert del. C. Scheele sc. 1733. - Kpst. 10 x 6 cm.	G.III A.47 neg.
*Der Brief ist ohne Nahmen. Gustav III intar, tillsammans med Hovstallmästaren Hans Henric von Essen, som satt på kungens högra sida, vakthavande kaptenen Gustaf Löwenhielm, som satt på kungens vänstra sida, kammarjunkarna George de Besche och Borgenstierna samt löjtnant Stiernbladen, en lättare supé på kvällen den 16 mars 1792, innan de ansluter till maskeradbalen på Operan. Då supén närmade sig sitt slut kom pagen Tigerstedt med ett brev till kungen, vilket var Carl Pontus Lilliehorns anonyma varningsbrev om mordhotet mot kungen. - Schubert del. C. Schule sc. 1793. - Kpst. 10 x 6 cm.	G.III A.48 neg.
*Forestilling af den ulykkelige Masquerade, hvor Kongen af Sverrig Gustav den III-de blev skudt i Stokholm den 27. April 1792. - Fridrich sculpsit. - Kpst. kolor. 165 x 210.	G.III A.49 neg. dia
*[Pennteckn. förest. Gustav III:s mord, möjligen av Vivant Dominique Denon]. - Fotostat 24 x 20 cm. - Teckningen hembjöds Nat. mus. 1931 av "A la licorne" i Paris. Köptes ej.	G.III A.52 neg.
*Schwedens edler König fällt durch Meuchelmord. - Schubert del. Riepenhaus[en] f. - Kpst. 115 x 175.	G.III A.53 neg.
*Två nätter: 2. Gustaf III:s mord, den 15 mars 1792. - Sid. 163. - Xylografi.	G.III A.54
*Seyn Sie nicht so besorgt mein Freund. - Schubert del. C. Schule sc. 1793. - Kpst. 95 x 55.	G.III A.55 neg.

*Gustavs III väterliche Ermahnungen an seinen Sohn den Kronprinzen auf seinen Sterbelager. - Schubert del. C. Schule sc. 1793. - Kpst. 95 x 55.	G.III A.58 neg.
*Variant utan uppg. av konstnär.	G.III A.59. neg.
*Forestilling af den svenske Rigsraad, da Kong Gustav den III-de i Droningens, KronPrindsens, og hans to Brødrers Naervarelse bekiendtgiorde Regieringens Forhold efter hans Död; d.4 Maj Ao 1792. - Fridrich sculpsit. - Kpst. kolor. 165 x 210.	G.III A.60 neg.
*Gustav den Tredies Mord. (Originaltegning af H. Merté). Xylografi i Illustreret Familie-Journal 1882 Nr 15, s. 116.	L-m dep. GIII:1. Kopia: Neg.
Maskeradbalen i Stockholm 1792 Har ingått som plansch 20 i bildverket Svenska historien framställd i 20 taflor för skolorna. Tryckt och utgiven av Lithografiska aktiebolaget i Norrköping 1867	G.III A.68
Konungamördarens bestraffning. 1. Ett blad med 4 taflor, föreställande Anckarströms utställning på schavotten och spöslitning därstädes samt hans exekution; Gustaf III:s förbindning öfvensom slutligen framställningen af det dödsstraff, som väntades skola verkställas å Anckarströms medsammansvurne, Horn, Ribbing m.fl. Exercuzion(!) an dem Mörder des Königs von Schweden 27 Apr. u.den 24 Maj volzogen. 1792. Tio rader tyska rim. Fransk titel och öfversättning vid sidan. [Sign.] Joh. Mart. Will. exc. A.V. I öfre hörnet t.h. 129. Illa gjordt kopparstick 250 x 400.	G.III A.62
2. Anckarström i kragstöflar, men med öfre delen af kroppen blottad, sliter spö vid pålen, hvarvid han under plågorna hoppar högt från marken. Underskrift: Jag med stor sveda nu utstår, Det straff Ni ser jag lider. Aj! aj! bevars. aj. hur' han slår!	G.III A.63 neg.

Nåd, nåd, Aj, aj, det swider. Etsning 160 x 105.	
3. Anckarström, med stor slokig hatt på hufvudet och läsande i en bönbok, utföres till afrättsplatsen sittande baklänges uti en kärra förspänd med en häst. Rundt omkring marschera soldater. I bakgrunden ett hus, hvars fönster äro fulla af åskådare. Etsning 190 x 243. - Ur K. Bibls. porträttsamling, liksom föregående blad av C.G. Eckstein.	G.III A.64 neg.
*4. Anckarström sliter spö på hög schavott. Nedanför spetsgård och åskådare. Underskrift: Riddarhustorget den 19 Aprill År 1792. KonungaMördaren Jac. Joh. Ankarström. - Etsn. 13,7 x 9 cm, beskuren. - Inköpt 1995.	G.III A.67 neg.
/Sid. 254/	
Gustaf IV Adolf. 1792 27/10. - Eldsläckning. Uti Hans Kongl. Majts Konungens och Hans K. Högh. Hertigens af Södermanland Höga öfvervaro. I åsyn af en stor del af rikets herrar ... anställd på Laboratorii Hagen vid Stockholm d. 27 oct. 1792 af Assessoren F.J. von Aken med det af honom uppfundne Eldsläckningsämne. - Även ritningar av eldsläckningsredskapen. (endast neg). Originallet hämtat ur: Korrt afhandling om det bästa eldsläcknings-sätt med därtil lämpad brand-redskap och nödig brand-ordning af F.J. von Aken. Stockholm, tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1797.	1700-1829:72 G neg.
1794. Kaffeförbudet. Caffe-beslaget. Två polisbetjenter öfverraska några fruntimmer, under förtärandet af den förbjudna drycken. [Sign.] P. Nordquist pinx. - M. Heland. sculps. Aquatinta-gravyr 367 x 520. En litografisk kopia från senare tid, sign. R.R., finnes äfven. - Bruket af kaffe har flera gånger i Sverige förbjudits; under Gustaf IV Adols regering två gånger, 1794 och 1799.	G.IV A. B.1 neg.

<p>*Gustav Adolfs förmäling 1797. Feyerliche Verlobung Gustav Adolph, Königs von Schweden, mit der Prinzessin Friederike älteste Tochter des Herrn Erbprinzens von Baaden, zu Erfurt, am 14. August. 1797. - Kpst. 20 x 29 cm.</p>	<p>G.IV A. A.1</p>
<p>1798. Konungen besöker Medevi. Utsigt af en Lust park vid Medevi där H. Majt Konung Gustaf IV Adoph(!) under sin brunnscur 1798 täcktes gifva en goûté åt samtelige Brunsgästerna den Hans Kongl. Majt sjelf bevistade. Vy af parken med en liten sjö. På stranden till höger synes konungen med suite samt badsällskapet. I förgrunden åtskilliga åkdon, grupper af uniformerade personer m.m. [Sign.] Rit. af Falkrants. Gr. af C. Akrel 1803. - Aquatinta-gravyr 300 x 405. Hör till S. Hedins Utkast til en Handbok för brunns-gäster. Sthlm 1803. 8:o</p>	<p>G.IV A. A.2 neg.</p>
<p>/Sid. 255/</p>	
<p>1799. Politiska reflexioner. Le Jeu de Pharaon politique 1799. Representanter för de flesta europeiska makterna m.fl. politiska personligheter sitta kring ett spelbord, upplyst af en ljuskrona i taket. Konungarne af Preussen och hålla sig utanför spelet. Siéyès, medlem af Direktorium, sköter banken. Pitt, Englands premierminister, står vid ett sidobord och förskjuter penningar åt de spelande. Midt under spelet inträder genom fionddörren den från Egypten återkomne Bonaparte och tillkännagifver spelpartiets snara slut. Alla de i scenen uppträdande personerna yttra sig på smala, från munnen utgående strimmor. Konungen af Sverige, som sitter på en säck full med kopparmynt, säger: je suis pauvre. mais je ferai ce que je pourrai. [Sign.] A Paris chez Basset, rue St Jaques No 671 - Aquatinta-gravyr 210x320. - Med gravyren följer ett litet kvartblad, innehållande uttydning på tyska, under titel Das politische Pharaospiel.</p>	<p>G.IV A. B.2</p>

<p>*Riksdagen i Norrköping 1800. Polit. karrikatyr förest. konungen som harnesklädd riddare ridande jämte de tre högre stånden på en häst och med en lans krossande en sköld med påskrift "Droits de la nation." - Pennt. lav. och kolor.</p>	<p>Handritad B.87-88</p>
<p>*Riksdagen 1800. Karikatyr. Fotografisk kopia. Orig. i H-fors.</p>	<p>G.IV A. A.35</p>
<p>*Gustav IV Adolfs kröning vid riksdagen i Norrköping 1800. En oljeskiss till Bredas aldrig utförda målning över kröningen utbjöds 1937 i Stockholm (Se bl.a. Stockh.tidn. 23.11.37). Foto finnes i Nat.mus. bildsamling.</p>	
<p>*England och det nordiska neutralitetsförbundet 1800. Engelsk politisk karrikatur. Titel under bilden: Northern Bears taught to dance. - Publ. Feb:y 14 1801 by S.W. Fores 50 Piccadilly. Till höger hotar Georg III den danska björnen och en engelsk sjöman den svenska, till vänster slår Nelson den ryska björnen med knutpiska. - Kolor. etsn. 235 x 350.</p>	<p>G.IV A. A.3/2</p>
<p>*La quadruple Alliance. - Chez Bonneville Rue St Jacques no 195. - Kpst. 215 x 330.</p>	<p>G.IV A. A.3/1</p>
<p>*Eldsvådan på Riddarholmen natten mellan den 15 och 16 November 1802 sedd från H:s D:t Prins Hessensteins hus. - Ritad efter naturen af Pär Ulmgren. Graverad af Mart. Rud. Heland. - Grav. 26 x 35 cm. - Ett kolor. & ett okol. ex.</p>	<p>G.IV A. B.3-4 neg.</p>
<p>*Fredsfesten i Stockholm okt. 1802. Se: Fredsfesten i Stockholm 1802, tr. Carl Delén. s.14: "Som denna Ballet blifver lämpad efter tillfället och tillika ganska intressant, ämnar undertecknad frandeles lemna en fullständigare beskrifning, så väl om Balletten som sjelfva fyrverkeriet, jemte kolorerad gravur af dekorationen." Stockholms-Posten 29.9.1802: Till den annonserade Fredsfesten finnas biljetter, jemte Kopparstick i kulörer af</p>	

Dekorationerne till köps hos Anställaren [Louis Paban]."	
1803. Traktat med England. The Ratification of the Convention between Great Britain and Sweden July 25th 1803. Fyra underhandlare sitta kring ett bord med skriftyg och dokument framför sig. [Sign.] Dayes delin. - A.W. Warren sculp. Published - - by J. Stratford No 112: Holborn Hill. - Kopparstick 172 x 220. - Konventionen undertecknades i London af Silverhjälm för Sverige och Hawkesbury för England.	G.IV A. A.4
*Pitt et le Roi de Suede, Consultant incognito le Docteur Gall. - A Paris chez Martinet rue du Coq no 15. - Kpst. kolor. 260 x 295.	G.IV A. A.5
# Gustav IV Adolf vid Schwedenstein, Lützen. Gustav Adolph der IV:e besucht die Stelle wo Gustav Adolph der I:te(!) seine rümliche Laufbahn endigte. Konungen åtföljd af drottningen och uppvaktningen, står med blottadt hufvud vid Gustav II Adolfs minnessten innanför 4 unga popplar. I bakgrunden en fyrspännnd kalesch. [Sign.] Rugendas del. - Steinlen sculp. Kolorerad kopperstick 165 x 200. - Besöket ägde rum i aug. 1803	G.IV A. A.6 neg.
* Sveriges deltagande i koalitionen mot Napoleon. 1805. Satirisk bild, Konungen av England anfäller Pitt för hans planer mot Frankrike, medan konungen av Sverige söker hindra detta, till vänster synes kejsaren av Ryssland och Österrike samt general von Mack, i bakgrunden intagandet av Ulm. Underskr.: Acte III Scene VII. Le théâtre représente des galeries gothiques, dans le Lointain la Ville d'Ulm prise par les Francais. - A Paris chez Martinet. - Kolor.etsn. 26 x 37 cm (31,5 x 40). - 1937/71.	G.IV A. B.5/1

/Sid. 256/	
1807. Fransmännen intaga Svenska Pommern. 1. [Öfverskrift:] Resultats de la Glorieuse Campagne en Poméranie. Gustaf IV Adolf, försedd med åsneöron, springer halfklädd ut från Stralsund till ett vid stranden väntande fartyg och tappar i farten sin ena toffel samt själfva kronan, i det han ropar: Adieu ma chere Poméranie. Han håller i ena handen en docka föreställande en svensk general med dragen sabel, i den andra tvenne små figurer, som föreställa fransmän. Underskrift: Déménagement du Roi de Suède(!) le 21 Juillet en 1807. A Paris chez Marhnet Libraier(!) rue de Coq N 15. Etsning 205 x 292.	G.IV A. A.7
2. [Karrikatyrer öfver Gustaf IV Adolf och hans politik, förnämligast med afseende på Frankrike, af O. Adelborg. Osignerade etsningar 160 x 195, numrerade 1 - 21 och försedda med svenska underskrifter. De hafva äfven tillskrifvits D.R. Brunow, men O. Adelborg lär vara den sannskyldige. Endast ett fåtal exemplar utlämnades, hvarföre denna suite numera är ganska sällsynt.]	G.IV A. A.9-29 (Hs S.47,47a = teckningar)
*Gustave le Petit. - [under:] Deménagement du Roi de Suède le 21 Juillet en 1807. - A Paris chez Martinet ... Kpst. kolor. 200 x 275. - Grov kopia av nr. 1.	G.IV A. A.8
1808. Expeditionen till Lemo. Inom en oval: Gustaf IV Adolf, med dragen värja i hand, rider på en kräfte tvärs öfver Bottniska viken, på väg till Petersburg. Hunnen till Lemo, kommenderar han: March. - Kolorerad etsning 100 x 170.	G.IV A. A.30

<p>Kriget i Norge. 1. Faegtning ved Berbyegaard i Enningdalen, ved Fredrichshald, den 12te Septr. 1808, fra Kl:7, om Morgenen, till Kl. 12, om Middagen, forestillet i det Öjeblik, da de Svenske, efter at have forgieves sögt at komme over Elven, sende en Parlamentair til Broen, der ei strax höres paa höire Flöy, hvor der endnu fyres. - Hans Majestaet Kongen allerunderdanigst tilegnet af N. Truslew. Stridsscen. Aquatinta-gravyr 355 x 460. Facs: H.J. Barstad, Bergenhusingene i Felten 1808-11. 1908.</p>	<p>G.IV A. B.5/2</p>
<p>*Kort og Forestilling af Situationen og Slaget ved Berby, den 12 September 1808. Uptaget og tegnet paa Gaarden Keeslaas af Grenadeer Jakob Rasmussen Wasbotn, af sondre Sundmorske Kompagnie i Bergens Stift, staaende under den Bergenhuske Grenadeer-Bataillons 4d Division. Bekostet skaaret og trykt af Forfatterens Fader Rasmus Jakobsen Wasbotn ... Med muligst Folge Originalen skaaret af Rasmus Aarflot og trykt paa Egset 1810 i S. Aarflots Boktrykkeri, af A. Steen. Träsn. 29,3 x 40,5 cm. - Saknas KB. - Facs. i H.J. Barstad, Bergenhusingene i Felten 1808-11. 1908. - Se Boken om böcker, 4, 1937, s. 267-268.</p>	
<p>2. De norske Troppers Bivouacquering under Prints Christian August's Anförsel i seeneste Krig med Sverrig, 1808. Hans Majestaet Kong Frederik den Sjette, allerunderdanigst tilegnet af Ns: Truslew. Soldater lägrade vid bivuaer. [Sign.] N.T. Sc. Aquatinta-gravyr 353 x 485.</p>	<p>G.IV A. B.6</p>
<p>Kriget i Finland 1809 *Döbeln vid Jutas. - A. Edelfelt. - Färgrepr. tr. F.Tilgmann 1902. - 48 x 37 cm.</p>	<p>G.IV A. C.1</p>
<p>*Ryska och Swänska anfallas i Krig uppå en bro (Sävar 1809). Vykort efter akvarell av allmogemålaren Lars Larsson. Akvarellen tillhör Skellefteå museum. Återgiven i årsboken <i>Västerbotten</i> 1949, s. 152</p>	<p>Se: Vy.B Konstn.: Larsson, L.</p>
<p>*'Karta öfver Affairen vid Ratan Den 20 Augusti 1809'. Med beskrivning och en</p>	<p>Handrit. Uts. B.96</p>

'Utsigt af Affairen vid Ratan'. Av C.G. Gillberg. Penna, akvarell, 49,7 x 38 cm.	neg.
*Fotografi av ovanstående.	G.IV A. A.34
*Färgreprod. av ovanstående. Utg. av Västerbottens museum, Umeå, 1993. 27 x 50 cm på ark 44 x 61 cm.	G.IV A. B.7
*Teckning af Borgå landtdag. (Efter R. Ekmans originaltafla ...) - F. Liewendal sculp. & lith. - Stentr. 54 x 73 cm.	G.IV A. C.3
Revolutionen 1809. Gustaf IV Adolf, med en papegoja på sin trekantiga hatt, afbruten värja i hand och på armen en sköld, hvarå läses: Lungs förklaringar öfver Uppenbarelsen, försöker att draga en vagn med de 4 svenska riksständen fram emot en gapande kanonmynning och en stor drake, hvars svalg utspyr massor af soldater (Frankrike och Ryssland). Representanten för adeln afhugger med sin sabel tåget, vid hvilket konungen framdrager vagnen. Underskrift: Revolutionen. Etsning 375 x 543. - Af L.A.F. Almfelt, densamme som graverat de många karrikatyrerna öfver S. af Ugglas från samma tid. ¹⁾ Med etsningen följer en pappersremsa i boktryck, innehållande uttydning. ¹⁾ "Ett nytt, hittills åtminstone i det offentliga okänt vapen, var nidmålningen eller karikatüren. Man såg i boklådsfönstren bredvid bilderna af fäderneslandets befriare, Adlersparre och Adlercreutz, karrikatyrer öfver Gustaf Adolph, Ugglas m.fl." B. von Beskow, Lefnadsminnen, 1870, s. 103. (38 Ca).	G.IV A. C.2 neg. Sk.k. Pl.v. Adelborg
Orig. till ovanst., handrit.	Handrit. C.38
*[Gustav IV Adolfs avsättning]. - V.H. Schnorr v. K[arolsfeld] in. - die Aqua-tinto von J.B. Hoessel Alt. - Akvat. 125 x 170. - Ur: Krigskalender 1810.	G.IV A. A.31 neg.
*Gustavs IV. Entthronung. - B. Weibezahl litho. - Lit. 16,5 x 10 cm.	G.IV A. A.32 neg.

Lokalsignum

<p>*"Gustaf IV Adolfs fängslande". Av R. Brendamour. - Xylografi. - Ur: Hist. planscher. 26 x 17,7 cm.</p>	<p>G.IV A. A.33 neg.</p>
<p>Se: Porträtt Svenska: Adlersparre, G., P.1 - under porträttet en bild av intåget i Stockholm.</p>	<p>Sv.P.</p>
<p>Carl XIII. Hyllningen. Hans Majt. Konung Carl XIII Hyllning d. 1 Juli 1809. Ceremonien försiggår vid foten af Gustaf III:s staty, under ett slags äreport. Vid sidorna läktare. Aquatinta-gravyr 490 x 635. - Ritad och graverad af C.G. Eckstein.</p>	<p>C.XIII C.1-2, 4 Finnes ss. gouache på Stadsmuseet</p>
<p></p>	<p></p>
<p>/Sid. 258/</p>	<p></p>
<p>1810. Fred med Frankrike. Traité de Paix entre la France et la Suède. Freden undertecknas, å Sveriges vägnar af v. Essen och Lagerbjelke, å Frankrikes af Champagny. [Sign.] Dessiné par Monnet. - Gravé par David. - Kopparstick 235 x 175. - Pl. 3 i Tom V af ett gravyr-verk öfver Frankrikes historia.</p>	<p>C.XIII A.1/1</p>
<p>*Riksdagen 1810. Satirisk bild anspelade på böndernas motstånd mot förslaget att införa allmän värnplikt. - Etsn.kolor. rund, diam. 14,5 cm. - 1938/71.</p>	<p>C.XIII A.1/2</p>
<p>*Nidteckning vid riksdagen 1810. "De veta ej hvad de vilja eller Finkelräfs listiga förslag utskrikne af Jeppe". - Osign. etsn. 19 x 16 cm. - Från vänster: prästerskapet och adeln mister sina privilegier, adeln förlorar säterirätten. Bondens memorial mot privilegier och i synnerhet prästrätten viftas undan av regeringens man som har konstitutionen under armen och ett glas i handen. I bakfickan har han en lagbok och en (?) penningpåse. Vid bordet sitter borgaren som inte oroar sig för privilegierna. Han har tjänat 100 % på penningvärdeförsämringen och blir det ånyo krig, så väntar han goda tider.</p>	<p>C.XIII A.1/3</p>
<p></p>	<p></p>
<p>Kronprinsen Carl Augusts död.</p>	<p>C.XIII A.2</p>

1. Der bejamernswerthe Tod des edeln Kronprinzen von Schweden Carl August, - - den 28. May 1810. Nürnberg bei Friedrich Campe. Kronprinsen faller döende från hästen, under det han rider förbi fronten af det uppställda Mörnerska husarregementet. [Sign.] V: del: I öfre hörnet t.h.: No 249. Etsning 180 x 250.	neg.
2. Sveas Sorg öfver förlusten af Kronprins Carl August d. 28 Maj 1810. Thronens Stöd, Folkets Hopp. Svea, försänkt i sorg, sitter bredvid sitt lejon. Öfverst, på en molnig ovädershimmel, Carl Augusts profilbild, omgifven af strålar. [Sign.] J. F. Martin invt. & sculp. Aquatinta-gravyr 185 x 120.	C.XIII A.3 neg.
3. H.K:H: Svea Rikes Kron-Prins Carl Augusts Lik på Parad-Sängen i Lik Salen på Kongl. Slottet i Stockholm. Det furstliga liket, omgifvet af tända kandelabrar. Den talrika åskådareskaran står utanför ett tvärs öfver rummet gående skrank. Aquatinta-gravyr 240 x 295. - Af C.G. Eckstein.	C.XIII B.1 neg.
*Giftblandningen f. Carl August - obduktionen. Nidteckn. Fotokop. Orig. i H-fors.	C.XIII A.10
*[Fersenska mordet.] Omsl. till Allers Familj-Journal 27/8 - 3/7 1810.	C.XIII A.4
*Grefwe Fersens mord. Titelblad till: Folkskrifter, utg. P.G. Berg, No. 52 (55 Az).	Neg. Kopia:C.XIII A.4/2
*Fersens död. Teckning. Reprofoto. Orig. i Helsingfors.	C.XIII A.11
/Sid. 259/ 1813. Striden vid Bornhöft. Tvenne husarer, hållande hvar sin fana med Svärds-ordens stora kors på duken. I bakgrunden andra husarer samt de från danskarne tagna kanonerna. Kring den cirkelrunda bilden går följande omskrift: Minnet af affairen wid Bornhöft i Holstein d.	C.XIII A.5

7 Dec. 1813 lifwar Kron-Prinsens Husarers mod. - Kopparstick 180 x 195.	
1813 - 14. Sveriges deltagande i striden mot Napoleon. 1. Commencement du Finale. På en liten marionett-teater uppträda dockor, i hvilken man igenkänner Napoleon, åtskilliga af tidens monarker m.fl. notabiliteter, - bland andra Madame de Stael. En framsprängande ryttare (Wellington?) synes förkunna slutet af det Napoleonska väldet. Nedanför scenen är orkestern, som utgöres af Rysslands, Österrikes och Preussens herskare samt svenska kronprinsen. Stycket har åskådats af Napoleon, hvilken nu vänder ryggen åt scenen, för att slippa se och höra resten. [Sign.] A Paris, chez Furioso le Petit. - Deposé à la bibliothèque nationale. Kopparstick 180 x 255.	C.XIII A.6
*[Samma bild o. tit.] - à Paris chez Jeronimo Furioso. - Kpst. Kolor. 25,5 x 37 cm.	C.XIII B.2
2. Die Befreier Europas. Den verbündeten Völkern gewidmet. [Äfven rysk titel.] Rysslands, Österrikes och Preussens monarker åka i en char förspänd med 4 hästar, ledda af 4 allegoriska kvinnogestalter. Charen följes af koalitionen andra furstar och fältherrar, alla till häst, däribland Carl Johan. Till venster endräktens tempel, vid hvilket en jublande folkskara församlat sig. [Sign.] gemalt von F.G. Weitsch. - gest: von D. Berger Berlin 1815. Kopparstick 550 x 710.	C.XIII C.3
/Sid. 260/	
1814. Eröfringen af Fredriksstad. Utsikt af Atacken på Fredricstad den 4 Augustij 1814 - Under hans Majestet Konungens Höga öfvervaro, ombord på Chef-Skeppet Gust: den Store. Platsen beskjutes af svenska kanonbåtar. I förgrunden tre svenska linieskepp. [Sign.] Ritad och Grav: af I F. Heland. Färglagdt kopparstick 225 x 345.	C.XIII A.7
*Utsigt af Atacken på Fredricstad d. 4 Aug.	Handrit. C.39

1814. - Målad af J.F.Heland. - Akvarell 29 x 45 cm.	
Satir öfver föreningen med Norge. En hund och en katt, styggt grinande mot hvarandra, äro sammanbundna med ett rep. De betraktas på afstånd af en smygande varg. Under bilden fyra versrader: En Vänskap mellan Hund och katt - - Kwart. Stentryck. Troligen från 1820-talet. *Är mjukgrundsetsning, icke stentryck. - Konstnären är Alexander Wetterling. (Fören. f. graf. konst, Meddel. 30/31, s.4.).	C.XIII A.8
*Karl XIII:s begravning. Decoration af Ridderholms kyrkan vid Högtsalig Hans Maj:t Konung Carl XIII:s begrafning den 20 Mars 1818. - Litogr. sign. Fehr. 24 x 15,5 cm. - Ur: Konst o. nyhetsmagasin 1818.	C.XIII A.9
Carl XIV Johan. Illustrerade arbeten till Carl XIV Johans historia.	
1. [Teckningar till Carl XIV Johans Historia, - - af C.A. Dahlström, tillika med en förklarande text till hvarje planche - - Kwart. Stockholm 1844. A. Bonniers förlag. Tr. hos L.J. Hierta. 24 litografier. - Året efter utkom, hos L. G. Rylander, en Fortsättning: 10 litogr. planscher, likaledes af Dahlström, samt text.]	
2. [Ätten Bernadotte. Biografiska Anteckningar af Johs Almén. Oktav. Stockholm, Iduns tryckeri-aktiebolag, 1893. Med 190 illustrationer i ljustryck och träsnitt.]	
3. [Konst- och Nyhets-Magasin. - Magasin för konst, nyheter och moder. Kwart och oktav. Sthlm 1818 - 22, 1823 - 44. I dessa F. Boijes illustrerade månadsskrifter förekomma flerstädes afbildningar i gravyr eller litografi öfver solenniteter under Carl Johans regering: äreportar, transparenter m.m.]	
*Illustrationer til H.M. Kong Carl Johans Historia. (Kr:ia 1885) 4:o 10 bl. träsnitt.	Sk.k. Pl.v.Br.
/Sid. 261/	

<p>1796 - 1813. Carl Johans bedrifter före uppstigandet på svenska tronen. 1. Rhens öfvergång och Bendorffs intagande af General Bernadotte den 4 Julii 1796. [Fransk titel.] Fransmännen öfvergå floden på båtar och angripa en på stranden uppförd redutt. I förgrunden t.v. Bernadotte åtföljd af fyra officerare till häst. [Sign.] Dahlström Pinx. Ritadt och tryckt af Joh. Cardon. - Folio. Litografi.</p>	<p>C.XIV J. C.1 neg.</p>
<p>2. Slaget vid Teiningen den 22 Aug: 1796. 7000 Fransmän stridande emot mer än 20,000 Österrikare. [Fransk titel.] T.v. anrycker franska armén. Bernadotte, i spetsen för sin stab, emottager rapport af en framgalopperande adjutant. T.h. i förgrunden en grupp af några sårade. [Sign.] Wetterling pinx. Tryckt hos Gjöthström & Magnusson. Dalström lith. - Folio. Litografi.</p>	<p>St.f. 11</p>
<p>3. Slaget vid Halle och Stadens intagande den 17 October 1806. [Fransk titel.] Anförda af Bernadotte, storma fransmännen en af preussarne försvarad bro. I förgrunden en demonterad kanon och döda soldater. [Sign.] P. Krafft pinx. Tryckt hos Spong & Cardon. Joh. Cardon Lith. - Folio. Litografi.</p>	<p>C.XIV J. C.3</p>
<p>4. Slaget vid Lybeck och Stadens intagande den 6 November 1806. [Fransk titel.] Fransmännen drifva preussarne i oordning in i stadem. T.v. en ambulans. T.h. Bernadotte, i spetsen för sin beridna eskort, bredvid ett stort pilträd. [Sign.] Dahlström pinx: Tryckt hos Spong & Cardon. Joh: Cardon Lith: - Folio. Litografi.</p>	<p>C.XIV J. C.4 neg.</p>
<p>*Nr. 4, tryckt på tyg.</p>	<p>C.XIV J. C.5</p>
<p>*Karl XIV Johan efter slaget vid Wagram 1809. Sr Durchl. d. Prinz v. Ponte Corvo damal. Comand. des Königl. Sächsisch Contingents, vernimt in Begleitung d s K.S. General Lieutt. v. Zeschwitz u. Offizi. Gefolge den Rapport des Ihm beegnenden Feldwebels Adam Heiland v. Instr. Regmt. v. Low... - E.Bommer</p>	<p>C.XIV J. A.1/1</p>

gez. und rad. 1810. - Rad. 20 x 27 cm.. - 1921/66	
*Mötet mellan Karl Johan och kejsar Alexander i Åbo augusti 1812. Introduction of the crown prince, to the Emperor of Russia at Abo. - Ovanför: porträtt av Karl Johan med underskr.: Crown Prince. - Published by J. & J. Cundee Albion press London 1814. - Grav. 9 x 5,5 cm, hela bl. 17,5 x 10 cm.	C.XIV J. P.131. (Saknas 1990-12-11). Även P.264 Även MC 83
5. Förenade Norra Tyska arméens bivuak innan Slaget vid Gross-Beeren den 23 Augusti 1813. [Fransk titel.] Carl Johan, sittande jämte några generaler utanför en stor väderkvarn, studerar den öfver hans knän lagda kartan. Till höger på fältet, den allierade arméens vakteldar och uppställda linier. I förgrunden kosacker och svenskt kavalleri. [Sign.] Wetterling pinx. Tryckt hos Gjöthström & Magnusson. Dahlström Lith. - Folio. Litografi.	St.f. 12 Se (HP C.XIV J. A.1/3)
*Sieg S. Königl. Hochheit des Kronprinzen v. Schweden über die Franzosen zwischen Telton und Trebbin, den 23 ten August. - Nach der ausserordentlichen Beylage der Wiener Zeitung von 4 ten Sept. 1813. - Kolor. kpst. 14,3 x 22 cm.	C.XIV J. A.1/2
/Sid. 262/	
6. Slaget vid Dennewitz den 6 September 1813. [Fransk titel.] T.v.: Carl Johan framskyndar i spetsen för kvalleri och artilleri. Framför honom kreverar en granat. T.h. en preussisk fyrkant, som tillbakaslår ett anfall af franska kyrassierer. [Sign.] Wetterling pinx. Tryckt hos Gjöthström & Magnusson. Dahlström lith. - Folio. Litografi.	St.f. 13
*Meeting of the Emperors of Russia & Austria, King of Prussia, & Crown Prince of Sweden, in the great square of Leipzic, Octr 18-th 1813. - W. Heath del.t - T. Sutherland aquat. - London publ. Feb.1. 1815. by J. Jenkins. - Aquat. kolor. 21 x 29,5 cm.	C.XIV J. A.2/1
*Meeting of the Emperor of Russia, King of Prussia & the Crown Prince of Sweden	C.XIV J. A.2/2

<p>accidentally in the great Sqare of Leipzic, after the Memorable Battle of the 18th of October 1813. J.A. Atkinson del. - H.Dubourg sculp. - Published and sold Jan. 1 st 1814 by Edw Orme... London. - Kolor.etsn. - Saknas KB. - Fotostat efter ex. tillh. frih. C.F. Palmstierna, Sthlm.</p>	
<p>*Grand Entry of the Allied Sovereigns into Leipsic. 19th October, 1813. - London, Pub^d by R. Bowyer, Pall Mall, 1816. - Kolor. akvatint, 34 x 57 (beskuren). Ur: Robert Bowyer, An illustrated Record of important Events int the Annals of Europe, London 1815.</p>	C.XIV.J C.15
<p>*Svensk-norska unionen 1814. Sveriges och Norriges Förening d.4 Nov.1814. - Allegorisk bild med de bägge ländernas jämte Danmarks riksvapen. - Grav. 12,5 x 9 cm. - Nytryck efter plåten, som tillhör A. Sjögren. 1942/10.</p>	C.XIV J. A.2/3
<p>1818. Carl Johans kröning. 1. Carl XIV Iohans Kroning i Throndhjems Domkirke den 7 September 1818. Ceremonien. [Sign.] N.P. I nedre hörnet t.v.: Ceremo: § 29. - Kopparstick 315 x 268.</p>	C.XIV J. B.1 neg.
<p>- Äfven ett färglagdt exemplar.</p>	C.XIV J. A.4
<p>2. Carl Johan sittande såsom antik imperator, stödd mot den svensk-norska skölden, emottager af Hebe odödlighetens bögare, medan Segerns gudinna nedsänker en lagerkrans öfver hans hufvud. Mellan de båda gudinnorna håller en genius en sköld med det norska lejonet. [Sign.] Björnstjerna. Raderad Lund d. 12. Julj 1820. - Radering 155 x 192.</p>	C.XIV J. A.5
<p>Av kröningen finnes i Kungl. Slottet, Oslo, en stor tavla målad av Jakob Munk 1822. Repr. L. Östby, Das Bildnis in Norwegen. 1937, bild 58.</p>	
<p>*Decorationen af slottets norra facade eller den så kallade Lejonbacken, vid Konung Carl Johans hyllning den 19 Maj 1818. - Kpst 14 x</p>	C.XIV J. A.3

23 cm. Ur: Konst och nyhetsmagasin. 1.	
*Äreporten i Drontheim vid Konung Carl Johans intåg den 1 sept. 1818. - Kpst. 17 x 17 cm Ur: Konst och nyhetsmag. 1.	C.XIV J. B.2
*1822 [Transparenter vid lägret på Ödsköldmoar den 4 juli 1822.] - Kpst. 20 x 17,5 cm. - Ur: Konst o nyhetsmagasin. 5.	C.XIV J. B.3
*"Mr. Bullock's exhibition of Laplanders. Drawn & etched by Rowlandson. London. Pubd Feby 8th 1822, by R. Ackermann." - Handkolor. akvatint, 25,4 x 39,3 cm (exkl. marginal).	C.XIV J. B.27 neg.
*"Laplanders, rein deer & c. as exhibited at the Egyptian Hall, Piccadilly. 1822. ... Drawn & etched by Mr I.R. Cruikshank." - Handkolor. akvatint, 34,3 x 45 cm (exkl. marg.)	C.XIV J. B.28 neg.
*"The Laplanders return, to their native country under the care of Mr Bullock & his son. Pub. April 8th 1822 ... Drawn & etched by Mr I.R. Cruikshank." - Handkolor. akvatint, 34,4 x 45,2 cm (exkl. marginal).	C.XIV J. B.29 neg
1823. Drottning Desiderias och kronprinsessan Josefinas ankomst till Stockholm. Utsigt af Manilla Holme å Kongl.Djurgården vid H.M. Drottningens och H.K.H. Kronprinsessans landstigning. Hans Kongl. Höghet Kronprinsen underdånigst tillegnad af Förläggaren. Under salut af linieskepp och smärre krigsfartyg nalkas den kongl. slupen till den smyckade bryggan. På stranden äro kanoner uppställda. [Sign.] Stentr. af Müller. - Folio. Litografi.. -Rit. av F. Werner, enl. Eichhorn, Bilder från Gamla Stockholm. 1889.	C.XIV J. B.4
*Hennes Majestät Drottningens och Hennes Kungliga Höghet Kronprinsessans Landstigning vid Djurgården d. 13. Juny	C.XIV J. B.30

1823. - Fotografi 30 x 38 cm. - Efter original (storlek 34,5 x 44,3 cm - med inramning som ej är påklistrad) av akvarell, penna, tusch och täckvitt. (Finns i Bernadotteska minnesrummet, Kungl. Slottet. MR 530.)	
*[Militär fest på Djurgården 4 juli 1823] (Oscars födelsedag). - Akvat. 125 x 195. Ur: Magasin för konst, nyheter o. moder.	C.XIV J. A.6
*C.A. Grewesmöhlens likbegängelse (1823). Nidbild, Fotografisk kopia, Orig. i H-fors.	C.XIV J. A.27
*Skeppshandeln 1824 Satirisk bild föreställande en båt med svensk flagg, styrande till Charthagena. På båten befinner sig ett fartyg i en soppterrin, en man med ropare ropar "to New York" till en kullbåt. Denna bär på bakstävén bokstäverna M och B (Michaelson & Benedicks). En man i kullbåten ropar: "na holt dock. na hvart skall han taga vägen". Under bilden titeln: Tapperhetens Skeppsbrott eller Israeliternas Korstog till nya Verlden. - Kolor. lit. 14,7 x 26,5 cm.	C.XIV J. A.7/2
* [Transparent på Börsfacaden 28 jan. 1824]. - Kpst. 195 x 120. - Ur: Mag. f. konst, nyh. o. moder. 1.	C.XIV J. A.7/1
*Konungens och drottningens intåg i Kristiania 1825. L'arc de triomphe à Christiania à l'arrivée de LL MM Le Roi et la Reine le 9me Septembre 1825. - Kolor. ritning sign: Frederik Wedel Jarlsberg. - 56 x 56 cm.	Handrit. C.40
1825.	
*Kongl. Dramatiska Theaterens brand natten mellan den 24 och 25 november år 1825. - Graffman del. Lithocromie af Schéele. - Kromolit. 22 x 29 cm.	C.XIV J. A.8
*Dramatiska Theaterens Brand, natten mellan den 24 november 1825. - Dessiné d'après nature par C.S. Graffman. - Kolor.lit. 25 x 31 cm. (2 var., text. spatiösare i var.b. var.a i 2 ex. med olika färgläggning.)	C.XIV J. B.5-7

/Sid. 263./	
1826.	
Läger på Ladugårdsgärdet. Lägret på Ladugårdsgärdet år 1826. Fältmanöver framför Borgen. T.h. i förgrunden håller Carl Johan med sin stab under ett lummigt träd. [Sign.] Ritat af Lundquist. Stentryck af Schéele. - Folio. Litografi.	C.XIV J. B.8 C.XIV J. A.9 (samma kolor.)
- Samma scen, men rund, endast 88 mm. i diameter, finnes graverad i koppar under titel Lägret på Ladugårds Gärdet vid Stockholm 1826.	C.XIV J. A.10
*[Decoration af danssalen å K. Slottet 7 juni 1826, med anledn. av Kronprinsessans tillfrisknande.] - Kpst. 17 x 21 cm. - Ur: Mag. f. konst, nyh. o. moder. 3.	C.XIV J. A.11
*[Transparent i anledn. af Hertigen af Skånes födelse 3 maj 1826 i Göteborgs frimurareordens hus.] Kpst. 25 x 13,5 cm. - Ur: Mag. f. konst. nyh. o. moder. 3.	C.XIV J. A.12
1829. Bellmans minne firadt. Högtidligheten vid aftäckningen af C.M. Bellmans monument på Kgl. Djurgården d. 26 Juli 1829. Carl Johan till häst, i spetsen för sin stab, midt i en talrik folksamling framför den aftäckta Bellmans-bysten. - Folio. Litografi efter Hjalmar Mörner.	C.XIV J. B.9
*[Decoration i Ridderholmskyrkan vid Sofia Albertinas begravning 27 april 1829]. - Kpst. 24 x 19 cm. - Ur: Mag. f. Konst, nyheter o. moder. 6.	C.XIV J. A.13
*[Decoration i Karlbergs trädgård vid festen 5 aug. 1829]. - Lit. 13 x 21 cm. - Ur: Mag. f. Konst, nyheter o. moder. 7.	C.XIV J. A.14
1830 Kronprinsen Oscars besök i S:t Petersburg. 1. Fregatten Euridice den 15 Augusti 1830. Fregatten i hård storm. [Sign.] Måladt efter naturen af xxxxx	C.XIV J. B.11

Tr. hos Gjöthström & Magnusson. Lithografieradt af G. Söderberg.- Folio. Litografi.	
/Sid. 264/	
2. H. M. Konung Oscars, såsom Kronprins, hemresa från Petersburg till Stockholm i Juni [Sic] år 1830. Efter en oljemålning af Högstdensamme. Tillhörig H. M. Drottningen. Fartyget i storm, som 1. [Sign.] Oscar 1830. - Folio. Litografi i färger av J. F. Meyer. Bihang till Illustrerad Tidning (1858.)	C.XIV J. C.9
*Riksdagens afblåsning. (1830-t.). A. Schützercrantz. - Lit. kolor. - 17,5 x 70,5 cm.	C.XIV J. C.8
*Eldsvådan vid Carl XIII:s torg i Stockholm nyårsmorgonen 1830. - Julin del. - Stentr. af Runbom & Schultén. 34,5 x 30 cm.	C.XIV J. B.10
*1831. Kapplöpning om första Kungl. Pokal Priset d. 7 juni 1831, på Ladugårdsgärdet. - Kolor. lit.	C.XIV J. A.15/1
Defekt ex.	C.XIV J. A.15/2
1832 Carl Johan och grefve M. Brahe. Under en bal, som i anledning av Östra linien af Götha-Canals invigning den 22 Sept: 1832, för H. M. K. Carl XIV Johan tillställdes av Norrköpings Stads Borgerskap, nedföll en Orange från en af fruktkorgarne, som presenterades till Hans Majestät H. Ex. Grefve Brahe ville upphämta den men hindrades derifrån af Konungen. Hennes Majestät Enke Drottningen i djupaste underdåninget tillegnad af C. M. Carlquist. Scenen i balsalen. - Folio. Litografi. #Tillägg: Den bal, som utgör ämne för denna litografi, egde rum den 27 September, icke den 22, såsom på planschen orätt uppgifves.	C.XIV J. B.12
*[Transparent under Karl Johans vistande i Göteborg. 1832]. - Kpst. 23 x 15,5 cm. Ur Mag. f. konst, nyh. o moder. 9.	C.XIV J. A.16
1835	

Lokalsignum

*Riddarholms-kyrkans brand natten mellan d. 29 och 30 juli 1835. - G.W. Palm del. & lith. - Lit. 24 x 32 cm.	C.XIV J. A.17
*Riddarholms Kyrkans brand, natten emellan d.29 och 30 juli 1835. - [Anders Lundquist del.] - Litogr. tr. Holm. 20 x 26 cm. (N M kolor.)	C.XIV J. A.18
*Riddarholmskyrkan d. 29 Juli 1835. - Rogberg del. - Lit. 10 x 19 cm. - Sannolikt av Roberg, tjänsteman i något Stockholms stads verk och far till den berömde målaren. (Eichhorn, Bilder fr. Gamla Sthlm.)	C.XIV J. A.19
*Var., saknar sign.	C.XIV J. A.20
Resa till Norge. Utsigt af Konung Carl Johans väg emellan Jemtland och Trondheims Stift, då den första gången berestes af H.M. Konungen den 29 och 30 Augusti 1835. På vägen, som går utmed en forsande älf, framrullar Carl Johans resvagn med fyrspann och förridare. Ofvanför landsvägen synes en minnessten på en af granar omgifven bärghäll. [Sign.] J. Calmeyér pinx. Tr hos Gjöthström & Magnusson. Ferd. Södergren lithogr. - Folio. Litografi.	C.XIV J. B.13
*Forestilling af Hans Majestet Kong Carl Johans Ankomst til Trondhiems forstad Baglandet den 31. Augusti 1835. - Akvarell sign. Matthias F. Dalager. 37 x 51,5 cm.	Handrit. C.41
*Äreporten i Stockholm den 19 Oct. 1835. - Lit. 11 x 17 cm.	C.XIV J. A.21
* Apoteos över Karl XIV Johan den 20 okt. 1835 till 25-årsminnet av landstigningen på svensk jord i Helsingborg 1810. - Blyertsteckn. av Fredric Westin. - 281 x 214 mm.	Husesynen 345 (inramad).
/Sid. 265/	

1836 Carl Johan och hans familj. Kongl. familjen under en promenad (1836.) Carl Johan, mellan kronprinsen och Brahe, rider i galopp bredvid två vagnar, hvaruti åka kongl. familjens öfriga medlemmar. I fonden synes Rosendal. - Folio Litografi af C. von Schéele.	C.XIV J. B.14 neg.
1837 *Gustaf II Adolfs minne	
Feierliche Einweihung des Gustav Adolph Denkmals bei Lützen. Den 6 ^{ten} Nov. 1837. - Verlag von C. Strauch in Lepzig. [Sign.: Gerlach]. - Kolor. etsn. 30 x 38 cm. - Livlig framställning av den festliga invigningen: I bildens mitt monumentet, därbredvid en predikstol med en präst som håller festpredikan, hedersvakt och militärorkester, omgivna av en talrik folkskara: i bakgrunden staden Lützen. Kolorerad i klara färger. Under bildtexten återges inskrifterna på monumentets fyra sidor.	C. XIV . B.31
1838 Gatuoroligheter i Stockholm. 1. Rabulisternas anfall på Stadshuset d. 19 Julii 1838. Folkhopen slår in fönstren med stenkastning. - Folio. Litografi	C.XIV J. B.15
2. Här stred och dog en man för folkets väl,--En af ett sabelhugg sårad `rabulist' har nedsjunkit på en trappa. I bakgrunden rensas gatan af en kavalleri-schock.	C.XIV J. A.22 neg.
1840-41 *Svidande vidräkning med förhållandena vid 1840-41 års riksdag ... Carl XIV Johan i statsvagnen ... - Karikatyr - [Sign.] Nils von Rabulstein [pseud.] - Tusch, 39 x 48,7 cm.	H. Uts. B.109

1840	
*Briggen Oscar från Stockholm, förd af Capitaine A.G. Oxehufvud, den 26 oct. 1840. Dito 16/12 och 29/12. - 3 st. teckningar i ljustryck. - Oxehufvuds expedition till Sydamerika.	C.XIV J. A.24-26 neg A.24
1842	
*Berserkagången hos Malmens [30 okt. 1842]. [Av F. Tollin]. - Lit. 25,5 x 35,3 cm.	C.XIV J. B.16
*Bataljen på Malmens. Militäriskt nattstycke. 2-dra tablåen [av F. Tollin]. - Lit. 24,5 x 35,5 cm.	C.XIV J. B.17
/Sid. 266/	
1843. Carl Johans sista lefnads-år. 1. En Midsommardag på Ladugårdsgärdet. Carl Johan till häst, åtföljd af sin stab, helsar den vid Borgen å Ladugårdsgärdet församlade folkmassan. [Sign.] C.B. - Kvart. Litografi efter C. S. Bennet. Tr. hos Spong & Cardon.	C.XIV J. B.18
2. Carl Johan. Konungen civilklädd, sitter vid ett bord i sin sängkammare, dikterande för sin handsekreterare grefve E. Lewenhaupt. [Sign.] Deroy d'après C. S. Bennet. Imp. par Lemercier, à Paris. - Folio. Litografi i tontryck.	C.XIV J. C.10
3. Carl Johan. Konungen sittande i sin säng, med en karta utbredd framför sig, samtalar med en vid sängen sittande generalsperson (grefve Brahe?) En kammarherre och en adjutant åhöra samtalet stående. [Sign.] Deroy d'après C. S. Bennet. Imp par Lemercier, à Paris.- Folio. Litografi i tontryck.	C.XIV J. C.11
1844. Carl Johans död och minne. 1. Carl XIV Johans sista stunder. Hans dödsbädd, kring hvilken den kungliga familjens medlemmar, grefve Brahe m. fl. stå försänkta i djup sorg. - Folio. Litografi. Tr. hos Anderson.	C.XIV J. B.19 neg.

Lokalsignum

*Carl XIV Johans sista stunder. - Lit. P.A. Huldberg.	Kistebrev 52:40? A Kolorerat: Kistebrev 53:32 Samt Sv.P. C. XIV J. 236
*Den store Fredsstiftaren och Rikens beskyddare Konung Carl XIV Johans sista stunder. - Kolor. träsn. Wexiö 1847 hos A.G. Deurell.	Kistebrev 46
2. Carl XIV Johans lik-rum och 'Lit de Parade'. Det kungliga liket visas för folket. [Sign.] F. Tollin del. et lith. Tr. hos Strömer & Hårdh. - Folio. Litografi.	C.XIV J. B.20 - Dig Sv.P. 16 (kolorerat) Sv.P. 17 (sv/v, sämre än HP)
3. Panorama öfver processionen vid Carl XIV Johans likbegängelse. En lång litografisk tafla, sammansatt af tre stycken, tr. af P. M. Anderson. Hör till en skrift i aflång kvart: Från dödsbädden till grafchoret. Stockholm, Alb. Bonnier, 1844. - En afbildning af proces-sionen tryckt i färger på en lång linneremsa finnes äfven *(se nedan).	[Karl XIV Johan]. Sk.k. pl.v. (Br.)
- Ex. ur Martin Carlssons samling.	C.XIV J. A.29
/Sid. 267/	
*Carl XIV Johans begravningståg. - Färgtr. på tyg 19,5 x 290 cm. - Färgtryck, träsnitt av 10 stockar. - Ex. på siden finnes på Rosendal. 1 ex. finnes på Stadsmuseet.	C.XIV J. A.28
4. Kongl. Riddarholms-Kyrkan, vid Högstsalig H.M. Konung Carl XIV Johans begrafning den 26 April 1844. Ceremonien framför det af ljus strålande högkoret. [Sign.] Rit. och lith af J. F. Meyer. - Folio. Litografi i tontryck.	C.XIV J. C.12
5. Intérieur af Riddarholmskyrkan vid Carl XIV Johans begrafning. Högkoret. [Sign.] Tollin lith. Tr. hos Anderson. - Folio. Litografi.	C.XIV J. B.21

Lokalsignum

6. Begravningspenningarne eller Calabaliken vid Slottsbacken. Folkhopen slåss om de utkastade begravnings medaljerna. [Sign.] Tollin lith. - Kvart. Litografi.	C.XIV J. A.23
7. Till minne af den 26 April 1844. Carl Johans byst, omgifven af en stjärngloria, synes ofvanför hans sarkofag, vid hvars fot Svea och Nore sörja. Under bilden några verser: -Svea, Nore, nu som syskon lida,- - Folio. Litografi. Tr. hos Anderson.	C.XIV J. B.22
8. Carl XIV Johans skugga vakar än öfver Svea och Nore. I en dal, omgifven af träd och klippor, stå Sveriges och Norges lejon vid sina resp. riksglober. Ett tomrum mellan träden och klipporna återgifver Carl Johans konturbild. Nederst verser: -Från jordens strider, att i himlen trona, Till kungars kung, den store anden far -- Folio. Litografi.	C.XIV J. B.23
9. Carl Johans Wålnad till Svea. Den sörjande Svea sitter med sitt lejon på en molnbädd bredvid ett af cypresser omgifvet grafkor. Framför henne växa tvenne mäktiga träd, hvilkas kronor fläta sig in i hvarandra. Tomrummet mellan stammarne bildar Carl Johans gestalt i konturer, genomskimrad af den vid horisonten sjunkande solen. Nederst verser: -O, Svea! vid min graf ej längre dröj, - - Folio. Litografi. L.s. Gust. Rylander, Bazar'n å Norrbro. Tr. hos Anderson.	C.XIV J. B.24
10. Carl Johans möte med Sveriges Carlar. Stående på trappsteget till sin sarkofag, helsas Carl Johan af de tre Carlarne. Nederst verser: - Stig upp med Oss ur grus och natt, - - Folio. Litografi af Dahlström. Tr. hos Anderson.	C.XIV J. B.25
11. Högstsalig Hans Majestät Konung Carl XIV Johans Apothéose. Carl Johan omfamnas i odödligheten av Gustav Vasa. Sveriges alla framfarna konungar sluta krets omkring dem. [Sign.] J. W. Wallander Comp. et Lith. Gjöthström & Magnusson impr. Nederst	C.XIV J. B.26

verser: - Med hjeltekungar, store män, Förenar sig den fjortonde bland Carlar - - Folio. Litografi.	
12. Svea tröstad af hoppet. Svea sitter sörjande vid Carl Johans sarkofag och af fanor omgifna byst, men tröstas af hoppets genius, hvilken drager undan en förlåt från en tempelrotunda, då Oscar I:s byst, med Rätten och Sanningen vid sidan, blifver synlig. Nederst verser: - Gråt, Svea, ej, hör hoppets röst, - - Folio. Litografi. Tryckt hos Strömer & Hårdh.	C.XIV J. C.13
*[Allegorisk bild med anledn. av Karl Johans död. Upptill t.h. "Memoire de Carl Johan"; nedtill "De sörjande den 8 mars 1845]. - Lit. 63,5 x 49,5 cm.	C.XIV J. C.14
Oscar I Kröningen. 1. Oscar I:s kröning i Stockholms Storkyrka den 28 September 1844. Ceremonien. [Sign.] C.F. Ström. Tryckt hos Anderson. - Folio. Litografi.	O.I C.1
/Sid. 269/	
2. Krönings-tåget d. 28 Sept. 1844. Processionen skrider uppför Slottsbacken. [Sign] Original-litografi af Tollin. - Kvart. Litografi. Två ex., det ena i färger.	O.I B.1-2
*Panorama öfver Krönings-Processionen den 28 September 1844. - Sthlm. L. Gust. Rylander, Bazaren på Norrbro, [Pärm] - 1 litogr. 16 x 178 cm vikt i pärm.	O.I A.27 (Sk.k.Pl. Br.)
*Oscar I:s kröningsprocession (efter en samtida teckning). - Ljust. 12 x 166,5 cm. - Reprod. av "Panorama ... " - I konvolut av grön klot.	O.I A.1

Konung Oscar och hans två äldsta söner. Konung Oscar Kronprinsen Carl och Arfprinsen Gustaf under en promenad i Haga-parken, sommaren 1844. Konungen, ridande mellan sina två äldsta söner och åtföljd af sin uppvaktning, likaledes till häst, helsar folket med lyftad mössa. I fonden Haga slott. [Sign.] Dahlström inv. & lithogr. - Tryckt hos P.M. Anderson. - Folio. Litografi på L.G. Rylanders förlag.	O.I C.2
Prinsarne Carl och Gustaf i Upsala. Teknadt under en föreläsning i närvaro af D.D. K.K. H.H. Kronprinsen och Hertig Gustaf i Upsala 1844. Prinsarne åhöra en föreläsning af juris professorn Lindblad. Bland andra närvarande personer igenkänner man grefve Henning Hamilton, F.F. Carlson, D. Hwasser, m. fl. [Sign.] Z. - Folio. Litografi, tr hos Strömer & Hårdh.	O.I C.3
1846. Svensk-norsk eskader i Östersjön. Svensk=Norska Öfnings=Eskadern år 1846, till Segels i Östersjön under Contre=Amiral C. Nordenskjölds befäl. - - Eskadern, till segels för lindrig bris. [Sign.] Rit: ombord i Fregatten Desiré. C.F. Reuterdahls Stentryckeri i Malmö. - Folio. Litografi, utförd 1851.	O.I B.3
*Nordiska konungamötet i Helsingborg 1846. - Lit. 12 x 15 cm.	O.I A.2

/Sid. 270/	
1847. Striden om förändrad representation. 1. Svea vårdad av de 4. Svea, med rep fästa kring händer och fötter, slites åt fyra håll af ståndens representanter. Adeln är framställd under den gamle ockraren v. Schevens gestalt. Scenen åses af en djefvul, sittande på det Hartmansdorffska representationsförslaget, hvilken uppmuntrar de fyra: Håll i bra, medan jag går efter min 5:e (för hufvud-slitningen.) Kwart. Litografi. Af Darell? #Tillägg: Det under 1 beskrifna bladet kan icke gerna härröra från den redan 1839 från Sverige afvikne Darell.	O.I A.3
2. Reform-cottillon. En gumma helt och hållet klädd i tidningspapper framleder till jungfrun Svea tvenne balkavaljerer, den ene i hög hatt och nationalkokard (allmänna val), den andre, med mask för ansigtet, i en brokig arlekins-kostym hopsatt af stycken ur de fyra ståndens karakteristiska klädedräkter. Svea förklarar emellertid: Jag hvilar mig till nästa tour. - Kwart. Litografi. Af F. Dardel?	O.I B.4
3. Riksdagen. Representanter för stånden inbegripna i en häftig dispyt vid pipan och bränvinsglaset. På väggen en tafla, föreställande en vagn, som 4 hästar draga åt hvar sit håll. Nederst: A.T. Sundin & Co Westerås. - Kopparstick, 125 x 95, af C. Anderson. Har varit användt å omslagspapper till karduser.	O.I A.4
*Fra det Skandinaviske Naturforskermöde i Kiöbenhavn 1847. - Malet af Erik Henningsen 1896. Udg. af Foreningen Fremtiden". - Heliograv. 21 x 17 cm.	O.I A.5
* Jenny Lind-febern. Queue utanför Operahuset den 3 December 1847. - Lit. 21,5 x 29 cm.	O.I A.6 neg.
1848. Sverige bistår Danmark. De svenske Troppers Modtagelse paa Odense Torv d. 12:te Juni 1848. Lith. efter Berntz	O.I C.4

<p>Maleri til Hs. Majestaet Kongen af Danmark. Udgivet og forlagt af M. Poulsen. Svensk militär uppställd å Odense torg. Förfriskningar kringbjudas. Midt på torget är upprest en kolonn, prydd med danska och svenska fanor. - Folio. Litografi i tontryck, tr. hos Carl G. Kemnitz.</p>	
<p>*[Tre soldater, svensk, dansk o. norsk, var och en med sitt lands fana, hålla varandra i händerna] Fostbroderskab! Ei blot i Gildesale. Men og hvor Staat og Bly til Norden tale! - Lit. Tegner Khvn 36,5 x 25 cm.</p>	<p>O.I B.5 neg.</p>
<p>*D:o, kolorerat vykort, utg. av Robert Bier ca 1980.</p>	<p>Vy, äo Flaggor. dia</p>
<p>1850. Kronprinsen Carls förmälning. 1. Kongl: familjens färd från Biskopsudden till Haga den 15 Juni 1850. Kronprinsen ledsagar till häst den vagn, som för hans brud, prinsessan Lovisa af Nederländerna, hvilken samma dag anländt till Stockholm. [Sign.] A. Wiedel Lith. Tr. hos A.M. Spong. Kwart. Litografi i tontryck. Ur Minnen från högtidligheterna vid förmälningen mellan D.D. K.K. H.H. Kronprinsen Carl och Prinsessan Louise af Oraninen i Stockholm den 19 Juni-6 Juli 1850. Stockholm, A. Bonnier, 1850. 6 pl., hvaraf 4 ritade af F. Dardel.</p>	<p>O.I A.8-9</p>
<p>2. Det furstliga brudparets vigsel inför högaltaret i Stockholms Storkyrka, den 19 Juni. - Kwart. Litografi i tontryck. Ur ofvannämnda skrift.</p>	<p>O.I A.10</p>
<p>*[Kronprinsens förmälning. Klipp ur Ill. nyaste Söndags-Magasin].</p>	<p>O.I A.7, 11-13</p>

1852. Prins Gustafs död. 1. H.K.H Prins Gustafs död. i Norrige den 24 September 1852. Prinsen på sin dödsbädd, omgifven af sina föräldrar och syskon. Öfverst sväfvar en ängel. Nedanfö dödsscenen är en annan tafla, framställande Svea och Nore sörjande vid prinsens urna. Framför denna fotställning hvilar ett lejon. - Folio. Litografi.	O.I B.6
/Sid. 272/	
2. Svea och Nore sörjande vid prinsens urna som 1. Öfverst synes i skyn prinsens bröstbild under en krans av stjärnor. Nederst verser: -Der stod han nyss, den ädle Kungasonen, - - [Sign.] A. Lundqvist inv. Tr. hos Spong. Joh. Cardon lith. - Folio. Litografi i tontryck.	O.I B.7
*Prins Frans Gustaf Oscar sista stunder. - Lit. P A Huldborg.	Kistebrev
*[Allegorisk bild med anl. av prins Gustafs död.] - Weydenhayn. - Lit. 9,5 x 10,5 cm.	O.I A.14
*[Prins Gustafs begravning.] Klipp ur Ill. nyaste Söndags-Magasin. 1853.	O.I B.8/1
1854.	
*Svenska Örlogsmän vid Waxholms fästning år 1854. - Lit. 9,5 x 18,5 cm. Ur: Svea 1855.	O.I A.15
*Carl Johans statyns invigning. - Samtida pennteckn.	Handrit. C.42
* Amiral Napier hyllas i Stockholm 1854. The reception of Sir Charles Napier by the people in the Hall of the Palace, Stockholm. Sketched from nature by E.T.Dolby. - J.Brandard lith. - Publ. July 29th 1854 by Paul & Dominic Colnaghi. - Kolor. lit. 28,5 x 38,7 cm. -Tillh. Dolby, Incidents, places & costume sketched in the Baltic. London 1854. men kolor., (Sk.k. LF 43, 44).	O.I B.8/2
1855. Fransk ambassad i Stockholm.	O.I B.9

Franska ambassadören General Canroberts uppfart till audiensen hos H.M. konung Oscar I på Stockholms slott den 7 November 1855. Canrobert, i en med 4 par hvita hästar förspänd gala-vagn, åker öfver Gustaf Adolfs torg helsad af den där samlade folkmassan. - Folio. Litografi. - Bihang till Illustrerad Tidning.	
*D:o. - Klipp ur l'Illustration.	O.I B.10
*D:o. - Reprod. av samtida teckning.	O.I A.16
1856	
*De skandinaviska studenternas ankomst till Stockholm den 11 Juni 1856. - Träsn. ur Ill.tidn. 1856.	O.I A.17
1857. *Första Maj å Kongl. Djurgården 1857. - Litogr.	O.I A.18
Prins Oscars förmälning. D.D. K.K. H.H. Hertigens och Hertiginnans af Östergötland vigselakt i Bieberich den 6 Juni 1857. Ceremonien. [Sign.] A. Schnedier lith. - Folio. Litografi. J.F. Meyer del. J.F. Meyer & Comps. Lith. Inst. Stockholm. - Bihang till Ill. Tidn.	O.I A.19 O.I B.11
*Hertigens och Hertiginnans af Östergötland landstigning i Stockholm den 19 juni. - Träsn. ur Ill.tidn. 1859.	O.I A.20
*Öppnandet af jernvägen emellan Arboga och Örebro. Träsn. ur Ill. tidn. 1857.	O.I A.21
1858	
*Riksdagens afblåsning i Stockholm. - Träsn. ur Ill. tidn. 1858.	O.I A.22
*[Kronprinsens Lapplandsresa. Klipp ur Ill. tidn. 1858.]	O.I A.23-25.
*Göteborgs stationshus den 4 Okt. 1858. (Träsn. ur Ill. tidn. 1858.)	O.I A.26

/Sid. 273/	
1859.	
Konung Oscar I:s död. 1. Oscar 1:stes sista stunder. Konungen, sittande i sin bädd, trycker kronprinsen Carls hand. Rundt omkring äro församlade den kongl. familjen m. fl., hvaribland läkaren, professor M. Huss.- Folio. Litografi i tontryck.	O.I B.12
2. Den 8:de Juli 1859. Konungens dödsbädd, omgifven af hela den kongl. familjen. Drottning Josefina, sittande vid sängen, håller hans hand. Nederst verser: - Djupt i Svenska folkets hjertan ljuder Sorgebudet från Kungens borg - - Folio. Litografi i tontryck. Af Dahlström.	O.I B.13
/Sid. 274/	
Carl XV	
1860.	
Konungamöte i Danmark. Errindringer (!) om Kongemödet Juni 1860. På Hvar sin sida om en trofé, bildad af Sveriges och Danmarks vapensköldar och fanor, stå Fredrik VII och Carl XV, den förre i Skånska husarernas, den senare i danska fotgardets uniform. Nederst en utsigt af Kronoborgs slott. - Kvart. Litografi från F.V Solems lith. Inst. i Kphmn.	C.XV A.11
1862	
*Första maj på Kongl. Djurgården år 1862. - F. Weiss inv. - Komponerad och lithografieradt af F. Weiss. - M. W. Salomons verk. - Tonlit. 44,5 x 58,5 cm.	C.XV C.1
Studentmötet. 1. Afskeden ved det Nordiske Studentermöde i Kjöbehavn den 17:e Juni 1862. Två ångbåtar med de svenska och norska gästerna lägga ut från stranden, som är fullpackad af helsande åskådare. - Folio. Litografi i tontryck, tr. i Köpenhamn hos Tegner & Kittendorff efter fotografi af Kirchhoff.	C.XV A.24
2. Iduns gienkomst til Valhal.	C.XV B.2

Folke-Frihed har, i Lys og Skygge, Altid hos os Iduns Kaar og Lykke. N.F.S Grundtvig Framställning af den målade transparenten vid festen i Rosenborg Have den 13 Juni [Sign.] Constantin Hansen. Th. Bergs Lith. Inst. - Folio. Litografi i tontryck.	
3. [Mindeblade om det femte Nordiske Studentermöde i Lund og Köbenhavn Juni 1862. Kvart. Kphmn, Forlagsbureauet, 1862. Med träsnitt.]	
/Sid. 275/	
Carl XV i Danmark 1. D.D. M.M. Kong Frederik den Syvende og Kong Carl den Femtendes Indtog i Köbenhavn den 19:e Juli 1862. [Engelsk och fransk titel.] Den kungl. cortègen, helsad af en talrik menniskomassa. [Sign.] C. Deichmann inv. I.W. Tegner & Kittendorff:s lith. Inst. - Folio. Litografi i tontryck. Udgivet af Albert Duck.	C.XV C.2
2. Banketten for de Nordiske Konger i Köpenhavns Börssal d. 19:de Juli 1862. Festmåltiden. - Folio. Litografi i tontryck. Udgivet af Ch. Petersen. Em. Baerentzen & Co lith. Inst.	C.XV C.3
Järnvägen Göteborg-Stockholm	
*Järnvägen Göteborg-Stockholm öppnas 4-5 november 1862.	C.XV B.1
Karl XV:s kröning i Norge	
*Karl XV:s kröning i Trondhjem.	C.XV B.3
*Näringsfrihetens införande 1864. Näringsfriheten (Allegori). - C.A. Dahlström inv. et lithograf. - Tryckt hos Spong. - Tonlit. 23 x 34,5 cm.	C.XV B.11
*Stockholms frivilliga skarpskytteförenings prisutdelning 1865.	C.XV B.4
Vårfesten i Uppsala 1865	
*Uppsala studenters maifest 1865. Efter	C.XV C.4.

naturen af J.W. Wallander. - Fotolit. PL.H. Mandel. 32,5 x 49,5 cm. - Bil. till Ny ill. tidn.	
*Vårfesten i Uppsala 1865	C.XV B.5
Representationsreformen	
*Scen utanför Riddarhuset den 7 december 1865. Originalteckning af Konrad. - Ur: Illustrerad Tidn. 1865 nr 50 s.3. - Fotostatkopia.	C.XV B.6 neg.
1866	
*Riksdagsutblåsningen 1866. - Originalteckn. av O. Andersson. - Ur Ny Illustrerad Tidning 1866:25. - Fotostatkopia	C.XV A.48
*Konungens sista afsked af rikets ständer i plenium plenorum på Rikssalen den 22 juni 1866. Originalteckning af Gustave Janet. Xylografi i NIT 1866.	Neg. Kopia:
*Invigningen av Industriutställningen. [Har kallats Sveriges första reportagefoto, men det är inte helt korrekt.] - Fotografi.	Sthlm No B.9
*Riksdagens öppnande 1867.	C.XV B.7
*Operamaskeraden 12 juni 1867.	C.XV B.8
1868	
*Kapplöpning vid Helsingborg 12 juli 1868.	C.XV B.9
*Från Karl XII:s statys aftäckningsfest i Stockholm den 30 november 1868. - Festplatsen vid början af truppernas defilerings. Tecknad af O.A. Mankell och A.G. Hofström. - Xylografi i Ny Illustr. Tidn.	Ur N.I.T. Endast neg. Kopia:
*[August Blanchés begravning 6 dec. 1868].	C.XV C.5
*Riksdagens första kammars plenisal 1868. Teckn. af O.A. Mankell, G. Broling, E. Skill. (Ur N.I.T.)	Endast neg.

1869	
Prinsessan Lovisas förmäling. [Ved Deres Kongelige Höiheder Kronprinds Frederiks og Kronprindsesse Lovisas Formæling i Stockholm Onsdagen den 28:de Juli 1869. Afbildninger fra "Illustreret Tidende". Folio. Kphmn, Forlagsbureauet, 1869.]	
*Deres Kongelige Höiheder Kronprinds Frederik og Kronprindsesse Lovisas Indtåg i Kjöbenhavn den 10-de August 1869 sedt fra Christiansborg Slot. - Fotogr. 26 x 34 cm.	C.XV B.10/2
*Deres Kongelige Höiheder Kronprindsen og Kronprinsessans Ankomst til Kjöbenhavn den 10-de August 1869. - Fotogr. 19,5 x 25,2 cm.	C.XV B.10/1
1872	
Carl XV:s död. [Konung Carl den femtonde. Illustrerat minnesblad. Imperialoktav. Stockholm, A. Bonnier, 1872.]	
*H.M. Konung Carl XV:s sista stunder. - Fotogr. efter målning av F.v.Dardel.	C.XV B.12
Oscar II	
1873	
Resa i nordliga Norge. [Hans Majestæt Kong Oscar II:s Reise i Nordland og Finmarken. Aar 1873. Ved Prof. J.A. Friis. Med 20 Træsnit efter Fotografier. Oktav. Christiania, P.T. Malling, 1874.]	
Det Stockholm som brinner: Eldsvådan å Beckholmen vid Djurgården e. m. den 4 dec. Tecknad af C. G. Hellqvist Klipp ur Ny illustrerad tidning 1973	O.II A.5
1875	
*Konung Oskars besök i Ryssland, 2: Revyn på Kronstadts redd den 17 juli 1875. Originalteckning för NIT af A. Broling.	O.II A.54 neg.
*Svenska Konungaparets besök i Tyskland;	Endast neg.

Emottagandet på Hamburger bangård i Berlin den 28 maj 1875. Tecknad för Ny Illustr. Tidn. af K. Ekvall.. -(Publ. i N.I.T. 26/6 1875).	
*D:o. 3. Parad på Tempelhof. 1875.	O.I B.1
*Från Uppsala universitets 400-års jubelfest. 1877.	O.I B.2
*Tyska kyrkans brand 1878.	O.II A.22 neg.
*Eldqvarnens brand 1878.	O.II A.23 neg.
*St Knudsgildets Festbal i Malmø den 13:de januar 1879.	O.II B.3
/Sid. 276/ 1878-79.	
Vega-expeditionen. Minne från Nordostpassagen. Vega bland isen. I förgrunden några af besättningen med en släde. [Sign.] A. Cronstrand teckn. Lit. hos S.A. Peterson, på eget förlag. - Folio. Litografi i tontryck.	O.II B.5
*Minne af Vega expeditionen 1878-80. Bitr. t. Svenska tidningar. 1880 nr 23.	Sv.portr. Saml. P.95
*Näsdukar utg. med anl. av Vegaexpeditionen.	Sv.portr.saml. P.96-97
*Plan för ångfartygens placering vid Vega-Festen. Stockholms Hamnkontor d. 20 april 1880. - 49,5 x 62 cm.	O.II C.3
*Vega expeditionens mottagande i Stockholm den 24 april 1880. - Efter aqvarell af O.A. Mankell. - Färglit. 37 x 62 cm.	O.II C.1 neg.
*D:o. Xylografi.	O.II B.11 (fotostat).
Sundsvallsstrejken 1879 Arbetarestrejken i Sundsvall. Landshöfding Curry Treffenberg uppträder i spetsen för	O.II A.66 neg.

den beväpnade styrkan. - Reprofoto av xylografi i Fäderneslandet 31 maj 1879.	
Kronprins Gustafs giftermål med Victoria av Baden	
*Die Hochzeitsfeierlichkeiten in Karlsruhe. 1881.	O.II B.4
*D.D.K.K.H.H. Kronprinsen Gustafs och Kronprinsessan Victorias intåg i Stockholm den 1 Oct. 1881. - O.A. Mankell pinx. - Färglit. 53,5 x 68 cm.	O.II C.2 neg.
*[Fotografi av äreporten vid Slottsbacken]. 9,5 x 14 cm.	Uts. Sthlm Fb.2
1883.	
Försvarsrörelsen. Svea i fara Svea, hvars fötter omslingras af en på svenska fanan liggande drake, Försvarsnihilism benämd, håller i handen ett pappersblad, hvarå läses Neutralitet. Hon betraktas af representanter för stormakterna och på ännu längre afstånd af Sveriges framfarna hjältekonungar. Under bilden Tegnér's verser: Förskräckligt vaknar du! Se slott och hyddor brinna! - - På bladets baksida två spalter i boktryck. - Kvart. Färgtryck. Utkom i Maj ofvannämnda år.	O.II A.28/1-2
*Tryckt näsduk över riksdagen 1883, äges av rådman A. Afzelius, Lidingö.	
*Kristina Nilsson.	
*Vid Grand Hotell aftonen 23 september.	O.II A.29
*Fra katastrofen foran Grand Hotel i Stockholm 23 september.	O.II A.30
*Olyckshändelsen vid Grand Hotell.	O.II A.31

*Tyske kejsarens besök i Stockholm 1888.	O.II B.9
1890.	
Striden mellan frihandlare och tullskyddsvänner. 1. Bort med lifsmedeltullarne! - - Afbildningar af de tullbelagda varorna, hvilkas fördyrande ytterligare belyses af drastiska scener. Underskrifter till en del på vers. - Folio, ett blad. Baksidan tom. - Träsnitt och boktryck. Utgånet från W. Silfversparres Grafiska anstalt, Stockholm 1890.	O.II A.41
2. Sverige åt Svenskarne - - Afbildningar af allehanda genom tullen fördyrade föremål, med satirisk text. - Folio, ett blad. Baksidan tom. Färgtryck. Tr. hos John Björkman, Stockholm, samma år.	O.II A.42
*Oxenstierna-stodens aftäckning den 10 mars 1890. - Foto.	O.II A.57
*Landsättningen af John Ericssons stoft i Sthlm 1890.	O.II A.44
1893	
*Engelska pansarskeppet "Howe", med svenska bolaget Neptuns 3 räddningsfartyg, som upptagit det från Sjöbottnen år 1893 vid Ferrol. Foto.	O.II A.63
*Trehundraårsminnet av Uppsala möte. 5/9 1893. - Foto 16,5 x 22,7 cm. A. Larsson, Uppsala. - 2 ex.	O.II A.46-47
*Uppsala universitets jubileum 5 sept. 1893.	
*Två samtida fotografier.	Uts. Upps. 56. 7-8
*Upsala domkyrka år 1893. Vid jubelfesten. Foto.	O.II A.60
*Processionen från Universitetshuset till domkyrkan.	O.II A.61
*De Kungliga återvända från domkyrkan. Foto.	O.II A.62

1894	
*Norra Stambanans invigning vid Boden den 2. Augusti 1894. Foto.	O.II A.64
Obs. Historiska händelser under Oscar II och Gustav V finnas även i fotosamlingen Enskilda Händelser Fb. (Oscar II och Gustaf V).	
* Andrees polarfärd 1896. [Tryckt näsduk med bilder av Andree, Ekholm och Strindberg, ballongen. Stockholm m.m. - English make. 2 olika varianter.] - 37 x 37 cm.	O.II B.7-8
*Mot Polen. Minnesfoto över Andrée, 1898.	O.II B.6
* Oskar II besöker Pau.	O.II A.49-53
1897	
* Konung Oskars jubileum. Norrbro med dekorationer. - Fot. L. Larsson. 16 x 22,5 cm.	Uts. Sthlm Fc 17
Jubileumsmyntkön. Ur: Söndags-Nisses Julnummer 1897.	Neg. Kopia:
1900	
*Oscar II öppnar 1900 års riksdag. Foto.	O.II A.56
1902	
*Ångpanneexplosionen i Eksjö 11/4 1902. Foto.	O.II A.55
1905	
* Karlstadskommittén. Deltagarna vid konferensbordet.	O.II B.10
*Från förhandlingarna i Karlstad. Några av svenska delegationens medlemmar, bl.a. Johannes Hellner, fotograferade av Hj. Hammarskjöld.	O.II A.45
*Socialdemokratiska riksdagsgruppen.	Sv.Portr.Saml. P 132. (Saknas

Lokalsignum

	4.8.1970.)
*Första urtima riksdagens öppnande.	Vy neg.
*Den sista hästspårvagnen i trafik 10/2 1905. Hästen närmast är den berömde Drott med 15 tjänsteår (vanl. i medeltal 4 1/2 år.)	O.II A.48
Gustav V	
År ?	
*Vom Besuch der ital. Königspaars am schwedischen Königshof.	G.V A.8.
*Från kronprinsens af Sverige-Norge och prins Georgios'af Grekland bestigning af Cheops-pyramiden. Ur "Orientreise des Grossfürsten-Thronfolgers von Russland", af furst E. Uchtomskij. (NIT 1893:45.)	G.V A.9.
1908	
*Tågsammanstötningen vid Huddinge d. 19. sept. 1908.	G.V A.34
*Sammanstötningen utanför Huddinge mellan snälltåg o godståg 19 sept. 1908. - Foto.	G.V A.43
1909	
*Nordiska spelen i Sthlm. Ballongtäfl.	G.V A.35. neg.
*Vräkningen av torpare å Trolle-Ljungby d. 2 april 1909. (förstor. av vykort).	G.V A.36-39
1914	
* Gustav V tar emot President Poincaré på Logårdstrappan.	G.V A.11
*Ihlen, Wallenberg, Scavenius, Malmö 1914.	G.V A.18
*1914 års mobilisering av landstormen (Örebro)	G.V A.29
*Landstormsmobiliseringen vid världskrigets utbrott 1914.	G.V A.32
*Försvarsriksdagens högtidliga öppnande den 19 maj 1914. Foto.	G.V A.48

*"Hvad som kan inträffa om den ryska Ålandsfästningen icke varder neutraliserad." (1916).	G.V A.1
1915	
*Albatross vid Östergarnsholm 2 juli 1915. Reproduktion efter amiral Jacob Häggs målning. - Med textblad. - Ur: Vår Flotta, augusti 1915. - Ex. inköpt i Albatrossmuseet, Katthammarsvik.	G.V B.5
1917	
*Alb. Thomas Thorv. Stauning o Hj. Branting under Stockholmskonferensen 1917.	G.V A.14
*Partiledarna: Arvid Lindman, Nils Edén, Ernst Trygger o Hjalmar Branting.	G.V A.15 neg.
*Kravaller på Gustav Adolfs torg.	G.V A.13
1918	
*Svenska officerskommissionen t. bulgariska gränsen 1918.	G.V A.21-28
*Järnvägsolyckan vid Getå 20 oktober 1918. Foto.	G.V A.44-45
*Danska, norska, svenska journalister i S:t Paul, U.S.A. Dec. 20, 1918.	G.V B.1
*Dinner ... Scand. journalists, Chicago Dec. 23, 1918.	G.V B.2
1919	
*Dinner... Swedish chamber of commerce. N.Y. Dec. 6, 1919.	G.V B.3
*Lunch f. Sv. deleg. "Judje Frisk and Eric Wylander" ... Chicago Oct.18, 1919.	G.V B.4
1920-tal	
*Hjalmar och Anna Branting i Genève.	G.V A.12
*Gustav V, Gustav Adolf o prins Carl till häst på Ladugårdsgärde.	G.V A.20
1921	

Lokalsignum

*Branting, Trygger, Eli Löfgren med fl. (även fruor) i Geneve.	Fc Saml. 71.
1924	
*Svenska flottans inpassning till Helsingfors 10 juli 1924. - Etsn. av G. Albe.	Sv.kpst. Albe 24.
*Ollas Erik Eriksson hälsar kungaparet välkomna till Boda den 6 juli 1924. Bakom kungen landshövding Kvarnzelius.	G.V A.10
1925	
*Från Finska presidentens besök i Stockholm 1925. - Etsn. G. Albe.	Sv.kpst. Albe 25.
*Första Ekmanska regeringen i konselj på Stockholms slott 1925?.	G.V A.16
1926	
*Sandlerska regeringens avgång.	G.V A.19
1930	
*Andra Ekmanska regeringen i konselj på Stockholms slott 1930.	G.V A.17
*Drottning Viktorias kista på den blomsterprydda katafalken omgiven av hedersvakt ombord på slagskeppet Drottning Viktoria, 1930. - Foto.	G.V A.42
1932	
*Kreügermålet 1932.	G.V A.30-31
*Nedrustningskonferensen i Genève februari 1932.	G.V A.46-47
1935	
*Norska kronprinsparets ankomst t. Sthlm våren 1935 t. Ingridis o Fredriks bröllop.	G.V A.33
1945	
*"V 5 middagen" (Natur o Kulturs anordnade middag efter freden 1945.)	Endast neg.
1946	
*Kronprins Gustaf Adolfs begravning 1946.	G.V A.2-7

Lokalsignum

Gustaf VI Adolf	
1949	
*Konungens statsråd samlade kring konseljbordet på Sthlms slott. 1949. Fotograf: Harry Dillman.	G.VI A. A.2
1956	
*13/1 1956 Ställdalen. Ett malmtåg får bromsfel ...	G.VI A. A.1
*Ryttarolympiad i Sthlm 1956.	G.VI A. B.1-2
*1956 26/7 kollision Andrea Doria - Stockholm.	G.VI A. B.3-5
Carl XVI Gustaf.	
1978	
*Omslag t. telefonkatalogen 1978. Den första där barnteckningar använts som omslagsbilder.	C.XVI G. A.1/1- 3